

علم الانسان نالہ تعلیم

کتابخانہ

جامعہ علمیہ اسلامیہ

دہلی

تعبہ

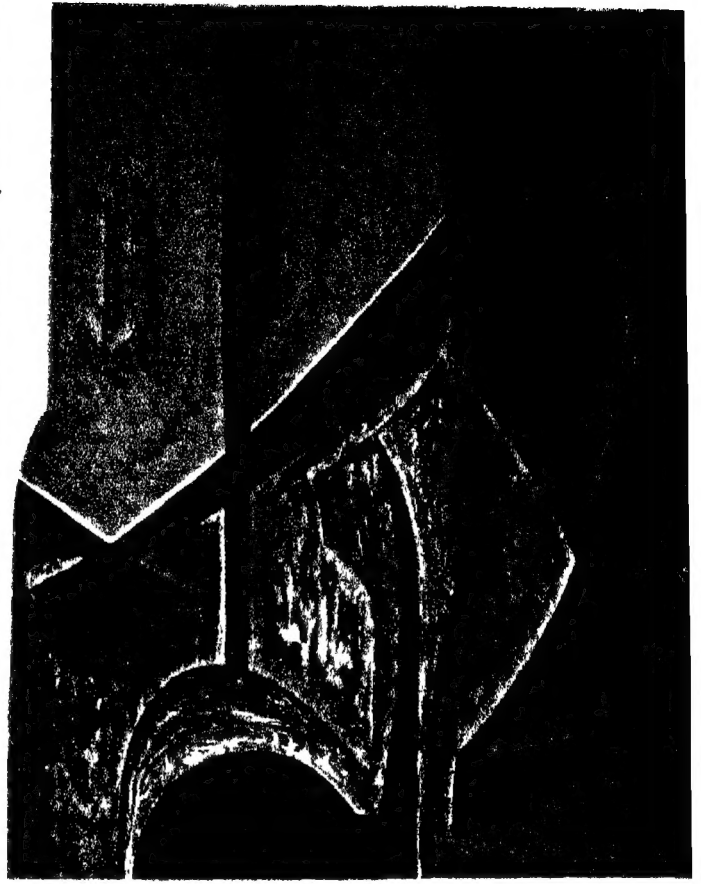
شمارہ

۳۴۹۲۳

سرد خانہ

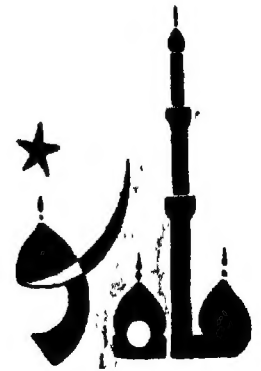
A. H. Faruqi

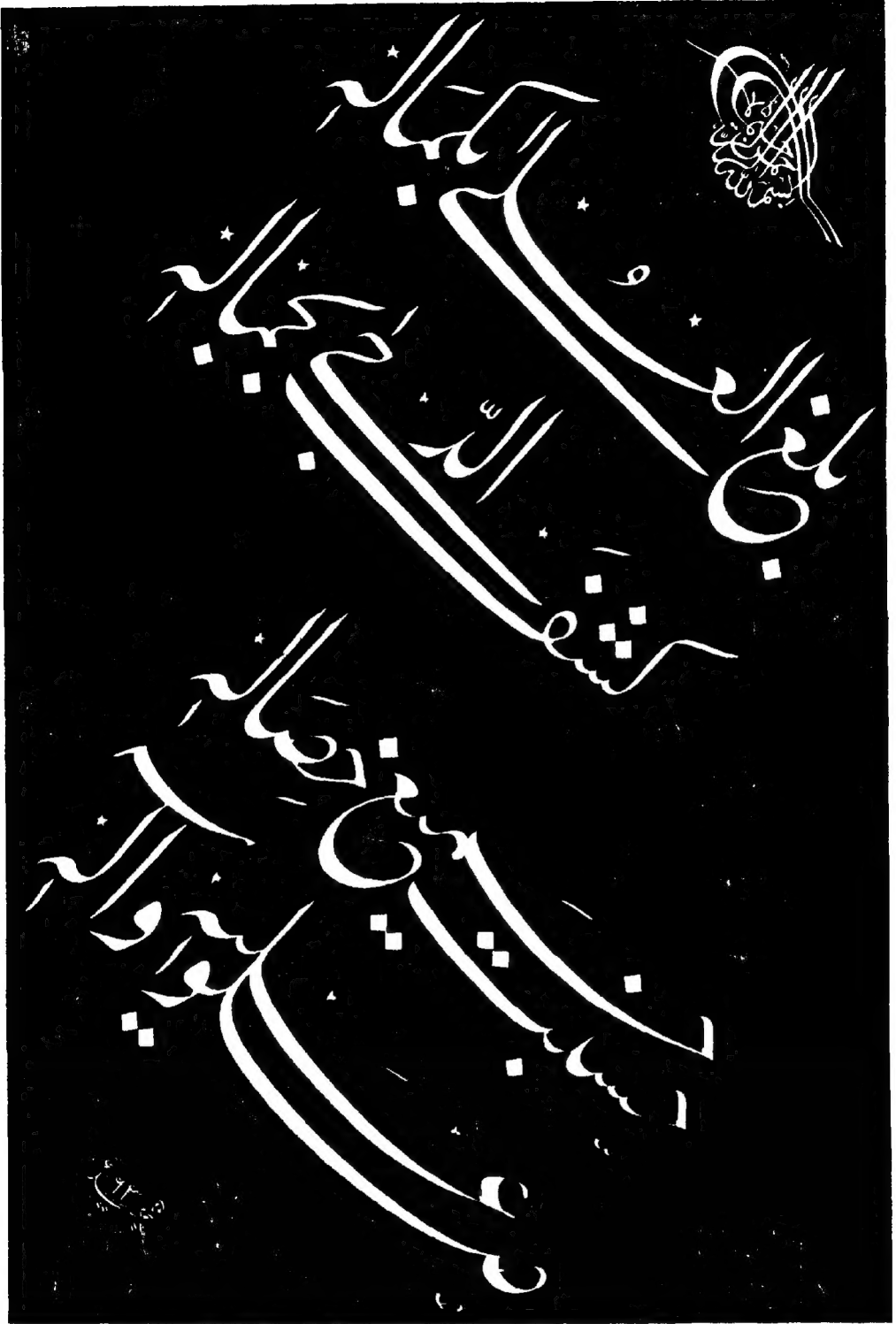




مکتبہ دارالافتاء اسلامیہ دہلی

اشاعت خاصہ:  
سیرت رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم





برصغیر کے نامور خطاط، حناپ عبدالحمید (دہلوی)، حسن کاری و خطاطی کے امتزاج زیبا سے اس فن کی عظمت کو برقرار رکھتے اور حسن ترتیب و آرائش کے ایسے نمونے پیش کئے ہیں جو بصیرت اور بشارت دونوں کے لئے سامان راحت مہیا کرتے ہیں۔ حضرت سعدیؒ کی اس مشہور رباعی کا یہ نقش حمل پہلی بار یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔



## صحت اور دانت



صحت کا دار و مدار دانتوں پر ہے۔ دانتوں کو مضبوط اور مسوڑھوں کو صحت مند رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ انھیں کیڑا لگنے سے محفوظ رکھا جائے کیونکہ اس سے بڑی بڑی بیماریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ ہمدرد منجن' جسے بے شمار تجربوں اور تحقیقات کے بعد مکمل کیا گیا ہے دانتوں کے لئے بے حد فائدہ مند ہے۔ مندرجہ ذیل اسباب کی بناء پر آپ کو اسی کا انتخاب کرنا چاہئے۔

صفائی اور مالش :- ہمدرد منجن اندر تک پہنچ کر دانتوں کو اچھی طرح صاف کرتا ہے۔ انگلی کی مدد سے مسوڑھوں کی بھی مالش اور دوزش ہو جاتی ہے جو دانتوں کے لئے بے حد ضروری ہے۔

ہمدرد منجن کے باقاعدہ استعمال سے نگوین وغیرہ کے دجنے دور ہو جاتے ہیں اور دانتوں میں قدرتی چمک پیدا ہو جاتی ہے۔

خوش رائیق :- ہمدرد منجن خوش رائیق ہے اور اس کے ٹھنڈے اثرات بچے اور بڑے سب پسند کرتے ہیں۔

خوش گوار :- ہمدرد منجن کی دیر پا خوشبو منہ کی بدبو کو دور کر دیتی ہے۔



## ہمدرد منجن

سکراہٹیک کش اور دانتوں میں پتھریوں کی چمک پیدا کرتا ہے

ہمدرد دواخانہ (وقف)، پاکستان  
کراچی ڈسٹرکٹ لاہور



## اشاعتِ خاصِ بسیرتِ رسول ﷺ

جولائی و اگست ۱۹۶۳ء

مدیر: ظفر قریشی

”بگیر ایں ہم سامانِ نو بہار از ما“

۶	الحمد . درود	
۵	حرفِ نسیاز	
۷	میں عاجز و کم ہما و وفائی (حمد)	یوسف ظفر
۱۳	تولاکِ لباسِ شانِ محمدؐ (دعوت)	ابوالاثر حفیظ
۱۲-۹	سلام بہ درگاہِ خیر الانام	خسرو قدسی
	گرا می	غالب
۸	ظہورِ قدسی	شبلی
۱۴	روشنکوش: (منظومات): خورشید تازہ (نظم)	سید جعفر طاہر
۱۷	آفتابِ صحر (طویل نظم)	قاضی نذیر الاسلام
		مترجمہ: یونس احمد
۲۰	الوداع (حجاز سے رخصت ہوتے ہوئے)	مولانا ماہر القادری
۲۲	چارہ درو کائنات (نظم)	سید علی اختر حیدر آبادی (مرحوم)
۲۴	عارفِ اسرار (طویل نظم)	صہبا اختر
۲۸	صحابِ رحمت (انتخاب)	محسن کاکوردی (مرحوم)
۲۹	حجۃ الوداع: (مقالات):	مولانا غلام رسول قہر
۳۴	بارہ وفات	مولانا محمد جعفر بھیلو اردی
۴۵	غیر موجودات	مولانا ابوالجمال ندوی
۶۱	مکمل زندگی: مکمل نمونہ	مولانا عبد القدوس ہاشمی
۶۴	عطیاتِ محمدی	سید ہاشمی فرید آبادی
۶۹	کتاب اللہ، رسول اللہ، والذین معہ	مولانا تنہا عمادی
۱۵۷	شارعِ انسانیّت	مولانا حسن منٹائی ندوی

۳۰	جمیل نقوی	مسند شین لامکان	شعلہ و شبنم، (نظیں)۱
۳۷	شیر افضل جعفری	برقاب تپان	
۳۸	سید فیضی	ابر گہر بار	
۳۹	قمر جلالوی	گلہائے عقیدت (قطعات)	
۴۱	عبداللہ خاوری	شماع شعلہ طور (طویل نظم)	
۴۴	محشر بدایونی	مشکوٰۃ منور	
۶۳	نازش حیدری	مطلع انوار	
۶۶	وجاہت سونی تپی	پیکر نور	
۶۶	حکیم راغب مراد آبادی	تفسیر واللیل	
۶۷	محشر رسول نگر	”نقیب چشم پیغمبر“ (سجده نبوی)	
۸۰	بشیر فاروق	مہر عرب، ماہ مجسم	
۱۶۲	عبدالعزیز فطرت	عقیدت کے آئینہ محبت کے طوفاں	
۱۵۵	یاور عباس	شمع جہاں تاب	
۱۰۸	اقرب صہبائی	خورشید بے زوال و غروب	
۱۳۳	نظر حیدر آبادی	خواب بزدان	
۸۸	منیر جعفری	نور علی نور	
۱۶۴	ترجمہ: وفا • تاج عرش بریں، قضا جلالوی	”عشق محمد و ولت ہے لاثانی“ (پشتو لہجے)	
۸۵	لفٹینٹ کرنل خواجہ عبدالرشید	میر خشتان حجاز	آئینہ معنی: (سائل و افکار)
۸۹	عبدالحفیظ خان	فقر غیور	
۹۱	شاہ محمد عبدالغنی نیازی	عشق رسولؐ	
۱۲۴	ضامن نقوی	اسوۂ نبویؐ	
۱۱۰	افسر صدیقی امرہوی	اردوئے قدیم اور نعت گوئی	
۱۱۷	ڈاکٹر عبادت بریلوی	”مثنوی راحت جان“ (دستاویز)	
۱۳۲	عبدالغفور قریشی	حب رسولؐ (پنجابی ادب میں)	
	ترجمہ: جعفر طاہر	رحمان باباؒ ایک شعر	
۱۵۱	مولود (سندھی ادب کی ایک صنف) ڈاکٹر نجی بخش خان بلوچ	”مولود“ (سندھی ادب کی ایک صنف)	
۱۳۹	...کابروئے ہردوسراست“ (نعتیہ کلام)۔ ایک نقابلی مطالعہ		
	نور کا شمیری		
۱۴۷		نذر و لیسر (دیہاتی شاعری میں مدح رسولؐ)	
۱۶۵	خشت فضل	خلقِ عظیم (منجھڑ)	
۱۶۸	سیاہ چٹان، سنہرے پھول (کہانیاں)، طاہر احمد		
۱۷۲	عبدالغنی شمس	روشنی اور سائے (تاکڑ)	

”نوشاودہ دور“ (سیاست طیبہ پہ ایک نظر)  
(جائزہ: ڈپلومیسی ان اسلام) (انفصل اقبال) رفیق خاوند

- ۱۲۸ شہر و شکر (مدینہ میں ہاجرین کی آباد کاری) محمد سعود  
۱۲۹ عورتوں کا محسن اعظم بیگم ہرمزی قدوائی  
۲۰۱ عرب کی زمین جس نے ساری ہلا دی ”حمیدہ عرفانی“  
۲۰۳ رسول پاک مدینہ میں (بچوں کے لئے) عبدالواحد سندھی  
۱۵۱ غریب اور حکمتہ الحق (ذاتی تاثرات) سردار دیوان سنگھ مفتوں  
۱۵۵ محمد عرفی میری نظر میں نیلین پونا پارٹ  
۱۸۷ رسول کاتیسرا ساتھی پادری سی، ایف۔ اینڈریوز  
۱۹۰ پیغمبر اسلام میری نظر میں ڈاکٹر مسٹر اینکسٹ،  
(مترجمہ: ضیاء الدین احمد برنی)  
۱۸۳ ”ہمارے“ (محمد) پنڈت گوپال کرشن  
۱۸۲ خسرو بھائی رانا بھگوان داس بھگوان  
دقیقہ شہر (منظومات): ”میرے مانجھی لئے چل مدینے مجھے“  
۹۶ قاضی نذر الاسلام {  
۹۷ مترجمہ: افسر تہ پوری  
۹۷ جلیل قدوائی  
۹۸ عرفان محمد  
۹۸ نور سحری (قطعات)  
۹۸ عرض نیلا (قطعات)  
۹۹ پر تو جمال، ار مغال کرم حیدری  
۱۰۰ معراج بشر مشتاق خبارک  
بہار جاوداں (طویل منظوم تاثرات سیرت نبوی)  
۱۰۱ لطیف جلیلی  
۱۰۷ ”رحمت کے نگین“ (انتخاب) گویا جہاں آبادی  
۱۰۹ شمع یزدان اکبر ذرائی  
۹۰ مہر و خشان شمس و آفتاب لکھنوی  
۱۲۷ آئینہ شفا ضحیرا ظہر  
۲۰۵ رحلت رسول عارف حمادی  
۲۱۱ قدیم آثار نبوی (برصغیر میں) سید یوسف بجناری  
نقش جلیل (کلمہ طیبہ): حنیف رائے

سرورق،

سالانہ چھپندہ: شائع کردہ: اشاعت خاص:  
پانچ روپے ۵۰ پیسہ ادارہ مطبوعات پاکستان، پورٹ کینس ۱۸۳ کراچی (سیرت رسول نمبر) دو روپے

# حرفِ نیاز

آج ہمیں یہ سعادت عظمیٰ حاصل ہے کہ ہم "ماہنامہ" کاسیرت نمبر پیش کر رہے ہیں۔ جو بڑے صغیر میں اپنی قسم کی واحد ممتاز نشان پیشکش ہے۔

یہ آنحضرت صہبی کی ذات قدسی صفات کی برکت ہے کہ ہمیں ایسا شمارہ پیش کرنے کی توفیق ہوئی اور نہ حقیقت یہ ہے کہ جن حالات میں اس کا آغاز کیا گیا تھا وہ بھی پیش کے لئے ہرگز سازگار نہ تھے۔ تھوڑے ہی مہر میں اتنا مواد فراہم ہو گیا کہ آگے میں غیب سے یہ مضامین کا گمان ہونے لگا یہ سلسلہ شمارہ دے کے عجب ہی جلد ہی جاری رہا بلکہ اس شمارہ میں جس کثرت سے برصغیر کے ممتاز فضلا، محقق، ادیب اور شاعر جمع ہوئے ہیں اور کئی بن نہیں ہوئے اور جس ذوق و شوق سے اہل قلم نے ہماری آواز پر لبیک کہا ہے اس کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔ جیسے یہ خاص و عام سب کا شمارہ شمارہ ہو اور وہ اس پر حاصلینا فرض خیال کرتے ہوں۔

اس سے ظاہر ہے کہ آنحضرت کی ذات گرامی کی طرف ملت کے ہر فرد کے دل و دماغ میں جانتے ہیں۔ اور ان کے ساتھ دین اسلام بھی جس کے وہ داعی تھے۔ لہذا اسلام وہ چیز ہے جس پر ساری ملت اذہوا کہیں ہو، متحد ہے۔ ابھی سولہ برس ہی کا عمر ہے۔ ہوا ہے کہ مسلمانانِ برصغیر نے اس کا سلیقہ قبول کیا اور آج بھی وہ اس کے لئے جان و دل سے تیار ہیں۔ جس کا یہ شمارہ اپنی جگہ پر ایک شاہکار ہے۔ اس کے بعد ہم دوسرے اعداد سے اسلام کی بنیاد پر وحدت کا ناکادہ کوئے کر سکتے ہیں۔ صرف مغربی پاکستان ہی نہیں، مشرقی و مغربی پاکستان دونوں کی ممکن ہم آہنگی، یکجہتی اور یکجہت کا اس سے بڑا موجب اور کیا ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یہ اسلام اور اسلامی تہذیب و ثقافت کا تحفظ ہی تھا جس کے لئے پاکستان وجود میں آیا۔ ارباب قلم کے وہاں ذوق و شوق کا ایک خوش آمدت نتیجہ سیرت نبویؐ کے گونا گوں پہلوؤں کا بڑی خوش اسلوبی سے احاطہ ہے اور قدیم و جدید ذوق، تفصیلات، اسالیب اور احسان کی یکجہتی۔ یہ جامعیت جیسا کہ شروع ہی میں عرض کیا گیا ہے تقدیر سے ہے اور اتفاقات سے ہے یا مصیبتی مافوق التصور کا عجز جتنے عجب کی خاطر میں یہ بھی مزبور کیا۔ چونکہ اس شمارہ کی حیثیت دربار نبویؐ کی ہے اس لئے ہم نے ممکن تھی قسم کی توفیق سے کام نہیں لیا اور ارباب عقیدت کے حضور کی سعادت سے بہرہ ور ہونے کی کوتاہی نہ دینا چاہتے تھے۔

ہر کہ خواہد گوہر کا خواہد گوہر گہرہ دار و صاحب و دہان دریں درگاہ نیست

چنانچہ ہمارے عقیدت کے انتخاب میں صاحب و دہان (مدیر و نگار) نے مطلقاً احتساب سے کام نہیں لیا اور جو عقیدت پارے سے بھی معمول ہوئے انہیں حتی الامکان پیش کر دیا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر وہ کائنات کے حضور بیدار و نیاز کا ترف نگار ہے عقیدت کی فراوانی ہی میں مضمر تھا۔ اس لئے ہم نے متبع نہ ہو کر گوشہ یا فہم نہ رہ کر خوش یا فہم نہ رہ کر عمل کرتے ہوئے جلد ذرائع سے استفادہ کیا ہے خواہ وہ شرقی ہوں یا مغربی اسلامی ہوں یا غیر اسلامی پاکستانی ہوں یا ہندوستانی۔ چنانچہ اس شمارہ میں بعض ہندو اہل قلم کے نقوش بھی شامل ہیں جہاں تک زبانوں کا تعلق ہے انگریزی، عربی، فارسی، حبشی، عالمی السنہ کے عربی، ہسے، تھمیں کے علاوہ اپنے یہاں کی زبانوں۔ اردو اور بنگالی، گجراتی، پنجابی، سندھی، ملتی، پشتو، کشمیری کے عقیدہ کام کی چھان میں اس کے خواہر ملے فراہم کئے گئے اور ان پر پیر چل مضامین تحریر کر کے لئے کئے بغیر کہم فراڈوں نے ہمیں شمارہ کے مادہ ہائے نایاب اور رنگین و سادہ فنی و کئی تصاویر بھی عنایت کیں جو اس شمارہ کی آب و تاب میں اضافہ کا باعث ہوئے ہیں۔ ایسی ہی پیشکش ہیں ہر قدم ہر ادب و احترام کے تقاضے اور مصلحتیں دانگیر ہوں اور ب و فن کا التزام جس سے شانِ جلال نمایاں ہو بہت شمارہ ہے لیکن ہمیں شہرت ہے کہ یہ شمارہ بھی جن و کثرت کی ان روایات کا آئینہ دار ہے جو ماہنامہ کو جسے مخصوص ہیں چنانچہ اس میں نقد و تنبیہ و عالمانہ مضامین کے ساتھ ساتھ موضوع کے بحال شگفتہ و لطیف انسانی نقوش اور گونا گوں شہری شہ پائے بھی ہیں جو اس میں آب و رنگ پیدا کرتے ہیں۔

اسبب کہ سولہ سلسلہ نشوونما اور پیش از پیش برتھام سے پاکستان کا استقلال (یعنی لٹریچر) ہو چکا ہے یعنی قائد اعظمؒ کے اہل اظہار میں یہ چٹانوں کی طرح مضبوط ہے۔ یوم استقلال اور یوم میلاد الیکشن مہینے میں وقوع پذیر ہوا نیک خدا سا زمانہ ثابت ہے۔ کیونکہ پاکستان حقیقت اسلام اور اس بندہ برحیثیت ہی کی پیداوار ہے جو حضرت رانا تاج کا فیضان ہے۔ بنا بریں "ماہنامہ" اور اس کے دیگر چشموں "ماہنامہ" زمین زنگ (سنوچی) اور ایمین (پشتو) جو ادوار ہندوئی کے زیر اہتمام شائع ہوتے ہیں، کے سیرت انصاف سے متعلق خصوصی شماروں کی اہمیت ہی موقع ہر روزوں و مناسب ہی جو یک وقت اس فیضان کا اعتراف بھی ہے اور شکر بھی۔ ادارہ کو اس فیضان کی بآواز ری ہر سرت ہے۔ شکر از زندگی خویش کا بے کردم۔ گویا ہماری تقاضی اور یہ کہ ہر فیضان و بھی خوش اسلوبی سے سراخلم پاتا۔ ان میں میں عرض کر دینا مناسب ہے کہ ادارہ کا اہل قلم کی جملہ ادارہ ذریعہ تحقیق سے متفق ہونا ضروری نہیں۔

آخر میں یہ ہمارا خوش آواز فرض ہے کہ ہم ان تمام کہم فراڈوں کا شکر یہ ادا کریں جنہوں نے اس عظیم ذمہ داری سے عہدہ بردار ہونے میں ہماری مدد کی اور ہمیں ہر ممکن تعاون و مشورہ کیا۔ خدا انہیں اس خلوص کی جزائے خیر دے! — رفیق خاوند — نگار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرع اللہ کے نام سے جو ہر پاں ہے رحم والا

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ

تمام تعریف اللہ کے لئے ہے جو ہر عالم کا پروردگار ہے، ہر پاں ہے رحم والا قیامت کے دن کا مالک ہے ہم تیری ہی

نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ

عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں ہم کو سیدھا راستہ دکھا اُن لوگوں کا راستہ جن پر

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۚ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝ آمِينَ ۝

تو نے انعام کیا اُن لوگوں کا راستہ جو تیرے غضب میں مبتلا ہوئے اور نہ گمراہوں کا، آمین کہہ کر فرما،

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى

اللہ! حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر اور حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آل پر رحمت بھیج جس طرح تو نے رحمت بھیجی حضرت ابراہیم علیہ السلام پر اور حضرت

آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ۝

ابراہیم علیہ السلام کی آل پر، بیشک تو تعریف کیا گیا ہے بزرگ ہے

## ”میں عاجز و کم نگاہ و فانی“

(احمد یارنی)

## ”لولا کہ لما ہے شانِ احمد“

(مدحِ رسول)

یوسف ظفر

اے خالق بے عدل و دیکتا میں عرضِ عبودیت کروں کیا  
صدیوں کی زباں ہے گنگ یارب! دنیا ہے ازل سے مہرِ رب  
واماندہ ہے شہرِ تخیل کیسے ہے ہر ایک جزو میں کل!  
سجدے میں قیاس کی جبین ہے کیا جلنے کیا ہے، کیا نہیں ہے  
تجہن کوئی رنگ دلو نہیں ہے ہر چیز ہے تجھ سے، تو نہیں ہے  
تاروں کا سکوت و نور تجھ سے میں تجھ سے، مرا شعور تجھ سے  
ہر چکرِ هست و بود تجھ سے ہر حادثہ و بود تجھ سے  
جو ہے ترے حکم کی اذان ہے جز تیرے یہاں کوئی کہاں ہے  
منشائے حیات کیا ہے، سو ہے ہر قطرہ آب، آج جو ہے  
شائیں تری ان میں رس بھی تیرا قیصری بھی ترا، نفس بھی تیرا  
حیرت کدہ حیات تجھ سے ہر ذرہ کا نسات تجھ سے  
ذرے کی بساط کیا کہ چھانے صحرائے وجود کے زمانے  
ہر چند کہ آفتاب سے ہے ذرہ ہے تو کس سبب سے ہے  
میں سجدہ کسے کروں خدایا تو ہی رگِ جاں میں ہے سمایا  
تو نورِ دل و نگاہ و تخیلیت میں تیرا ثبوت، تیری تصدیق  
آغوش میں ہے، مگر کہاں ہے؟ دیکھ تجھے، وہ نظر کہاں ہے  
میں عاجز و کم نگاہ و فانی میری ہے زبانِ بے زبانی  
پابندِ ہوس خیالِ میرا ناقص ہوں، یہ ہے کمالِ میرا  
دامانِ زباں ہے اس قدر تک آتی ہے مجھے بیاں سے بھی ننگ  
اے خالق نور و حسنِ بے حد  
کر مجھ پہ کرمِ ندوئے احمدؐ

وہ منظرِ ذات، تیرے محبوب ہم جن کے وسیلے ہیں مہسوب  
رکتی ہے زباں کہ نام لیجے ہو دل ہی زباں تو کام لیجے  
کیا شان ہے اُن کی اللہ اللہ کو نین تمام اُن کا صدقہ  
یہ نور و ظہور اُن کی خاسطہ منزل ہیں وہی، جہاں مسافر  
اس طور سے تو نگاہ میں ہے خورشید کا نور راہ میں ہے  
تو خالقِ دو جہاں، وہ رحمت تو روحِ وجود ہے وہ صورت  
افداک پہ ہے دردِ دغاں تو ہے جن و ملک کا ہنر یاں تو  
یاں ہم ہیں ترے کرم کے ظہر ہے صلی علی وہ نام لب پر  
وہ تیرے، تو ان کا ازداں ہے اُن ہی کا وسیلہ درمیاں ہے  
میں کیسے لکھوں وہ ذات کیا ہے تو جانتا ہے، کہ تو خدا ہے  
کو شرکی شراب ہو تو لکھوں اظہار کی تاب ہو تو لکھوں  
آنکھوں میں ہو تو دیرِ سرِ مہ طور سینہ ہو تجلیوں سے معمور  
حاصل ہو خیالِ کورسائی معدوم ہو میری بے نوانی  
ہو جلوۂ طور اور میں ہوں پھر ذکرِ حضور اور میں ہوں  
میں معجزہ خود حضور کا ہوں ہوں پیکرِ خاک، بولتا ہوں  
دل شمعِ صفتِ ثمان کے دم لایا ہوں چراغِ یہ حرم سے  
لولا کہ لما ہے شانِ احمدؐ  
قرآن ہے ترجمانِ احمدؐ

# ظہورِ قدسی

علامہ شبلی نعمانی مرحوم

توحید کا غلغلہ اٹھالچھنجانِ سعادت میں بہاؤ لگی، آفتابِ  
ہدایت کی شعاعیں ہر طرف پھیل گئیں۔ اخلاقِ انسانی کا اُمینہ پر تو  
قدس سے چمک اٹھا۔  
یعنی یمین عبد اللہ جگر گشتِ آمنہ شاہِ حرمِ علوانِ عرب  
فرما کر دئے عالم، شہنشاہِ کونین۔

نہ نہ مسندِ ہیبتِ اختِ رال  
ختمِ رسلِ خاتمِ پیغمبران  
احمد رسلِ کرمِ خاکِ اوست  
بود بہاں بدستِ قرآکِ اوست  
اُچی دگو یا بہ زبانِ فصیح  
از الف آدم و ہیم مسیح  
رسمِ تریخِ است کہ در روزگار  
پیش دہدیوہ پس آرد بہار

عالمِ قدس۔ سے عالمِ امکان میں تشریف فرمے عزتِ واجلال ہوا۔

اللہ صلی علیہ وسلم

تاریخِ ولادت کے متعلق مصر کے مشہور محدث دان عالم محمود پاشا  
فلکی نے ایک رسالہ لکھا ہے جس میں انہوں نے دلائلِ ریاضی سے ثابت  
کیا ہے کہ آپ کی ولادت ۱۲ ربیع الاول ۱۲۵۰ شنبہ مطابق ۲۰ مارچ ۱۸۳۵  
ء میں ہوئی تھی۔ آپ کا نام محمد مصطفیٰ رکھا گیا اور عام طور پر  
بیان کیا جاتا ہے کہ عبدالمطلب نے یہ نام رکھا تھا۔

چشتیان دہر میں بار بار روح پرور بہاویں آچکی ہیں۔  
چرخِ نادارہ کا رنے کبھی کبھی بزمِ عالم اس سر دستان سے سچائی کہ  
نگاہیں خیر ہو کر، ہلکی ہیں۔

لیکن آج کی تاریخ وہ تاریخ ہے جس کے انتظار میں پھر کین سال  
دہر نے کروڑوں برس صرف کر دئے سیارگانِ فلک اس دن کے  
انتظار میں ازل سے چپم براہ تھے۔ چرخِ کین مدت ہائے دلا سے آئی  
سبح جان نواز کے لئے لیلین و نہار کی کروٹیں بدل رہا تھا کارکنانِ  
تضاد قدر کی بزمِ آرائیاں، عناصر کی حدت طرازیں، ماہ و حورِ رشید  
کی فروغ انگیزیں، ابرو باو کی تردستیوں، عالمِ قدس کے انفاس  
پاک توحید راہراہیم، بحالی یوسف، معجز طرازیں، جالِ نازی  
مسیح۔۔۔ اسی لئے تھے کہ یہ مطلع ہائے گراں اور شاہنشاہ  
کونین، صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں کام نہیں گئے۔

آج کی صبح وہ صبحِ جان نواز، وہی ساعتِ جمالیوں وہی دہر  
فرخِ فال ہے۔ اربابِ کیمرا اپنے محدود پیرایہ بیان میں لکھتے ہیں کہ تاریخ  
کی رات ایوانِ کسریٰ کے ہم آکنڈے گر گئے آتشکدہ فاس تھو گیا۔  
دریائے سارہ خشک ہو گیا۔ لیکن یہ سچ ہے کہ ایوانِ کسریٰ نہیں بلکہ  
شانِ عجم شکستِ روم اور جین کے قصر ہائے فلک بوس گر پڑے۔  
آتش فاس نہیں بلکہ جیم شراؤشکدہ کفر آذر کہہ گم رہی مہر دہر  
رہ گئے۔ صنم خانوں میں خاک اڑنے لگی۔ بتکدے خاک میں مل گئے۔  
شیرازہ جھپٹ بکھر گیا، نصرا نیت کے اوراق خزانِ دیدہ ایک  
ایک کر کے جھڑ گئے۔



### خسرو

نمی دانم چه منزل بود شب جائے کہ من بودم      بہر سو رقص بسمل بود شب جائے کہ من بودم  
 پری پیکر نگارے، سر و قدے، لالہ رخسارے      سراپا آفت دل بود شب جائے کہ من بودم  
 رقیباں گوش بر آواز، اور درناز و من ترساں      سخن گفتن چہ مشکل بود شب جائے کہ من بودم  
 مرا از آتش عشق تو دامن سوختہ خسرو  
 محمد شیع محفل بود شب جائے کہ من بودم

### قدسی

مرجاستی کی مدنی العسری      دل و جاں بآذنایت چہ عجب خوش لقی  
 من بیدل بجمال تو عجب حیرانم      اللہ اللہ، چہ جہاست بدیں بواجبی  
 چشم رحمت بکشا سوئے من انداز نظر      اے قریشی لقب و ہاشمی و مطلبی  
 نسبت نیست بذات تو بنی آدم را      بہتر از آدم و عالم تو چہ عالی نسبی  
 ماہمہ تشنہ لبانیم و توئی آب حیات      رحم فرما کہ ز حد می گذر دتشنہ لبی  
 نسبت خود بہ سگت کردم و بس منفعلم      زان کہ نسبت بسگ کوئے تو شد لے ابلی  
 غاصیا نیم زمانیکہ اعمال میرس      سوئے ماروئے شفاعت کن از بے سببی

سیدی انت جلیبی و طیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی پے درماں طلبی

## فیضی

آن مرکز دور بہت جدول  
گرداب نشین موج اول  
چاکہ قدم بساطِ افلاک  
والا گہر محیطِ لولاک  
قدش بزمانہ ماہ و اکیلیں  
نورش بہ فلک چراغ و قندیل  
با شرع و کتاب، نورِ ساطع  
باتیغ و زباں دلیسِ قاطع  
خاک و ہر اوج عرش منزل  
امی و کتاب خانہ در دل  
ہم مطلعِ اولِ سباعی  
ہم مصرعِ آخرِ رباعی  
یک نور و دو کون روشنائی  
یک گوہر و صد جہاں روانی  
اے شاد و انِ عشرت او  
شاداب ز بحرِ نظرت او  
ظلمت ز بساطِ قرب شال دور  
درخانہ ہزار شمع و یک نور  
رضوان فدائے برصحا بہ  
گنجینہ کشائے نہ خرابہ  
مانند بہ پیش گاہِ ایام  
بردوش دغاوائے اسلام  
ہمدست جنود کبریا را  
بردند بر آسمان لوا را  
دینش بہ سروغ بخت بنگر  
دین روز فزوں درخت بنگر

شیخ غلام قادر گرامی (رحم)

بگیرم دامن آن سید لولاک در محشر

کہ محشر بر نہا بد تاب حسن بے حجابش را

شبہ درخانہ زمیں آن امامِ انبیا آمد

قضا گیر و عنانش را قدر گیر در کابش را

قضا گیر و قدر گیر دازل گیر و ابد گیر و

را کابش را عنانش را عنانش را کابش را

سوارِ برق شد ماہی فلک آمد عنال گیش

رکابش بوسہ بر پا زد ملک بوسہ رکابش را

گرامی در قیامت آن نگاہ مغفرت خواہد

کہ در آغوش گیر و جرم ہائے بے حسابش را

# حق کا ترجمہ اسلامیہ دینی غالب

(ترجمہ: عاصمہ حسین)

پرتو مہر

حق جلوہ گر نہی کے ہے طرزِ بیان سے  
بیشک کلام حق ہے انہی کی زبان سے  
آئینہ دار پیر تو خورشیدِ ماہِ تاب  
شان حق آشکارِ محمدؐ کی شان سے  
تیرِ قضا تو ترکش حق ہی میں ہے مگر  
اس کی کشادہ تو نبیؐ کی کمان سے  
گر کوئی سمجھے معنی لولاک، جان لے  
سب کچھ خدا کا بہرِ نبیؐ ہے قرآن سے  
کھاتا ہے ہر کوئی قسم اپنے عزیز کی  
سو گندِ کردگارِ محمدؐ کی جان سے  
واعظِ حدیث سایہ طوبی کہاں تلک  
یاں بات اور سرو کی ہے آن بان سے  
دیکھو دو نیم ہونا وہ ماہِ تمام کا  
وہ نیم جنبش ایک نبیؐ کے بتان سے  
غالب ثنائے خواجہ کو یزدان پہ چھوڑیے  
آگاہ بس وہی ہے محمدؐ کی شان سے

حق جلوہ گر ز طرزِ بیان محمدؐ ست  
آرے کلام حق بہ زبانِ محمدؐ ست  
آئینہ دار پرتو مہر ست ماہِ تاب  
شان حق آشکارِ شانِ محمدؐ ست  
تیرِ قضا ہر آئینہ در ترکش حق ست  
اما کشاد آں ز کمانِ محمدؐ ست  
دانی اگر بہ معنی لولاک واری  
خود ہر چہ از حق ست از آن محمدؐ ست  
ہر قسم بد انچہ عزیز ست می خورد  
سو گندِ کردگارِ سبحانِ محمدؐ ست  
واعظِ حدیث سایہ طوبی فرو گذار  
کاینجا سخن ز سرورِ روانِ محمدؐ ست  
بنگر دو نیم گشتن ماہِ تمام را  
کال نیمہ جنبش ز بنانِ محمدؐ ست  
غالب ثنائے خواجہ بہ یزدانِ گدِ شتم  
کال ذاتِ پاک مرتبہ دانِ محمدؐ ست

# ”اُمیہ پاک ازھویٰ“ (اقبال)

روزِ محشر اعتبارِ راست او  
درجہاں ہم پرودہ دارِ راست او  
لطف و قہر او سراپا رحمتے  
آن بیساراں ایم باعدا رحمتے  
آن کہ بر اعدادِ در رحمت کشاد  
مکہ را پیغامِ لا تثنیٰ داد

امتیازاتِ نسب را پاک سوخت  
آتش او این خس و خاشاک سوخت

سخنِ کوہین را دیباچہ اوست  
جلدِ عالمِ بندگان و خواجہ اوست

اُمیہ پاک از ھوئی گفتار او  
شرحِ رمزِ ماعویٰ گفتار او  
تا بدست آورد نبضِ کائنات  
و انمود اسرارِ تعویمِ حیات  
از قبائے لالہ لائے این چمن  
پاک شست آلودگیہائے کہن  
در جہاں وابستہ ویش حیات  
نیت ممکن جز ہائیش حیات  
اے کہ می داری کتابش در بغل  
تیز تر نہ پا بہ میدانِ عمل

در دلِ مسلم مقامِ مصطفیٰؐ است  
آہر وئے ما ز نامِ مصطفیٰؐ است  
طورِ موجے از غبارِ خانہ اش  
کعبہ را بیتِ الحرم کا شانہ اش  
کمتر از آنے ز اوقاتش ابد  
کاسبِ افزایش از ذاتش ابد  
بوریا ممنونِ خوابِ راحتش  
تاجِ کسریٰ زیرِ پائے امتش  
در شبستانِ جراحِ خلوتِ گزید  
قوم و آئین و حکومت آفرید  
ماند شبہا چشم او محسوسِ نوم  
تا بہ تختِ خسروی خوابیدہ قوم  
وقتِ ہیجا تیغ او آہن گداز  
دیدہ او اشکبار اندر نماز  
در دعائے نصرت آہن تیغ او  
قاطعِ نسلِ سلاطین تیغ او  
در جہاں آئین نو آغاز کرد  
مسندِ اقوام پیشین در نور  
از کلیدِ دین در دنیا کشاد  
ہیچو او بطنِ ام گیتی نژاد  
در بنگاہِ او یکے بالا و پست  
با غلامِ خویش بر یکِ خوان نشست

# سلام بہ درگاہِ خیر الانام

ابوالاثر حقیظ

سلام اے آمنہؓ کے لال اے محبوبِ بھائی	سلام اے فخرِ موجودات فخرِ نوعِ انسانی
سلام اے ظلِ رحمانی سلام اے نورِ یزدانی	ترا نقشِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی
سلام اے سرِ وحدت اے سراجِ بزمِ ایمانی	نہ ہے یہ عزت افزائی، نہ ہے تشریفِ ارزانی
ترے آنے سے رونق آگئی گلزارِ ہستی میں	شریکِ حالِ قسمت ہو گیا پھر فضلِ ربّانی
سلام اے صاحبِ خلقِ عظیم، انساں کو سکھلاؤ	یہی اعمالِ پاکیزہ یہی اشغالِ روحانی
تیری صورت، تیری سیرت، ترا نقشہ، ترا جلوہ	تبسمِ گفتگو، بندہ نوازی، خندہِ پیشانی
اگرچہ فقروِ فخریٰ رتبہ ہے تیری قناعت کا	مگر قدموں تلے ہے فرّ کسرائی و خاقانی
زمانہ منتظر ہے اب نئی شیرازہ بندی کا	بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہستی کی پریشانی
زمین کا گوشہ گوشہ نور سے معمور ہو جائے	ترے پرتو سے مل جائے ہر اک ذرے کو تابانی
حقیظ بے نوا بھی ہے گدا ئے کوچہ الفت	عقیدت کی جبین تیری مروت سے ہے نوالی
ترا در ہو مرا سر ہو، مرادل ہو ترا گھر ہو	تمنا مختصر سی ہے مگر تمہیدِ طولانی

سلام، اے آتشیں زنجیرِ باطل توڑنے والے!

سلام، اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے والے!

# خوشید تازہ

جعفر طاہر

صبح ۱۱ اور وہ بھی خوشید تازہ! آفتاب رسالتؐ خامہ خالصِ رسل کے  
افق عربِ مطلوع ہونے کی صبحِ درخشاں!

جواں سالِ جعفرِ طاہر۔ اس کی قطعہ قافیوں سے کون واقف نہیں؟۔  
نے اپنے شاہکار ”سہنت پیکر“ میں جس پر سالِ آدھی ادبی انعام بھی عطا ہوا ہے  
اس کی بڑی آب و تاب سے عکاسی کی ہے۔ جس کی چند جھلکیاں نیکیں ذوق کے لئے  
ذیل میں پیش کی جاتی ہیں۔ (ادارہ)

ڈھلنے لگی ہے شامِ فسونگر  
اے قلبِ مضطرب اے قلبِ مضطر  
ڈوبے وہ ڈوبے گردوں پر تارے  
چھپنے لگے ہیں وہ ماہِ واختر  
بچھنے لگی ہیں تاروں کی شمعیں  
سردِ رگِ یہاں بیٹھا ہے آذر  
ہونے لگا ہے اب تو سویرا  
ابھرا وہ ابھرا مہرِ منور  
قاراں کا ماتھا چمکا وہ چمکا  
بدلا وہ بدلا صحرَا کا منظر  
خوشید تازہ صبحِ درخشاں  
دیکھو تو یا راں نیروئے نیر  
اس کی ضیائیں صحرَا بہ صحرَا  
اس کی تجلی کشور بہ کشور  
اس ہر کی ہیں پر نور کرنیں  
صدیقؑ و رفیقؑ عثمانؑ و جیدؑ  
اس کی شعاعیں مقدادؑ و سلمانؑ  
اس کی ضیائیں عمارؑ و ابوذرؑ  
آؤ سنو تو آؤ سنو تو  
با جگ بلالی اللہ اکبر

حرف گزارش اب تو یہی ہے  
اے ظل باری اے ظل دادار  
دن زندگی کے گزریے سو گزریے  
کوئی شکایت، شکوہ نہ محض  
یہ بخت میرا یہ میری قسمت  
تیری حضوری شادی دیگر  
حسان و محسن، جامی و قدسی  
کتنے سخنور کتنے شاعر  
تیرے جلو میں جب ہوں روانہ  
محفل جمائیں ہر حوض کوثر  
یہ حکم دیں آپ روح الامیں کو  
لاڈلیاں سچے طاہرہ جعفر  
اکر پڑھے تو اپنا قصیدہ  
ہم بھی سنیں تو شعر قلندر

نئی سحر کی تجلیاں دیکھنا اب ہلہلا  
دیوار وحشت کے رہنے والوں پہ جتنیں کھل کے مسکرائیں  
تیم بچے کے عزم دایثا رہنے کیا انقلاب برپا  
وہ ظالموں کے حصار ٹوٹے گریں فصیلیں تنم کی صدق

نہ لعل و نہیل و نہ فرس نہ کوس و نہ غیر و تاج و کلاہ و ہر چم  
نہ ہم نشین نہ ہم زبان نہ انداد اے نہ یار و محرم  
وہ بے سہارا کہ جس کی یہ آواز دہکے عالم کو دے سہارا  
بندویوں پر چمک اٹھے آدمی کی تقدیر کا تارا

جو چاہتا تھا کوئی بشر بھی ذلیل و رسوا نہ ہو جہاں میں  
جو سوچتا تھا کہ زندگی کا رگڑ ہو پہنائے کون نکال میں  
یہ کریم نیم سوختہ قدسیوں سے بڑھ کر نظر ملائیں  
بشر کے پاؤں پہ ہر دم کیا ہیں عرش و کرسی بھی سر جھکائیں

شبنوں کو اٹھ اٹھ کے سوچتا تھا کہ آبروئے بشر بچالے  
اجل گزیدوں کو جس طرح بھی ہر دم آفات سے چھڑالے

یہ آرزوئے محال کوئی بشر کسی چیز کو نہ ترسے  
نئے افق سے جو ابر نیساں اٹھے تو سارے جہاں پہ برسے

سموم و صرصر کو راس آتی نہیں دلاویزی بہاراں  
حصار شب کی تو آرزو ہے نہ ہو ظہور سحر و سوا راں  
مگر مشیت یہ چاہتی ہے کہ دور دنیا سے ہوا اندھیرا  
کراں کراں لہلہا اٹھے اک نیا نرا لہجہ سویرا

ہجوم اعدا یہ گرگ بندی یہ ایک معصوم اک طرف ہے  
جو سیل ظلمات صف بہ صف ہے تو ماہِ بلحا بھی سر کف ہے  
ہزار ہا شکلوں میں تنہا گھرا ہوا اک تنہم دیکھو  
یہ اس کا ماحول اس کے حالات اس کا عزم ہمہ یکھو

نہ ذلتوں کی سیاہیاں ہیں نہ آفتوں کے زبوں اندھیرے  
عرب تو کیا دو جہاں کی آغوش میں اترنے لگے سویرے  
خدا کا دنیا کی سمت پیغام آخری اور دلنشین بھی  
بر ایک آواز جو زماں کی ترجمان دہرا فریب بھی

یہ بزم جس میں تمیز شاہ و گدا نہیں ما تو نہیں ہے  
یہاں پہ نام و نسب کی اور ملک و قوم کی گفتگو نہیں ہے  
یہاں سفید و سیاہ کچھ اس طرح لے ایک ہو گئے ہیں  
وہ تہرمانِ تلخ پیشہ وہ تنگ دین نیک ہو گئے ہیں

حَقًّا حَقًّا حَقًّا

صَدَقْنَا صَدَقْنَا صَدَقْنَا

حَمْدُ حَمْدُ حَمْدُ حَمْدُ حَمْدُ

سبحان الصمد المعبود

سبحان الملک المقصود

سبحان الحق المسجود

الحک رب العرش الاعلیٰ

حَقًّا حَقًّا حَقًّا حَقًّا حَقًّا

صَدَقْنَا صَدَقْنَا صَدَقْنَا صَدَقْنَا

حَمْدُ حَمْدُ حَمْدُ حَمْدُ حَمْدُ



# آفتاب صحرا

قاضی نذیر الاسلام

مترجمہ: یونس احمد

اسلام کے ساتھ جو الہیانہ عشق قاضی نذیر الاسلام کو ہے وہ تمام مشرقی پاکستان کا آئینہ دار ہے، اسی لئے اس جو الہامی کی آتش فشاں جذبیہ اسلامی کو بیدار کر کے ان رحمانات کو بروئے کالائی جبراً لا خیرام پاکستان کا باعث ہوئے۔

نذیر الاسلام کی کتاب "آفتاب صحرا" جس کی خفیف سی جھلک ذیل میں پیش کی جا رہی ہے۔ تمام مکمل اس آفتاب عالمیاب کی شانِ جلال و جمال کی مظہر ہے جس کے سامنے تجلیات کون و مکان ازل تا الہ سر نیاز خم کئے ہوئے ہیں۔ (ادارہ)

اے صبح صادق کے بچھی، اے طائر غوش الحماں،  
اے شاعر روز و شب، خوابِ گراں سے بیدار ہو جا۔  
دیکھ کہ بحرِ احمر کی مضطرب موجوں سے عرب کا آفتاب زرفشاں طلوع ہو رہا ہے۔  
تو بھی بہ اندازِ نواٹھ اورش۔  
عمیق تاریکی کا سینہ چاک کر کے بلند مینارہ سے مؤذن کی صدائے اللہ اکبر بہتی ہوئی چلی آرہی ہے۔  
اس آواز کو سن کر نظامِ کائنات کے پاؤں کانپ رہے ہیں۔  
شنّ خبیثٍ مِّنَ النّومِ نے کیا سحر بھونک ڈالا ہے۔  
کچھ دیر پہلے تک آسمان کی آغوش میں چاند، سورج اور ستارے نورافشاں تھے،  
سمندر اپنی لہروں کا پاؤں پکڑ کر تاج رہا تھا۔  
اور عطرِ بیز ہواؤں کی نرم دنازک رفتار سے مس ہو کر غنچے پھوٹ رہے تھے۔  
لیکن اذان کی مترنم آواز سن کر محفلِ رقص و سرود میں سناٹا چھا گیا۔  
اب کائنات کے گوشے گوشے میں طیور کے نغمے ہائے دلرس نے جا دو جگا دیے۔  
فرش سے عرش تک مینارہ فوراً آنکھیں خیر و کر دی ہیں۔  
سرزمینِ عرب، فضائے بسیعہ سے بہہ کر گرنے والی مترنم آواز "دین دین" میں فرق ہو گئی۔  
مینارہ کعبہ سے ایک بار پھر مؤذن نے پکارا ہے۔

اٹھ اور دیکھ کہ مغرب میں بحرِ احمر کی خون آلود سرخ موجیں جھلجھل کر رہی ہیں۔

ایران کی سرست و سرشارندی بھی خاکِ عرب کو سلام کرنے کے لئے جانبِ مشرق رواں دواں ہے  
جنوب میں بکھر ہند کے تھپڑوں نے کھانا شروع کر دیا ہے :  
”دیکھ عرب میں طلوعِ آفتاب نہ!“  
اور شمال میں صحرائے اعظم کی خاکِ جوشِ مستی میں نوا سنج ہے :  
”اٹھ جاگ اور امرت کا پیالہ نوش جاں کر۔“  
گرم ہوائیں کھجور کے پتوں سے مس ہو کر سازنگی بجا رہی ہیں  
اور ریت کے ڈزے آسمان سے باتیں کر رہے ہیں۔  
فرطِ طرب سے نارنگی، سیب اور انگور شاخوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے ہیں۔  
اسپ تازی کے پاؤں زمین پر نہیں ٹھہرتے۔  
وہ آسمان سے باتیں کرنے کے لئے بے چین ہے۔  
صحرا کی دوشیزائیں اونٹنیوں پر سوار آبِ زمزم سے تشنگی بجھانے لگی ہیں۔  
ریگ زار نے آج واقعی ہمندرد کا روپ دھار لیا ہے۔  
پرانا سورج اس دن لاج کے مارے طلوع نہ ہوا  
کیونکہ آفتاب کو کی خیر کن روشنی نے ذرہ ذرہ کو ڈھانپ لیا ہے۔  
بدو و دوشیزائیں آنکھوں میں سرمہ لگائے اور ہاتھوں میں خرر لئے رقص کر رہی ہیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اماوس کی رات میں ہلالِ نکل آیا ہے۔  
ساری کدورتیں دھل گئی ہیں اور محبت و وارفتگی کا چراغ جل رہا ہے  
یہ دن کتنا عظیم ہے!  
صرف عرب اور ایشیا کے لئے نہیں، ساری کائنات کے لئے۔  
آج خاک میں جو نور دمک رہا ہے وہ نور فردوس سے بھی زیادہ تابدار ہے۔  
زمین پر کنول مسکرا رہے ہیں  
اور سمندر سے کی آواز سے فضا جھوم رہی ہے  
”محمد آگئے، محمد آگئے!“  
زمین نے اس دن ایک نیا نام سنا:  
محمد — محمد!  
ایک نئے چہرے کو دیکھ کر سب ششدر رہ گئے۔  
یہودیوں اور عیسائیوں کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں!  
وہ سوچنے لگے۔

کیا وہ عظیم انسان آگیا ہے  
جس کی بشارت توریت اور انجیل نے دی تھی

جس کے قدموں کی چاپ عیسیٰؑ، موسیٰؑ اور داؤدؑ نے سنی تھی۔  
کیا وہی حسین و جمیل انسان چپ چاپ ہلے اگیا ہے  
جیسے مشرق سے آہستہ آہستہ سورج اور بدر کا مل طلوع ہوتے ہیں؟

شمس و قمر کے خرام ناز کی زمین کو اطلاع تک نہیں ہوتی۔  
وہ خواب کی دبیز چادر میں لپٹی رہتی ہے  
اور جب چاروں طرف نور کا سیلاب اُٹھ پڑتا ہے تو صبح نو نماز آلود آنکھیں مل کر جاگ پڑتی ہے۔  
اس طرح آج بھی روشنی کا ایک فوارہ چھوٹا  
اور طیور کی بارگی نغمہ سنچ ہو گئے۔  
یہ صبح جس کے خواب گراں میں نہ جانے کتنے جاگ بیت گئے تھے  
آج اُس کی گود میں بہار مسکرا رہی ہے  
اور چاروں طرف جشن منایا جا رہا ہے۔  
کائنات نے جو نام کبھی نہیں سنا تھا  
آج اس نام نامی کو سن کر وہ مبھوم اٹھی ہے۔  
اس نام میں کیسی مٹھاس، کیسا رس، کیسی کشش ہے!  
تاریکی کی چادر میں لپٹی ہوئی دنیا نے جب سورج کو طلوع ہوتے دیکھا تھا  
تو اس کی آنکھیں کھلی کھلی رہ گئی ہوں گی۔

اور آج اس آفتاب نو کو طلوع ہوتا ہوا دیکھ کر دنیا کی وہی کیفیت ہوئی۔  
کیسا روپ ہے، کیسا رنگ ہے!  
خوشی میں شادیاں بچنے لگے،  
درختوں میں پھول کھل اٹھے،  
شاخیں جھومنے لگیں  
اور گلبن نے یہ آواز بلند کی:  
”اے ندیو! پہاڑوں کو کاٹ کر آؤ۔“  
اے سمندر و ناچو کہ وہ عظیم روشنی آگئی،  
”سیرت و شادمانی لے کر، نشا و اتہزاز کے ساتھ“  
بومے نکل، نغمہ بلبل اور باد صبا نے  
پہلی بار دنیا کو یہ مشرودہ سنایا:  
”دیکھو اندھیرے کو چہ کر آفتاب نو طلوع ہو گیا ہے۔“  
وہ دیکھو — محمدؐ، محمدؐ

(نذر الاسلام کی کتاب ”آفتاب محو اسے“)

# الوداع

(حجاز کی مقدس سرزمین سے رخصت ہوتے ہوئے)

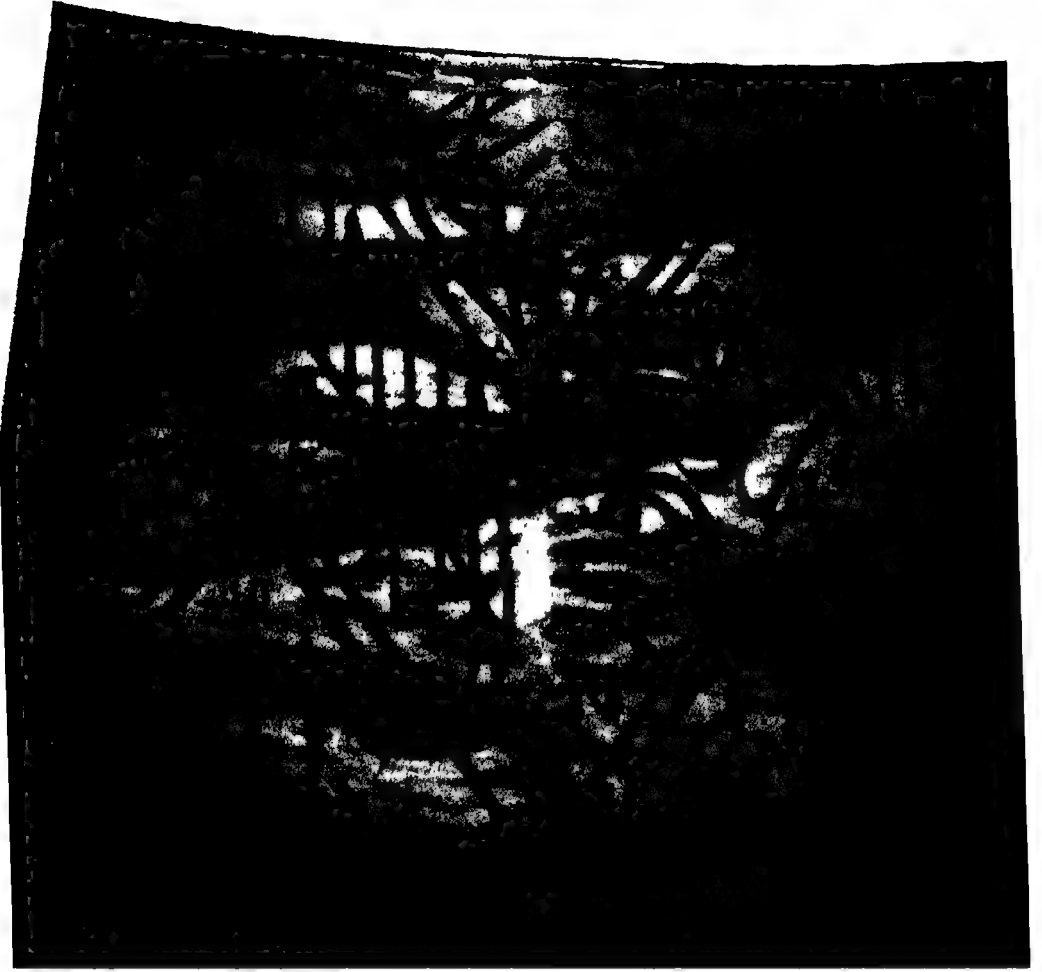
ماہر القادری

مکہ مکرمہ سے

الوداع اے عرب کی پاک زمیں	تیرے درے ہیں رفعتوں کے مکیں
الوداع اے جہانِ ذکر و صلوة	الوداع اے مقامِ عفو و نجات
الوداع ارضِ بے زراعت و کشت	الوداع اے نگاہِ دل کی بہشت
الوداع اے فضائے کیف و سرور	الوداع اے ہوائے دامنِ نور
رخصت اے بوتبیس و کوہِ صفا	رخصت اے غارِ ثور و حرا
الفراق اے مقامِ ابراہیم	الوداع اے مطاف و رکنِ حطیم
الوداع اے کبوترانِ حرم	ہم نشینانِ خاصگانِ حرم
الوداع اے جوارِ بیت اللہ	بیکسوں، غمزدوں کی جائے پناہ
چاہِ زم زم ہے یا خدا کی سبیل	رخصت اے یادگارِ اسمعیل

مدینہ منورہ سے

تجھ کو ہر دم حضور حق ہے نصیب	بارک اللہ اے دیارِ حبیب
تیری ٹہنی میں ہے وفا کا خمیر	رخصت اے سرزمینِ پاک ضمیر
رخصت اے روضہ نبی کریم	رخصت اے حجلہ رُؤف و رحیم
رخصت اے جلوہ گاہِ قدس جناب	رخصت اے بارگاہِ وحی و کتاب
رخصت اے جالیوں کے نظارے	رخصت اے رحمتوں کے گہوارے
رخصت اے قبرِ حضرت صدیق	تجھ پہ رحمت ہوائے نبی کے رفیق



”نقطہ جاذب ہائر کی شعاعوں کا ہے نو“  
غلاف کعبہ، جس کے بنانے کی سعادت اوسال پاکستان کے نصیب میں آئی :  
”چن لیا تقدیر نے وہ دل کہ تھا محرم ترا“

رخصت اے مرقہ جنابِ غمِ شہر  
 رخصت اے منبرِ رسولِ خدا  
 اللہ اللہ مسجدِ نبوی  
 رخصت اے ارضِ قبلتین و قبا  
 کپکپانے لگی مری آواز  
 الوداع الفراق خلیفہ بیچ  
 کتنے شمس و قمر ہیں تجھ میں نہاں  
 کچھ شہیدانِ سینہ چاک بھی ہیں  
 شہ لولاک کی بنات بھی ہیں  
 رخصت آرام گاہِ ذی النورین  
 اے شکستہ سزارِ پاک بتول  
 اب بھی ہیں بے قرار تیرے لئے  
 الوداع اے حدودِ ملکِ حجاز  
 تیری مٹی نہیں دھینس رہے  
 تو زمیں پر خدا کی آیت ہے  
 شانِ حق کا ظہور کیا کہنا  
 اے عنائے گیر گمہ دشمنِ ایم  
 سوئے خود میں بہ سوئے من منگر  
 اب بھی باقی ہے میرے دل میں غلش  
 تیرے ذرے نشانِ فتح و ظفر  
 رخصت اے مرکزِ پیامِ ہدی  
 رخصت اے مسجدِ گاہِ مصطفوی  
 رخصت اے خندقِ واحد کی فضا  
 رخصت اے قبرِ حمزہ جانِ باز  
 ذرہ ذرہ ترا وجہِ وقوع  
 سنگریزے ترے ہیں کاکشاں  
 اہل بیتِ رسولِ پاک بھی ہیں  
 اور ازواجِ طاہرات بھی ہیں  
 رخصت اے فاتحانِ بدر و حنین  
 تجھ پہ قربانِ رحمتوں کے پھول  
 کتنے آنسو مری عقیدت کے  
 رخصت اے قبلہ گاہِ اہلِ نبیاد  
 صدقِ اخلاص کا خزینہ ہے  
 شام بھی تیری صبحِ جنت ہے  
 تیری راتوں کا نور کیا کہنا  
 تیری شام و سحر کو میرا سلام  
 میری کوتاہیوں سے صرفِ نظر  
 اے کہ تو ہے حیاتِ جذبِ کوشش

پھر مرے سامنے یہ منظر ہو

پھر مجھے حاضری میسر ہو

لہ مدینہ منورہ کا مشہور قبرستان

## چارہ در دکائنات

علی اختر حیدر آبادی مرحوم

سینہ بھر میں ہنوز موج نہ تھی سبک خرام  
خاک کے اس کرے میں تھا نقش حیاتِ ناتمام  
محفلِ کائنات کی آنکھ ابھی کھلی نہ تھی  
شائے ہلا رہا تھا گو بادِ سحر کا اہتمام  
روحوں میں تشنگی سی تھی بزمِ تھی گرم جستجو  
میکدہ تھا نہ اہلِ راز سے تھی کہیں نہ دورِ جام  
عارضِ صبح میں نہ تھیں حسن کی یہ لطافتیں  
ایسی نشاطِ آفریں تھی نہ ابھی جبینِ شام  
خاکِ عرب ترے نثار، دونوں جہاں کی نعمتیں  
تو نے کچھ اور کر دیا بزمِ حیات کا نظام  
ارض و سما کے رازِ خلق، کون و مکان کے بادشاہ  
تھو پہ درو دے شمار، تجھ پہ ہزار ہا سلام  
اے تری ذاتِ خوش صفات چارہ در دکائنات  
اے ترے نامِ پاک سے زخمِ دروں کا التیام  
سیدِ افضل الکرام، جان و جہاں ترے نثار  
سرورِ صاحبِ الجلال، دیدہ دل ترے مقام  
بزمِ نشاط و نور میں شمس و قمر ترے مطیع  
عرصہٴ آب و خاک پر قیصر و جم ترے عظام  
تیرا نشانِ مکرمیت ذروں کو مہرِ طلعتی  
تیری ادائے مرحمت ماہِ مہسین کا فیضِ عام  
دہر کے خاکد اں کو تھی جس کی ازل سے جستجو  
تو نے ہمیں عطا کیا عیشِ ابد کا وہ مقام  
جن کو ملی تھیں سیرتیں طائرِ زیرِ دام کی  
تو نے انہیں کو بخش دی فطرتِ طائرانِ بام

## کرب خانہ جامعۃ اسلامیہ دہلی

اپنے کرم کا واسطہ، اپنی عطا کا واسطہ  
 صرف کشاکشِ حیات آج ہیں پھر ترے غلام  
 جاوہِ زندگی میں ہیں پھر وہی پیچ و خم عیساں  
 عرصہ کائنات ہے غرقِ فریبِ ننگ و نام  
 علم کی نارسا ہے پھر دعوتِ حق سے بے نیاز  
 حد سے گزر رہا ہے پھر عقل کا ہر جنونِ خام  
 اہلِ نظیر ہیں اور وہی باطل و جہل کا ہجوم  
 اہلِ یقین ہیں اور وہی مکروِ ریا کا اثر و ملم  
 اے تری ہستی بلند، جرم و خطا کی پردہ پوش  
 اے تری دعوتِ کرم امن و امان کا اذنِ عام  
 اے تری شانِ لطف ہے بخششِ خاص کی نوید  
 اے تری ذاتِ پاک ہے رحمتِ عام کا پیام  
 جو تری راہ میں چلیں، جو ترے نام پر ٹپیں  
 اُن کی شبوں کو ہو عطا صبح کا حسنِ شاد کام  
 اُن کے دلوں کو بخش دے سوزِ نہاں کی لذتیں  
 ان کی نظر پہ کھول دے رازِ حقیقتِ دوام  
 جس سے ہوئی ہے گلِ فروش، موجِ نسیمِ نو بہار  
 ان کے نفس کو دے وہی ولولہٴ رم و خرم  
 گردشِ روزگار کا کھانا سکلیں کبھی فریب  
 دام ہوں ان کے ہاتھ میں اور یہ جہاں اسیرِ دام  
 ان کے حریمِ روح میں شمع بنے تراجمِ سال  
 ان کی بساطِ قلب پر نقش رہے تراپیام  
 ان کی ہر اک امید کا ہو تری ذاتِ اسرا  
 تشنہٴ التفاتِ غیر ہوں نہ کبھی ترے عنسلام  
 حشر میں تیرے سامنے آئیں یہ ایسی شان سے  
 ان کے لبوں پہ ہو درود، ان کی نیاں پہ ہو سلام  
 خاکِ رو نیاز میں رتبہٴ امتیاز دے  
 حوصلہٴ بلند دے، مہتی سرفراز دے



# عارفِ اسرار

## صہبا اختر

مجھے تو کچھ یاد بھی نہیں ہے میں کیسے سمجھوں  
نہ جانے کب سے مثالی یک حیرتی افسوں  
میں اپنے فردوسِ گم شدہ کی تلاش میں ہوں

غلافِ تاریکیوں کے ادراک پر پڑے ہیں  
وہ کوہِ درکوہِ دشتِ ظلمت کے سلسلے میں  
جو میرے ماضی کے اور مرے درمیان کھڑے ہیں

میں کیسے لوٹوں کروڑوں صدیوں کا ہاتھ  
مگر جہاں تک بھی یادداشت اب دیے جلائے  
وہیں کہیں روشنی بھی ہوگی، جہاں ہیں سلائے

تو ہاں مجھے دھیرے دھیرے کچھ یاد آ رہا ہے  
غلافِ تاریکیوں کے کوئی اٹھا رہا ہے  
کوئی مرے ذہن میں اجالے جگا رہا ہے

خیال کا اک طویل صحرا سمٹ رہا ہے  
اجالا تیزی سے تیرگی پہ لپٹ رہا ہے  
کتابِ ہستی کے کوئی اوراق الٹ رہا ہے

میں آئینہ خانہ خیالات میں کھڑا ہوں  
میں جذب و عزمِ درسی قایات میں کھڑا ہوں  
جو خود کو دھرائیں ان حکایات میں کھڑا ہوں

میں ابنِ آدم ہوں یا کہ آدمِ خیر نہیں ہے  
ہوں کب سے عالمِ فردوسِ خیر نہیں ہے  
میں کب سے ہوں خاک سے مجسمِ خیر نہیں ہے

نہ جانے زندانیِ شہستانِ جاں ہوں کب سے  
نہ جانے زنجیریِ ہوائے جہاں ہوں کب سے  
نہ جانے میں اپنے اس سفرِ پیدل ہوں کب سے

وجودِ محسوس کر رہا ہوں، عدم کہاں ہے  
مساقتِ اولین کا دیریں ارم کہاں ہے  
وہ میرا پہلا سفر وہ پہلا دم کہاں ہے

میں اک غیبِ تلاش بن کر کھڑا ہوں  
میں قرنہا قرن کی تہوں سے گز رہا ہوں  
شعور بن کر میں اپنے اندر رہا ہوں

یہ آبِ دگل کا حصا کس جرم کا صلا تھا  
میں ٹھول ہوں تو ریاضِ ہستی میں کب کھلا تھا  
میں سوچتا ہوں میں اپنے خالق سے کب ملا تھا

میں اپنے خالق سے کب ملا تھا، کہاں ملا تھا  
یہ نطقیِ معجز نامے حرف و زباں ملا تھا  
مجھے کہاں پہلی بار اذینِ بیاں ملا تھا

میں خود کو ان پستیوں سے کس زور پر اُچھا دوں  
فضائے ظلمتِ نثر اور کس طرح نکھا دوں  
اگر پکاروں، تو اس کو کس نام سے پکاروں

میں سامیوں میں گیا تو میری نظر نے دیکھا  
کہیں وہ ایل اور کہیں آلہ اور کہیں آلا با  
سمیریوں میں کہیں وہ ان ایل کہیں انو تھا

کہیں وہ "شمس" اور کہیں فقط "بالغاً نکلا"  
وہ کالدیوں کے ذہن کا اک غبار نکلا  
وہاں سے بھی میں اسی طرح بیقرار نکلا

جو بعل کنعانیوں نے کہہ کر اسے پالا  
تو ایل بابل نے صرف مردوک اس کو سمجھا  
مگر مجھے جستجو تھی جس کی، کہیں نہیں تھا

یہودیت نے دیا اسے پیکرِ یہودا  
کہا یہ قوم فریدۃ الدہر کا ہے دولہا  
اور اس کی ہیکل کو معبدوں میں سجا کے رکھا

قدیم یونانیوں نے اس کو قیوس جانا  
تو ایل رومانے لکھا "ڈے یوس" کا فسانہ  
اسیرِ اضم شب پرستان رہا زمانہ

جو زروشت میں دے کے "یزنا" کا نام اس کو  
بتایا اور زشت سے شرارہ خسرام اس کو  
تو سمجھا ایراں نے آگ کا ہم مقام اس کو

ابوہل مزد اور ابوہل مزد ازبذ ذاتِ امجد  
یہ صرف نیکی تو "انگرا" سے میوش، پیکرِ بد  
فضائے الحاد میں پرائشاں غبارِ بعد

میں ڈو بتا جا رہا رہوں سیلابِ نغمہ زن میں  
میں اپنی تاریخ کے عسقم خانہ کہیں میں  
تلاش ماضی کی کر رہا ہوں کرن کرن میں

میں جس دریچے میں جھانکتا ہوں وہ روشنی ہے  
میں جس طرف دیکھتا ہوں اک نقصِ زندگی ہے  
فضاؤں میں نغمہ کا راک سا نہ سرمدی ہے

ہر ایک نغمہ بجائے خود ایک داستاں ہے  
بخوم اندر بخوم یا دوں کا آسماں ہے  
زمین تاریخ کے پروں پر رواں دواں ہے

مگر یہ کیا ہو گیا یہ نغمے ٹہر گئے کیوں  
چراغِ جل جل کے طاقِ نسیاں پہ بچھ چلے کیوں  
جہابِ اراک کے دریچوں پہ گر پڑے کیوں

یہی مقامِ فراق تھا روشنی کا شاید  
یہی تھا آغازِ میری تیرہ شبی کا شاید  
سفرِ ہی مقسوم تھا مری گم رہی کا شاید

میں جس کے بعد ایک عمر تالکیوں میں بھٹکا  
میں روشنی کی تلاش میں ہر افق سے گزرا  
مگر ہر اک موڑ پر اندھیرا، وہی اندھیرا

میں وجہ و نیل و بابل و نینوا سے گزرا  
کبھی درختوں کبھی چٹانوں سے میں نے پوچھا  
تمہیں بتاؤ اگر تمہیں کچھ پتہ ہو اس کا

وہی اداسی، وہی خموشی، وہی سیاہی  
مری صدا دیر تک فضاؤں میں کپکپاتی  
پھر ایک ناہم گونج کا نوں میں لوٹ آئی

”اوپانی شد“ کے جنم نے اس کو بچا رہا ہر جہاں  
وہ آتما اور کبھی پریم آتما میں خنداں  
وہ سورہ، اندر یکم، اگن رنگ رنگ تھا

کہیں پہ بچھڑا کہیں پہ سانپ اوڑھیں پہ کائے  
ہر اک قبیلہ کسی صنم کو خدا بنا گئے  
ہر ایک قربان گاہِ غوٹیں، بد نہائے

ہر ایک معبد، ہر ایک مندر مقام شیطاں  
زمین با رگراں، اشراک سے پریشاں  
جدھر گیا میرے خواب تھے تیرگی بد اماں

ہر ایک معبد میں دیو لوں کی حسین خلوت  
ہر ایک مندر بچا دیو لوں کی نظر میں جنت  
نفس نفس میں کنوا دیو کے لہو کی نکبت

ہر ایک شب کو بنام تخلیق صبح اسرار  
جوان جسموں کی دیوتاؤں کو بھینٹ دے کار  
بخواب عشرت نہ جسم زندہ، نہ روح بیدار

جہاں نہ پہنچے چراغ عشرت کے یہ اجلے  
وہاں فقط خوف نے کئی بت تراش ڈالے  
کہیں تھے عفریت اور کہیں ناگ ڈسنے والے

اٹھائے پھرتے تھے وہم جب تیرگی کا لاشہ  
مجوسیوں نے فضا میں یہ دیکھ کر تماشا  
ہر اک ستارے کے نام پر اک صنم تراشا

سزا بہت مل چکی جب انسان کو سفر کی  
خدا کی رحمت نے آخر کار پھر نظر کی  
فضائے ظلمت نصیب کو پھر عطا سحر کی

تجلیوں کا حصول ہونے لگا فلک سے  
طلوع باب قبول ہونے لگا فلک سے  
پیمبروں کا نزول ہونے لگا فلک سے

کتاب اندر کتاب احکام حق سنائے  
کہیں عصا اور کہیں خود اپنی صلیب اٹھائے  
پیمبروں نے نجات کے راستے دکھائے

گناہ کے رد سکھائے آگے پاک و طاہر  
بتا گئے خدا و خال تو رہیں، کئی مصوّر  
بشارت نور دینے آئے کئی مبشر

زمانہ جس کو بہت دنوں تیرگی میں ترسا  
وہ ابرحق سے ہر ایک گوشے میں خود برسا  
ہر ایک شام یقین گذرنے لگی ”سحر سا“

دوروں الوار ہو رہا تھا نگین نگین پر  
نقوشِ سجدہ چمک رہے تھے جہیں جہیں پر  
خدا کی تجت تمام ہوتی رہی زمین پر

ہزار تو ریت اور انجیل نے پکارا  
رہے تنکا رانِ شرک ایمان و محفل آرا  
نہ بن سکی کوئی روشنی کفر کا سہارا

کبھی اٹک کر تجلیوں کے سحاب آئے  
نہ پھر بھی جب راہ پر وہ خانہ خراب آئے  
بیشل طوفانِ نوح پھر وہ عذاب آئے

کہ جن میں غرقاب ہو گئے سب گناہ آدم  
بہ وعدہ لطف بیکران و سکون بیہم  
تنکا و رحمت نے پھر رکھی اک بنائے عالم

ماہِ نو، کراچی میرٹ پول نمبر

فرا زہ حق سے لئے نشاط و سرور برسا  
سوادِ ثور و حرا پہ بارانِ نود برسا  
بصدِ تبسم جمالِ رب غفور برسا

تجلیِ لالہ سے سبیلِ نور پھوٹا  
لغویٰ حق سے طلسمِ لات و منات ٹوٹا  
سحرِ ہوئی تو زمانہ زندانِ شب سے چھوٹا

رموزِ داسرا حق کا وہ رازِ داسینہ  
نزدِ قرآنِ پاک سے شعلہ کا رسیدہ  
تمامِ انوارِ حسن سے ہمکنارِ رسیدہ

بقائے انسانیت کی خاطر دھڑک رہا تھا  
نظر سے آبِ حیات ایساں چمک رہا تھا  
زمانہِ فرید محمدی سے چمک رہا تھا

مسا فرشتہ لبِ سیرِ آبشار پہنچا  
میں ہار گاہِ حضور میں بیکرا پہنچا  
مثالِ پروانہ سوئے صد جاوہ زار پہنچا

مری نظر نے وہ آفتابِ بلند دیکھا  
کہ جس کے سائے میں شب کو شعلہ پند دیکھا  
تمامِ انسانیت کو احسان مند دیکھا

ہجومِ ماہ و نجوم دیکھا کرن کرن میں  
سحاب کو شر بد و ش برسا دمن دمن میں  
صدائے توحید گونج اٹھی چمن چمن میں

میں کئی والے کے سائے میں اب رواں دواں ہوں  
یقین سے شاداب نسلِ دُشِل بے گماں ہوں  
مسافرِ حق ہوں، منزلِ حق کا باز داں ہوں!

سکون ملتے ہی پھر وہی ظلم لوٹ آیا  
چراغِ حق بار بارِ ظلمت میں جھللا یا  
مگر بندریج پھیلتا ہی گیا وہ سایہ

کہ اس سے پہلے بھی جس نے آنکھوں کا خون کیا تھا  
نچوڑ کر جس نے نورِ سینوں کا پی لیا تھا  
ہر اک ستارے کو زہرِ تیرہ شبی دیا تھا

دلوں میں موجود سارے اصنام لوٹ آئے  
بقیہ کی دنیا میں پھر وہ ادھام لوٹ آئے  
جہانِ عصیاں کے تیرہ ایام لوٹ آئے

دلوں میں سوئے ہوئے گناہوں کے بت جگا کر  
غبارِ اتحاد و شرک ہر گام پر اٹھا کر  
خدا کے ہر برگِ گزیدہ بندے کا خون بہا کر

خدا سے بھاگے ہوئے سکون کی تلاش میں تھے  
گریزِ حق سے مگر فساد کی تلاش میں تھے  
کہ جیسے گمراہانِ دُشِل خون کی تلاش میں تھے

زمین نا ریکیوں کی وحشت میں دل گرفتہ  
پکارتی تھی کوئی فرشتہ کوئی فرشتہ  
کوئی پیغمبر، کوئی صیغہ کوئی نوشتہ

زمین کی فریاد آسمانوں میں کپکپاتی  
صدائے حق زلزلہ گماں ستاروں میں تھڑھکی  
خدا کی رحمت بڑی محبت سے مسکرائی

الوہیت کی فضا میں چمکا خدا کا وعدہ  
الوہیت نے کیا نئے لطف کا ارادہ  
ستارے اُترنے لگے فضاؤں میں پر کشادہ

# سحاب رحمت

(جستہ جستہ)

محسن کاکوروی (مہم)

جس طرف ہاتھ بڑھیں کفر کے بھٹ جائیں قدم  
جس جگہ پاؤں رکھیں سجدہ کریں لات وہیل  
تیری تشبیہ کل ہے آئینہ خانہ تنہا پہرہ  
شانِ بیریگی مطلق ہے تجھے رنگِ محل  
ہے حقیقت کو نمازِ آپ کا حیرت کا مقام  
بے نیازی کو نیازِ آپ کا نازش کا محل  
ہو سکا ہے کہیں محبوبِ خدا غیر خدا  
اک ذرا دیکھ سمجھ کر مری چشمِ انوکھ

کیا جھکا کعبے کی جانب کو ہے قبلہ بادل  
سجدے کو تپے سوئے شرب و طحا بادل  
بحرا مکاں میں رسولؐ عربیؐ دُترِ بیتیم  
رحمتِ خاصِ خداوندِ تعالیٰ بادل  
تھا بندہ تارِ فرشتوں کا اور اقدس پر  
شبِ معراج میں تھا عرشِ معلیٰ بادل

سب سے اعلیٰ تری ہر کار ہے سب سے افضل  
میرے ایمانِ مفصل پہ یہی ہے محفل  
ہے تمنا کہ رہے نعتِ تیرے تیری خالی  
نہ مرا شعر نہ قطعہ نہ قصیدہ نہ غزل  
آرزو ہے کہ ترا دھیان رہے تادمِ مرگ  
شکلِ تیری فطر آئے مجھے جب آئے اجل  
صفِ محشر میں ترے ساتھ ہو تیسرا مداح  
ہاتھ میں ہو یہی ستارہ قصیدہ بیغزل  
کہیں جبریلؑ اشارے سے کہ ہاں "بسم اللہ"  
سمتِ کاشی سے چلا جانبِ متھرا بادل

سمتِ کاشی سے چلا جانبِ متھرا بادل  
برق کے کاغذ سے پہ لاتی ہے صبا گنگا جل

ادبِ رفعت کا قمرِ خسل دو عالم کا اثر  
بحرِ وحدت کا گہرِ چشمہ کثرت کا کنول  
مہرِ توحید کی ضوا ادبِ شرف کا مہر نو  
شمعِ ایجاب کی کوہِ زمِ رسالت کا کنول  
مرجہِ روحِ امین زریبِ دہِ عرشِ بریں  
حاجی دینِ متین ناسخِ ادیان و ملل  
ہفت اقلیمِ ولایت میں شہِ عالی جاہ  
چار اطرافِ ہدایت میں نبیؐ مرسل  
جی میں آتا ہے لکھوں مصرعِ برجستہ اگر  
وجد میں آکے قلم ہاتھ سے جاتے نہ نکل  
مطلع

منتخب نسخہ وحدت کا یہ تھا روزِ ازل  
کہ نہ احمد کا ہے ثانی نہ احد کا اول  
دورِ خورشید کی بھی حشر میں ہو جائے گی صبح  
تا ابد دورِ محمدؐ کا ہے روزِ اول  
شبِ اسری میں تجلی سے رخِ انور کی  
پڑ گئی گردنِ رفوف میں سنہری ہیکل  
سجدہ شکر میں ہے ناصیہِ عرشِ بریں  
خاک سے پائے مقدس کی ٹکا کر صندل  
افضلیت پہ تری مشعلِ آثار و کتب  
اولیت پہ تری متفقِ ادیان و ملل  
لطف سے تیرے ہوئی شوکتِ ایاں محکم  
تہرے سلطنتِ کفر ہوئی مستاصل

## حجۃ الوداع

غلام رسول مٹل

لَبِيتُ اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكُ لَكَ لَا  
شَرِيكَ لَكَ -

ہم حاضر ہیں، ہم حاضر ہیں، اسے خدا ترس سامنے حاضر  
ہیں، تیرا کوئی شریک نہیں، ہم حاضر ہیں، ہر سائنس صرف  
تیرے لئے ہے اور ہر نعمت تیری ہے، سلطنت بھی تیری ہے۔  
تیرا کوئی شریک نہیں۔

موقع کاراوی بتانے کے میں نے آپ کے پیچھے اور دائیں بائیں  
دیکھا، جہاں تک بصدات مساعدت کرتی تھی، آدمیوں ہی کا جھل نظر  
آتا تھا حضور صلعم کی زبان مبارک سے لبیک کی صدا بلند ہوئی تو ہر طرف  
سے اس کی آواز بازگشت آئی۔ ارد گرد کے میدان اور پہاڑ گونج اٹھے۔

اس واقع پرچودہ سو سال گزر چکے ہیں اور ہمارے تمام دینی  
اعمال کی حیثیت اب بڑی حد تک ایسی ہی رہ گئی ہے۔ مگر آج بھی موسم حج  
میں کہ معطر کی مقدس فضا کے اندر اور اس متبرک مقام کے تمام راستوں  
پر عازمین حج کا تلبیس سن کر ہر انسان خدا پرستی کا ایک نادرہ پیکر بن جاتا  
ہے۔ جن خوش نصیبوں نے، ہر روزی قعدہ منسلک کو خود حضور صلعم کے  
زیر قیادت کم و بیش ایک لاکھ اہل حج کے تلبیس کا منظر دیکھا ہوگا، کون  
کہہ سکتا ہے کہ ان کے دلوں اور روحوں کا نقشہ کیا ہوگا۔

تلبیس کی معنوی حیثیت :

پھر تلبیس کی معنوی حیثیت پر غور فرمائیے۔ اس کی مرکزی رفیع  
توحید ہے، جو دینِ حق کی روح حیات ہے۔ اس کے حرفِ حرف میں  
وجودیت و بندگی، عجز و نیاز، ہمارا گاہ باری تعالیٰ میں حاضری کے وفور  
شوق و شیفگی کے ایمان پر و محسوسات بے تاب و مضطرب نظر آتے  
ہیں۔ ساتھ ہی موقع اور محل کا تصور فرمائیے۔ کائنات انسانیت کا  
مقدس ترین وجود تیس سال میں فرض نبوت کو لو جو احسن منزل تکمیل  
پر پہنچا چکا تھا۔ اس کی تعلیمات حق کے ثمرات حسنہ ہر طرف بکھار دی گئی تھیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ طیبہ کا آخری بڑا واقعہ  
حجۃ الوداع ہے۔ حج فرض ہونے کے بعد حضور صلعم کا پہلا اور آخری حج  
تھا، اسی موقع پر دینِ قیم کی تکمیل ہوئی۔ حضور صلعم نے نئی اور عرفات میں جو  
خطبات ارشاد فرمائے، ان میں اسلامی تعلیمات کے متعلق بعض نہایت  
اہم بنیادی امور کا ذکر تھا۔ سب سے آخر میں یہ کہ حضور صلعم جس فرض نبوت  
کی بجا آوری کے لئے مبعوث ہوئے تھے، وہ ہر لحاظ سے پائے تکمیل پر پہنچ  
چکا تھا۔ رسالت کا اصل مقصد پورا ہو چکا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ حضور صلعم  
نے حجۃ الوداع کے خطبات میں جو کچھ ارشاد فرمایا، اس نے طبعاً و صلیاً کمالِ شہادت  
اختیار کر لی تھی، یہی وجہ ہے کہ حجۃ الوداع کو سیرتِ طیبہ میں خاص اہمیت  
حاصل ہے۔

حج ہجرت کے دین سال فرض ہوا تھا۔ اسی سال حضور صلعم نے  
حضرت ابوبکرؓ کو امیرِ حج بنا کر مکہ معظمہ بھیج دیا۔ پھر سورہ برأت کی چالیس  
آیتیں نازل ہوئیں تو حضرت علیؓ کو یہ آیتیں دے کر مکہ معظمہ کی طرف روانہ  
فرمایا تاکہ حج کے موقع پر ہر سب کو سادای جائیں۔  
حضور صلعم کا عمر حج :

ہجرت کے دسویں سال ذی قعدہ کے مہینے میں رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے خدیج کا ارادہ فرمایا۔ یہ خبر مشرور ہوئی تو ہزاروں  
مسلمان بے تابانہ شرفِ معیت حاصل کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔  
حضور صلعم ۳۶ روزی قعدہ سنہ ۶۲ھ (۲۴ اپریل ۶۳۲ء) کو مہینے کے  
روز مدینہ منورہ سے چلے اور ذوالحجۃ میں مقام کیا، جہاں مدینہ کے  
لئے میقات ہے اور تقریباً چھ سات میل کے فاصلے پر ہے۔ آج کل  
اس مقام کو 'ابا علی' کہتے ہیں۔

۲۷ روزی قعدہ کو قافلہ نبوی ذوالحجۃ سے چلا اور ان الفاظ میں  
تلبیہ شروع ہوا :

لَبِيتُ لَبِيتُ اَللّٰهُمَّ لَبِيتُ لَا شَرِيكَ لَكَ

روشنی اور قلوب کو ایمان کی دولت سے مالا مال کر رہے تھے اور خدا کے واحد کے روبرو سرافکندگی و حوالگی کا عشق اس درجہ کمال پہنچا ہوا تھا کہ معلوم ہو رہا تھا ایک ایک فرد کے بدن کا روال روال شکر و سپاس میں سراپا حمد و ستائش بنا ہوا، اسی کے اگلے سجدہ ریزی کی بجائے تابوت کا مرجع و محور بنے۔ یہی اسوۂ حسنہ تھا، جس کی پیروی عالم انسانیت کے لئے اس زندگی اور آئندہ زندگی میں واحد وسیلہ فوز و فلاح ہے۔ مسلمان ہوں یا غیر مسلم، جو اس پیروی سے سعادت اندوز نہیں ہوں گے، ان کے لئے دونوں جہانوں میں امن و سلام کی امید خیال خام ہوگی۔ مکتہ مکرمہ میں داخلہ:

۲۷ ذی قعدہ سنہ ۱۰۷۰ھ کو ذوالحلیفہ سے روانہ ہو کر حضور صلعم منزل بمنزل ۳ ذی حجہ سنہ ۱۰۷۱ھ (یکم مارچ ۱۶۳۲ء) کو صرف پہنچے، جہاں سے مکہ معظمہ صرف چھ سات میل ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں ائمہ المومنین حضرت سیّدہ کا مکان تھا اور وہیں ان کا نماز رہا، ۱۲ ذی حجہ (۲ مارچ ۱۶۳۲ء) کو اقرار کے دن صبح کے وقت حضور صلعم مکہ معظمہ میں داخل ہوئے۔ خانہ کعبہ کے طواف سے فارغ ہو کر مقام ابراہیم میں دو گانہ ادا کیا۔ پھر سعی کے لئے کوہ صفا پر پہنچے، وہاں سے کعبہ نظر آیا تو فرمایا:

لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ  
لہ الملک ولہ المملکین  
علی کل شیء قادی لا الہ الا اللہ  
وحدہ لا انجز وعدہ ولا نصیر عبدہ  
وہزم الاحزاب وحدہ

اللہ کے سوا کوئی جہاد کے لائق نہیں۔ وہ ایک ہے، کوئی اس کا شریک نہیں۔ سلطنت اسی کی ہے اور تاج بھی اسی کے لئے زیبایا ہے، وہی جلاتا اور رات ہے اور وہ سب چیزوں پر قدرت رکھتا ہے۔ خدا کے سوا کوئی جہاد کے لائق نہیں۔ وہ ایک ہے۔ اس نے اپنا وعدہ پورا کیا اور اس نے اپنے بندہ کی مدد فرمائی اور اکیلے تمام گروہوں کو شکست دے دی۔

ایک اور شادی توضیح:

وہرے کے ایفا، اپنے بندے کی امداد اور اکیلے تمام گروہوں

کی شکست پر عرب کے زمین و آسمان زبان حال سے شہادت دے رہے تھے۔ تیس سال پیشتر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ میں تنہا تھے۔ پھر آپ کی دعوت پر ایک ایک دو دو آدمی ساتھ ملتے گئے یہاں مقدس گروہ نے تیرہ سال تک مکہ مکرمہ میں ایسی خونخوار اذیتیں برداشت کیں جن کا تصور کبھی جموں پر نہ طاری کر دیتا ہے۔ پھر سب کو وطن چھوڑنا پڑا۔ اس کے باوجود مخالفوں نے انہیں دکھ دینے اور تباہ کرنے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ رزم و پیکار کی ہر قوت اس مقدس تربی وجود اور اس کے جاں نثار ساتھیوں کے خلاف بے دریغ استعمال کی گئی۔ آخر ہر قوت ناکام و نامراد ہو کر اسی رستے پر گامزن ہو گئی، جو حضور صلعم نے آغاز نبوت میں پیش کیا تھا۔ کیا یہ اس حقیقت کا زندہ ثبوت نہ تھا کہ اللہ نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ اپنے مقدس ترین بندے کی امداد فرمائی اور تنہا تمام گروہوں کو شکست دے دی۔

کیفیت حج:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ذی حج کی آٹھویں تاریخ دریاچہ ۱۲ مارچ کو جمعرات کے دن تمام مسلمانوں کے ساتھ منیٰ میں قیام فرمایا۔ نویں تاریخ (۸ مارچ) کو جمعہ کے دن صبح کی نماز ادا کر کے عرفات کی طرف روانہ ہوئے۔ عرفات کے کنارے پر ایک مقام حجرہ ہے، جہاں مکمل کے خیمے میں آپ نے قیام فرمایا۔ دوپہر ڈھل گئی تو ناقہ قصور پر سوار ہو کر میدان میں تشریف لائے اور سواری ہی کی حالت میں خطبہ ارشاد فرمایا۔ ظہر و عصر کی نماز ادا کر کے پھر میدان میں دیر تک قبلہ رو ہو کر مصروف دعا رہے۔ سورج ڈوبنے لگا تو عرفات سے چلے۔ رات مزولفہ (مشعر الحرام) میں گزاری اور دسویں ذی حج (۸ مارچ) کو منیٰ میں پہنچ گئے۔ ایام تشریق منیٰ میں گزارے۔ البتہ دسویں تاریخ کو قربانی کے بعد مکہ معظمہ جا کر خانہ کعبہ کا طواف کیا۔ ۱۳ ذی حج کو بعد زوال منیٰ سے اٹھے اور حنیف بنی کنانہ میں مقام کیا۔ رات کے پچھلے پہر خانہ کعبہ کا طواف کیا اور بعدہ مدینہ منورہ روانہ ہو گئے۔

حضور صلعم کے خطبات:

یہ حجتہ الوداع کا سرسری خاکہ ہے جس میں تفصیلات نہیں دی گئیں۔ میرا اصل مقصد یہ ہے کہ خطبات تشریف میں سے بعض ضروری چیزیں یہاں پیش کروں، جنہیں میرے نزدیک امت کے لئے وصایا

ماہو، کراچی، سیرت رسول، نمبر

ورہیں۔ اونچے مناصب پر پہنچ جائیں تو اختیار و اقتدار سے فائدہ اٹھا کر دولت سمیٹیں، دشمنیں لیں۔ لاکھوں بے وسیلہ مساکین کچلے جائیں اور دنیا میں امن مفقود ہے۔ قوم قوموں سے اور ملک ملکوں سے لڑتے رہیں اور کسی کے لئے اطمینان سے سانس لینے کا موقع پیدا ہی نہ ہو۔ لیکن لوگو! گاری اور پیر گاری کو عالم انسانیت کا نصب العین بنادینے کے بعد سب کی کوشش یہ ہوگی کہ کبھی میں ایک دوسرے سے آگے نہ ہوں۔ خدمت خلق میں ایک دوسرے پر سبقت لے جائیں۔ خدا کے بندوں کے ساتھ زیادہ سے زیادہ پیار کریں۔ ان کے امن و راحت کا خیال رکھیں، حق و انصاف کی پاسداری ہوتی رہے اور دنیا میں سے بھر جائے کتنے رخ و قلق کا مقام ہے کہ جو قوم اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے اس پیغام حق کی داعی اور مبلغ بنائی گئی، وہ بھی آج عملاً اس کی پابندی سے منزوں دور ہے۔

اسلامی اخوت :

پھر فرمایا :

دیکھو، ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور تمام مسلمان باہم بھائی بھائی ہیں۔

نیز فرمایا :

ہاں، مرے بعد گمراہ نہ ہو جانا کہ ایک دوسرے کی گردن مارنے لگو، تمہیں جلد خدا کے سامنے حاضر ہونے اور تم سے تباہی اعمال کی باز پرس کی جاوے گی۔

دیکھئے، مسلمان تو گرجوں یا آقا، مغرب ہوں یا امیر، مفلس ہوں یا دولت مند، معمولی حیثیت رکھتے ہوں یا اونچے درجے پر فائز ہوں، ان میں کوئی امتیاز نہ ہونا چاہئے۔ وہ سب ایک سطح پر ہیں۔ ان سب کے دل میں ایک دوسرے کے ساتھ حقیقی بھائیوں کی کسی محبت ہونی چاہئے۔ حضور صلعم نے تو یہاں تک فرمایا کہ اپنے بھائی کی مدد کرو، خواہ وہ مظلوم ہو یا ظالم۔ عرض کیا گیا، حضور! مظلوم کی مدد تو سمجھ میں آئی، مگر ظالم کی مدد کیوں کر ہو؟ فرمایا : جو بھائی ظلم کرے اسے ظلم سے باز رکھو، یہ ظلم بھائی کی ادا ہے۔

مسلمان اس آئینہ کو سامنے رکھ کر اپنے اعمال کا محاسب کریں تو متوجہ اس کے سوا کیا ہوگا کہ شرم و ندامت کے مارے سر نہ اٹھا سکیں گے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے برادرانہ محبت و الفت کے لئے ایک کوئی

کی حیثیت حاصل ہے۔

خطبوں کے متعلق تمام روایات کو یکجا کر کے اہل علم و تحقیق اس نتیجے پر پہنچے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع میں تین خطبے ارشاد فرمائے، پہلا ۹ ذی الحجہ کو عرفات کے میدان میں، دوسرا ۱۰ ذی الحجہ کو منی میں اور تیسرا ۱۱ یا ۱۲ ذی الحجہ کو منی میں۔ ان میں بعض مطالب کو اپنی اہمیت کے پیش نظر دہرایا، مگر انداز مختلف تھا۔ میں انہیں ملحوظ ترتیب مطالب یہاں پیش کروں گا۔ مناسب یہی معلوم ہوا کہ عربی عبارتیں نہ لکھوں اور مطالب اردو میں بیان کروں۔

عالمگیر مساوات :

عرفات کے خطبے میں حضور صلعم نے سب سے پہلے جاہلیت کی تمام ہیودہ رسموں اور تمام زبیا و ستوروں کے خاتمے کا اعلان کیا۔ پھر فرمایا :

لوگو! سو لو کہ تمہارا پردہ و گدار ایک ہے اور تمہا باپ ایک ہے۔ (یعنی آدم) عربی کو بھی پر یا بھی کوئی پڑے گا لے کو گورے پر یا گورے کو کالے پر کوئی فضیلت و برتری نہیں، مگر صرف تقویٰ اور پیر گاری کی بنا پر۔

یہ اس حقیقت کا اعلان تھا کہ انسان کی فضیلت نہ خاندان پر موقوف ہے اور نہ نسل، خون یا رنگ پر، نہ کسی خاص ملک یا قوم کا باشندہ ہو نا اس بارے میں معیار بن سکتے ہے، نہ اچھا لباس، عالی شان مکان یا دولت و ثروت کے انبار کسی کو بڑا بنا سکتے ہیں۔ محض علم یا عہدہ منصب بھی بڑائی کا وسیلہ نہیں بن سکتا۔ املاک کی فراوانی بھی اس باب میں قطعاً سود مند نہیں ہو سکتی۔ جڑائی اور بزرگی صرف تقویٰ پر پیر گاری کا حسن عمل اور فضیلت اخلاق پر منحصر ہے۔

آپ نے غور فرمایا کہ اس مختصر سے ارشاد نے عالم انسانیت کے نقطہ نگاہ میں کتنا عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا جس کی کوئی مثال اس سے پیشتر نہیں ملتی؟ پہلے انسانوں کا سطح نظر کیا تھا؟ کسی عامل لٹ رنگ یا خون سے وابستگی، دولت جمع کرنے کا جہنم، عالی شان مکان بنانے کا اضطراب، بڑے عہدے اور منصب حاصل کرنے کے لئے لگ دو دو۔ ملک فتح کر لینے کا زور۔ ان تمام چیزوں کے لئے کشمکش کے ہنگاموں کا نتیجہ اس کے سوا کیا ہو سکتا تھا کہ انسانوں میں تفرقہ و بغض، عداوت اور نفرت پیدا ہو۔ وہ ایک دوسرے کو بچا دکھانے کے درپے



بھی تجویز فرما دی یعنی اپنے بھائی کے ساتھ ویسا ہی برتاؤ کرو جس کی توقع تم اس سے رکھتے ہو۔

باقی رہا مگر اب ہر ایک دوسرے کی گردن مارنے کا معاملہ تو میں سمجھتا ہوں تاریخ اسلام میں اس کی اتنی شہادتیں موجود ہیں کہ میرے لئے کچھ عرض کرنا قطعاً غیر ضروری ہے اور بے خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ اسلام اسی گمراہی کے باعث عروذ شرف کے مقام بلند سے محروم ہوئے جس پر وہ اسلام کی بدولت پہنچے تھے۔

اجتماعی زندگی کی بنیادیں :

اجتماعی زندگی کی بنیادیں تین ہیں، جان کا پاس، مال کی حفاظت اور آبرو کا احترام۔ انسانوں کے درمیان کشمکشوں اور جھگڑوں، کینوں اور خفا لغتوں کے جتنے بھی واقعات آپ کے سامنے آئیں، ان کا تجزیہ کیا جائے تو تین میں جان، مال اور آبرو کے بارے میں، کم یا زیادہ جھگڑا کے سوا اور کوئی چیز نہ نکلے گی۔ آج دنیا ان تین بنیادوں پر قائم رہنے کا بچہ عہد کرنے تو سارے جھگڑے مٹ سکتے ہیں حضور صلعم نے ان تین بنیادیں چیزوں کی حفاظت کا سادہ بھی آخری حد پر پہنچا دیا، فرمایا :

لوگو! تمہارے خون، تمہارے مال اور تمہاری آبرو میں قیامت تک کے لئے اسی عزت و حرمت کی تسبیح ہے جس طرح تم حج کے دن (پریم ۱) اس پیلیے (ذی حج) ادا اس شہر (مکہ مکرمہ) کی حرمت کرتے ہو۔

امین و سلامتی کی دعا :

عربوں میں بدلے کا دستور عام تھا، ایک خون ہو جاتا تو انتقام کا لامتناہی سلسلہ چھڑ جاتا، صرف عرب ہی نہیں بلکہ دنیا بھر میں خادموں اور غلاموں کے ساتھ حدودِ بربرِ اسلوب کیا جاتا۔ عورتوں کے جائز حقوق کا کوئی خیال نہ رکھا جاتا۔ سود و سود نے ضرورت مندوں کے لئے زندگی جہنم بنا رکھی تھی۔ انہیں وجہ سے امن و سلامتی کی راہ ظلم و جبر کا ڈھیر میں گم ہو گئی تھی۔

حضور صلعم نے فرمایا،

۱: میں زمانہ جاہلیت کے تمام خون (خون کے بدلے) آج شام ہوں اور سب سے پہلے اپنے خاندانِ حبیہ سے (میرے بن عمارت کے بیٹے کا خون باطل کرتا ہوں۔

۲: اپنے غلاموں کا خیال رکھو، جو خود کھاؤ ہی انہیں کھلاؤ

جو خود پیو نہ ہی انہیں پہناؤ۔

۳: عورتوں کے بارے میں خدا سے ڈرو، جس طرح تمہارے حق

عورتوں پر ہیں، اسی طرح عورتوں کے حق تم پر ہیں۔

۴: میں جاہلیت کے تمام سود باطل قرار دیتا ہوں اور سب سے

پہلے اپنے خاندان میں سے عباس بن عبدالمطلب کا سود ختم

کرتا ہوں۔

گمراہی سے بچنے کا وسیلہ :

پھر فرمایا :

میں تم میں وہ چیز چھوڑے جاتا ہوں، جسے مضبوطی سے پکڑے

دھوئے تو کبھی گمراہ نہ ہو گے۔ یہ اللہ کی کتاب (قرآن مجید) ہے۔

دیکھئے یہی کتاب مسلمانوں کی ہدایت و سعادت کا سرچشمہ تھی۔

اسی کے مطابق عمل نے ملت اسلامیہ کو عالم انسانیت کی امامت کے

درجہ عالیہ پر پہنچایا۔ آج اسی کو مسلمانوں نے پس پشت ڈال رکھا ہے۔

وہ مختلف سہارے دھونڈتے ہیں۔ جدھر سے کوئی اچھی صدا سنیں

ہیں یا بطور خود سمجھ لیتے ہیں کہ خدا اچھی ہے، ادھر ہی سے تابانہ دورے

ہیں، لیکن اس پاک کتاب کی طرف متوجہ نہیں ہوتے، جو انہیں گمراہی

سے محفوظ رکھنے کا واحد اور بہترین ذریعہ ہے۔

آخر میں فرمایا :-

لوگو! میرے بعد کوئی آدمی پیغمبر ہے اور نہ کوئی نیا امت وجود

میں آئے والی ہے۔ خوب سن لو۔ اپنے پروردگار کی عبادت

کرو۔ بچکانہ ناز کے پابند نہ رہو، ماہ رمضان کے روزے

رکھو۔ مال کی ذکاوت خوش دلی سے دیا کرو۔ خانہ خدا کا حج بجالاؤ

اپنے اولیائے امور کی اطاعت کرو۔ ان اعمال کی جڑاں بچ

کہ اپنے پروردگار کی جنت میں داخل ہو جاؤ گے۔

تکمیلِ دین :

خفیہ شریف کے اختتام پر فرمایا، تم سے میرے بارے میں

پوچھا جائے گا، بتاؤ تم کیا جواب دو گے، عرض کیا گیا : ہم کہیں گے

کہ آپ نے خدا کا پیغام پہنچا دیا اور اپنا فرض ادا کر دیا۔

آپ نے انکشت شہادت آسمان کی طرف اٹھائی اور تین مرتبہ فرمایا،

اے خدا! تو گواہ رہنا۔ پھر لوگوں سے کہا کہ جو اس وقت موجود ہیں، وہ

انہیں سنالیں، جو موجود نہیں گویا ہر مسلمان کو دینی حق دار بنادیا

ماہ نو، کراچی، سیرت رسولؐ بفر

اس اسلوب خطاب سے مقصود یہ تھا کہ لوگوں کے دل میں قربانی کے دن، حج کے صیئہ اور مکہ مکرمہ کی حرمت پیوست ہو جائے۔ یہ ہو چکا تو فرمایا:

تمہارے خون، تمہارے مال اور تمہاری اہم و میاں اسی طرح قیمت تک احترام کی مستحق ہیں، جس طرح تمہارے لئے آج کا دن (قربانی کا دن) یہ مہینہ (حج کا مہینہ) اور یہ شہر (مکہ مکرمہ) احترام کے مستحق ہیں۔

حجۃ الوداع کے بعد حضور صلعم نے بہت کم مدت اس دنیا میں گزاری۔ روایات منظر ہیں کہ مکہ کی آیت نازل ہونے لینی ۹ روزی حج سے صرف ایک یا سی روز بعد وفات پائی۔  
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

\*\*\*\*\*

پ یہ وہ قدم ترعوشہ پوری سچی  
مالیدے دے رفتار دے ویشانو  
رحمان بابا

ترجمہ

اک قدم اور سر عرش بریں جا پہنچے  
ہم نے درویشوں کی رفتار سفر دیکھی ہے  
جس طرح اھر  
— لیڈل مصدر دیکھنا مالیدے دے میں نے  
دیکھا ہے۔ ترجمہ میں ہم اسی طرح استعمال کیا گیا ہے  
جیسے اردو میں ہوتا ہے یعنی صیغہ جمع سے مراد واحد  
ہوتی ہے: (ج۔ ط)

\*\*\*\*\*

اس موقع پر وہ آیت نازل ہوئی، جس میں تکمیل دین اور تمام نعمت کی بشارت دی گئی تھی۔

اب میں نئی کے خطبے یا خطبوں میں سے ایک دو اقبیسات پیش کروں گا:

دین کا یہ ہو چکا تھا نعمت منزلِ اکرام پہ پہنچ چکی تھی، وہ امت وجود میں آچکی تھی جو دئے زمین پر خلافت الہیہ کا دھنوں نہ پیش کرنے والی تھی اور جس نے غوری ہی مدت میں زندگی کے ہر دائرے کے اندر عظیم الشان خدمات کے ایسے انبار لگا دیے، جن کی کوئی مثال نہ پہلے موجود تھی اور نہ بعد میں سامنے آسکی۔ عالم انسانیت میں پیشہ بھی بار بار انقلاب آچکے تھے، مگر ساتویں صدی عیسوی کے دوسرے عشرے سے جس انقلاب کی ابتدا ہوئی تھی اور حجۃ الوداع پر اس کی تکمیل ہوئی، وہ ہر نقطہ نگاہ سے یگانہ و نادیدہ تھا۔ سید سلیمان مرحوم کے قول کے مطابق ایک نئے نظام، نئی شریعت اور نئے عالم کا آغاز ہوا تھا۔ حضور صلعم نے فرمایا: زمانہ پھر پھر کے پھر اسی نقطہ پر آگیا ہے جب اللہ تعالیٰ نے زمین و آسمان پیدا کئے تھے۔

غور کیجئے کہ تاریخ عالم میں جو نیا دور شروع ہو رہا تھا اس کی تعبیر کے لئے اس سے بہتر صورت کیا ہو سکتی تھی کہ زمانہ پھر اسی جگہ آگیا جب اللہ تعالیٰ نے اس کائنات کی تخلیق فرمائی تھی؟

پھر جان، مال اور آبرو کا موضوع ذہن مبارک میں آگیا اور اہمیت کے اعتبار سے اسے دہرائنا مناسب سمجھا، لیکن اسلوب بالکل نیا اختیار کیا۔ فرمایا:

”کچھ معلوم ہے آج کون سا دن ہے؟ لوگوں نے عرض کی خدا اور اس کا رسولؐ بہتر جانتے ہیں“ آپؐ کچھ دیر خاموش رہے اور لوگوں نے سمجھا، شاید آپ اس دن کا کوئی اہم نام رکھ دیں۔ سکوت کے بعد فرمایا: کیا یہ قربانی کا دن نہیں؟ لوگوں نے کہا: بے شک۔ پھر ارشاد ہوا: یہ کون سا مہینہ ہے؟ لوگوں نے پھر کہا: خدا اور اس کا رسولؐ بہتر جانتے ہیں۔ آپؐ نے پہلے کی طرح سکوت کے بعد فرمایا: کیا یہ ہجرۃ المکرمہ مہینہ نہیں؟ لوگوں نے کہا: بے شک۔ پھر پوچھا: یہ کون سا شہر ہے؟ لوگوں نے پھر کہا: خدا اور اس کا رسولؐ بہتر جانتے ہیں۔ اس مرتبہ بھی سکوت کے بعد فرمایا: کیا یہ بلدۃ الحرمہ نہیں؟ لوگوں نے کہا: بے شک۔

# بارہ وفات

محمد جعفر مہلوی

نے جو ج فرمایا تھا جو حضور کا اہل و آخرج تھا اور جسے حجتہ الوداع کہتے ہیں وہ جمعہ کو واقع ہوا تھا۔ یعنی نویں ذی الحجہ جمعہ کو ہوئی تھی۔ اسی طرح اس پر بھی سبھوں کا اجماع ہے کہ آنحضرت کی وفات دوشنبہ کو ہوئی تھی (دیکھئے طبری، کامل، زاد المعاد، ثابت بالسنۃ زرقانی۔ ابن عسکون وغیرہ)۔ گویا حجتہ الوداع اور وفات کے درمیان صرف تین ماہ کے چاند دکھائی دیئے۔

ان دو حقیقتوں کو تسلیم کر لینے کے بعد کسی حساب سے بھی بارہویں ربیع الاول کو دوشنبہ یا دوشنبہ کو بارہویں ربیع الاول نہیں پڑ سکتی۔ خواہ درمیان کے تینوں مہینوں کو کامل (تیس دن کا) مانئے یا تینوں کو ناقص (انتیس دن کا) یا دو کو کامل ایک کو ناقص یا دو کو ناقص ایک کو کامل، جس طرح چاہے فرض کر لیجئے اور حساب لگا لیجئے۔ بارہویں کو دوشنبہ نہیں ہو سکتا ہم اسے ذیل کے نقشوں سے یوں واضح کر سکتے ہیں :

(۱)

۹ ذی الحجہ	جمعہ	کامل مہینہ
یکم محرم	دوشنبہ	کامل مہینہ
یکم صفر	دوشنبہ	کامل مہینہ
یکم ربیع الاول	چہار شنبہ	x
۱۲ ربیع الاول	یک شنبہ	

(۲)

۹ ذی الحجہ	جمعہ	کامل
یکم محرم	دوشنبہ	کامل
یکم صفر	دوشنبہ	ناقص
یکم ربیع الاول	سہ شنبہ	x

ظہور قدسی، آغاز نبوت، اختتام ہجرت اور ظاہری مفارقت وغیرہ جیسے کئی اہم واقعات ماہ ربیع الاول ہی میں ہوئے۔ اس لئے یہ مہینہ آٹے ہی قدرتی طور پر مسلمانوں میں ایک نیا ولولہ پیدا ہوا ہے۔ اور قاعدہ ہے کہ جب جذبات کا غلبہ ہوتا ہے تو حقائق کی طرف کم ہی نظر ہوتی ہے۔ ماہ ربیع الاول کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی قصہ ہوا۔ یہ تو ایک تاریخی حقیقت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ماہ ربیع الاول ہی میں ہوئی اور اس میں بھی کوئی شک کی گنجائش نہیں کہ جس دن حضور کی وفات ہوئی وہ دوشنبہ کا روز تھا لیکن یہ صبح نہیں کہ بارہویں ربیع الاول کو وفات ہوئی۔ اور جب یہ درست نہیں تو ”بارہ وفات“ کہنا بھی غلط ٹھہرا۔

عام طور پر ہمارے ہاں عورتوں کی اصطلاحات بالکل الگ ہوا کرتی ہیں، عربی میں محرم، صفر، تہہ۔ انگریزی میں جنوری، فروری اور مہندی میں، جیسٹھ، جولائی۔ لیکن ہماری عورتوں کی ”شریعت“ میں مہینوں کے نام کچھ الگ ہیں۔ یہاں نومبر و دسمبر یا سادہ بھادو یا رجب شعبان نہیں۔ یہاں ہوتے ہیں بارہ وفات، بروئے پروا کھن مٹی پن (خواجہ معین الدین) تیرہ تیزی، ملار، کوندے کا مہینہ، تعزلیوں کا مہینہ وغیرہ۔ اور جس مہینے میں کوئی عرس، فاتحہ، نذر نیاز وغیرہ نہیں ہوتی اس کا نام ہے خالی۔ گویا یہ تمام نذر و نیاز کی برکتوں اور سعادتوں سے خالی ہے۔

یہ اصطلاحات چلی ہیں عورتوں سے اور قبول کر لیا مردوں نے بھی۔ وہ بھی بے تکلف ”بارہ وفات“ بولتے اور لکھتے ہیں گویا وہ بھی یہ تسلیم کرتے ہیں کہ بارہویں ربیع الاول کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہوئی تھی حالانکہ یہ عقلاً ظاہری لحاظ سے سراسر غلط ہے۔ تمام مورخین و محدثین کا اس پر اتفاق ہے کہ آنحضرت

(۸)	۹ رزی الحج	جمعہ	ناقص
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم محرم	جمعہ	کامل
۱۲ ربیع الاول	یکم صفر	یکشنبہ	کامل

حضور کی وفات نہیں ہوئی تھی۔ یہ دونوں باتیں صحیح تسلیم کرنے کے بعد بارہویں ربیع الاول کا یوم وفات ہونا ممکن نہیں۔

حضرات شیعہ کے ہاں ۲۸ صفر کو یوم وفات مانا گیا ہے لیکن یہ سن کراپ کو تعجب ہو گا کہ ۲۸ صفر کو بھی کسی طرح دو شنبہ نہیں ہوتا خواہ دونوں مہینے (ذی الحجہ و محرم) کامل ہوں یا دونوں ناقص ہوں یا کوئی ایک کامل اور دوسرا ناقص ہو۔ ۲۸ صفر کو جمعہ، ہفتہ اور اتوار تو پڑتا ہے لیکن دو شنبہ نہیں پڑتا۔ پیش نظر نقشوں میں جہاں جہاں یکم صفر ہے اس میں ۲۷ ملکر دیکھ لیجئے کسی جگہ بھی ۲۸ صفر کو دو شنبہ نہیں ہو گا حالانکہ شیخ حضرت کے ہاں بھی حضور کی وفات دو شنبہ کو ہونا مسلم ہے۔ ابوالیوب خراز کہتا ہے کہ ہم صفر پر جانے لگے تو ابو عبد اللہ حضرت جعفر صادق (ع) کو سلام کرنے گئے۔ آپ نے فرمایا کہ کیا تم دو شنبہ کی برکت حاصل کرنا چاہتے ہو؟ ہم نے کہا کہ ہاں اس پر آپ نے فرمایا :

وَأَيُّ يَوْمٍ أَكْبَرُ مِنْ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ

یوم فقد نافیہ، نبینا و ارتفع الوحی عننا لآخر ہوا

واخر ہوا یوم الثلاثاء (نور اللآلیج ص ۳ کتاب الروضۃ المعبودۃ)

یعنی دو شنبہ سے زیادہ کو نسا دن منحوس ہو سکتا ہے جس دن ہم نے اپنے نبی کو کھودیا اور ہم سے وحی منقطع ہو گئی۔ تم اس دن سفر پر نہ جاؤ بلکہ سر شنبہ کو جاؤ۔

غرض دو شنبہ کو وفات پاناشیعوں اور ستیوں دونوں میں مسلم ہے لیکن نہ تو ۱۲ ربیع الاول کو دو شنبہ پڑتا ہے اور نہ ۲۸ صفر کو۔ ہاں غور طلب یہ ہے کہ جب ولادت نبوی بھی دو شنبہ ہی کو ہونا مسلم ہے تو اسے بابرکت اور خوشی کا دن کیوں نہ تسلیم کیا جائے؟

یہ صحیح ہے کہ ربیع الاول ہی میں حضور کی وفات ہوئی اور ربیع الاول ہی میں ولادت ہوئی۔ ولادت کی تاریخ میں بھی اختلاف ہے۔ تاہم اگر بارہویں کو تاریخ ولادت مان لی جائے تو کوئی ایسی تاریخی فصاحت لازم نہیں آتی۔ لیکن بارہویں کو وفات ماننا تو عقلاً و نقلاً ہر طرح غلط ہے اور ”بارہ وفات“ کی اصطلاح محض عوام کی من گھڑت ہے۔ اگر نام ہی بدلنا ہے اور ربیع الاول

کی بجائے کچھ اور نام رکھنا ہے تو ”بارہ حیات“ کہئے۔

یہاں ایک ضروری نکتہ بھی پیش نظر رکھئے اور وہ یہ ہے کہ اسلام ہمیں اولیاء اللہ بنانا چاہتا ہے اور اولیاء اللہ کی پہچان یہ ہے کہ :

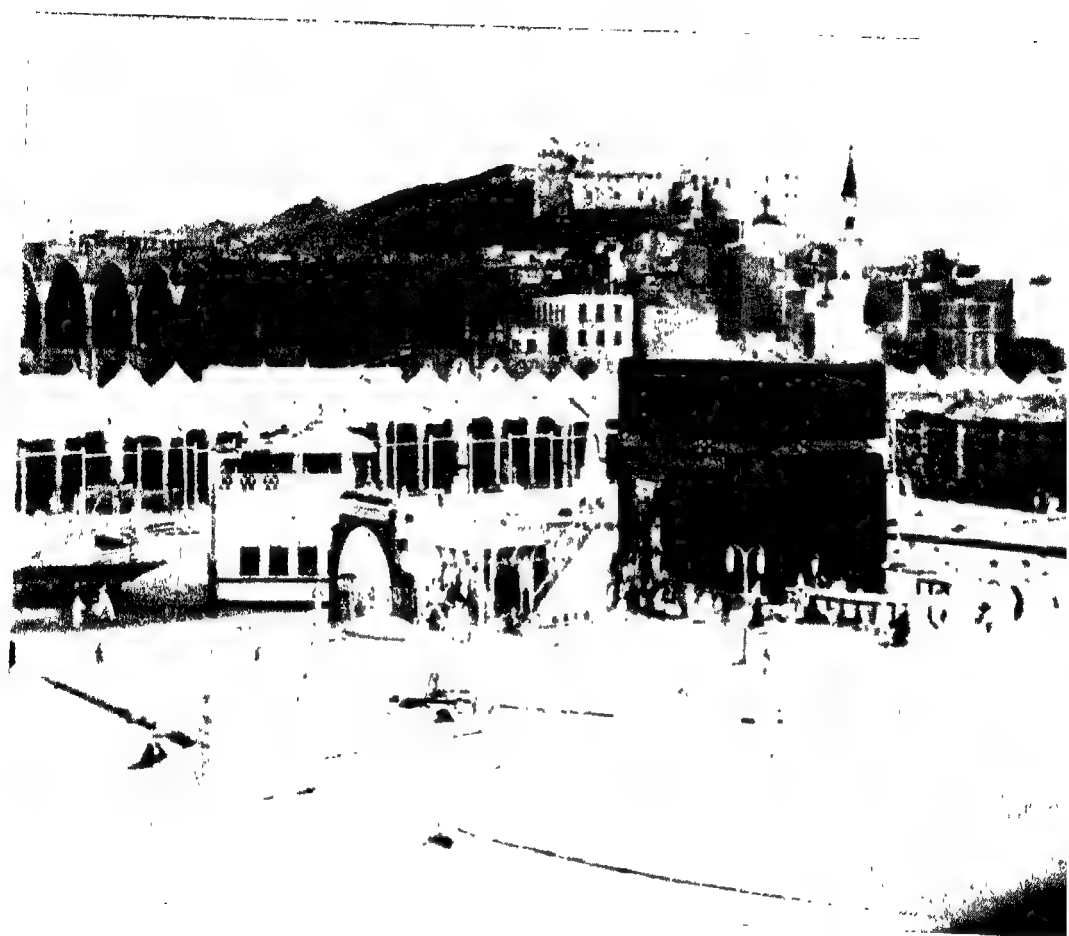
اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہِمْ وَلَا حُزْنٌ لّٰہُمْ

اللہ کے دوستوں کو نہ خوف ہوتا ہے نہ غم

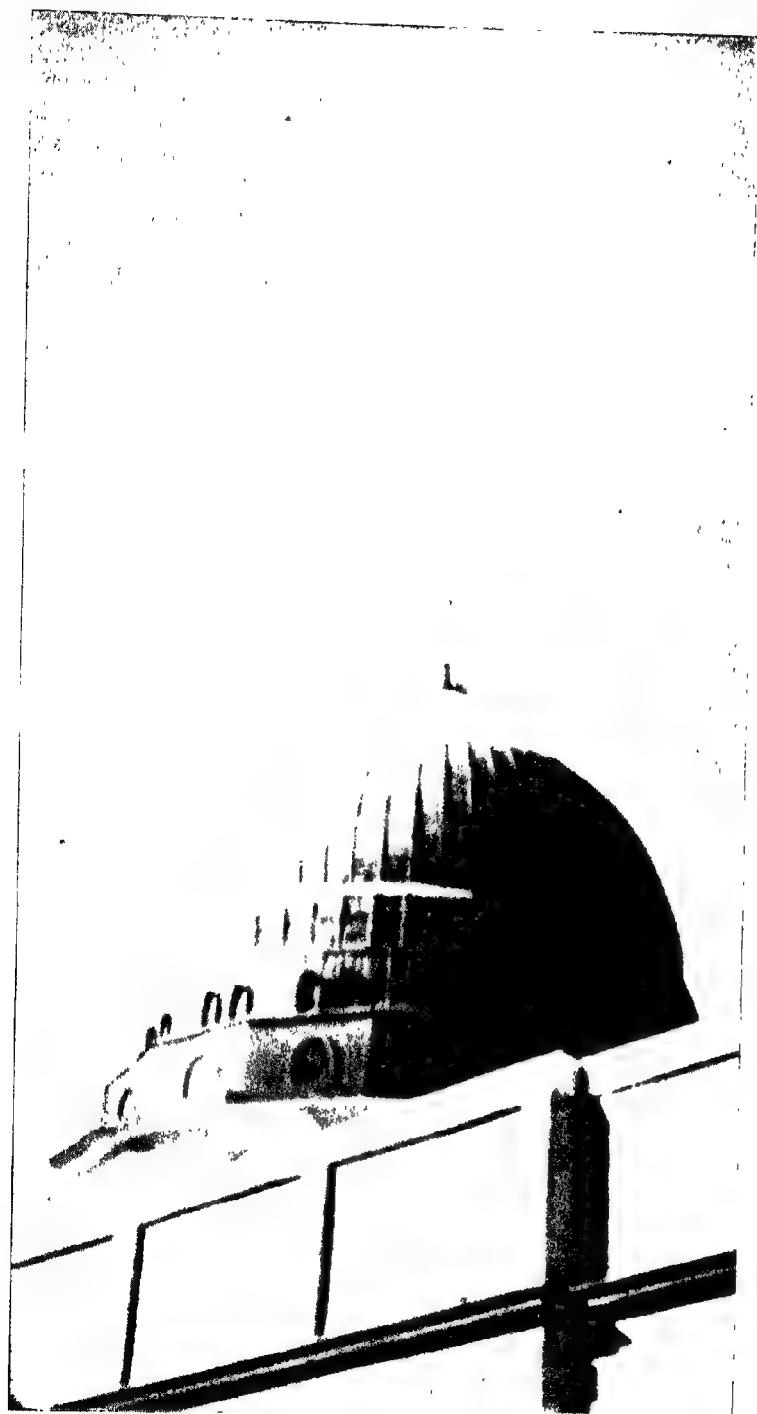
لا تخف لا تخف اسلام کا پیغام ہی لا تخف ولا تحزن ہے۔ اسلام غم و خوف کو دور کرنے آیا ہے۔ وہ ناامیدی کو کفر قرار دیتا ہے۔ وہ دونوں جہاں کی مسرتوں اور خوشیوں سے نوازتا ہے۔ وہ ہر شے اور ہر حادثے میں روش پہلوؤں کو سامنے رکھتا ہے اور خیر کی طرف لے جاتا ہے وہ تاریک پہلوؤں سے صرف نظر کرنا سکھاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام میں غم کی کوئی تقریب نہیں رکھی گئی۔ تقریبیں دو ہیں اور دونوں عیدیں (خوشیاں) ہیں۔ قومی زندگی خوشی ہی منانے میں ہے۔ اس لئے ماہ ربیع الاول کو عید میلاد، بیان سیرت اور خوشی منانے کے لئے وقف رکھنا چاہئے اگر بارہویں ربیع الاول حضور کی تاریخ وفات ہوتی بھی تو ولادت کی خوشی منانا مقدم ہوتا نہ کہ غم۔ بارہویں ربیع الاول تو سرے سے تاریخ وفات ہی نہیں ہے۔

اس سلسلے میں ایک دلچسپ واقعہ بھی سن لیجئے ۳۶، ۳۷ سال کا عرصہ ہوا مجھے ایک بار عین دوازدہم ربیع الاول کو کانپور کی مسجد شہید (پھلی بازار) میں بیان سیرت رسول کے لئے مدعو کیا گیا۔ میں پہنچا تو وہاں کا عجیب نقشہ دیکھا۔ دیکھا کہ ایک مجمع کثیر تلامذہ و ذکر میں مصروف ہے ہر ایک کے جسم پر میلے کچیلے اور پچھے پڑنے کپڑے ہیں چہرے اترے ہوئے ہیں۔ اداسی چھائی ہوئی ہے۔ معلوم ہوا کہ صبح سے کسی نے کچھ کھایا یا پیا بھی نہیں ہے۔ میں نے دریافت کیا کہ آخر یہ کیا قصہ ہے؟ معلوم ہوا کہ چونکہ آج بارہ وفات ہے یعنی آج حضور کا وصال ہوا تھا اس لئے لوگ غم منارہے ہیں۔ آخر مجھے اس پر ایک مفصل تقریر کرنی پڑی میں نے ان لوگوں کو بتایا کہ :

اول تو آج کے دن حضور کی وفات ہی نہیں ہوئی دوسرے اگر آج وفات ہوئی بھی ہوتی تو دیکھنا یہ ہے کہ اسلامی اسیرت



دمشق



کند حصراء

## برقابتیاں

شیر افضل جعفری

آسمان آپ کی رفتار پہ جاں دیتا ہے  
آپ کا دور زمانے کو اماں دیتا ہے  
آپ کے صبر سے پائی ہے نول نے بہار  
آپ کا فقر ہمیں بختِ جواں دیتا ہے  
رشک صد ناطق ہے آپ کا دل اس کو  
سنگ پاروں کو جو گفتا رو بیاں دیتا ہے  
آپ کے عزم فلک صید کا انداز نصیب  
دستِ تدبیر میں ستویہ و کماں دیتا ہے  
آپ کی عظمتِ شمشیر کا آغاز و عروج  
وقت کو خندق و خیر کا سماں دیتا ہے  
جو بھی گھبرا کرے آپ کے قدوں پہ نثار  
صاحبِ ذات اُسے کون و مکاں دیتا ہے  
بعد از قتلِ جفا آپ کا فرزندِ جلیل  
درسِ قرآن سر نوکِ سناں دیتا ہے  
آپ کے مہرِ قیادت کا شرف کا را بھار  
نبضِ ایام کو برقابتیاں دیتا ہے  
شہِ رہِ بندگی میں آپ کا اسلوبِ حیات  
عشق کو منزلِ یزداں کا نشان دیتا ہے

کون سی بات زیادہ قریب ہے۔ ولادت کی خوشی منانا یا وفات کا غم منانا؟ جہاں تک میرا مطالعہ ہے آنحضرتؐ نے کسی بڑے سے بڑے غم کو بھی تقریب کی حیثیت نہیں دی۔ حضورؐ میدان بدر سے لوٹے تو معلوم ہوا کہ آپؐ کی صاحبزادی سیدہ رقیہؓ (زوجہ عثمان غنیؓ) وفات پا گئیں حضورؐ کے لئے اپنی نعتِ جگر کی جہانی کوئی معمولی صدمہ نہ تھا لیکن آنحضرتؐ نے اسے ذاتی غم ہی رہنے دیا۔ اسے کوئی قوی حیثیت نہ دی بلکہ فرج بدر کو قوی خوشی قرار دیا اور گھر گھر شادیاں بچے۔ اسی طرح دیکھتے ہیں پیغمبرؐ کی وفات ہوئی۔ ہر ایک کی بڑی بڑی آزمائشیں ہوئیں۔ سیدنا موسیٰؑ نے بھی وفات پائی۔ مدینے پہنچنے کے بعد حضورؐ کو معلوم ہوا کہ یہود اس خوشی میں عاشورے کا روزہ رکھتے ہیں کہ آج اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ اور بنی اسرائیل کو فرعون سے نجات دلائی تھی۔ حضورؐ نے فرمایا کہ ہم مسلمانوں پر حضرت موسیٰؑ کا زیادہ حق ہے۔ اس کے بعد سب مسلمانوں سے روزہ رکھوایا۔ وفات حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسماعیلؑ کی بھی ہوتی لیکن حضورؐ نے ان دونوں کی یاد کا غم نہیں منائی بلکہ عید الضحیٰ کو ان کی خوشی کی یادگار بنایا۔ اسی طرح حضورؐ نے خود حضرت بلالؓ سے فرمایا کہ دو شنبہ کو روزہ رکھا کرو، اس لئے کہ میں اس دن پیدا ہوا ہوں ظاہر ہے کہ یہ خوشی کا روزہ ہے۔ لیکن کہیں بھی حضورؐ نے یہ نہیں فرمایا کہ جس دن میری وفات ہو اس دن غم کا روزہ رکھنا۔ ان تمام باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضورؐ زندگی کے روشن اور پر مسرت پہلو پسند فرماتے ہیں۔ غم و الم کی تاریکیوں میں نہیں ڈالنا چاہتے۔ قوی زندگی خوشی و عید منانے میں ہے اور آپ اس وقت غم منا رہے ہیں!

میری تقریر کے بعد تمام لوگوں نے وہیں مہم کیا کہ آئندہ سال سے یہ رسم بالکل ختم کر دی جائے گی۔ آپؐ نے ملاحظہ فرمایا؟ ایک غلط اصطلاح۔ بارہ وفات — نے قوم کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ ضرورت ہے کہ مسلمان حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کے مطابق زندگی کے رجائی پہلو کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھیں۔





## ابریگر بار

سید فیضی

اے پستی چرخ کی رفعت، عالم پستی چرخ سراپا  
نور سحر کا جلوہ رنگیں حسدِ نظر تک پھیلا پھیلا  
جوشِ طرب سے شاخوں پہ تھری گھوم رہی ہے جھوم رہی ہے  
گلِ تبسم، کیف ہوا میں کیفِ طرب سے رنگِ فضا میں  
غنجوں پر اک شانِ تبسم، مطربِ دلکش صرفِ تنغم  
سرور بہ قامت، قد کی نشانی۔ سبزہ شبنم، صغیر مانی  
گلشنِ عالم کیفِ بدایاں۔ صبح بہاراں عنبر افشاں  
درِ ملائکہ نام محمد۔ عام ہے نورِ عام محمد  
کون محمد؟ پیکرِ عصمت، شانِ رسالت۔ جانِ رسالت  
غم کے اندھیرے پیچھے آگے ڈرتے گرتے پڑتے بھاگے  
نخِ زمرِ سل محبوبِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
حاشی بیکس۔ ناصر بیدل۔ والٹی مضطر۔ یادِ محزون  
عقلِ مکرم، روحِ مجسم، محسنِ خلقت، نازشِ آدم  
صبح و سنا کا خود قائم لطف و عطا کا مصدر دہم

یہ کیا عالم! یہ کیا منظر! یہ کیا صورت! یہ کیا نقش!  
وادئی ارماں لہکی لہکی، باغِ تمنّا ہکا ہکا  
منہ پھولوں کا چوم رہی ہے جیسے ہونچور تمنّا  
نکبتِ گل سے موجِ نبیا میں سکر کے جھونکے، نشہِ صہبا  
صوتِ خنادل مستِ ترنم، دیدہ نگرس محو تماشا  
پھول ہیں یا تصویرِ جوانی۔ سحرِ موثر، نرگس شہلا  
روئے زمین ہے غیرتِ رضواں خلدِ بریں یا جنتِ ماویا  
ہاتھ میں لیکر جامِ محمد پیرِ مفاں ہے انجمنِ آرا  
طعنائے فرمانِ رسالت۔ روحِ خلیل و جانِ مسیحا  
جاء الحق و ذهب الباطل ان الباطل کان زهوقا  
فیض سراپا۔ خلقِ مجسم۔ سیدِ مرسل۔ سرورِ والا  
بطحا کا امی۔ خواجہ گیہاں جلوہ طرازِ عرشِ معلیٰ  
جسمِ مطہر نور کا پیکر۔ سینہ روشن چشمہ صہبا  
مُشکِ خصائل۔ عطرِ شائیں۔ عینِ شریعت۔ عینِ تمنا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

# گلہائے عقیدت

(قطعات)

قلم جلالوی

سر سے لے کر پاؤں تک تنویر ہی تنویر ہے  
جیسے منہ سے بولتا قرآن وہ تقریر ہے  
سوچتی ہے دل میں دنیا مصطفیٰ کو دیکھ کر  
وہ مصوٰر کیسا ہو گا جس کی تصویر ہے!

یہ ہے نرم ہیمبر اس میں بیگانے نہیں ہوتے  
حقیقت جس جگہ ہوتی ہے افسانے نہیں ہوتے  
نظر آداب محفل پر یہ بیخاندہ ہے شرب کا  
یہاں آنکھوں سے پی جاتی ہے پیمانے نہیں ہوتے

فرشتہ در پہ بصد احترام آتا ہے  
خدا کے بعد تمہارا ہی نام آتا ہے  
کلیم ہوں گے، تمہیں کیا کلیم سے نسبت  
تمہارے گھر میں خدا کا کلام آتا ہے

حق اٹھائے نازیہ مجبوبیت کی شان ہے  
بات مشکل ہو تو ایسوں کے لئے آسان ہے  
بخشش امت کا وعدہ لے لیا معراج میں  
میزبان کیا کہ سکے، فرمائش مہمان ہے!

تو نے قبل از دو جہاں شان تجلے دیکھی  
عرش سجتا ہوا، بنتی ہوئی دنیا دیکھی  
تیرے سجدے چھکی سارے بولوں کی چینیں  
سب نے اللہ کو مانا تیری دیکھا دیکھی

حکم ہی ایسا کچھ آیا ہے کہ ممتاز ہے حسن  
نگہ خالق اکبر میں سرافراز ہے حسن  
جار ہے میں شبِ معراج سوئے عرش، نبی  
”اپنے مرکز کی طرف مائل پرواز ہے حسن!“

# مسند نشین لامکاں

جمیل نقوی

صفاتِ احمدِ رسول پہ ہاں کہنا ہی پڑتا ہے      یہ نکتہ داستاں در داستاں کہنا ہی پڑتا ہے  
وہ جن کی ذات والا جاہ تھی سایہ مستغنی      انہیں شہکارِ خلاق جہاں کہنا ہی پڑتا ہے  
بتوں نے جن کے پائے ناز پر اپنی جبین رکھ دی      انہیں بے شک حرمِ کاپاساں کہنا ہی پڑتا ہے  
وہ جن کا نور تھا اول، وہ جن کا نور ہے آخر      انہیں سترِ ازل کا راز داں کہنا ہی پڑتا ہے  
جواک پرواز میں پہنچے فرارِ عرش و کرسی تک      انہیں مسند نشین لامکاں کہنا ہی پڑتا ہے  
وہ جن کی ذات پر اللہ نے تکمیل دیں کر دی      انہیں پیغمبرِ آخرِ زمان کہنا ہی پڑتا ہے  
وہ جن کو احمد و محمود فرمایا مشیت نے      شہِ لولاک و مقصود جہاں کہنا ہی پڑتا ہے  
انہیں جن پر عیاں تھے صاف اسرارِ کلامِ یکتا      خدائے لم یلد کا ہنر باں کہنا ہی پڑتا ہے  
انہیں جو وجہ تخلیقِ مکان و لامکاں ٹھہرے      امانت دارِ مژگنِ فکاں کہنا ہی پڑتا ہے  
ہیں آسودہ محمد جس کے آغوشِ مطہر ہیں      مدینہ کی زمیں کو آسماں کہنا ہی پڑتا ہے

خدا جن کا ثنا خواں ہے، ملائک و ج گستر ہیں

جمیل ان کو شفیعِ عاصیاں کہنا ہی پڑتا ہے

# شعاع شعلہ طور

(مَجْمُوعَةُ رَسَائِلِ الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

جدید و منفرد

ہوئے نابل جنوں محرم حریم سرور  
کبھی عیاں نظر آئے کبھی ہوئے مستور  
نکھتی جاتی ہے نیزنگی شہود و ظہور  
ترپ اٹھی رگ جال میں شعاع شعلہ طور  
ہے جانے کیا نگہ بے شعور کو منظور  
رواں ہنگامہ سے ہیں ریزہ ہائے جام شعور

جوڑھتی جاتی ہے بے تابی دل رنجور  
کہ زعم دیدہ درسی تا ابد رہے جھور  
مگر وہ شعلہ پنہاں پو نہی رہا مستور  
ورق ورق تھا پریشاں حیات کا دستور  
بس ایک خواب سلسل، فریب تحت شور  
نگاہ و دل سے قریں اور دل و نگاہ سے دور  
نظر نواز تمنا، ازل کا جام سرور  
تہام مخموشائے کاروانِ ظہور  
سحر سے پہلے ہم ارتباطِ ظلمت و نور  
وہ طلعتوں کا ہجوم اور رنگ و بو کا دنور

یہ آفتاب ہے یا قدسیوں کا جھل نور  
ادائے نیم حجابی سے ظاہر و مستور  
ہر اک شعاع میں پنہاں جمالِ لمعہ طور  
ہر ایک گل ہے مطافِ خیالِ اہل سرور

ازل سے درد نوازی کسی کا تھا دستور  
وہ جلوے عام تھے، لیکن نظر کا شعور  
ہر اک خزاں ہے سراہنگ کاروانِ بہار  
بہت جمیل سرشکِ طلب کی لرزش تھی  
سحر کو دامن گل سے پیٹ کے روتا ہوں  
محیط بے خودی شوق میں تلاطم ہے

وہ جلوے اور کبھی بہم سے ہوتے جلتے ہیں  
بہت لطیف کنایہ ہے شوخیِ اظہار  
نظر الجھتی رہی دامن بہاراں سے  
خیال و قلب و نظر، ہرزہ کار و غوار و زبلوں  
بس ایک بے خبری موسِ غمِ ایام  
دراز، ہجر کی راتوں کے خواب ہوتے ہیں  
مگر وہ خواب کہ مضرب ساز دل ہے ہنوز  
دلِ حزیں سے افق تک ہنگامہ کا عالم  
وہ جاں نسرور دھندلکے، وہ رنگیں سے غبار  
جبین مشرق پہ صبح ازل اُترتی ہوئی

افق کی دادی رنگیں سے کر رہا ہے ظہور  
ذرا سا شعلہ رقصاں کسی کے عارض کا  
کسی کی زمرنگا ہی کا اک کرشمہ، مگر  
ہے عندلیبِ جواہلِ نظر کا جذبہ شوق

نوائے "تم" تھی نسیم سحر کی موجوں میں  
کدھر یہ قافلہ صبح تیز گام چلا  
چلے ہیں نائے ابر رواں پہ اہل حسیں  
یہ رہ گذار حسیں، جس کے نرم دڑوں میں  
بتائے کوئی کد کس آستان کو جاتی ہے؟

درائے غنچہ سے صحنِ چمن ہوا معمور  
اٹھار میں سے فلک تک غبارِ نکبت و فدا  
گلوں سے رہ گذار شوق ہو گئی مستور  
قدم قدم پہ دھڑکتا ہے اک دل ہجور  
ہیں سنگ ریزوں میں بھی احتیاط کے دستور

مگر افاق پہ درخشاں ہے اک منارہ نور  
ہر ایک لب پہ ہیں قصاں تجلیات درود  
وہ قصر جس کے در و بام معنی رنعت  
تجلیات کا منبع، حیات کا مخزن  
حریم قدس کے شعول کا برملا طیران  
دیک رہی ہے افق پر جبینِ جبرائیل  
ہر اک گام پہ انفاس طیب و طاهر  
فَقَدْ قَدَّمَ آتَتْ حَيْثُ بَنَى كَلِمَةً بِهَامِ غَفَى  
ہواؤں میں دلِ صدیق کی ہیں کیفیات  
نوائے نغمہ گران ازل بہ لحنِ عجاز  
بروِ عظیم و اعلیٰ صلوٰۃ لا محدود  
وہ رمز معنیِ تخلیق، رازِ کن فیکون  
عذارِ شاہدِ پنہاں کی اولیں طلعت  
نیا زونا زبشر کا وہ منتہائے عروج  
پڑھوں وہ مطلع پُر در و مدح حاضر میں  
حضور دشتِ بلا میں ہے شامِ غم کا ظہور  
جلا کے شعلہ جاں دھونڈتا ہے راہوں کو  
فرورغِ آتشِ پنہاں سے جل رہا ہے وجود  
حدیثِ شوقِ بیارم چسپاں کہ بے ادبی ست  
کتابِ دل سے ہو ہر حرفِ آرزو مخدوف  
در آئے سینہ دیراں میں وہ تجلی ناز

نشانِ سجدہ گردوں کا ہے کس پہ ظہور  
ضرور قصرِ حمیرا تک آگئے رنجور  
وہ رفعتیں کہ پر جب سرِ میل بھی معذور  
مطابق قافلہ مہر و مہ، سنین و شہور  
درود، جن و ملائک کا بر محل دستور  
اٹھی ہے گنبدِ خضریٰ سے ایک موجِ سرور  
فرانِ بام پہ معراج کی سحر کا ظہور  
جوارِ تعاش سازِ نجیر دریں ہے دستور  
ادب کی پاک فضا، اعتدالِ جذب و شعور  
ارم کے ساز پہ وہ سورۃ محمدؐ و نفوذ  
بنام طیب و طاهر درود لا محصور  
وہ نورِ لم یزلی مقصدِ ظہور و نشور  
نزولِ مصحفِ تاباں کا آخری منشور  
حریمِ راز کے جلووں کا بترائے ظہور  
اثر سے جس کے ہو کیفیتِ غیبِ حضور  
حضور آپ کی جیتِ کرم ہے آیہ "نُور"  
گھر ہے ظلمتِ بھراں میں آپ کا ہجور  
سلگ رہی ہے کوئی شمع، نرم ناز سے دور  
بگفتہ نطقِ نبی چارگی "انا لمعدود"  
مگر وہ نام، جو ہے لوحِ عرش پر مذکور  
جو حسنِ ذات کی پہنائیوں میں ہے مستور

حیات نذر کروں، کائنات نذر کروں بس اب نگاہِ کرم کیجئے حضورؐ، حضورؐ

وہ اک نگاہ کہ جو پھونک دے متاعِ غرور  
نظامِ کہنہ کے جس نے پلٹ دئے اوراق  
عمرؐ کو جس سے ملا دوج "لَا تَبْقَىٰ بَعْدِي"  
بیک اشارہ پنہاں لبوخت تیرہ شبی  
حضورؐ، آپ کی مدح و ثنا نہیں ممکن  
حضورؐ، قرب کے لائق کہاں یہ دیوانہ  
خیال و قلب و نظر، ہرزہ کار و خوار و زبوں  
ہو زلیست آپ کی راہ متیں پہ گرم خرام  
عطا ہو قلب کو ابنِ عمرؓ کا ذوقِ سنن  
کچھ اس طرح سے مٹے نقشِ ماسوا دل سے  
حضورؐ آپ کا دیدار گر میسر ہو

بدل دے سیرتِ خاتان و قیصر و غفور  
مزاجِ دہر کے جس نے بدل دئے دستور  
خوشا وہ چشمِ سخن گو، وہ زگرِ مخمور  
ہلالِ شدہ ہمتی روکشِ منارہ نور  
لسانِ روم و عرب ہو کہ نطقِ نیشا پور  
مگر اجازتِ حسرت کشی عطا ہو ضرور  
یہ زندگی ہے توجہِ بنا مجھے نہیں منظور  
ہو ایک جذبہ فقط حکمرانِ تحت شعور  
بنے نقفہ دیں میری زیست کا دستور  
حرم سے جیسے بتانِ حرم ہوئے کافر  
تو ذبحِ نفس بھی تسلیم جاں بھی ہے منظور

بصدقہِ خمِ کمال بدار اَفْقِمْنا  
وہ اہلِ مکر جو بدعت کو اجتہاد کہیں  
گھرا ہے یورشِ تشکیک و دہم میں مومن  
حضورؐ، کوئی مجدد عطا ہو نیت کو  
چلے زمانے میں بس امرِ مطلق  
حضورؐ ایک نظر، التفات سے مملو  
بہت طویل ہیں آلامِ دہر کے سائے  
وہ قلب گردشِ دوراں سے پائمال ہر گز  
یہی ہے رسمِ زمانہ توجی نہیں سکتے  
بسوزِ مدعیانِ ہم بیک نگاہِ جلال  
ہر سوزِ سینہ بریانِ آب و اُم بہنا لے

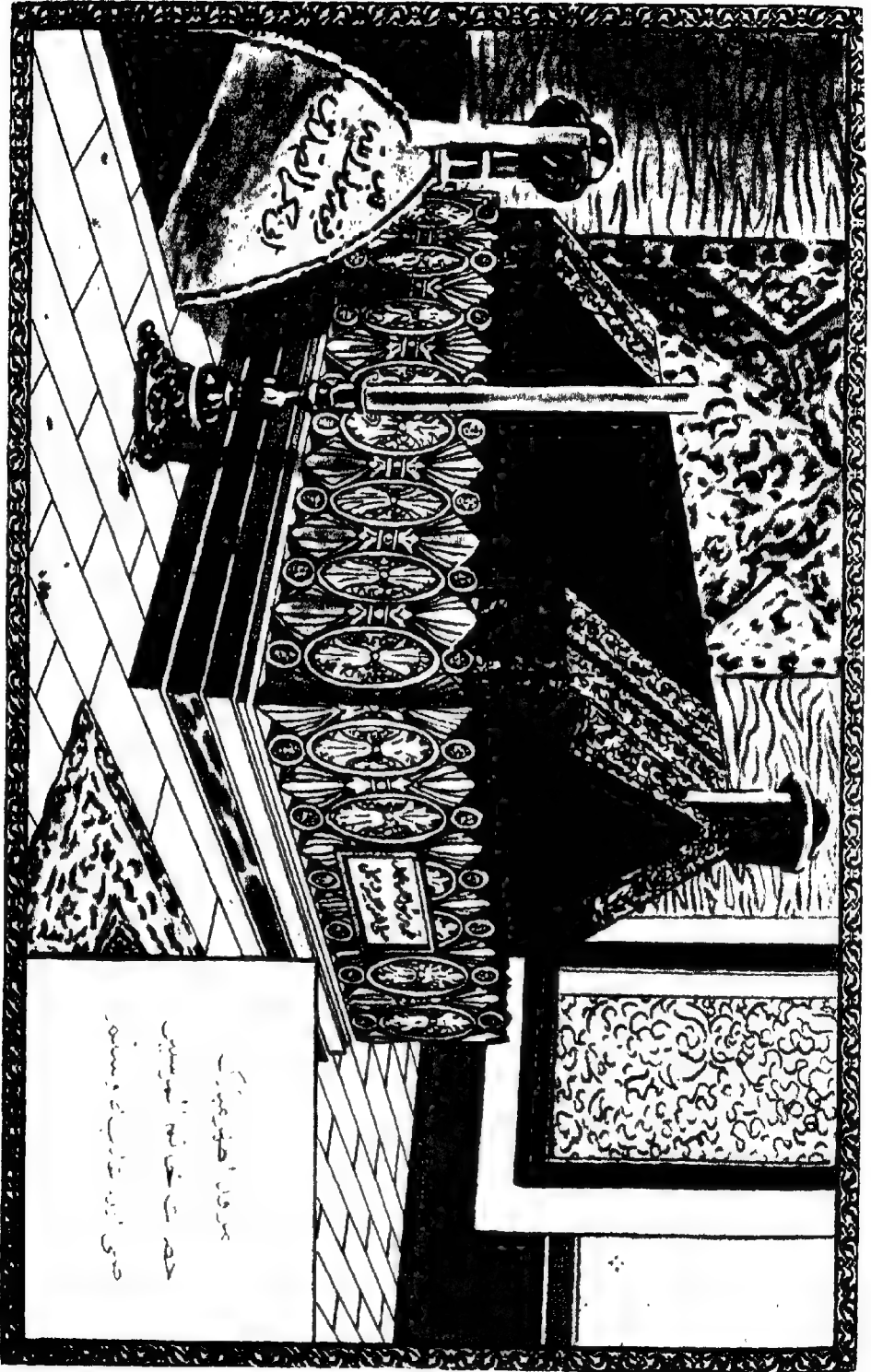
نہا وہ دام بہر سوئے "باغیانِ شرور"  
بدل نہ دیں کہیں دینِ حنیف کا منشور  
ہوئی ہیں عام جہاں میں رسومِ فسق و فجور  
ہو جس کے فیض سے اچائے دین حق کا ظہور  
جہاں میں راہِ بیت دیں ہو مظفر و منصور  
بنامِ آیہِ رحمت، بنامِ ربِّ غفور  
بہت دراز ہے اب دامنِ شبِ دیگور  
جسے مٹانے سکے سوزِ عشق کے ناسور  
مٹے مٹے نظر آتے ہیں آپ کے مجبور  
چنانکہ بولہبی ہر زمانِ شودِ مقہور  
سکینہ کہ کند اہلِ درد را بسرور

چہ حیرتِ کست کہ قادرِ اسیر تیرہ شبی ست  
بسوزِ شمعِ وجودش ز نارِ اخضر طور

## مشکوٰۃ منور

محشر بدایونی

وہ نور کی مشعل روشن کی اک خاک نشین بطحائے  
عالم پہ طرب کا رنگ آیا خود دینے لگے ظلمت خانے  
کیا قافلہ یمیا یانِ فلک، کیا انجمن آریا یانِ زمیں  
اُس ماد کے سب ہیں شیدائی اس شمع کے سب ہیں پروانے  
تنظیم و عمل، تہذیب و ادب، اخلاص و وفا، ایثار و کرم  
سہرا کے حُسنِ سیرت سے کیا کچھ نہیں سیکھا دنیا نے  
خُلقِ شہِ بندہ پرور کی تیراں گواہی دیتا ہے  
اس مُکنتے کو وہ کیا سمجھیں تیراں سے ہیں جو بیگانے  
وہ جلوۂ بزمِ صبحِ ازل ظاہر نہ اگریوں ہو جاتا  
بے نام حقائق رہ جاتے بے عنوان سارے افسانے  
اس رحمتِ سایہ گستر سے دامن کو جو وابستہ رکھتے  
بر باد نہ ہوتے شہرِ کبھی ویران نہ رہتے ویرانے  
جو خم تھے مے باطل سے بھرے اک آن ہیں محشر ٹوٹ گئے  
مے خواروں میں گردش کرنے لگے توحید کی مے کے پیمانے



”وہ برس ہے تو، مگر اے حوٹ گہ معتبر  
 دہر ہے نعمہ کو تیری حج اکبر ہے سو“ (ادب)

مردوں! صبر کرو۔  
 چاہے ست خفا تم شہرستان  
 صدی زور، شہرستان و ستارہ



# فخر موجودات

(ملکی زندگی)

ابوالحلال ندوی

برابر کے شمر یک کئی ہزار انسانوں کی زندہ شہادتوں سے ثابت ہے ہمارے اور اس کے درمیانی زمانہ میں جتنے روایات گذرے سب کو ایک شخص بخوبی جان اور پہچان سکتا ہے، وینا میں ایک ہی شخص کی سیرت ایسی ہے جس کی صداقت پر پورا دھوکا کیا جاسکتا ہے۔ اس نے ہم کو ایک ایسی کتاب دی ہے جو چند صدیوں تک ہماری تمام معاشی، معاشرتی، سیاسی، علمی اور فکری ضرورتوں میں کام دیتی رہی ہے۔ اس بادی قوم کے علاوہ ہم کسی اور بادی کی سیرت کو اٹھائیں تو وہ معجزات اور کرامات کا انبار نظر آئے گی، ان کے خارق عادت کا زاموں کو سنا کر ہم حیرت کر سکتے ہیں، ان کی تعظیم کر سکتے ہیں، ان پر ایمان لاسکتے ہیں، ان کی تقلید نہیں کر سکتے، حضرت مسیحؑ کے معجزے ہم نہیں دیکھ سکتے لیکن حضرت رسولؐ خدا کے احوال پر جب ہم غور کریں گے تو ہم ان کی زندگی میں قابل عمل اسباق ملیں گے اس لئے ایک انسان اگر یہ عقیدہ ہے تب بھی اسے چاہئے کہ اس سرایا اجماع سیرت پر غور کرے، آپ کی سیرت خود اپنے ہر قاری کو اپنی طرف کھینچ لینے کی طاقت رکھتی ہے، بدعقیدہ سے بدعقیدہ انسان بھی اگر محمد رسول اللہؐ کی سوانح حیات کو غور سے پڑھے گا اور آپ کی تعلیمات کو سمجھنے کی کوشش کرے گا تو وہ ہرگز بدعقیدہ نہیں رہ سکے گا۔

محمد رسول اللہؐ کی سیرت اور آپ کی تعلیمات کا ہر پہلو بذات خود ایک مستقل موضوع سخن بن سکتا ہے، ذیل کی سطروں میں ہم کسی مخصوص پہلو کو نمایاں کرنا نہیں چاہتے، آپ کی کئی زندگی کے چند حوادث کو تاریخی ترتیب سے پیش کر دیتے ہر کسفا کریں گے، تاکہ ایک نظر میں ایک شخص اب کی ابتدائی زندگی کا جمل خاکہ اپنے ذہن میں محفوظ کر سکیں۔ پھر بطور خود آپ کو اور آپ کے حالات کو سمجھنے کی کوشش کرے میرے اس مضمون کے مخاطب نہ خوش عقیدہ لوگ ہیں نہ بدعقیدہ لوگ، اس صرف خالی الذہن افراد کی توجہ ایک قابل غور زندگی کی طرف مبذول

حضرت رسول خدا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مسلمانوں کو جو عقیدت ہے سو ہے، ایک بے عقیدہ انسان کا بھی یہ ضروری فرض ہے، اس عظیم شخصیت کے حالات توجہ اور غور کے ساتھ پڑھے جس نے پوری دنیا کے فکر و تصور کا انداز بدل دیا، عرب جیسی ایک قوم کو سارے جہاں کی سیادت بخشنی آخر یہ تو دیکھنا ہی چاہئے کہ اس ذات نے کیا کر دکھایا جس کی وجہ سے اس کا بارگاہ میں صرف جنید و شبلی ہی نہیں، ابن سینا اور فارابی بھی باادب سہزادوں نظر آتے ہیں، ایک ان پڑھ ادب اور کرکریوں کے چرولہ نے ایک کتاب دی، ایک دین عطا کیا، ایک طرز حیات سکھائی، ایک نئی سیاست دی، نیا نظام حکومت دیا، ایک زندہ حکمت اور ہر گرم عمل دانش بخشی، ایسے ضوابط طے ہو چوڑی دنیا میں انسانوں کے ایک گروہ کا چہرہ سو برسوں تک ہیشکل اور تابدیر بخ کے بہنے ٹوڑ پر ساتھ دیتے رہے، آخر کیا بات ہے کہ دنیا کی ہر ملت کے مصلحین تو یہ کہتے ہیں کہ ماضی میں کچھ دھرا نہیں ہے حال کو دیکھو اور مستقبل کو تصنیف کرو، لیکن اس مصلح کے ماننے والوں کو نہ صرف اس کے معقیدین بلکہ انسانیت کے بھی خواہ دیگر مفکرین بھی پندرہ سو برس پیچھے کی طرف مڑنے کی رائے دیتے ہیں۔

دنیا کے ادراک نام بانیان مذاہب کی سیرتیں بوسے ہرے نہیں کی گھٹا ٹوپ تاریکی میں روپوش ہیں، حضرت موسیٰ، حضرت داؤد، حضرت عیسیٰؑ کی سیرتیں ہی نہیں بلکہ ان کے واقعات بھی موجود ہونے تک کی شہادت محفوظ نہیں ہیں، لیکن دنیا میں ایک ہی قابل اقتداء اسی اسی گذری ہے جو تاریخ کے روز روشن میں گذری، اس کے سارے احوال مستند طور پر محفوظ ہیں، وہ دنیا کا میناب ترین انسان تھا، اس کی سیرت کسی قوم کسی بیاس اور کسی دالمیک کے شانہ و نہ تعلیمات کی مخلوق نہیں ہے بلکہ خود اس کے ساتھ رہنے سہنے والوں اور اس کے سوانح حیات میں

کرانا چاہتا ہوں۔

ایام قبل نبوت، کسی شخص کے حالات کو بخوبی سمجھنے کے لئے اس شخص کے ملک اور زمانہ کے عام حالات کو پیش نظر رکھنا بھی ضروری ہے لیکن نبوت طوالت اس پر مفضل گفتگو کو ہم یہاں چھوڑ دیتے ہیں۔

آج سے ۱۷۳۵ برس پہلے مکہ میں دو شنبہ ۱۲ ربیع الاول ۵۳ ق. جہی صبح کو ایک خوش خبری نے قریش کے ایک ایک فرکا چہرہ روشن کر دیا عربی دستور کے مطابق ایک نوجوان ابھی ایک یاڑ پر سنا پہلے دیوے کے حضور ذبح کیا جانے والا تھا۔ اس نوجوان پر اہل مکہ کو ترس گیا، ایک کاہنہ کے مشورے سے انہوں نے نوجوان پر قرعہ ڈال دیا کسی بار قرعہ کے بعد یہ کیا گیا کہ اس جوان کے بدلے سوادنث قربان کر دئے جائیں تو یقیناً راضی ہو جائے گا۔ اس نوجوان کا نام عبداللہ بن عبدالمطلب تھا۔ اس واقعہ کے بعد اس نوجوان کی شادی ایک شریف خاتون آمنہ بنت وہب سے ہوئی۔ بی بی کو حاملہ چھوڑ کر یہ نوجوان شام کی طرف گیا، لیکن پھر زندہ لوٹن نصیب نہ ہوا۔ اس نوجوان کی وفات سے چند ہی دنوں کے بعد یتیم عبداللہ کے پیدا ہونے کی خوشخبری اہل مکہ نے سنی اور تقریباً ہر شخص کی زبان پر یہ ترانہ تھا:

بارک فیلد اللہ من غلام  
تو نہایت ہی مبارک لڑکا ہے  
یا ابن الذی من حوۃ الحمام  
اے اس شخص کے بیٹے جو موت کے منہ سے  
بخا ہوا ہے المملک العلام  
خداوند قدوس کی امانت سونپی گیا تھا  
نودی عداۃ الضمیر بالشیام  
قرعہ کے دو ناس کے اندر یہ ہیں  
بھائی من اہل سوا ام  
سوادنث قربان کئے گئے

یہ نذرہ عبداللہ اپنی صورت شکل سے بعینہ وہ شخص تھا جس کا حلیمہ سنا کہ حضرت سلیمانؑ نے فرمایا تھا:

خاتون محکمہ یحییٰ دودہ  
وہ سرا پا ستودہ ہے۔ یہ ہے میرا محبوب  
وزہ دوحی بنوت یروشلم  
اور یہ ہے میری جان اے یروشلم کی بیٹی

اس بشارت کو نہ جانتے ہوئے اتفاق سے ماں اودہ آدودہ

نے اس مولود مسعود کا نام محمد رکھا۔ والد نے صورت دیکھتے ہی خوش ہو کر پیش گوئی کر دی کہ ان لا بنی هذا لانا لعل یثا ایک شاندار مہتی ہوگا

عرب کے شرفاء کے دستور کے مطابق آپ کو اپنی ماں کا دودھ پالو نصیب ہی نہ ہوا یا محض چند روز سب سے پہلے آپ کو آپ کے سب سے بڑے چچا ابو لہب کی لونڈی ثویبہ نے دودھ پلایا جسے اس خوشی میں ابو لہب نے آزاد بھی کر دیا پھر آپ کو نبو سعد بن مکر کی ایک خاتون حضرت حلیمہ سعدیہ کے حوالہ کیا گیا وہ آپ کو لے کر اپنی وادی میں چلی گئیں۔ یتیم عبداللہ کی نظر میں خدا نے عدل رکھ دیا تھا حضرت حلیمہ کو نہایت حیرت تھی کہ عجیب بچہ ہے آپ نے کبھی دونوں چھاتیوں کو منہ نہ لگایا، ایک چھاتی تو ہمیشہ اپنے دودھ پھانسی کے لئے چھوڑ دیتے تھے، حضرت حلیمہ نے سوچا کہ دودھ چھڑانے کے بعد آپ نے جب بائیں چھاتی چھلنے شروع کئے تو سر سے پہلے جو بول آپ کی زبان سے نکلے وہ یہ تھے:

اللہ اکبر بکیراہ والحمد للہ کثیراہ وسبحان اللہ بکرۃ واصیلاہ

نہایت حیرت کی بات یہ تھی کہ ایام جاہلیت میں یہ فقرہ کسی کی زبان سے نہیں نکلے تھے، سب سے پہلے یتیم عبداللہ کی زبان سے یہ کلمے ادا ہوئے ان کلموں کو یاد کرتے وقت آپ کی عمر صرف دو یا ڈھائی سال کی تھی۔ دودھ چھڑانے کے بعد حضرت حلیمہ آپ کو آپ کی والدہ کے پاس واپس لے گئیں مگر مکہ کی آب و ہوا ان دنوں خراب تھی اس لئے حضرت آمنہ نے آپ کو حضرت حلیمہ کے ساتھ دوبارہ واپس کر دیا۔ حضرت حلیمہ کو دودھ پلانے اور آپ کی پرورش کی اجرت دی جاتی تھی اس لئے آپ سے حضرت حلیمہ کوئی کام نہ لے سکتی تھیں لیکن تین برس کے بچے کی غیور قابل توجہ ہے۔ آپ نے حضرت حلیمہ کو مجبور کر کے کہا کہ یہ ہونیس سکنہ کیسے بھائی اور بہن تو دن بھر کرباں چراتے پھریں اور میں ان کی محنت میں شریک نہ ہوں۔ مجبوراً آپ کو کرباں چراتے کی اجازت دی گئی آپ کو کربوں کے ساتھ چراگا ہوں میں جانے کا سلسلہ شروع ہوتے ہی حلیمہ کی کربوں کی تعداد دو وز انزوں بڑھتی گئی، دودھ دینے والی کرباں زیادہ دودھ دینے لگیں، بکرے تروتازہ ہونے لگے۔ چراگاہ کی ہریالی بھی تندرست بڑھنے لگی اور نبو سعد خوش ہو گئے۔

ماہ نو، کراچی، میرٹ رسول، نبر

آپؐ اٹھ برس کی عمر ہی سے چبا کے مالی بوجھ کو ہلکا کرنے میں شریک تھے۔  
مسلمتق قہ میں آپ کو ایک عجیب صورت حال کا احساس  
ہوا حضرت ابوہریرہؓ نے ایک روز حضور صلعم سے دریافت کیا کہ  
ام ربوت سے کیا چیز آپ نے سب سے پہلے دیکھی، آپ نے فرمایا کہ  
میری عمر دس سال اور چند ماہ کی تھی اور میں ایک صحرا میں تھا، دو شخص  
نظر آئے ان کے جیسے چہرے اور ان کا جیسا لباس میں نے کبھی نہ دیکھا  
تھا ان کے بدن سے جیسی خوشبو پھیلی تھی اس قسم کی خوشبو میں نے کبھی  
نہ سونگھی تھی، ایک نے دوسرے سے کہا کیا شخص وہی ہے پھر دونوں نے  
میرے پاس آکر میرے بازوؤں کو کپڑا گمران کی گرفت کا مس میں نے  
محسوس نہ کیا پھر انہوں نے مجھے نشانیا گمران نے نشانے کا دباؤ محسوس  
دیا، پھر ایک نے کہا کہ اس کا سینہ چاک کرو، دوسرے نے سینہ چاک  
کیا لیکن مجھے چہرے پھاڑنے کا درد محسوس نہ ہوا اور زخون نکلا، پھر اس  
کہا کہ اس کے اندر سے غل و حسد یعنی کینہ اور داہ نکال دو۔ اس نے  
جھے ہوئے لہو کا سا ایک لوتہ نکال کر پھینک دیا پھر پہلے نے کہا کہ اس  
جگہ رافت و رحمت رکھ دو۔ اس نے چاندی جیسی ایک چم اندر رکھ دی۔  
پھر دونوں نے میرے پاؤں کے انگوٹھے کو جھٹک دیا اور کہا کہ اٹھ کر دوڑو۔  
میں اٹھ کر دوڑا، اس کے بعد میں اپنے دل میں جھوٹے پرتیں اور دھبے پرچم  
محسوس کرنے لگا۔ یہ تھا آپ کا سب سے پہلا احساس جسے بعد میں آپ نے  
ام ربوت کا پہلا شہید قرار دیا لیکن ابھی تک آپ کو اس کا دم تک نہ تھا  
کہ میں خدا کا نبی مقرر ہونے والا ہوں۔  
انہیں دفعتاً کا ایک اور عجیب واقعہ یہ ہے کہ بوا نہ نام ایک بت کی  
پرستش کا دن آیا، قریش سال میں ایک دن ملت بھراس بت کے گرد  
بیٹھ کر جاگاتے اور تبرک کے لئے اسے چھوئے اور قربانیاں گدازتے  
تھے آپ کی عمر اس حد تک پہنچ چکی تھی کہ اب آپ کو بھی اس مذہبی رسم  
میں شریک ہونا چاہئے تھا حضرت ابوطالب وغیرہ نے آپ کو ساتھ لے جا  
چاہا، آپ نے جلنے سے انکار کیا۔ لوگ زبردستی آپ کو ساتھ لے گئے  
بت کے قریب جلنے ہی کو تھے کہ آپ کی حالت غیر ہو گئی اور یہوشی طاری  
ہو گئی۔ بعد میں آپ نے اپنے چچاؤں کو بتایا کہ گورے رنگ کے ایک مرد  
طویل کو میں نے دیکھا کہ وہ مجھے ٹانٹ دہے اور کہتا ہے کہ محمد وہی  
رہنا، قریب نہ آنا، اسے ہرگز نہ چھونا، لوگ آپ کو اٹھا کر گھر لے آئے  
پھر کسی نے آپ کو ایسی رکوں میں شرکت کے لئے نہیں کہا۔

لقد بلغت بالهاشمی حلیمہ  
اس ہاشمی کی رکت سے حلیمہ نے عزت  
مقاماً علا فی ذر و العز والمجد  
دشمنت کا ادبھا مقام پالیا  
وزادت مواشیہا و انصب ربحھا  
اس کے لڑکشی زیادہ ہوئے اس کا گھر مدھ گیا  
فقد علم هذا السعد کل بنی سعد  
اور یہ خوش بختی تمام بنو سعد کو عطا ہوئی

عمر شریف جب برس کی ہوئی تو حضرت آمنہ نے اپنے پاس بلایا  
اور آپ کو اپنے ساتھ لے کر حرم شہر کی قبر کھینے کے لئے مدینہ گئیں، ان کے  
ساتھ آپ کی خادما ام آبین بھی تھیں محلہ بنی تھابہ میں جہاں حضرت عبداللہ  
کی قبر تھی ایک ماہ قیام کیا راپسی میں بمقام آباداں نے بھی داغ مفارقت  
دے دیا، وہیں مدفون ہوئیں، حضرت ام آبین آپ کو مکہ میں واپس لائیں  
حضرت عبدالمطلب جو آپ کے دادا تھے اب ماں کے فرائض بھی انجام  
دینے لگے۔

عمر شریف سات برس کی ہوئی تو آپ کو آشوب چشم ہو گیا، عکا  
کے پاس ایک راہب رہتا تھا۔ علاج چشم کے لئے مشہور تھا حضرت  
عبدالمطلب آپ کو اس راہب کے پاس لے گئے۔ راہب نے دیکھتے  
ہی پہچان لیا کہ یہ لڑکا تو جو ہو رہی ہے جس کو حضرت سلیمانؑ جلوسھیدیم  
کا لقب دے چکے تھے۔ اس نے حضرت عبدالمطلب سے کہا کہ اس  
بچے کا خاص خیال رکھنا کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ خدا نے اس کو ایک عظیم الشان  
کام کے لئے جنم دیا ہے جو کام سابق انبیاء انجام دیتے تھے۔

مسلمتق قہ میں جب آپ کی عمر شریف اٹھ برس کی تھی آپ کے  
دادا عبدالمطلب نے بھی وفات پائی اور آپ کی پرورش بابا حضرت  
ابوطالب کو اٹھانا پڑا، حضرت ابوطالب تمام بنو عبدالمطلب میں سب سے  
کم آمدنی اور زیادہ خرچ والے تھے، اگرچہ وہ آپ کو اپنی اولاد سے  
زیادہ چاہتے تھے اور آپ سے کوئی مشکل کام نہ لینا چاہتے تھے مگر اٹھ  
سال کے بچے کی ہمت قابل داد ہے، آپ نے غریب چچا پر اپنا پونا  
بار ڈالنا پسند نہ کیا۔ چچا سے باصرہ اجازت لے کر دوسرے قریش  
کی بکریاں امیرت پرچنا نا شروع کیں۔ ہر بکری کی چرائی آپ کو ایک تلو  
چاندی ملا کرتی تھی مگر انہیں معلوم نہ تھا کہ ہوا لڑتی تھی یا سالانہ اس طرح

سنگہ یا سنگہ قذیفین جب کہ عمر شریف تیرہ یا چودہ برس کی تھی ایک قافلہ تجارتی کشام گور و اندھونے لگا اس قافلہ میں حضرت رسول خدا کے چچا حارث بن عبد المطلب اور حضرت ابوطالب بھی روانہ ہونے لگے۔ آپ نے حضرت ابوطالب کی وطنی کی جہاں تمام کی اور کہا "سچا جان! آپ مجھ کو کس پر چھوڑے جاتے ہیں، میرا نہ تو باپ زندہ ہے نہ ماں" یسین کہ حضرت ابوطالب نے آپ کو اپنی وطنی پر بٹھالیا۔ مقام کی طرف روانہ ہوئے۔ بصری پہنچے، وہاں ایک خالقاہ بھی جو دیر بھرا کہلاتی تھی، اس میں ایک راہب رہتا تھا، جس کو بھیرا کہا جاتا تھا۔ یہ نام نہ تھا۔ غزنی لفظ ۱۶۱۱ بھیرا کی بدلی صورت ہے جس کے معنی دیہی ہیں جو غزنی میں مصطفیٰ یا مہضی کے ہیں، کسی بڑے عہدہ کے لئے جو منتخب کیا جاتا تھا اسے بھیرا کہا جاتا تھا اس راہب کا نام جرجیس تھا، وہ نسل عرب تھا اور نبی القیس میں سے تھا اور نصاریٰ مذہب کا تھا۔ اس کی خالقاہ کے سامنے ایک سایہ دار درخت تھا، قریش کا قافلہ تجارت یہاں دم لیا کرتا تھا، اس سال سے پہلے کبھی اس راہب نے قافلہ قریش تک آکر ان سے بات چیت نہیں کی تھی، لیکن اب کی بار وہ اپنے دیر سے محل کر خود قافلہ میں آیا اور اہل قافلہ کو اپنی ضیافت میں شرکت کی دعوت دی۔ عربی دستور تھا کہ فیاقوں میں لوگ کم عمر بچوں کو اپنے ساتھ نہیں لے جاتے تھے، آپ کو سلمان قافلہ کے پاس چھوڑ کر خالقاہ میں گئے تو جرجیس نے پوچھا کیا سب اہل قافلہ آگئے لوگوں نے کہا ہاں، البتہ ایک کم عمر چھوکرے کو سلمان کے پاس چھوڑ دیا گیا ہے، جرجیس نے کہا میں سمجھتا ہوں کہ وہ لڑکا تم ہی لوگوں میں سے ہے، لوگوں نے کہا کہ نبی عبد المطلب میں سے ایک ہے۔ تب جرجیس نے کہا میرے لئے یہی بات ہے کہ ایک عالی نسب لڑکا میرے دسترخوان سے الگ رہے، حارث بن عبد المطلب اٹھ اوروں کو بھی لے گئے۔ آپ جب لے کر اس نے بہت فوٹے آپ کو دیکھا اور دیر بھر کھڑکھڑا کہنے لگے کہ نہایت عجیب بات ہے ان لہ محمد عند الراہب لعد براہ یعنی اس راہب کے دل میں محمد کی بڑی قدر ہے۔ جب لوگ واپس چلے گئے تو اس نے آپ کو روک لیا حضرت ابوطالب بھی رک گئے، راہب نے آپ کو اب اور زیادہ غور سے دیکھا آگے، کان، ناک پھڑکرنے کے بعد اپنیٹ کھولنے کے لئے کہا پڑت مبارک پر دونوں مونڈھوں کے درمیان ایک برائت تھا جس کو بالوں نے چھپا رکھا تھا جس سے اس کے گردائے جوڑے تھے۔ اس ہر کوئی غور سے دیکھا پھر اس سے کہا بڑے لیا،

حضرت رسول خدا سے اس نے مختلف باتیں پوچھیں، خصوصاً آپ کی نینو کا حال پوچھا، سوال کرتے وقت اس نے آپ کو لات وعزی کی قسم دی کہ جو پوچھوں ٹھیک ٹھیک بتانا۔ آپ نے لات وعزی کے نام سے سخت نفرت اظہار کیا۔ اور فرمایا کہ مجھے نہ معلوم کیوں ان تہوں اور ان دیوتاؤں سے سخت نفرت محسوس ہوتی ہے۔ پھر اس نے حضرت ابوطالب سے پوچھا کہ اس لڑکے سے تمہارا رشتہ کیسا ہے، حضرت ابوطالب آپ کو برابر میرا بیٹا کہا کرتے تھے، آپ نے یہی جواب دیا تو جرجیس نے کہا یہ نہیں ہو سکتا، اگر شخص دی ہے جو میں خیال کرتا ہوں تو اس کے باپ اور ماں میں سے کسی کو اس وقت زندہ نہ ہونا چاہئے تب حضرت ابوطالب نے اپنا صحیح رشتہ بتایا اور آپ کے حالات سنائے۔ جرجیس نے کہا بالکل ٹھیک، ابوطالب میں تم کو صلاح دیتا ہوں کہ اپنے بھتیجے کو لے کر فوراً مکہ واپس چلے جاؤ کیونکہ تمہارا بھتیجے کو ایک تہی شان صل مہنے والی ہے۔ اگر اس کو کچھ بیوہ دیکھ پاپا اور وہ بات جان لی جو میں جان گیا ہوں تو اسے مار ڈالنے کی کوشش کریں گے۔

اس روایت کی بنا پر بعض یورپی قیاس بازیہ دعویٰ کرتے ہیں کہ قرآن میں کتب سابقہ کے جس قدر مضامین اور قصے ہیں وہ سب آپ کو اسی راہب سے معلوم ہوئے۔ آدمی کتنا احمق ہوتا ہے، مخالفت پر اترتا ہے تو ایسی ایسی باتوں کو اقدان لیتا ہے جو ناقابل تصور ہونے کے باوجود اس کی مخالفاۓ ذہنیت کی بھی ہم فہمی کر سکتی ہوں، چند ساعت میں تجھ کوئے تلم کتب سما دیے کہ امرا بارہ تیرہ برس کے ایک کم عمر چوہے کو سکھا دئے اور اس نے سیکھ لئے، کس قدر ناممکن تصور ہے بعض یورپہ "مسٹر" قسم کے مدعیان عقل و ذہن کی اس روایت کو اس لئے خطا بتاتے ہیں کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ تجھ کے تصور دیکھتے ہی یہ جان لیا ہو کہ یہ شخص آئندہ نبی مبعوث ہوئے واللہ، اور یہ کیسے اس نے جان لیا کہ یہود اس لڑکے کو دیکھیں گے تو راہی و لطف کی کوشش کریں گے، آخر کیوں غار کا چاہتے تھے، "یہ عقل پرستوں" کو معلوم ہونا چاہئے کہ حضرت سلیمان نے اپنے محبوب کا حلیہ بیان کر کے اس کو خلوہ محمدیہ ہر بنا چھو کا نام دیا تھا، اور فرمایا تھا کہ عذیقا تشنہ ولہی بعر قول دودی۔ یعنی میرا محبوب کہے گا کہ "میری آنکھ تو پی ہے اور میرا دل جاگتا ہے" اسی جواب کو سننے کے لئے تجھ کوئے آپ نے آپ کی نینو کا حال دیا فضا کیا تھا۔ آپ کی پڑت مبارک پر جرجیس خاص شناخت تھی جس کا ذکر

کی کوشش کریں جس طرح ان کے اسلام کی ابتدا کو قتل کر چکے ہیں۔  
روایت ہے کہ جب حضرت ابوطالب آپ کو واپس لے جا چکے  
تو کچھ ہمدردی میں رہا جسے گزرتے، پھر اسے آپ کا ذکر کر دیا پھر  
انہوں نے باتوں باتوں میں اپنے اراکہ قتل کو بھی ظاہر کیا جو حبش نے  
ان کو سمجھا یا کہ اس ارادہ سے باز نہ کیا اگر واقعی یہ لوگ اسی ہے تو  
تم اسے قتل نہ کر سکو گے، اور اگر یہ وہ نہیں ہے تو پھر قتل کی وجہ کیا ہے؟  
جو حبش کے بھلے سے یہودیوں کا وہ طبقہ بات مان گیا اور انہوں  
نے آپ کا پھانسیا دیا۔

مسند قحط میں جب کہ آپ کی عمر ۴۰ برس کی ہوئی تو آپ  
نے تجارت میں حصہ لینا شروع کیا پندرہ برس کی عمر تک آپ کربلاں اور  
ادنا جرت پر چرائیا کرتے تھے اور یہی آپ کا ذریعہ معاش تھے۔ اسی  
کی عمر میں سب سے پہلا تجارتی سفر آپ نے اپنے چچا زبیر بن عبدالمطلب  
کے ہمراہ یمن کی طرف کیا، اس سفر میں آپ کے ساتھ بیویاں نے بہت کایا  
تجارت کی آپ کی تجارتی مشاغل نے آپ کو ان بہت سی چیزوں سے  
واقف کر دیا جو عربی اصول تجارت میں داخل تھیں، احادیث میں یہ چیز  
سے متعلق جو ادا و مروافہا ہوتے ہیں ان کے پس پشت سے اب کے عربیوں کو  
بھی جانتے نظر آتے ہیں، اس سفر کے بعد آپ نے اور بھی سفر کئے ہوں گے  
مگر ان سفروں کا حال ہم کو نہیں معلوم، مسند قحط میں جب کہ آپ کی  
عمر ۲۰ برس کی تھی حضرت ابوبکرؓ کے ساتھ جن کی عمر اس وقت ۱۸ برس کی  
تھی آپ نے ملک شام کی طرف ذمیری یا زبیر بن تجارت سفر کیا، اسی سفر  
نے حضرت ابوبکرؓ کو آپ کی زندگی بھر کا رفیق بنا دیا، اب کے سفر میں جو  
خاص واقعات پیش آیا کہ آپ ایک درخت کے تلے بیٹھے تھے حضرت ابوبکرؓ  
کسی ضرورت سے آپ سے الگ ایک طرف کو جا رہے تھے، ادھر سے  
ایک راہب آیا تھا اس نے حضرت ابوبکرؓ سے پوچھا کہ وہ صاحب جو  
درخت کے تلے بیٹھے ہیں ان کا کیا نام ہے حضرت ابوبکرؓ نے کہا محمد بن عبد  
بن عبدالمطلب راہب نے کہا بالکل ٹھیک ان کو کھانسی ہوئی تو آپ نے  
غالباً اس نے بھی آپ کی صورت اور علیہ دیکھ کر پہچان لیا تھا کہ یہ شخص  
حضرت سلیمان کا (خلو محمدیہ) ہی ہو سکتا ہے۔

مسند قحط میں ایک روز حضرت رسولؐ نے حضرت  
ابوطالب سے کہا چچا جان کئی باتوں سے مجھے ایسا نظر آتا ہے کہ وہ شخص  
آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ تو وہی ہے مگر ابھی اس کا وقت نہیں آیا ہے۔

آپ کا جسمانی حلیہ بیان کرنے والے خاندان نبوت کے نام سے کرتے ہیں  
اس نے شخصیت کے ساتھ اس پر اس لئے غور کیا کہ حضرت یحییٰ علیہ السلام  
فرمانی تھی کہ خدا اب نبی امرئیل سے اپنا رزق چھپائے گا (یشیہ ۴۰: ۱۸) وہ  
تاریکی میں کھدی رہے جائیں گے۔

لیکن وہ لوگ جو تاریکی میں چلے ہیں بڑی روشنی  
دیکھیں گے اور ارض صلوٰۃ کے باشندوں پر نور  
چمکے گا (۲۰: ۹) ہمارے لئے ایک لڑکا تولد ہوگا، ہم کو  
ایک بیٹا دیا جائے گا۔

دعویٰ ہیشہ کا علیٰ شکمو و یقرا شمو  
فلانی یوعہو ال جبنو آبی عد شہا تسلوم  
اور شان حکومت اس کے شانوں کے درمیان ہوگا  
اس کا نام ہوگا عجیب و محفوظ اور ند جبار کا۔  
ابیت کا باپ، سلامتی کا شہزادہ (۶: ۹) اس کی  
سلطنت کے اقبال اور سلامتی کی صہرگی وہ  
تخت داد و کار اس کی ملکیت کا سب سے ابد  
تک بند و بست کرے گا اور صداقت اور عدالت  
سے اسے قیام بخشنے گا، رب الانوار کی غیرت مندی  
ایسا کرے گی (۷: ۹)

وشرہ اسم اشرہ (شری) = سیادت کا حکم و مذہبوں کے  
درمیان کا حصہ، آج کل کے ترجمین مشرہ کا ترجمہ حکومت اور حکم کا ترجمہ  
کا نہ ہا کرتے ہیں۔ بجز انے دیکھا اس کے سامنے ہوئے حضرت سلیمان کا عجیب  
بیٹھا تھا۔ جسے انہوں نے خلوص محمدیہ کا نام دیا تھا، اس لڑکے کا  
نام بھی محمد تھا۔ اس کے شانوں کے درمیان ہمشہ موجود تھا،  
جملہ کو علم تھا کہ آل داؤد میں سے وہی لوگ باقی رہ گئے ہیں جو یہو یقیم  
کی نسل سے ہیں اور (یرمیاہ ۲۳: ۱۹، ۲۴: ۲۰، ۳۰: ۲۱) کے مطابق  
نسل یہو یقیم ہمیشہ کے لئے تخت داؤد سے محروم ہو چکا ہے۔ اس لئے  
اس نے فیصلہ کیا کہ تخت داؤد کا موجود وارث خداوند جبار کا عجیب و  
امن و سلام کا شہزادہ الی عد یہی لڑکا ہے جس کے سامنے بیٹھا تھا۔  
وہ جانتا تھا کہ یہ وہی اس کو دیکھیں گے تو خدا سے مجبور ہو کر اسے مار دینے  
لے صلوٰۃ: فی سانی ترجمہ: مہرت کا سایہ صحیح ترجمہ خلافت عینی تدریجی۔

حضرت ابو طالب نے آپ کو تسکین دی کہ مجھے خواب ہے، پھر آپ کو ایک شب ایسا محسوس ہوا کہ ان دونوں نے آپ کا سینہ چیر کر قلب ہمارا کو دکھایا۔ پھر کہا یہ قلب تو بالکل پاک صاف ہے، حضرت ابو طالب سے اس کا بھی ذکر کیا اب حضرت ابو طالب گھبرا گئے آپ کو لے کر ایک درخت کے پاس علاج کے لئے لے گئے، اس راہب نے آپ کے قدموں کو غور سے دیکھا پھر پشت کھول کر اس چیز کو غور سے دیکھا، جس کا ذکر سفر شعیبہ میں ہم مشرق کے نام سے آیا ہے، ماہرب نے کہا: سعد بن ابی وقاصؓ فرزند اچھا خاصا ہے، اس کو کوئی مرض نہیں، اس کو جو شخص نظر آیا ہے وہ کوئی شیطان نہیں ہے، بلکہ رول کو ٹوٹنے والا فرشتہ ہے۔ جاؤ اطمینان رکھو، تمہارا فرزند ایک عظیم انسان ہونے والا ہے۔

مشفق۔۔۔ میں حضرت خدیجہؓ نے آپ کی خدات مستعار لیں، اور اپنا مال تجارت آپ کے لئے کیا اور اپنے غلام مسرور کو آپ کے ساتھ شام کی طرف روانہ کیا۔ اس سفر میں آپ نے اسی درخت کے پاس قیام کیا جہاں پہلے قیام کیا تھا اور پھر اسے ملاقات ہوئی تھی باہر ایک دوسرے راہب سے ملاقات ہوئی جس کا نام مسرور تھا۔ اس نے بھی حضرت رسول اللہؐ سے وہی باتیں دریافت کیں جو بخیر نے پوچھی تھیں۔ پھر وہ کہنے لگا: ”دبی، وہی قسم ہے انجیل کی“ پھر آپ کو غور سے دیکھنے لگا۔ خزیمہ بن حکیمؓ اسلامی کو کچھ بے راہہ کا خوف ہوا، اور تلوار سونت کر راہب کی طرف لپکے، راہب اپنے صومعہ میں بھاگ گیا اور دروازہ بند کر کے اس نے اپنی قافلہ سے کہا تم لوگ ناحق ڈر گئے، دشمن میں اس شخص کا دشمن نہیں ہوں، بلکہ مجھے اس شخص سے بڑی محبت ہے۔ اس کی بابت جو میں جانتا ہوں تم نہیں جانتے، اس شخص کو بہت جلد ایک بیمار تہ حاصل ہونے والا ہے۔ اس سفر سے واپسی کے بعد مسرور آپ کی بابت بہت سی باتیں معلوم کرنے کے بعد حضرت خدیجہؓ نے جو کہ ہم برس کی تھیں اور بڑھ چکیں، پیغام بھجوایا اور حضرت ابو طالب کے مشورہ سے آپ نے حضرت خدیجہؓ کو ام المومنین ہونے کے شرف سے نوازا۔

آغاز نبوت، شادی کے بعد جس طرح ہر شخص کی زندگی کا رخ بدل جایا کرتا ہے، اسی طرح اس واقعہ کے بعد آپ کی زندگی نے ایک نیامور بدلایا اب تک آپ اجرت لے کر لوگوں کی بکریاں اور اونٹ چراتے تھے۔ پھر اجرت لے کر کہہ کے تاجروں کا مال لے کر ادھر ادھر سفر کرتے

تھے اور مال فروخت کرتے تھے، اب یہ کام ترک کر دئے اور حضرت خدیجہؓ کی تجارت کی گزرتی فرمائے لگے، اور مستقل طور پر بیکس قیام کیا، حضرت خدیجہؓ کے بطن سے حضرت ابراہیمؑ کے علاوہ آپ کی تمام اولادیں پیدا ہوئیں۔ اب آپ کا وقت زیادہ تر خدا کی طرف توجہ اور بتل اللہ میں صرف ہونے لگا۔ مکہ میں درس و تدریس کا کوئی رواج نہیں تھا۔ آپ کو لکھنا پڑھنا سیکھنے کا کوئی موقع نہیں مل سکا تھا۔ آپ اگر یہ جہلی طور پر ایک موحداور ایک مومن کا دل تھے، لیکن آپ کو اس کا علم نہیں تھا کہ کہ میرا جہلی میلان ہی سچا دین ہے، خدا فرماتا ہے کہ ”اس قرآن سے پہلے تجھے نہیں معلوم تھا کہ اکتاب کیا ہے اور الایمان کیلئے شوری، اس سے پہلے یقیناً تو فاطمہؓ میں سے تھا (یوسف) ذریت ابراہیم کے ہر طبقے کے لئے جن میں قریش بھی داخل ہیں، یہ بات کلمہ باتیہ کی نوعیت تھی کہ حضرت ابراہیمؑ نے اپنے باپ اور اپنی قوم سے کہا تھا کہ اللہ کی ذات کے سوا میں تمہارے تمام معبودوں سے بیزار ہوں (ذوق) اتنی بات آپ کو بھی معلوم تھی اور آپ کا طبیعی میلان اسی کلمہ باتیہ کی طرف تھا لیکن محض اس تعدد علم آپ کے لئے تشفی بخش نہ تھا، مزید علم حاصل کرنے کا کوئی ذریعہ آپ کے پاس نہ تھا لیکن اللہ نے آپ کو جہلی طور پر ان لوگوں میں داخل فکر رکھا تھا جن کے متعلق فرمایا:

”یقیناً آسمانوں اور زمین کی ساخت میں اور

شب و روز کے آگے پیچھے آئے ہیں، ان اصحاب دانش کے لئے نشانیاں ہیں جو یاد رکھتے ہیں اللہ کو کھڑے ہیں تو کھڑے، بیٹھے ہیں تو بیٹھے، بستروں پر ہیں تو بستروں پر اور آسمانوں اور زمین کی ساخت میں غور کرتے رہتے ہیں۔“ (آل عمران ۱۹۰، ۱۹۱)

اطمینان کی زندگی نصیب ہونے کے بعد سے آپ کا روزانہ فراغت کے اوقات میں اسی طریقہ پر عمل کیا کرتے تھے، کچھ عرصہ بعد آپ کو یزید و انجن سے الگ تنہائی میں تخت (حنث: گناہ سے بچنے کا) کا شوق پیدا ہو گیا اور آپ کی کئی راتوں کا توشلے کر فاجر میں چلے جایا کرتے تھے اور وہاں تخت فرمایا کرتے تھے۔

اللہ نے کوئی شے بے مقصد نہیں پیدا کی۔ ہر مخلوق کو فائدے ایک نایک کام کے لئے پیدا کیا ہے جسے وہی جانتا ہے، اسی طرح انسان کا مقصد خلقت دوسرے انسان کے مقصد و خلقت سے مختلف ہو چکا

ماہ نو، کراچی، سیرت رسولؐ نمبر

کی لکھی ہوئی کتاب تو کوئی نہ تھی لیکن کتاب قدرت کھلی ہوئی تھی۔ آسمانی زمین کی ساخت پر خدا کو یاد رکھتے ہوئے آپؐ نے غور کیا اور اللہ نے آپؐ کو علم و دانش سے نوازا حضرت موسیٰ کو علم و دانش سے نوازنے کے ذریعے بعد خدا نے ان کے مدین کو روانہ کیا کا ذکر کیا ہے، جہاں وہ آٹھ یا دس برس کیریاں چراتے رہے، حضرت رسولؐ خدا نے تین برس کی عمر سے اس کی عمر تک کیریاں چرائیں، حضرت موسیٰ کو یہ کام محلوں و جہاں کے کام میں کرنا پڑا۔ آٹھ یا دس برس بعد جب وہ مصر کو واپس ہونے لگے تو خدا نے کوہ طور پر ان کو بھیج کر سے نوازا اور ان سے کلام کرتے ہوئے ان سے فرمایا کہ تمہارے اہل میں نے فلاں فلاں مہربانیاں کی ہیں،

فلبت سنہین فی اہل مدین نصحت  
علی قدر یا موسیٰ واصطفیتاح لنفسی  
میر تو کنی برس تہین داوں میں مقیم ہا پھر تو اے موسیٰ  
ایک انداز پر آیا اور میں نے تجھے اپنے لئے چن لیا۔

حضرت موسیٰ کو ایک خاص عزم تک پہنچنے پر روحانی توانائی کا وہ مرتبہ حاصل ہوا جس کے بعد آپؐ باریت کو اٹھالے اور اپنے مقصود تخلیق کو انجام دینے کے قابل ہوئے۔ دو شنبہ، اردو رمضان ۱۳۱۳ھ کو حضورؐ صلعم کے روحانی قوی نے اس مقررہ حد کمال کو حاصل کر لیا جس کے بعد آپؐ باریت کو اٹھالے اور اپنے مقصود تخلیق کو انجام دینے کے قابل ہوئے اور غارِ حرا کے اندر آپؐ پر قرآن کی پہلی وحی نازل ہوئی۔ آپؐ سے (جنت علیٰ قدر یا ھم) فرماتے کی بجائے خدا نے فرمایا:

انا انزلناک فی لیلة القدر  
بہ نے اس قدر کی رات میں اتارا

قدر کی رات سے مراد آپؐ کی زندگی کی وہ رات ہے جن میں آپؐ نے باریت اٹھانے کے لئے درکار توانائی اور صلاحیت کا مدد حاصل کر لی۔ اس رات کی اہمیت کا کافی طویل بحث کی جا سکتی ہے جسے ہم اس موقع پر زیر بحث لانا نہیں چاہتے۔

پہلی وحی علقیٰ ناہ ہے۔ توراہ میں جہاں جہاں حضرت ابراہیمؑ کی نماز کا ذکر ہے ان الفاظ میں ہے کہ وَیَقْرَأُ الشَّمْسُ بِحَمْدِ رَبِّہِ پھر انا جہدنا۔ عربی میں اس کا ترجمہ کیا جا سکتا ہے قرآنِ اسحٰر دیہ یعنی اس نے رب کا نام پڑھا۔ علقیٰ کی پہلی آیت اسی سنتِ ابراہیمی کے احکام دیتی ہے۔ خلاصہ اس سورہ کا یہ ہے۔ اپنے رب کا نام

جسے خدا ہی جانتا ہے، انبیاء کے طبقہ کو اس نے ہدایت خلق کے لئے پیدا کیا، اس عمری مقصود تخلیق کے علاوہ ہر نبی کا ایک جدا مقصود تھا ہے جس کا علم ہند میں خدا ہی کو ہوتا ہے مگر جو کائنات سے انجام دے کر نبی چل بستا ہے وہ کائنات اس مقصود پر بانی کو ظاہر کر دیتے ہیں جس کے لئے ایک خاص نبی کو خدا نے پیدا کیا اور اسے تربیت دی کوئی شے جس کو کسی مصروف کے لئے بنایا جاتا ہے وہ اپنے اہل و عیال کے ایک خاص مرحلہ تک پہنچ کر ہی اس قابل ہوتی ہے کہ اپنے مقصود خلقت کو انجام دے۔ ہر نبی علم الہی میں ازل سے بنی ہوتا ہے لیکن قرآن نبوت کو انجام دینے کی استعداد اسے زندگی کے ایک خاص نقطہ پر تک پہنچ کر حاصل ہوتی ہے۔ خدا نے ہر نبی کو ایک مخصوص درجہ کے علم لدنی اور حکمت لدنی سے نوازا ہے۔ فرمایا: کَلَّا اَتَيْنَاہُ حُكْمًا وَّ اِنْبِیَا

ہم نے ہر ایک کو دانش اور علم عطا کیا۔ حضرت یوسفؑ کے ذکر میں فرمایا:

وَلَمَّا بَلَغَ اَشْدَدَ اٰتَيْنَاہُ حُكْمًا  
وَّ عَلَّمَا وِکَانَ التَّجْوِی الْمَحْسِنِیْنَ۔

(یوسف ۲۲)

اور جب وہ اپنی توانائی کو پہنچا تو ہم نے اس کو ایک دانش اور ایک علم دیا اور یونہی ہم اور محسنوں کو جزا دیتے ہیں۔

حضرت موسیٰؑ کے تذکرے میں فرمایا:

وَلَمَّا بَلَغَ اَشْدَدَ وَاَسْتَوٰی اٰتَيْنَاہُ  
حُكْمًا وَّ عَلَّمَا وِکَانَ التَّجْوِی الْمَحْسِنِیْنَ  
(قصص ۱۴)

اور جب وہ اپنی توانائی کو پہنچا اور قوی ہو گیا تو ہم نے اسے ایک دانش اور ایک علم دیا اور دیگر محسنوں کو بھی ہم یونہی جزا دیا کرتے ہیں۔

ان آیات میں دانش و علم سے مراد وہ دانش و علم ہے جو غیری کو بھی نیکو کاری کے انعام کے طور پر یا موجودہ زمانے کے انفعالات میں عمدہ عملی تجربات کی وجہ سے عطا ہوتا ہے۔ حضرت رسولؐ خدا کو بھی ان آیات کے بنائے ہوئے قانون الہی کے مطابق اپنی توانائی کے ایک خاص مرحلہ تک پہنچنے پر خدا نے ماہی و دانش و علم سے نوازا۔ آپؐ کے پاس انسا

بڑھ، نماز سے جو قطع کرتا ہے اس کا کہنا نہ مان، بلکہ اپنے رب کو سجدہ کر  
لو اس کا لقب ماحصل کر، اگرچہ علق کی باقی ۱۴ آیتیں بہت بعد میں  
اتریں مگر لفظ آیات سے اندازہ ہوتا ہے کہ اقرا با اسم دیکھ دراصل  
حکم نماز ہے۔

ایام وحی والہام، حضور صلیم نے دو شنبہ ۴ رمضان ۶۱۰ء  
سے دو شنبہ ۱۲ ربیع الاول ۶۱۰ء تک نو یوم کم ۶۳ برس کی عمر  
پائی، جملہ ایام حیات ۶۳۱ دن تھے ان میں سے ۴۳۵ دن نزول  
قرآن سے پیشتر گذرے نزول قرآن کی جملہ مدت ۹۶۰ یوم تھی ان  
ایام میں سے ۴۱۴ یوم آپ مکہ میں قیام پذیر رہے روز ہجرت سے  
لیکر روز وفات تک کی جملہ تعداد ایام ۶۳۵ یوم تھی، اس ضمن میں  
ان آخری دنوں کے احوال پر ہم نظر ڈالیں گے۔

بعض روایات کی بنا پر جن پر تبصرہ کرنے کا محل نہیں ہے یہ ہو  
ہے کہ علق آتا ہے کہ بعد کچھ عرصہ وحی کی یہی پھر سورہ مدثر کی ابتدائی  
آیتیں اتریں لیکن واقعہ کچھ اور ہے، ابتدائی آیتوں کے اترنے کے بعد  
آپ نے حضرت خدیجہ کو غایہ چراگاہ پر اسنا یا اور شوشن ظاہر کی، حضرت  
خدیجہ نے آپ کو تسلی دی کہ آپ میں فلاں فلاں اخلاقی خوبیاں ہیں  
اس لئے خدا ہرگز آپ کو خائب و خاسر نہ کرے گا۔ پھر وہ آپ کو اپنے  
ابن عم حضرت ورقہ کے پاس لے گئیں جو کہ ایام جاہلیت میں نصرانی  
ہو گئے تھے، ہر ان میں انجیل لکھا کرتے تھے ان کے سامنے آپ نے غایہ چرا  
گاہ پر اسنا یا، غایہ چرا میں آپ کو نظر آیا کہ ایک فرشتہ سامنے کھڑے ہیں  
تین بار کہا کہ اقرا (پڑھ)، آپ نے ہر بار یہ جواب دیا کہ میں قاری نہیں ہوں،  
تینوں بار آپ کا جواب سن کر اس نے آپ کو چٹایا اور زور سے معاف  
کیا۔ پھر تھی ہا راس نے علق آتا ہے پھر کرسنائی، حضرت ورقہ نے تمام  
حالات میں کر فرمایا کہ یہ تو وحی ناموس تھا جو حضرت موسیٰ کے پاس بھی  
آیا تھا اور پیش گوئی کی اور وعدہ کیا کہ ایک وقت آئے گا جب آپ کی  
قوم آپ کو جلا وطن ہونے پر مجبور کر دے گی میں اس وقت تک زندہ او  
قوی رہا تو آپ کی ضرورت نہ ہو کر وہاں تھا حضرت ورقہ اس کے بعد زیادہ  
دنوں زندہ نہیں رہے۔

آغاز دعوت، ان آیتوں کے اترنے کے بعد آپ عمر و امہ کے لئے مکہ  
خاروں میں چلے جاتے اور وہاں نماز پڑھا کرتے تھے حضرت علی ابن  
ابی طالب ان دنوں دس برس کے بڑے تھے ادب آپ کے زیر تربیت

تھے وہ بھی آپ کے ساتھ ہوتے تھے۔ ایک روز حضرت ابوطالب نے اپنے  
وہ سال فرزند اور چھل سالہ بھتیجے کو ایک غار میں چھپ کر نماز پڑھنے دیکھ لیا،  
پوچھا یہ کیا دین ہے جس کا میں تم دونوں کو عامل دیکھتا ہوں آپ نے  
فرمایا کہ یہ چارے باپ امیر ایم کا دین ہے، ہم دونوں شیخ امیر کے  
مطابق خدا کی پرستش کرتے ہیں حضرت ابوطالب نے حضرت علیؑ سے  
کہا کہ تم اپنے ابن عم کی روش پر جو اچھی بات ہے، مجھے امید ہے کہ تمہارا  
ابن عم تم کو خیر ہی کی تعلیم دے گا۔ اس کے بعد بدریج کے والوں کو علم  
ہو گیا کہ محمد بن عبد اللہ صلی علیہ وسلم کسی نے آج تک کسی دیوانہ کو پوچھتے نہیں  
دیکھا ہے غاروں میں چھپ چھپ کر ایک نادرہ خدا کو پوچھتے ہیں بتیک  
لوگ آپ کو محض صبا بی دیے (دین) باور کرتے تھے کسی نے آپ کو دین  
اشیاء پر عمل کی طرف دعوت نہ دی لیکن یہ معلوم کر لینے کے بعد محمد بن  
عبد اللہ بھی ایک مجبور کے پرستار میں تو لوگ آپ کو اپنے دیوتاؤں کی  
پرستش کی طرف بلانے لگے۔ اسی سلسلے میں سورہ کافرون اور بعض دیگر  
سورتوں کی آیتیں جو سورہ کافرون کی ہم مضمون ہیں نازل ہوئیں سورہ  
کافرون میں خدا نے فرمایا: "ولا اثم عابدون ما عبدنا، یعنی اور نہ  
تم پوجو گے اسے جسے میں پوجتا ہوں۔ مشرکین کے لئے یہ نہایت حیرت  
کی بات تھی کہ وہ کون دیوتا ہو سکتا ہے جسے پوجنے سے ہم انکار کر سکتے  
ہیں، انہوں نے آپ سے کہا کہ انصب لنا ویک یعنی ہم کو اپنے  
رب کا نصب سناؤ، خدا نے حکم نازل فرمایا:

قل هو الله احدہ الله الصمد له لم یلد

ولم یولدہ ولم یکن لہ کفوا احدہ

جواب دے کہ وہ اللہ ہے اکیلا ہے، اللہ حاجت روا

روائے بے حاجت ہے، نہ کسی کا باپ ہے نہ بیٹا

ہے اور نہ کوئی اس کی برابر والا ہے۔

اس مختصری سورہ نے عزیز پرستوں، مسیح پرستوں، بلا ایک پرستوں، بتنا  
پرستوں، اولیا پرستوں، کو اکب پرستوں، انکش پرستوں، غرض دنیا  
کے تمام معلوم مذاہب کو حرف باطل قرار دیا، شیخ سعدی نے غالباً  
ایک سورہ کی وجہ سے کہا تھا:

تیمیہ کہ ناکرہ قرآن درست

کتاب خاندہ ثلثت بیشبست

یعنی ایک یتیم نے جو اسی قرآن ختم نہ کر چکا تھا کئی ملتوں کے کتب خانے



ماہی، کراچی، سیرت رسول نمبر

یہاں تک کہ وہ چالیس برس کے ہو گئے، حضرت ابوبکرؓ فرما دیا کہ میں پیدا ہونے سے پہلے ہی چالیس برس کے ہوئے تو انہوں نے علانیہ اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کیا۔ ان کے اسلام کی داستان روایتوں کی سند سے پیش کرنے کی بجائے قرآن مجید کی ایک آیت پیش کرنا مناسب ہے جس میں خدا نے فرمایا ہے:

ووصینا الانسان بوالديه احسانا  
حملته امله کرھا ووضعتہ کرھا وحمله  
وفصاله ثلثون شهرا حتی اذا بلغ  
اشدہ وبلغ اربعین سنة قال رب  
اورعنی ان اشکر نعمتک الی الی النعمت  
علی وعلی والدی وانی اعلی صلیا ترضه  
واصلح لی فی ذریعتی انی تمیت الیث وانی  
من المسلمین (احقاف)

اللہ نے انسان کو اس کے والدین کے ساتھ احسان کا حکم دیا ہے (کیونکہ) اس کی ماں دھکے کے ساتھ اسے پیٹ میں لے رہی اور اس نے دھکے کے ساتھ اسے جنا اور اس کے حمل کی اور دودھ پھڑکنے کی مدت میں ماہِ قمری چھ مہینے اپنی توانائی کو پہنچا اور چالیس برس کا ہو گیا تو اس نے دعا کی کہ میرے پروردگار مجھے ذریعہ تربیت دے کہ میں تیرے اس احسان کا شکر بجالاؤں جو تو نے مجھ پر دوسری ماں اور باپ پر کیا ہے اور یہ کہ میں کوئی بھلا کام کروں جس سے تو راضی ہو جاؤ اور میری خاطر میری اولاد کو مدد دے جس نے تیرے عہد قبول کی وہ میں مسلمانوں میں سے ایک ہوں۔

اس آیت میں صرف ایک ایسے انسان کا ذکر ہے جس نے چالیس برس کی عمر میں اسلام قبول کیا۔ حضرت ابوبکرؓ کے سوا شرمکائے بدر میں کوئی ایسا نہ تھا جس کی عمر ابتدائی ایام تبلیغ میں چالیس برس کی رہی ہو ان کا دعا کہ حضرت سلیمانؑ کی دعا سے مقابلہ کیجئے۔ جو کہ ۹۰ میں منقول ہے۔ (رب اور عیسیٰ) سے لیکر (تروضہ) کے الفاظ بالکل ایک (واصلح) سے (المسلمین) تک کی بجائے حضرت سلیمانؑ نے (وادخلنی برحمتک فی عبادک الصالحین) کہا تھا۔ حضرت ابوبکرؓ نے اپنی توبہ اور اپنے اسلام کا اظہار کرنے کے بعد اپنی اولاد کے لئے دعا کی تھی کہ ان کو صلح

ہے کار اور نخواستہ فی بنا کے رکھ دئے۔

پہلا مسلمان: اب کفار نے طرح طرح کی باتیں کرنی شروع کیں اور ان کے جواب میں آیتیں اترنے لگیں، ان مباحث کے دوران میں بتدیگا کئی صلح افراد نے حضرت رسولؐ خدا کے مسلک کو قبول کر لیا، اہل علم کے درمیان بحثیں ہیں کہ سب سے پہلے کون مسلمان ہوا، حضرت علیؓ کو یا رکھا کہ حضرت رسولؐ خدا کے بعد پہلا مسلمان میں ہوں، ان کا باز غلط نہ تھا لیکن چونکہ وہ بچے تھے اہل مکہ نے ان کے اسلام کو کوئی اہمیت نہ دی، حضرت ابوبکرؓ نے واقعی حضرت علیؓ اور زیدؓ بن حارثہ کے بعد اسلام قبول کیا لیکن خود عہد صحابہ میں انہیں کو اول الناس صدق الرسول کہا جاتا تھا یعنی پہلا شخص جس نے رسولوں کی تصدیق کی، پہلے مومن مسلمانوں نے علانیہ دلییری کے ساتھ اپنے اسلام کا اعلان کیا حضرت ابوبکرؓ ہی تھے۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ حضرت ابوبکرؓ نے روز اول ہی اسلام قبول کر لیا تھا ہو سکتا ہے کہ ان کے دل نے چپکے سے پہلی ہی وحی سن کر آپ کی تصدیق کر دی ہو۔ لیکن اس تصدیق کو زبان سے ظاہر کرنے میں انہوں نے بھی کچھ دنوں تاخیر سے کام لیا۔ سورہ اعلیٰ اور سورہ غاشیہ کے مضمون سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ آپ کی جدوجہد ایک نیا نہ تک بظاہر نام کام ثابت ہو رہی تھی اور حضور صلعم کو اس کا دکھ تھا سورہ اعلیٰ میں خدا نے حضور صلعم کو تسلی دی اور فرمایا:

فذکر ان ففعت الذکریٰ سبیلہ من مخشی  
(اعلیٰ)  
سو تو سمجھنا نہ بھولنے سے ضرور خاندہ ہو گا خدا ترس ہے وہ ضرور سمجھے گا۔

اس آیت کے نزول کے بعد سب سے پہلے جس شخص نے پیغمبر صلعم کے دین مسلک کو قبول کرنے کا اعلان کیا وہ حضرت ابوبکرؓ تھے، دل سے کوئی اور اسلام قبول کر چکے تھے مگر اقرار اسلام میں متاثر تھے، اور غدر و دشمنی کرتے تھے کہ:

ان نذیع الہدیٰ معک فتخلف من  
ارضنا (قصص)

اگر آپ کے ساتھ جہادیت ہے اس کا ہم اتباع کریں تو ہم کو چاہی زمین سے اچک لیا جائے گا۔

حضرت ابوبکرؓ بھی دل سے قبول اسلام کے بعد کچھ دنوں متاثر رہے،

ماہ نوہ گزرا ہی میرے رسولؐ کی قبر

بنادے۔ والدین ان کے صلح تھے، دل سے اسلام قبول کر چکے تھے۔  
البتہ بھی علانیہ اعلان نہیں کیا تھا اولاد نے ابھی تک اسلام نہیں قبول  
کیا تھا لیکن خدائے آپؐ کی دعا قبول کی چنانچہ یہی ایک گھرانہ تھا جس کے  
تمام افراد نے اسلام قبول کیا۔ حضرت سلیمانؑ نے خدا سے دعا کی تھی کہ مجھے  
کوئی نیک کام کرنے کی توفیق دے جس سے تو راہنی ہو جائے تو اللہ نے  
ان کو مکہ سب کو مسلمان بنا لینے کی توفیق دی، حضرت ابو بکرؓ نے بھی یہی  
دعا کی اور اللہ نے آپؐ کو بھی یہ توفیق دی کہ آپؐ نے کئی افراد کو نیزہ مسلمان  
میں داخل کیا۔

سابقین اذین : خود حضرت رسولؐ خدا کے براہ راست سمجھانے  
سے حضرت خدیجہ، حضرت علی، حضرت زبیر بن حارث اور حضرت ابو بکرؓ  
ہوئے حضرت ابو بکرؓ نے اعلان اسلام کے بعد حضرت زبیر بن العوامؓ  
حضرت عثمانؓ، حضرت عبدالرحمان بن عوفؓ، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ  
حضرت طلحہؓ کو مسلمان کیا، پھر ان لوگوں کے اسلام کے بعد حضرت  
عثمان بن نفوعؓ، حضرت ابوعبیدہؓ، حضرت ابوسلمہ بن عبدالاسد اور  
حضرت اللاتیم بن ابی اللاتیم مسلمان ہوئے۔ انہیں ایام میں حضرت بلالؓ  
حضرت خبابؓ، حضرت صہیبؓ، حضرت عمارؓ، ان کی ماں تمیمہؓ اور ان کے  
باپ یاسر مسلمان ہو گئے۔ ایک مہرہ تک قریش کو صرف حضرت ابو بکرؓ  
کے اسلام کی خبر تھی اور اصحاب نے اپنے اسلام کو مخفی رکھا۔ اور غالباً  
حضرت صلح کے ایام سے ایسا کیا، رفتہ رفتہ قریش کو اس کا پتہ چل گیا کہ کئی  
اشخاص مسلمان ہو گئے ہیں حضرت ابو بکرؓ کے بعد سب سے پہلے حضرت بلالؓ  
حضرت خبابؓ، حضرت صہیبؓ، حضرت عمارؓ، حضرت یاسر اور حضرت تمیمہ  
نے دلیری دکھائی اور علانیہ اسلام کو قبول کیا۔ اب کفار کو فکر لاحق ہوئی  
کہ اس نئے مذہب کو کسی نہ کسی طرح دبا دینا ضروری ہے۔ ابتدا میں محض  
استہزاء اور مذاق کے زور سے تحریک اسلامی کو مٹا دینا چاہا تھا کہ وہ:

كَا نُوا مِنَ الَّذِينَ اٰمَنُوا لِيُفْحَكُوْا

وَ اِذَا مَرُّوْا بِهِمْ يَتَخَامِرُوْنَ ۝ وَ اِذَا

الْقُلُوْبُ اِلَى اٰهْلِهِمْ اَنْفَلَبُوْا

فَضَحِكُوْا ۝ وَ اِذَا رَاوْهُمْ قَالُوْا اِنَّا

هٰؤُلَاءِ ضَالُوْنَ (تلفیف)

مومنوں پر ہنستے تھے، ان کے پاس سے گزرتے تھے

تو آنکھیں مارتے تھے، اپنے اہل وعیال کے پاس

لوٹے تو کہیں مارتے لوٹتے تھے، اور جب ان کو

دیکھتے تھے کہتے تھے کہ یہ گمراہ لوگ ہیں۔

لیکن زیادہ دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ:

فَخَنُوا الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ (بروج)

مومن مردوں اور مومن عورتوں کو ستانے لگے

مسلمانوں کو قبول اسلام کی وجہ سے جو مصیبتیں اٹھانی پڑیں

اور کی تفصیل کے لئے یہ مضمون کافی نہیں ہے۔ بس اتنا سمجھ کر

(لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ) کہنا معمولی قسم کے دلیر کا کام نہ تھا۔ یہ کلمہ وہی

شخص زبان سے ادا کر سکتا تھا جس کو مان سے، باپ سے، بھائی سے،

بیٹے سے، بی بی سے، پورے قبیلے سے کٹ جانے کی جرأت ہوتی،

مال و متاع سے محروم ہونے کی ہمت ہوتی، موت قبول کرنا عجب کے

لئے کوئی مشکل امر نہ تھا، لیکن طرح طرح کی اذیتوں، ذلتوں کو سہنے

کے لئے تیار ہو کر ہی ایک شخص یہ کلمہ علانیہ زبان پر لا سکتا تھا۔

اِذَا زُرْتُمُوْهُ فَقُلُوْا سَلَامٌ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ ۝

اور اللہ اسلام قبول کر لیا، آپؐ کا اپنا گھرانہ تقریباً ۱۰ افراد پر مشتمل

تھا، ان میں سے ایک حضرت علیؓ کے سوا جس کو کچھ ہونے کی وجہ سے

قریش کوئی اہمیت نہ دیتے تھے اب تک کسی نے اسلام قبول نہیں

کیا تھا۔ اس کا آپؐ کو بے حد رنج تھا ۱۰ ق ھ میں سورہ شعرا نازل

ہوئی جس کی ابتدا میں خدائے فرمایا:

لِحٰكِلَ بَاۡحِمٍ لِّفَسٰكٍ اِلَیْكَ وَاِذَا

مُؤْمِنِيْنَ -

(شاید تو اس غم میں اپنا گنا گھونٹ لے گا کہ لوگ

مسلمان نہیں ہوئے۔)

اس سورہ میں آپؐ کو تسلی دینے اور غیر مسلموں کی بعض باتوں کے

جواب دینے کے بعد خدائے فرمایا:

وَ اِذَا زُرْتُمُوْهُ فَقُلُوْا سَلَامٌ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ ۝

جناحك لمن تبعك من المؤمنين

فان عصولك فضل اتى برئ مما

تعملون -

(اھ! اپنے نہایت قریبی خاندان والوں کو خبردار کر

اور مومنوں میں سے جو تیرا تابعدار ہو جائے اس کے

ماہ لو، کراچی، میرٹ رسول نمبر

آپؐ نے عذاب آخرت کی تشریح کی، ابوہریرؓ نے کہا تبارک الہذا دعوتنا لیخبرنا ہوتیہ کیا تو نے ہم کو اسی لئے بلایا ہے۔ پھر وہ سب کو ساتھ لے کر چل دیا۔ اس واقعہ کے بعد سے کفار نے اسلام اور مسلمانوں کے خلاف اپنی ظالمانہ کارروائیوں کی انتہا کر دی۔ بہتر سے مسلمانوں کے لئے ایمانی کو سلامت رکھتے ہوئے اپنے گھر وں میں رہنا غیر ممکن ہو گیا۔

رجب ۹ ق م میں آپؐ نے اجازت دی اور حضرت عثمانؓ بن مظعون کی قیادت میں گیارہ مردوں اور چار عورتوں کا ایک قافلہ حبشہ کو روانہ کیا۔ قریش نے اس قافلہ کا پیچھا کیا کہ سب کو گرفتار کر لیں لیکن ساحل پر پہنچنے کے ساتھ مسلمانوں کو ایک جہاز مل گیا اور وہ پیچھا کرنے والوں کے ساحل تک پہنچنے سے پہلے ہی لوگ حبشہ کو روانہ ہو چکے تھے۔ شعبان یا رمضان میں سورہ نجم نازل ہوئی جس کے اندر واقعہ معراج کا ذکر ہے، یہ سورہ جمع عام میں پوری سنائی گئی، آخری آیت میں کہ مسلمانوں کے جس قدر افراد مکہ میں رہ گئے تھے انہیں سجدہ کیا ان کے ساتھ ایک کافر کے علاوہ دوسرے تمام کفار نے بھی سجدہ کیا، قصہ طویل ہے۔ یہ مضمون تعویذ کا تحمل نہیں کیونکہ باوجود اختصار طویل ہوتا جا رہا ہے۔ اس واقعہ کی خبر حبشہ میں سارے اہل عرب کے مسلمان ہو جانے کی نوید بن کر پہنچی۔ سنو! ۹ ق م میں مہاجرین حبشہ سے واپس آگئے مگر یہاں آنے پر معلوم ہوا کہ ان کی سر زمین مسلمانوں کے لئے پہلے سے زیادہ انگارہ بنی ہوئی تھی اس لئے ۹ ق م کے خاتمہ سے پہلے ہی دوبارہ ان لوگوں کو حبشہ واپس جانا پڑا۔ اب کی بار چالیس سے کچھ کم مردوں اور گیارہ عورتوں کا قافلہ حبشہ کو روانہ ہو گیا۔ جہاں کچھ لوگ ۱۰ م تک اور کچھ لوگ ۶ م تک مقیم رہے۔ اب کی بار قافلہ مہاجرین کے سردار حضرت علیؓ کے بڑے بھائی حضرت جعفرؓ بن ابی طالب تھے۔ ان لوگوں کے حبشہ پہنچتے ہی عبداللہ بن ابی زعہ اور عمرو بن حاص کی قیادت میں قریش کا ایک وفد دوبارہ نجاشی میں حاضر ہوا اور درخواست کی کہ ہمارے کچھ مجرمین آپ کے ملک میں آگئے ہیں ان کو گرفتار کر کے ہمارے حوالہ کیا جائے۔ نجاشی نے مسلمانوں کو بلا کر ان سے ان کا عذر لے لیا تو حضرت جعفرؓ نے ایک نہایت بلیغ تقریر کی، ایام جاہلیت کے احوال بیان کئے۔ پھر حضرت رسول خدا کا حال بیان کیا۔ آپؐ کی تعلیمات کا خلاصہ سنایا، اور

لئے اپنے بازو جھکا دے، لیکن اگر وہ نہ مانیں

تو بس انکار کہہ کر میں تمہارے اعمال سے بیزار رہا

ان آیات کے نزول کے بعد آپؐ نے پہلے حضرت عبدالطلبؓ کی تمام اولاد کو اپنے گھر میں دعوت دی اور ان کو سمجھایا مگر ایک حضرت علیؓ کے سوا کسی نے اسلام اس وقت قبول نہ کیا۔ لیکن اس مجلس میں جتنے شریک تھے ان میں سے، ابولہب، عتبہ بن ابی لہب، اور طالب بن ابی طالب کے علاوہ ہر شخص کو خدا نے کلمہ اسلام قبول کرنے کی ایک نایک وقت توفیق دی۔ حضرت ابوطالب کی بابت اختلاف ہے کہ انہوں نے اسلام کے کلمہ پر وفات پائی یا کلمہ کفر پر۔ اگرچہ زیادہ مستند روایتیں ان کے اسلام قبول نہ کرنے کی قیاد ہیں مگر میرا میلان طبع شیعہ روایتوں کی صحت کی طرف ہے۔ آل رسولؐ کی طرف جتنی روایتیں منسوب ہیں وہ اسی بات کی تصدیق کرتی ہیں۔ حضرت ابوطالب نے حضور صلعمؐ کی پرورش آپؐ کی زویر میں کی عمر سی، آپؐ کی عمر جب ۵۰ برس کی ہوئی اس وقت تک برابر آپؐ کے لئے سینہ سپر تھے، حضرت علیؓ کو اسلام پر قائم رہنے کی وصیت انہوں نے ہی کی تھی، آپؐ کے ساتھ ان کو پیر و محبت تھی، اپنے ایمان کو مصلحت عوام سے وہ چھپاتے رہے ہوں تو حیرت کی بات نہیں ہے جن روایتوں سے ان کا کفر ثابت ہوتا ہے۔ ان کی تاویل ہم کر سکتے ہیں کہ مومن آل فرعون کی طرح وہ اپنا ایمان چھپاتے تھے۔ بہر صورت چار افراد خاندان کے علاوہ جن میں حضرت عبدالطلبؓ کے بیٹے، پوتے، پوتی، بیٹی، نواسا، نواسی وغیرہ ۲۶ افراد خاندان کو خدا نے اسلام کی توفیق دی۔ ان میں سے خصوصیت کے ساتھ حضرت جعفرؓ بن ابی طالب کا ذکر کیا جا سکتا ہے جو اس مجلس میں تو نہیں تھے مگر اس کے بعد چند ہی دن گزرے تھے کہ مسلمان ہو گئے۔

اس مجلس کے بعد چند ہی دن گزرے تھے کہ آپؐ نے کوہ صفا پر چڑھ کر قریش کے ایک ایک بطن کو آواز دیکر بلایا یہ خاندان سے لوگ آگئے، آپؐ نے پوچھا کہ بتاؤ اگر میں تم کو خبر دوں کہ اس پہاڑ کے نیچے ایک فرج آ رہی ہے جو تم پر حلا کرنے والی ہے تو کیا تم لوگ یقین کر دو گے سب نے یک زبان ہو کر کہا کہ ضرور یقین کریں گے کیونکہ تمہاری کوئی بات ہمارے علم میں آج تک جھوٹی نہیں ثابت ہوئی ہے، آپؐ نے فرمایا کہ تب میں تم کو ایک عذاب شدید سے آگاہ کرتا ہوں اور

ماہِ نو، کراچی، سیرت رسولؐ نمبر

نجاشی کے جان بحق ہو جانے کی خبر دی آپؐ نے میدان میں نکل کر اپنے صحابہ کے ساتھ اس کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھی، تاریخ اسلام کی پہلی غائبانہ نماز جنازہ یہی تھی۔ اس نماز جنازہ میں جو لوگ شریک تھے ان میں حضرت ذیل اصحابؓ کے نام معلوم ہیں، حضرت ابوہریرہؓ، حضرت بکریدہؓ، حضرت زید بن ثابتؓ، حضرت عامر بن ربیعہؓ، حضرت ابولثائدہؓ، حضرت اسماعیل بن حلیفؓ، حضرت عبادہ بن صامتؓ۔ اس باب میں ایک روایت یہ بھی ہے کہ جب آپؐ نے نجاشی کے مرنے کی خبر دی تو بہتوں کو ایسا محسوس ہوا کہ اللہ نے پردہ اٹھا دیا حدیث میں بیٹھے ہوئے لوگ تخت حبش پر نجاشی کو بیٹھا دیکھ رہے تھے۔ یہ کوئی معجزہ نہ تھا شہادت کا منظر لوگوں کی آنکھوں میں ۱۸ برس بعد تازہ ہو گیا تھا۔

وذر قریش حبش سے ناکام واپس آیا، قریش کا قہر اسلام اور مسلمانوں کے خلاف اور بھڑک گیا، لوگوں نے کہا کہ یہ غوغاب ہو گیا۔ نبیؐ کی ایک بھینچ ہو چکی ہے، اب اسلام سے نجات کی ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ ہے کہ اس پیغمبر کو قتل ہی کر دیا جائے، لیکن بنو عید مناف سے خطرہ تھا کہ وہ آثار (خون کے بدلے خون) کا مطالبہ مطالبہ کریں گے۔ بنو عید مناف کے گھرانے چار تھے، (۱) بنو ہاشم (۲) بنو مطلب (۳) بنو امیہ (۴) بنو نوفل۔ قریش نے ان چاروں گھرانوں سے کہا، یا تو محمد کو قتل ہونے کے لئے ہمارے حوالے کر دیا ہم سے لڑنے کے لئے تیار ہو جاؤ، بنو امیہ اور بنو نوفل نے عام قبائل قریش کی حمایت اور دوستی کو ترجیح دی مگر بنو ہاشم اور بنو مطلب میں سے ایک ابو لہب کے علاوہ ہر شخص نے اعلان کر دیا کہ:

فلا والله نسلمه لقوم

ولما انقض فيهم بالسيف

(قسم ہے خدا کی تلواروں سے فیصلہ کئے بغیر اسے

ہم کسی قوم کے حوالے نہ کریں گے)

اب طے پایا کہ کوئی ایک شخص قتل کی ذمہ داری تنہا اپنے اوپر اٹھا  
تاکہ ایک خون کا بدلہ ایک ہی خون ہو، اس کام کی ذمہ داری عقبہ  
بن ابی معیط نے اٹھائی، ایک دن اس نے آپ کو ہتھ دیکھ لیا، اپنی چادر  
کو رسی جیسی بنایا اور پچاسی کا پھندہ بنا کر آپ کے گلے میں ڈال دیا  
اور پھندے کو کسنے لگا اتفاق سے حضرت ابو بکر آگئے۔ پیکر کو عقبہ  
بن ابی معیط کو دکھایا وہ گرہ لڑا اور آپ کی گردن سے پھندا نکال دیا۔

کہا کہ ہمارا جرم یہ ہے کہ ہم نے خدا کو واحد بے شریک مان لیا، ان کے رسول پر ایمان لائے، جن خبیث کے کاموں کے ہم عادی تھے ان سے توبہ کی، ہمارا یہ قوم چاہتی ہے کہ ہم پھر اسی خبیث مسلک پر لوٹ جائیں جس کے ہم عادی تھے، اس لئے انہوں نے ہم کو ستایا، دکھ دیا، مجبور کیا اور اپنے نئے مسلک پر قائم رہنے ہوئے اپنے گھروں میں رہنا ہمارے لئے نا ممکن ہو گیا تو ہمارے نبی نے آپ کے سایہ عاطفت میں پناہ لینے کا حکم دیا۔ نجاشی نے قریش کے وفد سے پوچھا کیا اس کے علاوہ ان کا کوئی اور جرم بھی ہے؟ لوگوں نے جواب دیا کہ نہیں، پھر پوچھا کہ ان میں سے کوئی آبی غلام تو نہیں ہے؟ لوگوں نے کہا نہیں! تب اس نے قریش سے کہا۔ جب یہ آزاد ہیں تو پھر آزاد ہیں، میں ان کو تمہارے حوالہ نہیں کر سکتا مسلمانوں سے کہا اذہبوا فاستودعوا سیوہ جاؤ تم لوگ آزاد ہو، قریش نے کہا کہ یہ لوگ حضرت مسیحؑ کے حتیٰ میں جو مانتے ہیں وہ بھی تو ان سے پوچھئے؟ نجاشی نے حضرت جعفر سے کہا کہ اچھا بتاؤ حضرت مسیحؑ کے متعلق تمہارا عقیدہ کیسا ہے؟ حضرت جعفر نے سورہ مہم کی ابتدائی آیتیں پڑھ کر سنائیں، نجاشی اور اس کے دربار کے کئی آدمیوں کا یہ حال تھا کہ ان کے آسمانوں سے ان کی دائرہیاں تر تیر ہو رہی تھیں۔ اسی واقعہ کی طرف سورہ قصص میں خدا نے یہ فرما کر اشارہ کیا ہے!

الذين "اتيت" هم الكتاب من

قبلہ ہم یہ یومنون، واذا

يَتْلَى عَلَيْهِمْ قَالُوا "مَنَابِهْ اَنَد"

الحق من ربنا انا كنا من قبله

مسلمین (قصص ۵۳)

جن لوگوں کو اس کے قبل سے ہم نے الکتاب (کی

سمجھ دی ہے وہ اس پر ایمان رکھتے ہیں اور سادہ

کتاب ان کو بڑھ کر سنائی جاتی ہے تو کہتے ہیں کہ ہم اس پر

ایمان رکھتے ہیں ہمارے رب کی جانب سے سحی مات یہی

سے ہم تو اس کے قبل سے مسلمان ہیں۔

نجاتی کا نام اٹھو تھا، رجب ۹ھ میں اس نے وفات پائی، علی  
بروز وفات خدا نے حضرت رسول خدا کو اور آپ نے مسلمانان مدینہ کو

فَوَلِّهَا مَذَرَ غُلَامٍ صَافٍ فَسَقَطَ رِجْلُهَا

کنویں کے پاس آنے لگا لوگ چپکے چپکے آنحضرت کا پتہ دریافت کرتے تھے اور دارالرقم میں آکر مسلمان ہو جاتے تھے اور اسی گھر کو اپنا مسکن بنا لیتے تھے اس لئے کہ حضرت رسول خدا کے اور قربان ہو سکنے کے شرف کا جب موقع ملے قربان ہو جائیں۔ دارالرقم مسلمانوں کا پہلا دارالاجتماع کوہ صفا پر تھا۔ یہ تیس دن مسلمانوں کے لئے نہایت مبارک ثابت ہوئے حضرت رسول خدا کے ساتھ ہر گھڑی بیٹھے اور دین اسلام کے نکات کو سمجھنے کا روزانہ موقع ملا، ڈر اور خوف نے دلوں کو خالی کر دیا، ایا نڈوں میں جراتیں پیدا ہوئیں۔ روزانہ لوگ حضور صلعم سے اجازت مانگتے تھے کہ ہم کھل کر نکلیں۔ اور دھڑلے اسلام کی تبلیغ کریں۔ لیکن حضرت رسول خدا ان کو ابھی کچھ دؤل اور محتاط رہنے کی ہدایت دیتے تھے۔

اسلام حمزہ: ایک دن ایسا ہوا کہ ابو جہل نے حضرت رسول خدا کو تنہا دیکھ لیا، آپ کے ساتھ نہایت بدتمیزی سے پیش آیا کیا باتیں کیں؟ یہ نہیں معلوم، مگر حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب کی ایک لونڈی سن رہی تھی، اس نے جا کر حضرت حمزہ کو ساری باتیں سنائیں، حضرت حمزہ کو جواب تک نہایت محوشی سے دشمنان رسول کی باتوں اور کارروائیوں کو برداشت کرتے تھے وہ باتیں سن کر غصا گیا۔ ابو جہل کے پاس پہنچے اور اسے بری طرح ڈانٹا اور اس سے کہا اب کبھی ایسی جرات نہ کرنا کیونکہ تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ میں بھی مسلمان ہوں۔ یہ کلام ان کی زبان سے غصہ میں نکل گیا تھا، پھر اپنے دل کو ٹوٹا تو معلوم ہوا کہ وہ واقعی ان کے دل کی آواز تھی اس لئے خوشی کے ساتھ دارالرقم میں آکر کلمہ اسلام پڑھ کر مسلمان ہو گئے اور اپنے اسلام کا اعلان حسب ذیل اشعار کی صورت میں کیا:

حمدات اللہ حین ہدی فزادی  
الی الاسلام والدین الحنیفی  
لدين جاء من رب عزیر  
خبیر بالعباد بھم لطیف  
اذا قلت رسائلک علینا  
تقدرد مع ذی اللب الخفیف  
واحمد مصطفیٰ فینا مطاع  
فلا تعشوا بالقول العفیف

کچھ مسلمان اور پہنچ گئے اور آپ کو ارقم بن ارقم کے گھر لے کر چل دیئے۔ عقبہ بن ابی معیط کثوف داروں نے اب حضرت ابوبکر کو مارنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ آپ بیہوش ہو کر گر گئے۔ آپ کے خاندان جو تہجم کو خبر ہو گئی وہ آئے اور آپ کو اٹھا کر آپ کے گھر پہنچا دیا۔ حالت ایسی تھی کہ سب نے یقین کر لیا کہ تھوڑی ہی دیر کے بعد جان بحق ہو جائیں گے۔ لیکن بالآخر آپ کو ہوش آ گیا، ہوش آتے ہی آپ نے سب سے پہلے حضرت رسول خدا کی خیریت دریافت کی اور اپنی والدہ کو جو مسلمان تو تھیں مگر اعلان اسلام نہیں کیا تھا حضرت عمر کی بہن کے پاس جو مسلمان ہو چکی تھیں مگر ابھی کسی کو ان کے اسلام کی خبر نہ تھی، بھیج کر حضرت رسول خدا کا خفیہ مستقر معلوم کر کے دارالرقم میں حاضر ہوئے۔ اور آپ کے ساتھ یہیں ٹھہر گئے۔ ایک ماہ تک آنحضرت صلعم اور حضرت ابوبکر اسی گھر میں رہ پڑے رہے۔

دارالرقم: قدیم تاریخ مسلمانوں اور اسلام کی ہم کو بتاتی ہے کہ اسلام نے ہمیشہ مظلومی کے زمانہ میں ترقی پائی ہے سچائی کو جنسا ہی دبایا جاتا ہے اتنی ہی ابھرتی ہے، اس واقعہ کے بعد سے اسلام کی قوت میں روز بروز اضافہ ہونے لگا۔ جو لوگ سختی سے اسلام کی بیعت کی تھیں حصہ لیتے تھے ان کے دلوں میں بھی اسلام کو سمجھنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ جب آپ دارالرقم میں داخل ہوئے شکل سے آٹھ نو آدمی آپ کے ساتھ تھے ۳۰ یوم آپ نے یہاں قیام کیا اس مدت میں شنگائے دارالرقم کی تعداد ۳۰ ہو گئی، گویا ہر روز ایک مسلمان کا اضافہ ہونے لگا۔ پہلے خود حضرت رسول خدا اور حضرت ابوبکر ایک ایک موصول کی تلاش میں نکلتے تھے اور جب کوئی سعید روح مل جاتی تھی تو اسے سمجھا ابو جہا کہ مسلمان کرتے تھے، لوگ مسلمان ہو جانے کے بعد بھی کچھ دؤل اعلان سے احتیاط برتتے تھے۔ کیونکہ ان دؤلوں (لالہ، الا، اللہ) بولنا معمولی دل اور گردے والے کا کام نہ تھا۔ یہ کلمہ بولنا صرف جان کے لئے خطرناک نہ تھا بلکہ انسان کو اپنے باپ، بھائی، اولاد، سب سے کٹ جانا ہوتا تھا۔ خود اپنی کمائی کے مال و متاع سے بھی محروم ہو جانا پڑتا تھا۔ موروثی مال کا تو ذکر ہی کیا، اپنے سارے دوستوں کو دشمن بنا لینا تھا۔ اس لئے لوگ قبول اسلام کے بعد بھی اعلان سے محتاط رہتے تھے مگر اس واقعہ نے ہر سعید روح کے اندر مردانہ ہمت پیدا کر دی۔ پہلے کدواں پیاسے کے پاس جاتا تھا اب پیاسا

خدا کا شکر ہے اُس نے میرے دل کو ہدایت دی۔ میں نے اسلام اور دین حنیف قبول کر لیا یہ دین پروردگارِ توانا نے بھیجا ہے جو اپنے بندوں کا خبر گیر ہے ان پر ہر بات ہے جب اس کے رسالے ہم کو پڑھ کر سنائے جاتے ہیں استوار دانش والے کا آئینہ چمکنا ہے اور احمد ہمارے درمیان برگزیدہ قابلِ اطاعت ہے اس لئے دیکھو اسے کبھی نہ سست نہ کہتا

اسلام حضرت محمدؐ، حضرت حمزہؓ کے اسلام نے دارِ ارقم کے شرکاء کی تعداد ۳۹ کر دی۔ جن غلاموں نے اسلام قبول کیا تھا، چونکہ اپنے آقاؤں کا ساتھ نہ چھوڑ سکتے تھے۔ وہ دارِ ارقم میں آئے تھے، حضرت حمزہؓ کے اسلام کے بعد قریش کو حمزہؓ ہی جیسے بہادر کی فکر ہوئی تاکہ وہ شخص حضورِ مسلم کا سر کاٹ لئے، اس کام کے لئے حضرت عمرؓ کو تیار کیا گیا حضرت عمرؓ کے اسلام کا قصہ کئی قدر طویل ہے اور بہت عجیب ہے۔ مگر مختصراً اتنا کہنا کافی ہے کہ اسلام کی حقانیت کے وہ اب سے پہلے قائل ہو چکے تھے۔ مگر آبائی دین کی محبت ابھی غالب تھی اس لئے تلوارِ سونت کر وہ آپؐ کو قتل کرنے کے لئے نکلے، راہ میں ان کو خبر ہو گئی کہ ان کی بہن اور بہنوں بھی مسلمان ہو چکے ہیں پہلے ان کا قتل تمام کر دینا چاہا۔ بہن کے گھر پہنچے اور بہن اور بہنوں کو مارا کر زخمی کر دیا، لیکن بہن کو لہو لہان دیکھ کر دل نرم پڑ گیا۔ بہن نے کہا مار دو لو مگر میں کلمہ لا الہ الا اللہ اور محمد رسول اللہ سے نہیں پھر سکتی۔ اب حضرت عمرؓ کا دل اور ہی ہو گیا۔ بہن سے وہ صحیفہ مانگا جو وہ بڑھ رہی تھیں، بہن نے کہا تم ناپاک ہو اور یہ صحیفہ ناپاکوں کو نہیں دیا جاسکتا، اسے اٹھے اور فوراً غسل کیا پھر صحیفہ لے کر پڑھا اور بے ساختہ کلمہ شہادت زبان سے نکل گیا۔ حضرت خیاب بن الارت جو کہ ان کو قرآن پڑھا رہے تھے اور حضرت عمرؓ کو دیکھ کر ایک کوٹھری میں چھپ گئے تھے باہر نکل آئے اور فرمایا ابھی کل حضرت رسول خداؐ نے دعا کی تھی خدا یا عمر بن خطاب یا عمر بن شام (ایو جہل) دو میں سے کسی ایک کو اسلام کی عزت عطا کر کے میری مدد فرما۔ خدا نے آپ کے حق میں یہ دعا قبول کر لی۔ پھر وہ حضرت عمرؓ کو لے کر دارِ ارقم میں پہنچے اور کارکنانِ قضا و قدر

نے خلفہ بلند کیا کہ جسے آمد آں یارے کی مامی خواہیم حضرت عمرؓ نکلے تھے کہ فرزندِ عبد اللہ کا سر کاٹ لیں مگر اب خود عمرؓ کے لب تھے اور فرزندِ عبد اللہ کا پاؤں۔ سورہ انفال مدنی سورہ ۴ اس میں خدا نے فرمایا:

يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين -

راے نبی میرے لئے اللہ کافی ہے اور جتنے مومنوں نے تیرا اتباع کیا۔

غالباً یہ آیت بھی مدنی ہے، لیکن مفسرین کی روایت کے مطابق یہ آیت حضرت عمرؓ کے اسلام کے عین بعد نازل ہوئی۔

(واللہ اعلم بالصواب)

غلاموں کی رہائی: حضرت حمزہؓ اور حضرت عمرؓ کے اسلام کا زمانہ ۸ ق ہ کے ابتدائی ایام کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ حضرت عمرؓ کے اسلام کے بعد مسلمانوں نے علانیہ تبلیغ شروع کر دی۔ اب تک آپؐ کا دائرہ تبلیغ صرف شہرِ مکہ تک محدود تھا۔ خدا نے اُمّ القریٰ ومن حولہا یعنی مکہ اور ارد گرد والوں کو سمجھانے کا حکم سورہ قصص اور سورہ انفال میں اتارا۔ سب سے زیادہ مصیبت میں وہ مسلمان تھے جو آزاد نہ تھے۔ اب تک رقبہ (غلاموں کی آبادی) کے لئے جو جبر کا سلسلہ بھی شروع کیا گیا۔ حضرت ابو جبر نے اپنی ساری دولت اسلام کے لئے وقف کر دی اور تمام غلاموں کو جو مسلمان ہو چکے تھے ان کے مالکوں سے خرید کر آزاد کر دیا۔ ان آزاد ہونے والے غلاموں میں سب سے محترم نام حضرت بلالؓ کا ہے، ان کو گرم ریت پر لٹا کر ان کے سینے پر تپتا ہوا پتھر رکھ دیا جاتا تھا، کوڑے مارے جاتے تھے اور کہا جاتا تھا کہ تو حید سے انکار کرنے ہی پر جان بخشی ہو سکتی ہے مگر یہ مرد خدا احد اجد چلا تا تھا، پانی بھی پینے کی خواہش ظاہر نہیں کرتا تھا۔ حضرت رسول خداؐ کا اپنے ماننے والوں پر جو اثر تھا اس کا مقابلہ ان بزرگوار پر سمجھتے کے اثر سے کیجئے جن کو عیسائیوں کے خیال کے مطابق آسمان کی اور جنت کی کنیوں دی گئی ہیں تو معلوم ہو جائے گا کہ مسلمانوں کا یہ عقیدہ کہ حضورِ صلعم افضل انبیاء ہیں بے بنیاد نہیں ہے، کہاں کوئی مصیبت ہے بغیر محض مصیبت کے خوف سے حضرت مسیحؑ کے خلاف کلمہ کفر بول کر جان بچانا اور کہاں بتی ریت پر تپتے تھے

ماہنامہ، کتب، سیرت رسول مہر

دیا گیا ہے جن کے پاس کوئی الہامی نوشتہ نہ تھا۔ شعب ابی طالب سے رابطے کے بعد اہل کتاب کے درمیان بھی تبلیغ کے احکام نازل ہوئے۔

حصار شعب کے ٹوٹنے کی صورت یہ ہوئی کہ ایک وفد حضرت رسول خداؐ نے اطلاع دی کہ قریش نے جو معاہدہ لکھ کر خانہ کعبہ کے اندر محفوظ رکھا ہے۔ اللہ کے نام کے علاوہ تحریر کا ایک ایک حرف دیکھنے چاہا ہے۔ حضرت ابوطالب ہمت کر کے شعب میں سے نکلے، خانہ کعبہ کے پاس آئے۔

قریش نے سمجھا کہ اب ہمت جواب دے چکی ہے۔ ہماری شرطیں مان لیں گے، لہذا خوشی سے ان کا استقبال کیا، حضرت ابوطالب نے حضرت رسول خداؐ کا بیان ان کو سنایا۔ قریش نے کہا اگر یہ بیان غلط ثابت ہوا تو تم کو ہماری شرط مانی پڑے گی اور صحیح ثابت ہوا تو آج سے مقاطعہ ختم کر دیا جائے گا۔ کیونکہ یہ خدائی فیصلہ ہے۔ کلمہ تلاش کیا گیا تو خبر حرف بحرف صحیح تھی اس لئے معاہدہ منسوخ کیا گیا۔ محرم ۵ ق ۴ میں حصار شعب سے لوگ باہر نکلے۔

الشقاق تھرا۔ انبیاء اور اولیاء کے تذکروں میں عموماً معجزات کا ذکر کیا جاتا ہے۔ حضرت رسول خدا صلیم کے بھی بہت سے معجزات کتب سیرت میں مروی ہیں لیکن قرآن پاک کے اندر خدا نے معجزوں کو دلیل نبوت نہیں قرار دیا ہے۔ بہتیری آیتوں سے پتہ چلتا ہے کہ کفار بار بار معجزوں کا مطالبہ کرتے تھے۔ لیکن اس مطالبہ کو کسی نہ کسی جواب کے ساتھ مسترد کر دیا جاتا تھا۔ اس لئے بہتر ہے اصحاب ان آیتوں کی دلیل سے یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ آپؐ نے کوئی معجزہ نہیں دیکھا یا۔ لیکن یہ بات غلط ہے کیونکہ سورہ الغام میں خداوند عالم نے فرمایا کہ:-

وقالوا لولا نزل علیہ آیۃ من ربہ قل ان اللہ قادر علی ان یُنزل آیۃ و لکن اکثرہم لا یعلمون۔ (انعام ۳۴)

اور انہوں نے کہا اس پر اس کے رب کی طرف سے کوئی (معجزہ) آیت کیوں نہ اتاری گئی جواب

دے ہوئے کوڑے کھانے والے کا احد احد پکارنا۔ حضرت پطرس رحمۃ اللہ کو ہم یہاں نہیں کہتے کیونکہ ان کی نظیر ہم کو حضرت عمار بن یاسر میں ملتی ہے۔ لیکن پھر بھی فرق ہے۔ کیونکہ حضرت عمارؓ نے باپ اور ماں کی مظلومانہ موت دیکھی اسی مظلومانہ موت کے منہ میں پھنس کر جان بچانے کے لئے کلمہ کفر زبان سے کہہ دیا۔ جسے خدا نے جیسا کہ سورہ نحل میں ہے معاف کر دیا۔ حضرت پطرس کو حضرت مسیحؑ کے اٹھ جانے کے بعد تو سرور بلالی ایمان عطا ہوا لیکن حضرت مسیح کے زمانے میں ان کا ایمان حضرت عمارؓ کے ایمان جیسا بھی نہ تھا۔ لیکن اگر ہم آج کے مسلمانوں کا ایمان بالرسول اور انبیاء کا ایمان بالمسیح ایک ترازو پر رکھیں اور ہم کو شرم اور خیرت خدا نے دی ہو تو شاید ہم یہی جانا پڑے گا۔

حصار شعب : ۸ ق ۴ اگرچہ مسلمانوں کے لئے نہایت سخت دور تھا لیکن اب سب مومنوں کے دل بلبل کے سے ہو گئے تھے، اب کوئی مصیبت ان کے لئے مصیبت نہ تھی، ہر شخص اسلام کا پر جوش مبلغ تھا۔ اطراف و اکناف سے لوگ اسلام کی حقیقت معلوم کرنے کو آئے لگے، قریش کو نہایت فکر لاحق ہو گئی۔ محرم ۵ ق ۴ میں تمام اہل مکہ نے جن میں بنو امیہ اور بنو نوفل دو خاندان بنو عبدمنان کے بھی شریک تھے۔ مسلمانوں اور بنو ہاشم اور بنو مطلب سے جو مسلمان تہرے کے باوجود حضرت رسول خداؐ کے لئے سینہ سپر رہتے تھے ہر قسم کے تعلقات منقطع کر لئے اور ان سب کو شعب ابی طالب میں قید ہو جانے پر مجبور کر دیا اور ایک عہد نامہ مقاطعہ لکھ کر خانہ کعبہ میں اس کو لٹکا دیا۔ دو سال تک ان لوگوں کو شعب ابی طالب میں قید رہنا پڑا۔ اس زمانہ میں جو شدتیں اور تکلیفیں ان کو برداشت کرنی پڑیں، ان کی تشریح طویل ہے۔ صرف آیام حج میں ان لوگوں کو شعب سے نکلنے کا موقع تھا۔ آیام حج میں چونکہ کسی پر ظلم کرنا مشرکین مکہ بھی ناروا سمجھتے تھے اس لئے مسلمانوں کو اسلام کی تبلیغ کا اچھا موقع ملتا تھا۔ دور دور سے حج کے لئے جو لوگ آتے تھے وہ بھی اس نئے دین کی حقیقت معلوم کرنا چاہتے تھے۔ شعب ابی طالب کے زمانہ میں خدا نے وہ سورتیں نازل کیں جن میں ان تمام لوگوں کو اسلام کی طرف بلانے کا حکم

ماہ نو، کراچی، سیرت رسولؐ

وے کے اللہ اس پر قادر ہے کہ کوئی آیت نازل کر دے، لیکن پیڑے لوگ نہیں جانتے (کہ کیا بات کس بات کی دلیل ہوتی ہے)۔

وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ  
لَنُؤْتِيَنَّكَ آيَةً وَلَيُؤْمِنَنَّ  
بِهَا قُلُوبُ النَّاسِ الْآيَاتِ عِنْدَ اللَّهِ  
وَمَا يَشْعُرُ كَمَا أَنهَا إِذَا جَاءَتْ  
لَا يُؤْمِنُونَ - (الانعام ۱۰۹)

اور ان لوگوں نے، اللہ کی پکی قسمیں کھائیں کہ اگر ان کے پاس کوئی (معجزانہ) آیت آجائے گی تو وہ اس پر ایمان لائیں گے اور تم لوگ نہیں جانتے کہ جب وہ آئے گی تب بھی وہ ایمان نہ لائیں گے  
وَإِذَا جَاءَهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ بِهَا حَتَّىٰ نُؤْتِيَ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رَسُولُ اللَّهِ - (الانعام ۱۲۴)  
(اور جب ان کے پاس ایک آیت آگئی، تو کہنے لگے کہ ہم اب بھی نہ مانیں گے۔ یہاں تک کہ ہم کو بھی اس کا مثل دیا جائے جو اللہ کے رسول کو دیا گیا۔)

ان آیتوں کے باوجود جو لوگ اس بات کے منکر ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی علیہ وسلم بھی معجزے سرزد ہوئے، وہ غلطی پر ہیں البتہ خدا نے معجزوں کو دلیل نبوت نہیں مانا ہے۔ کیونکہ مردہ جلا دینا جس طرح کسی کے اچھے وکیل ہونے کی دلیل نہیں اسی طرح مردہ جلا دینا اس بات کی دلیل بھی نہیں کہ میں جو تعلیم دیتا ہوں وہ برحق ہے دلیل اور مدلول میں رابطہ ہونا چاہئے مردہ جلا نا اس بات کی دلیل ہے کہ اسی طرح قیامت کے دن خدام دول کو زندہ کر دے گا مگر اس بات کی دلیل نہیں کہ جھوٹ بولنا بری بات ہے حضور صلی علیہ وسلم جو معجزے سرزد ہوئے ان میں سے ایک کی طرف قرآن میں بھی اشارہ کیا گیا ہے خدا نے فرمایا۔

اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَالنَّشْءُ الْقَوْمِ  
وَالَّذِينَ لَا يُعْرِضُونَ وَيَقُولُوا

سحر مستہرہ

قیامت کی گھڑی قریب آگئی اور چاند میں شگاف پڑ گیا اور اگر یہ لوگ کوئی آیت دیکھیں تب بھی اعراض کریں گے اور کہیں گے کہ چلتا ہوا جادو ہے۔

اسی آیت کی بنا پر کفار نے وہ قسم کھائی تھی جو الانعام ۱۱۰ میں مذکور ہے ان کے قسم کھانے کے بعد ایک رات حضرت رسول خدا نے لوگوں کو بلا کر چاند کی طرف انگلی اٹھائی اور فرمایا دیکھو تو لوگوں نے دیکھا کہ چاند پھٹ کر دو ہو گیا ہے، یہ واقعہ ۵ ق ہ کا ہے روایتوں میں اس واقعہ کی تفصیلات ملیں گی۔

قرآن کا دعویٰ تھا کہ چاند میں شگاف پڑ گیا ہے۔ یہ دعویٰ نہ تھا کہ چاند دو ٹکڑے ہو گیا ہے، جرم فلک کا حادثہ صرف یہ تھا کہ اس میں کسی زلزلہ کی وجہ سے شگاف پڑ گیا لیکن جب لوگوں نے اس کا قابل دید ثبوت مانگنا تو آپؐ نے چاند کی طرف اشارہ کیا تو ان کو ایسا نظر آیا کہ چاند پھٹ کر دو چاند ہو گیا، جرم فلک پر گزرنے والے حادثہ کا آنکھوں سے نظر آنے والا منظر ایک ثبوت تھا۔ جرم فلک میں جب شگاف پڑا تو اس کے اندر کوئی چیز درخان جیسی نکل کر نمودار ہو گئی اور اس کے نمودار ہونے سے چاند کو دو ٹکڑے دکھادیا۔ اس موقع پر ایک شعر نقل کیے کوہی چاہتا ہے جسے میری چشم دید گواہی سمجھئے۔

تیری موجوں میں چھپا ہے راز و انشاق القمر  
رو گنگنا تیری گودوں میں بکھر جاتے چاند

۴ ق ہ میں حضرت ابوطالب اور حضرت خدیجہ نے وفات پائی، حضرت رسول خدا نے اس سال کو عام الحزن کا نام دیا۔ شوال یا ذی قعدہ ۴ ق ہ میں آپؐ نے حضرت زید بن حارثہ کو ساتھ لیا اور بغرض تبلیغ طائف کو روانہ ہوئے۔ لیکن سرزمین طائف آپ کے لئے مکہ سے بھی زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوئی۔ بنو ثقیف نے آپؐ کی باتیں سننے سے انکار کر دیا، اور کہا گیا اللہ کو رسول بنانے کے لئے کوئی اور شخص نہیں ملا۔ پھر انہوں نے چھو کر ان کو اکسا دیا کہ یہ شخص مجنون ہے اب تم جاؤ اور یہ مجنون (بانی صفحہ ۱۲۴ پر)



# مکمل زندگی، مکمل نمونہ

عبدالقدوس ہاشمی

آدمی اگر اچھا رہنا نظر آئے تو اچھا باپ نہیں دکھائی دیتا، دوسرا اچھا باپ دکھائی دیتا ہے تو اچھا سپاہی نہیں ہوتا، ایک بہادر سپاہی ہوتا ہے تو اس میں رحم و انصاف کی کمی نظر آتی ہے۔ دوسرا بڑا جیم آدمی ہوتا ہے تو اس میں منصفانہ احکام کے نفاذ کی قوت کم ہوتی ہے۔ کج اس زمانہ میں دیکھئے یا تدبیر نرگوں کے حالات پر نظر ڈال کر غور و فکر کیجئے، یہ دیکھ کر گناہیں کھل جاتی ہیں کہ کوئی زندگی بھی ہر پہلو سے مکمل نظر نہیں آتی۔ اسی زمانہ میں دیکھئے ایک اعلیٰ درجہ کا سائنس دان، اپنے فتنے میں اور شوق و تجسس میں اگر انہماک و توکل کا بے مثال نمونہ نظر آتا ہے تو آپ دیکھیں گے کہ وہی شخص اپنے کنبہ اور گھرانے کے لئے بالکل بے کالہ مستی ہے۔ اسی طرح ایک فلسفی اپنی پوری صلاحیتوں کے ساتھ فلسفیانہ مسائل کے حل میں منہمک تو دکھائی دے گا لیکن ایک اچھا ہمسایہ اور ایک اچھا باپ نظر نہیں آتا۔ اپنے گرد و پیش نظر ڈالئے آج بھی اچھے اور غیر معمولی صلاحیت رکھنے والے لوگ ہزاروں نہیں تو سیکڑوں کی تعداد میں مل جائیں گے، ایک اچھا جج، ایک بہترین منتظم، ایک ماہر اینڈ دیکٹ، ایک کامیاب قائد، ایک مخلص مصلح، سب قیسم کے لوگ دکھائی دیتے ہیں، لیکن پوری توجہ کے ساتھ دیانت داری سے ان کی سیرتوں کو جانچئے، کیا ان میں سے ہر ایک نے اپنی زندگی کے دوسرے پہلوؤں کو قربان کر کے اور انسانی سیرت و کردار کی بے شمار تابناکیوں کو ظلمت و غفلت کے حوالہ کر کے کسی ایک پہلو سے اپنے آپ کو کامیاب نہیں بنایا ہے، کیا کسی ایک اعتبار سے کامیاب اور ممتاز شخصیت حاصل کرنے کے لئے ہر کامیاب آدمی نے اپنا سب کچھ قربان نہیں کر دیا ہے، کسی کامیاب ترین صنعت کار کو آپ نے دیکھا یا سنہا ہے کہ اس نے غریب مزدوروں کی آبادی کو ڈاکوؤں سے بچانے کے لئے کسی اندھیری رات میں شجاعت اور بہادری کا ثبوت دیا ہو، کسی کامیاب دینی پیشوا کے متعلق آپ نے نہیں یہ پڑھا ہے

اسلام ایک سادہ سادہ عملی مذہب ہے، اس میں فلسفیانہ مویشکا فیوں کی گنجائش بہت ہی کم ہے، نہ فلاطونی اشرافیت اور نہ نو فلاطونی استبدالیت، ان میں سے کسی کی ضرورت عملی زندگی میں پیش نہیں آتی، اور سچی بات بھی یہی ہے کہ بقول اقبال :

حاصل ہے خرد کا بے حضوری

ہے فلسفہ زندگی سے دوری

افکار کے نغمہ ہائے بے صوت

ہیں ذوق عمل کے واسطے موت

یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابتداء سے وفات تک ہر جگہ اور ہر موقع پر اپنی ہی زندگی کو بطور عملی نمونہ کے پیش کیا، اور مسلمانوں نے وہی رنگ اپنی حیات کے لئے اختیار کیا جو حضور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا۔ قرآن مجید نے بار بار یہ تاکید فرمائی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کرو، ان کو زندگی کا بہترین نمونہ سمجھو۔

ہر ظاہر یہ ایک معمولی سی بات معلوم ہوتی ہے کہ کسی جماعت کو اپنے پیشوا کی اتباع کرنے کے لئے کہا جائے، لیکن ذرا غور کیجئے تو یہ ایسی غیر معمولی حیرت اور اتنا بڑا کمال ہے کہ شاید اس کی کوئی دوسری مثال نہ مل سکے، انبیاء و علیہم السلام کے سوا کون ہے جو اپنی زندگی کو دنیا کے سامنے بطور نمونہ پیش کرنے کی جرأت کر سکے، کوئی دوسرا پیشوا مصلح فاتح، بادشاہ، استاد یا فلسفی تاریخ میں نظر نہیں آتا جس کی زندگی ہر پہلو اور ہر اعتبار سے ایک مکمل اور نمونہ کی زندگی ہو اور وہ یاری حرا و بے بالی کے ساتھ اپنی خلوت و جلوت کی زندگی کو ساری انسانیت کے لئے بطور ایک مثالی زندگی کے پیش کر سکے۔ دنیا میں ہزاروں ہی بڑے لوگ پیڑھے، اور کج بھی ہوتے رہتے ہیں، لیکن ذرا گہری نظر سے دیکھئے تو ان میں سے کوئی زندگی ہر پہلو سے مکمل نظر نہیں آتی۔ ایک

کہ اس نے کسی میدان جنگ میں کامیابی کے ساتھ سپہ سالاری کے فرائض بھی انجام دئے ہوں۔ کیا ایسا کوئی نونہ آپ کی نظر سے گزر رہا ہے کہ ایک باکمال تاجر ایک باکمال واعظ، پیشوا، سربراہ حکومت اور ایک کامیاب سپہ سالار بھی ثابت ہو، اور ساتھ ہی وہ شخص ایک اچھا عسائی، ایک اچھا باپ، ایک اچھا شوہر اور بہترین بھائی بھی نظر آئے۔

شاید آپ کو یہ خیال ہو کہ پچھلے زمانوں کے بڑے لوگ ایسے ہوتے ہوں گے، اگرچہ آج تو ایک شخص بھی ہر اعتبار سے مکمل نہیں ملتا، لیکن ان بزرگوں کی سیرتیں آپ کو مکمل ل جائیں گی جنہیں آج انسانیت سے بلند ترین مقام دے کر دنیا والوں نے خدا فی اور افریہ کا رے کی مسندوں پر بٹھا دیا ہے، لیکن دیکھئے یہ خیال محض خیال خام ہے۔ تاریخ عالم شاہد ہے کہ حضرت محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی انسان ایسا پیدا نہیں ہوا جس نے خود اپنی ہی زندگی کو اپنی دعوت کی صداقت کے لئے بے دریغ پیش کیا ہو، یہ بڑا ہی مشکل بلکہ ناممکن کام ہے کہ کوئی مصلح، قائد، یا پیشوا ایسی جرأت کر سکے، اور اپنی ہی زندگی کو اپنے دعویٰ کی صداقت کے لئے بے خطر دلیل پیش کر دے، لاکھوں اور کروڑوں عیب تو انھیں اسے کبھی معاف نہیں کریں گی، اور اس کی زندگی کا سب سے کمزور پہلو ان آنکھوں سے چھپا ہوا نہیں رہ سکے گا۔

انسانوں کو اس دنیاوی زندگی میں کبھی باپ کے فرائض بھی پہنچنے کے فرائض انجام دینے ہوتے ہیں۔ سرداری، سپہ سالاری، حاکم، تاجر بننا پڑتا ہے، مغرب و افلاس کا دور بھی دیکھنا پڑتا ہے۔ اور غرض خدا اور فراوانی سے بھی واسطہ پڑتا ہے۔ بال بچوں کی موت کا غم بھی آتا ہے اور ساتھ ہی ظالم کا مقابلہ بھی کرنا پڑتا ہے، مظلوم کی امداد کرنی پڑتی ہے، اپنے لئے ضرورتاً بات زندگی کی ہم آہنگی کی ہم بھی سر کرنی پڑتی ہے۔ پوری قوم کی رکھوالی کے لئے اپنی آسائش کو قربان کرنا پڑتا ہے۔

دنیا میں انسانوں کی یہی زندگی تو یہی ہے، اور ہمیں نمونہ کردار تو اسی زندگی کے لئے چاہئے، اب اگر کسی ہادی دین کی سیرت بھاری علی زندگی میں کوئی رہنمائی نہیں کر سکتی تو ہمیں رہنمائی اور ہدایت کہاں سے میسر آئے گی؟ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کبھی کسی کی زندگی کو بطور نمونہ دینے کے سامنے رکھ کر دینائے انسانیت کو اس کی اتباع کا حکم نہیں دیا، بجز ایک اور صورت ایک شخص کی سیرت طیبہ کے اور وہ شخص حضورؐ درگاہ

فخر موجودات محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، اس طرح دنیا کے کسی آدمی کی مکمل سیرت محفوظ نہ رہی تھی، کیونکہ اس کی کوئی ضرورت بنی نوع انسان کو نہ تھی، نہ کسی مصلح کی سیرت جلد پاس محفوظ رہے اور نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کسی اور شخص کی سیرت کے تمام پہلو ہی ہمارے سامنے ہیں۔

چونکہ خداوند تعالیٰ نے نمونہ کی زندگی صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ ہی کو قرار دیا، اس لئے صرف آپ کے ہی حالات کی ناجی طور پر حفاظت بھی کی گئی، اور صرف آپ ہی ایک ایسے شخص ہیں جنہوں نے اپنی زندگی کے ہر پہلو کو دنیا کی نظروں کے سامنے اتنا ع اور پیروی کے لئے پیش فرمایا، اور بار بار تاکید کی کہ جو کچھ میرے اقوال سنو، یا اعمال دیکھو، اسے چھپاؤ نہیں، اپنے ہی تک محدود بھی نہ رکھو، بلکہ زیادہ سے زیادہ اس کی اشاعت کرو، دوسروں کو سناؤ، دوسروں کو اس کی اتباع کیلئے تاکید کرو، مسلمانوں ہی کو نہیں بلکہ اپنے شدید ترین مخالفوں کو، ابوجہل اور ابوالہب کو مخاطب کر کے بھی آپ نے تبلیغ اسلام کے اولین مرحلہ ہی میں خود اپنی سیرت ذکر دار کو بطور دلیل صداقت پیش فرمادیا۔ اور بار بار کہا کہ:

”سمیعتم ہوتم مجھ کو صادق کہ کاذب؟“

یہ ایک ایسی حمت و حرمت ہے کہ عام انسان تو کیا کوئی دوسرا بھی پیشوا بھی نہیں کر سکتا، ہر آدمی میں کوئی نہ کوئی کمزوری ہوتی ہے، اور کبھی نہ کبھی اس سے کوئی ایسا قول یا فعل سرزد ہوتا ہے جس کو خود اس کی نظر بھی عیب اور قابلِ گرفت قرار دیتی ہے، وہ خوب اچھی طرح جانتا ہے کہ اس پر بعض ضروری امور سے تداخل اور بعض ضروری بات میں توخل کا الزام عائد کیا جاسکتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ دنیا میں کبھی کوئی ایسا آدمی پیدا نہیں ہوا جس کو خود اپنے بعض اقوال و اعمال میں عیب یا کم از کم پانسہ بیگی کا پہلو نظر نہ آتا ہو، یہ تو صرف آپ ہی کی زندگی ہے جس کو خداوند تعالیٰ نے مکمل ترین انسانی حیات اور اعلیٰ ترین نمونہ گردا بنا کر بھیجا تھا، اور حکم دیدیا تھا کہ:

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمْ اللّٰهُ

کہہ دو اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میرے نقش قدم کی پیروی کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا۔

اور خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ ان کی سیرت (باقی صفحہ ۱۹۲ ہے)

## مطلع انوار

نازش حیدری

لی وہ منزلِ معراج سرورِ دیں کو  
جہاں نہیں ہے فرشتوں کو اذنِ خلّیٰ و خلّیٰ  
اسی کی ایک نظر سے بہار کو ہے فروغ  
اسی کے واسطے نکھتِ فراہیں دختِ جیل  
اسی کی بھیک سے زندہ ہیں مہرِ ماہِ دُجویم  
کھلے ہوئے ہیں اسی سے یہ آسمان کے کنول  
روانی اس کے جلو میں، سکون بھی اس کے حُفّو  
یہاں مقامِ ساحلِ یہ موج کی، پمپل  
اسی کے واسطے قائم ہے شب کے دامن پر  
یہ انگشاں کی دلِ اغرو زلفِ قرنیٰ جدول  
بہرِ زماں وہ نمائندہ ذاتِ باری کا  
حد و دِراضِ دسماں سفیرِ عز و جلال  
ہوئی مشیتِ ربّی کی اس طرح تکلیل  
ابد کے طاق پر رکش کیا چراغِ ازل  
میں وہ کہ اس کے کفِ پاک ایک ذرّہ نیک  
مرے لئے ہے مری زندگی کا رنگِ عمل  
ظہورِ جلوہ سالارِ انبیاء تک ہے  
یہ اختلافِ عقائد یہ طرزِ جنگ و جدل  
خدا کرے کہ ہوائے مدینہ آجائے  
نفسِ نفس کے مسائل کا چہرہ ہی اک حل

نہیں ہوا تھا ابھی اتہامِ مشائے کشی  
پڑے ہوئے تھے ابھی زلفِ کائنات میں بل  
ستیا مژدہ کسی نے ربیعِ الاول کا  
کہا کسی نے کہ ہے رویتِ ہلالِ افضل  
نہ نصیب کہ ماہِ مبارک آسپنجیا  
کہ جس سے ٹوٹ گئے گھرِ دشوں کے ششِ خلّیٰ  
صدایہ غیب سے آئی کہ ہے خرابِ الم  
یہی ہے رشد و ہدایت کی آخری مشعل  
وہ دیکھ مطلعِ عالم ہے مطلعِ انوار  
زمین پھیل گئے مہرِ ماہ کے آنچل  
چمک اٹھا وہیں جو ہر مری طبیعت کا  
پڑھا یہ مطلعِ روشن ہوا پس نورِ ازل  
ادب کر اے دلِ بے تاب اے نکاحِ نبیل  
ظہورِ تقدسی خیرِ الا نام کا ہے عمل  
وہ جس کی ذات سے تکمیلِ دینِ فطرت ہے  
نکاح جس کی بہر طور احسن و اکمل  
وہ کائنات کا محسن وہ زندگی کا طیب  
کہ جس کی ایک نظر لاکھ حادثوں کا بدل  
طلوعِ مہرِ نبوت کا احترام نہ پوچھ  
ادب ہے گا یہاں چشمِ ہوش کا کاجل

غمِ حیات کی شدت میں تھا اسیرِ سبیل  
جھٹک کے رہ گئے آنکھوں میں باس کے بادل  
قدمِ قدم پر نمایاں سلامتی کی شکست  
سخنِ سخن تھا ٹھکھو گیر جیسے دامِ اجل  
نظرِ نظریں روایاتِ گزشتہ ایاں  
نفسِ نفس کی فضا بارِ ضبط سے بوجھل  
خوشی کا دور تھا ممنوعہِ خلّیٰ جنت کا  
بلا رہ تھا گناہوں کی سمت جس کا پھل  
ہر ایک سانسِ اذیت کا جال بنتا تھا  
ہر ایک گام پر تھا نظمِ زندگی میں خلّیٰ  
ہوائے گزشتہ دوراں کے چند جھوٹکوں سے  
کچھ ادھر پھیل گیا اضطراب کا آنچل  
چمک کے چاندِ صند لکوں سے جھکتا ہوا  
طلوعِ جب ہوا سورج تو چھائے بادل  
ہر ایک لمحہ یہ اندیشہ کھارہا تھا مجھے  
اجلِ نواز نہ ہو زندگی کا رُخِ عمل  
میں راہِ گزشتہ آفاق کا غبارِ مینا  
دکھا ہے تھے شب و روز اس قدر کس بل  
نہ دن پر کوئی یقین تھا نہ رات تھی مریلات  
زماں گزراں میں ہوا یہ ارد و بدل

درو داس پہ جو ممدوح ہے مرنا نازش  
سلام اس پہ کیا جس نے دین کو اکمل

## عطیاتِ محمدیؐ

سیدہ ہاشمی فرید آبادی

یورپ میں پھیلانے لگے، سرسبز جھولے ثابت ہو چکے ہیں۔ اسلام کی آسمانی کتاب، قرآن مجید، اب قطعی صحت کے ساتھ دنیا کے سامنے کھلی ہوئی موجود ہے۔ اکثر زبانوں میں اس کے ترجمے اور خود غریبی مستشرقین میں اس کے عربی متن کی نسبت کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی۔

یہ اس عجیب و غریب انما نحن نزلنا الذکر و انما لکھا فظون کی روشن تصدیق ہے جو سارے تیو سوریس پہلے ایسے ملک اور زمانے میں کیا گیا تھا جہاں لکھنے کا سامان میسر نہ تھا اور لکھنے والے بھی معدودے چند ہی تھے۔ پھر یہ واقعہ کہ ہر دور میں ایسی قوموں کے ہزاروں افراد — عربی جیسی سخت بخوبی زبان سے مطلق ناواقف افراد ایک غیر منظم، خاصی بڑی کتاب کو زیرِ زیرِ کمال صحت کے ساتھ حفظ کرتے رہے۔ قرآن کا محض معجزہ ہی نہیں بلکہ صریح دلیل بھی ہے کہ یہ اسی مصنف کا کلام ہو سکتا ہے جس نے انسان کے حافظ اور لفظ کو اس کلام کے مناسب و مطابق تخلیق کیا۔

کہتے ہیں صرف محمدؐ یا مذکور یک بکھتال مرحوم کا اکریرہ ترجمہ قرآن، لاکھوں کی تعداد میں مسیحی دنیا میں نشر ہو رہا ہے۔ غرض یہ کہ عقائد، عبادات، اخلاق وغیرہ کی اصل قرآنی تعلیم آج اس طرح محفوظ رہیں ہمارے سامنے ہے کہ اور کسی بڑے مذہب کی اصل تعلیم اس طرح صحیح سلامت نہیں رہی۔ یہی دعویٰ بانی مذہب علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سیرت شریف کی صادق اور ان الذین عندنا الذکر الاسلام کی بدوہی تفسیر ہے۔ البتہ اس کتاب و سنت کے معارف و معانی

تاریخ مذہب کا مطالعہ کرنے والے یہ مشاہدہ کئے بغیر نہ رہ سکیں گے کہ پیغمبر اسلام (علیہ التبیاتہ والسلام) نے تمام انبیائے سلف کی تصدیق و تعظیم کو شرطِ ایمان قرار دیا۔ خاص طور پر حضرت مسیحؑ اور ان کی والدہ ماجدہ، کی بڑی سائنش فرمائی۔ قرآن مجید میں حضرت مدوح کی خرق عادت و ولادت، پیدا ہوتے ہی کلام کرنا، پھر مردوں کو جلا دیئے تک کے متعدد معجزات یہ بتکار گنائے گئے (آل عمران ۵ سورہ مریم ۲۰)۔ اور قیامت کے ایک منظر میں بھی ان کا عقیدہ تخلیق سے تہنیتی کرنا، رحمت الہی سے اپنی امت کو بخشوانے کی التجا نہایت پُر اثر الفاظ میں بیان کی۔ (المائدہ ۱۳۶) حضرت مریمؑ کو نہ صرف ہر قسم کی تہمت سے پاک ثابت کیا بلکہ تمام دنیا کی عورتوں (نساء العالمین) میں برگزیدہ ٹھہرایا (آل عمران ۵۶) اس درجہ واضح اور مؤثر حمایت کے باوجود عیسائی دنیا ہی پیغمبر اسلام (علیہ التبیاتہ والسلام) سے نہ صرف ناراض بلکہ سخت عداوت میں سرگرم پائی جاتی ہے اور آج تک گہرے تعصب و عناد کا اظہار کر رہی ہے۔ زیادہ حیرت، انگیز اور اب ان کے جانشین، ولایت ہائے متحدہ امریکہ والوں پر ہوتی ہے، جن کو مسلمانوں سے کوئی آزار یا قومی نقصان کبھی نہیں پہنچا۔ مگر پھر بھی وہ دوسری عیسائی قوموں سے کچھ زیادہ ہی اسلام دشمنی کے مرض میں مبتلا نظر آتے ہیں۔

ان تعصبات کے بعض تاریخی اور نفسی اسباب سے اہل علم آگاہی رکھتے ہیں۔ اس لئے یہاں ان کی تصریح کا موقع نہیں۔ البتہ یہ اور جہاد دینا مناسب ہوگا کہ گذشتہ دو صدی میں بہت سے الزام جو پادریوں نے اسلام پر لگائے اور عیسائی

ہم اسی انسانی برادری کے تصور پر مبنی کر سکتے ہیں۔ کسی دوسری قوم یا معاشرہ میں ایسا قانون ضروری نہیں سمجھا گیا۔

لاوارث یا جہول النسب بچوں کی پرورش کا ہیں جو عالمی جنگوں کے بعد یورپ میں بنیں، دوسری نوعیت رکھتی ہیں اور عام شہریوں کے یتیم بچوں کے لئے نہیں ہیں۔

انسانی برادری کا بھی بنیادی تصور اسلامی شریعت میں سود (ربا) کی قطعی حرمت کا باعث ہوا اور اس کے لئے ایسے تہدیدى الفاظ میں ممانعت کی گئی کہ پڑھ کر دل کانپنے لگتا ہے۔ بایں ہمہ مغربی سہیلا اور بظاہر یہودی ساہوکاروں کے اثر سے مسلمان بھی اس کی زد سے نہ بچ سکے، اور مغفم مستثنیات کو چھوڑ کر، ہم میں سے اکثر ائمہ، یا نادانستہ، اس کے چکر میں گھمے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اسلامی حکومتیں بھی اس کی زد سے باہر نہیں۔ مسلمان تاجر، کارخانہ دار، اور اہل ثروت (الامناشدہ) سب ہی سودی کاروبار میں کسی نہ کسی عنوان سہم و شریک ہیں۔ اور یہ دیکھ کر تو بہت ہی افسوس ہوتا ہے کہ وہ صاحبان شریعت جو پہلے اس کے سخت مخالف تھے، سرمایہ دار بننے کے بعد اس کے مزید ہو گئے ہیں اور "تجارتی منافع" اور "نفع" وغیرہ کے شرعی حیلوں سے جواز پیدا کر رہے ہیں۔

سرمایہ اندوزی کی جڑ سود ہے۔ میرے علم کے مطابق اشتراکی نظام میں سودی سرمایہ کاری کی اس جڑ پر بھی ضرب لگائی گئی ہے۔ کوئی تعجب نہیں کہ لادین اشتراکیت میں حرمتِ ربا کے قرآنی اصول پر عمل کیا جا رہا ہو۔ ہر قسم کے سودی کاروبار میں۔ بینک کے سود سمیت۔ قباحت ہی قباحت ہے اور اس کے اقتصادی نقصانات کو تو اب بعض مغربی ماہرین مالیات بھی تسلیم کر رہے ہیں مگر ساتھ ہی یہ اعتراف بھی کرتے ہیں کہ تہذیبِ حاضر کے تار و پود میں یہ چیز اس قدر راسخ کر چکی ہے کہ بغیر کسی عظیم عالمی انقلاب کے نوع انسانی کو اس قسم سے نجات نہیں مل سکتی۔

(د) اسلام کے دو اور قانون تمار و مسکرات کی ممانعت ہیں جن کے نقصانات علم اور تجربہ سے برابر آشکارا ہو رہے ہیں۔

باتی ص ۱۲۷ پر

جاننے کے لئے ہمیں عربی زبان کے اساتذہ اور مستند علمائے دین کی طرف ہی رجوع کرنا ہو گا۔

قرآن کا سب سے نمایاں اور تاکیدى پیام تو نید الہی ہے۔ اس کی قطعیت اور توازن کی خصوصیت کا غیر مسلم بھی اعتراف کرتے ہیں۔ یہ تعلیم، سب وسائل و وسائل کو چھوڑ کر براہ راست انسان کو خدا کے کائنات سے تعلق پیدا کرنے کی دعوت دیتی ہے۔ قرآن کی یہ پُرہیت و جلالت آوازاں وقت بلند ہوئی جبکہ دنیائے معلومہ عموماً تفلٹ، شہوت، شرک و بت پرستی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ یہی اہل عرب کا مذہب تھا۔ وہ خالقِ کل کے وجود سے انکار نہیں کرتے تھے۔ مگر بہت سی غیبی طاقتوں کو بھی انسانی یا دنیوی معاملہ میں کارساز حقیقی مانتے تھے۔ ایک تو، قیوم، حاضر و ناظر، خالق و پروردگار کا تصور جس قوت اور وضاحت سے اسلام نے دنیا کو دیا کسی انسانی یا الہامی کتاب میں اس کی مثال نہ پہلے تھی نہ آج تک دیکھی جاسکتی ہے۔

(دب) محمدی تعلیم کی دوسری خصوصیت مساوات انسانی کا وہ عجیب عقیدہ ہے جس نے ملک و وطن، نسل و قوم، رنگ و نسب، دولت و افلاس کی ساری تفریقوں کو یک قدم کا لہو کر دیا۔ تمام نوع بشر کو ایک باپ کی اولاد، اور ایک ہی کنبے کے افراد قرار دیا۔ صرف اصولی اور اعتقادی طور پر نہیں، بلکہ فی الواقع عملاً حبشی غلاموں کو اشرف قریش پر فضیلت کا حق دار بنا دیا۔ (زید۔ بلال بن رباح المظہب) عمارؓ وغیرہم کی طرف دیکھئے) فیلیپ حتی اپنی تاریخ عرب (ص ۱۴۲) میں لکھتا ہے کہ باز لفظی والی مصر (کائرس) عربی مقوقس) یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ شرائط صلح کے لئے مسلمانوں کا جو وفد آیا، اس کا رئیس ایک حبشی تھا؛ حالانکہ اور غلاموں کی باوشاہیاں اسلامی تاریخ کے مشہور ابواب ہیں جس کی تفصیل کی یہاں ضرورت نہیں۔

(ج) غالباً اس قرآنی حکم کو کہ یتامی کی املاک کی حفاظت کا بند و بست قوم کا ذمہ ہے (النساء ۱-۱۰) بنی اسرائیل (۴۶)

## پیکرِ نور

زہے شکوہ کہ اندر طرازِ صورتِ تو  
ز خود ہر آدینِ صورتِ آفرینِ بیلا

(غالب)

وجاہتِ سونی پتی

نورِ خدا عیاں ہے نبی کے وجود میں  
ہر جلوہ معتبر ہے نبی کے حدود میں  
یہ وہ حدود ہیں کہ پرے لامکاں سے ہیں  
یکسر بلند ذہنِ بشر کے گماں سے ہیں  
سب عالم مثال کی تخلیق ان سے ہے  
خلاق کائنات کی تصدیق ان سے ہے  
ان سے بہارِ شام و سحرِ عطرِ بزم ہے  
ان سے ہر ایک نجمِ فلک نورِ خیز ہے  
انسانیت کی غفلت و سطوت انہی سے ہے  
آئینہ کارِ جلوہٗ فطرت انہی سے ہے  
وہ رحمتِ خدا ہے جہاں کا ثبوت ہیں  
لطف و کرم کی موجِ رواں کا ثبوت ہیں  
وہ آئے اور ظلمتِ باطل فنا ہوئی  
وہ آئے اور نورِ فشاں ہر فضا ہوئی  
ان کا وجودِ زینتِ بزمِ حیات ہے  
ان سے ہی متنیر و جاہت کی ذات ہے

## تفسیر و التلیل

داغِ مراد آبادی

وہ نغمہٗ دو عالم وہ رسولِ عربی  
قرآنِ بنامِ پاکش امی والی  
ہے لایٰ نجات اس کا بیاں اے داغِ  
ذکر اس کا ہے سزا نہ نطقِ آدمی

اسلام کا پیغام سنایا تو نے  
سوئی ہوئی دنیا کو جگایا تو نے  
اے مہیرِ کائنات اے ختمِ میل!  
انسان کو ان بنایا تو نے

وائیل کی تفسیر ہے کیسے رسول  
والشمس کی تصویر علیٰ روئے رسول  
سرچشمہٗ نورِ حق ہے اک اک ذرہ  
جھکتے ہیں مہ و ہر میر کوئے رسول

اللہ کی رحمت کا جو ہا دل چھایا  
بخشش کا پیام اس جہاں نے پایا  
کیوں کہ ہوں صفاتِ انکے بیانِ جس کیلئے  
کو لاک لاک خلقتِ الافلاک آیا

دنیا طلبی سے اور کیا ہوتا ہے  
لالچِ انسان کا سوا ہوتا ہے  
دنیا کی وجاہت کو سمجھتا ہے وہ بیچ  
جو شخص ترے در کا گدا ہو تلے

یا شاہِ اُمم، لطیفِ مجسمِ تم ہو  
نخیرِ الوب و ابنِ مریم تم ہو  
”تھمت علیکم“ ہے خدا کا ارشاد  
کیسے نہ کہوں رحمتِ عالم تم ہو

# نقیب چشم پیغمبر ﷺ (مسجد نبوی)

## محشر رسول نگر

وہ جس کا ذوق اس حد تک پہنچ گیا ہو کہ وہ ہو ہی مستغلا "رسول نگر" یعنی فنا فی الرسول۔ وہ کیوں نہ خوبی قسمت پہ اپنی ناز کرے، جناب محشر رسول نگر اس فصیلت کے ساتھ ہی الزاماً فنا فی النعت بھی ہیں۔ چنانچہ ان کا مدحت رسول پر مشتمل شاہکار "غزوات" اس شرف کا آئینہ دار ہے۔ ذیل کا جبرہ رنگین ساغر شوق کے دوڑنا، کتاب کے حصہ دوم کی سرسختیوں کا چل ہے۔ خوشا وہ وقت کہ دیدار عام ہو اس کا!

اس شہ پارہ کا مزید شرف و امتیاز یہ ہے کہ یہ قول مصنف گذشتہ برس کوئٹہ کے ایک تعلیمی ادارے کے پرنسپل اے نعل کر کے جگہ کے موقع پر مدینہ منورہ لے گئے تھے اور وہاں بلاگاہ نبوی کے حضور اسے جمع کر لیں پڑھ کر سنایا تھا جس کے عجیب و غریب اثرات اسی شب میں نے کوئٹہ میں محسوس کئے۔

ہم امداد پر حلتہ بگوشان رسول ان عجیب و غریب اثرات کی اہمیت غلطی سے محروم کیوں ہوں؟ (ادارہ)

اے یادگارِ طاعتِ سرورِ دوسرا      اے رازدارِ صحبتِ محبوبِ کبریا  
آئی ہے تجھ سے آج بھی خوشبوئے مصطفیٰ      تجھ کو شمیمِ زلفِ محمد کا واسطہ  
جامِ اکِ ولایتِ ختمِ رسل کا پلا ہمیں      دیکھا ہے تیری آنکھ نے کچھ دکھا ہمیں  
کچھ التفاتِ ساقیِ دوران کا ذکر کر      گلِ ریزئی تبسمِ پہناں کا ذکر کر  
رُوئے نبی کا مصحفِ قرآن کا ذکر کر      صدق و صفا کا فقر کا عرفان کا ذکر کر  
عشقِ درضا کا لفظِ آخر بتا ہمیں  
آئینہٴ جمالِ پیغمبر دکھا ہمیں  
ہم سے بیان کر تو سراپائے مصطفیٰ      لفظوں ہی میں دکھانے زیبائے مصطفیٰ  
رکھے ہیں دل میں ہم بھی تو لائے مصطفیٰ      یہ تیغ ہے، یہ سر ہے، یہ سودائے مصطفیٰ  
بیشک جنوںِ عشق کا تو امتحان کر  
لیکن حدیثِ محفلِ جاناں بیان کر

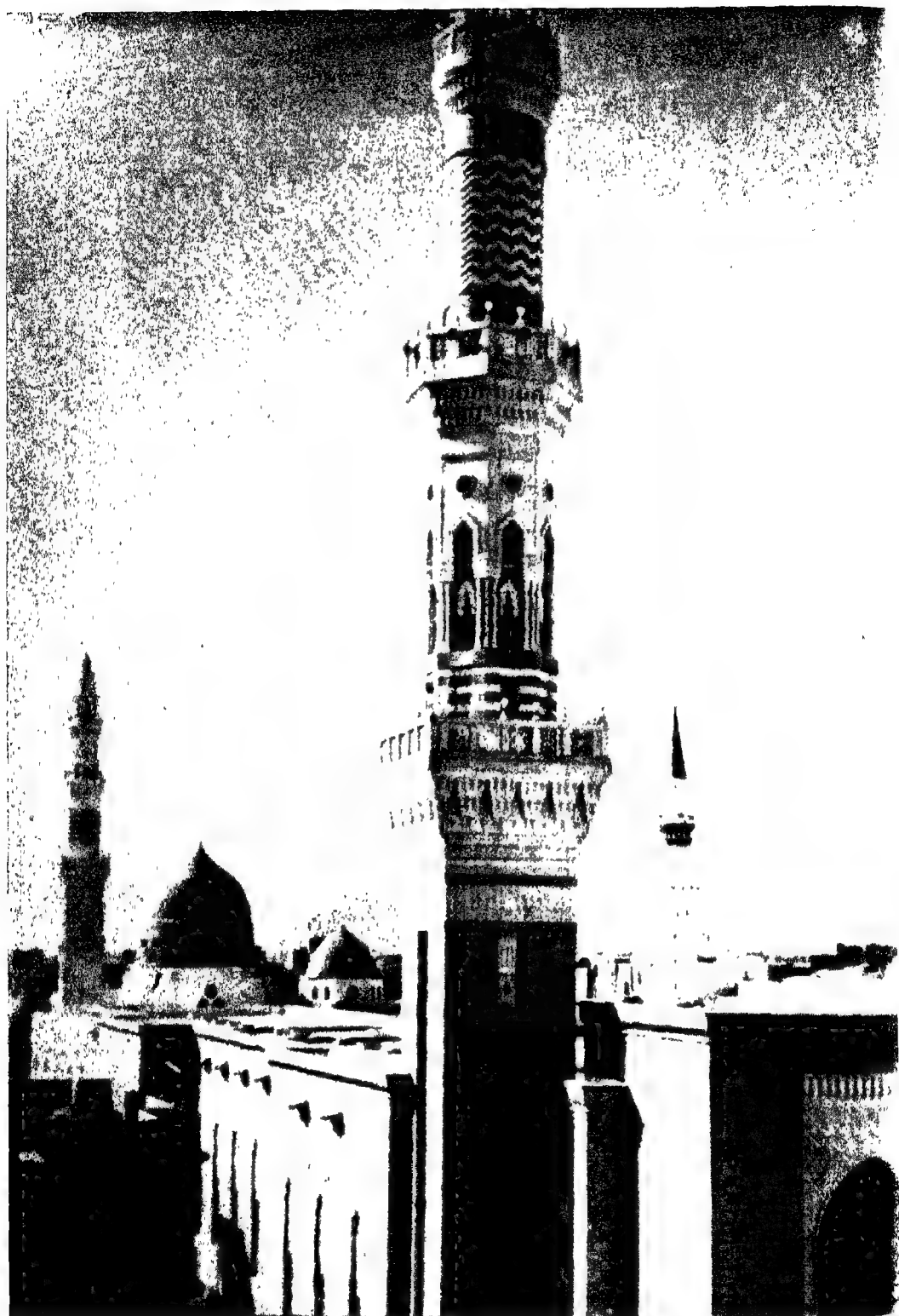
لے حضرت بلالؓ کی طرح مسجد نبوی بھی تو نقیب چشم پیغمبر ہے۔ جہاں نادر رسول میں لفظ و شبِ حضرت بلالؓ کی باگیاں ڈال لینے والی تھی۔ ادارہ

طبیعت سے کانپتا تھا جو ملتا تھا پہلی بار      ہوتا تھا جب قریب توڑتا تھا جالِ نثار  
 وہ سادگی کہ صبحِ نخستیں بھی سرسار      وہ دلبری کہ روزِ ازل سے جہاں شکار  
 خلقِ محمدی میں کچھ ایسا کمال تھا  
 اس وار سے قلوب کا بچنا محال تھا  
 حضرت نے دل کسی کا بھی توڑا نہ عمر بھر      زنجی دلوں کے واسطے مرہم تھی ہر نظر  
 جو دو سخا میں فرو تھے، حجت تھے سر بہ سر      آیاتِ "حرفِ لا" کبھی لب ہائے ناز پر  
 فیاض و نرم خود تھے، کریم و قسیم تھے  
 شیوا تھا درگزر کہ روئے و رحیم تھے  
 انہرے مقامِ شہنشاہِ دوسرا      پایا نہیں کسی نے بھی یہ رتبہ رضا  
 ذاتِ خدا نے اپنی محبت کو برملا      حضرت کی اتباع سے مشروط کر دیا  
 جو تالیقِ نبیؐ ہے اُسی کی نجات ہے  
 خیر اور اکا عشق ہی آبِ حیات ہے  
 اُن کا جمال، خالی اکبر کی معرفت      اُن کا جلال، مشرق و مغرب کی سلطنت  
 اُن کا کمال، عشق و رضا خلق و رحمت      اُن کا خیال، شمعِ رہِ صدق و حریت  
 انسان کو اُن کے خلق نے انسان بنا دیا  
 اس خاکِ دلی کو صاحبِ عرفاں بنا دیا  
 جملہ صفات حق کا ہیں وہ منظرِ اتم      ہیں اُن کی گرو راہِ زرد دولت و ششم  
 وہ راز دارِ کُن فیکوں، مصدرِ کرم      محبوبِ "پاک"، جانیِ عرب، شاہِ ہر عجم  
 بے گل نہیں ہوں میں یہ رہِ اشتیاق میں  
 رگڑی ہے "چوبِ خشک" بھی اُن کے فراق میں  
 میں پا گیا ہوں تیری ادائے حرام سے      مومن صبا تو آئی ہے بابِ السلام سے  
 کہنا یہ جا کے سیدِ خیرِ الا نام سے      بستہ ایک جرءِ محبت کے جام سے  
 گردش میں تابہ حشر ہے پیمانہ آپ کا  
 ہے محشرِ خرب بھی دیوانہ آپ کا

★

- ۱: بحوالہ روایت حضرت علیؓ
- ۲: قل ان كنتم تحبون الله فاابعونى
- ۳: پاک سے مراد، پاکستان
- ۴: خشک چوے در فراق اور گریست (اقبال)



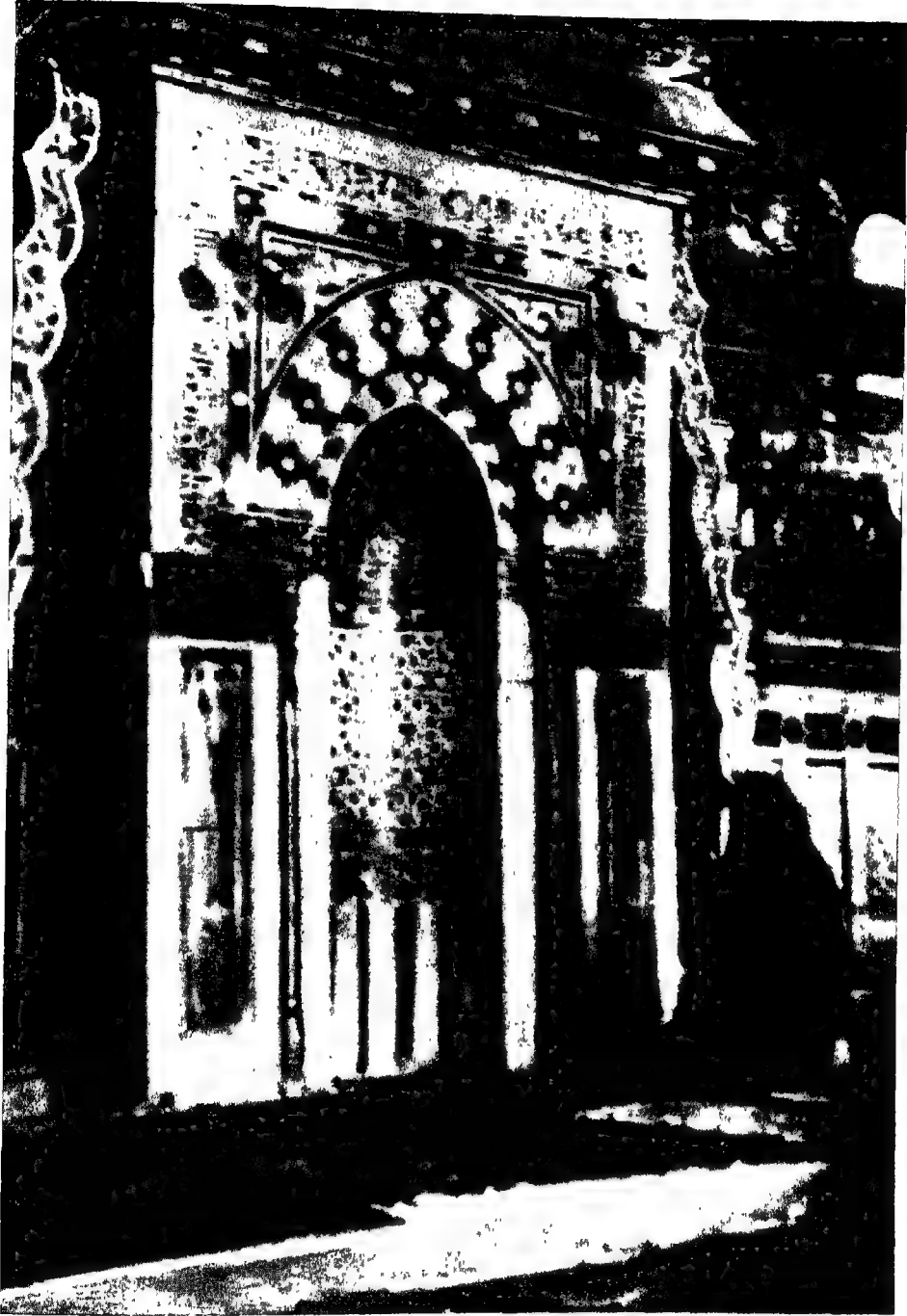


مسجد احمدیہ

منارہ قنبرہ

باب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

مسجد نیوی



جراسی : "راضی الحب" مس  
حمک سرور کائنات (ص) امام قرمانیہ -

# کتاب اللہ، محمد رسول اللہ وَالَّذِينَ مَعَهُ

تمتاعمدادی

ہی میں ملے اسی طرح پیدا نش کا زمانہ قریب آگیا تو اصل کام کرنے والی  
صنعتیں یعنی خواہش، ارادہ اور حرکت بھی اس کو وہیں دیدی گئیں  
تاکہ وہ دنیا میں اپنی صنعتوں کے ذریعے اپنے اعصابے کام لے سکے۔  
اور یہی صنعتیں بچہ میں ذمہ داری پیدا کرنے والی ہیں۔ اور اب اس دنیا  
میں اس کو ذمہ داری زندگی بسر کرنا ہے۔

ماں کے پیٹ میں بچہ کو غذا خود بخود مل رہی تھی۔ فطریع  
پہنچا رہی تھی۔ مگر پیدائش کے بعد صرف فطرت کی مدد کافی نہیں رہی۔  
بچہ جب تک اپنی خواہش، اپنے ارادے اور اپنی حرکت سے کام نہ لے  
اس کو غذا انہیں مل سکتی۔ ماں اس قدر کر سکتی ہے کہ بچہ کو اپنا دودھ  
پلا دے۔ بچہ جب تک اپنی خواہش اپنے ارادے اپنے لبوں کی  
اور اپنے کام و زبان کی ایک خاص حرکت سے کام نہ لے، جس کو چوسنا  
کہتے ہیں، اس وقت تک اس کے معدے میں غذا انہیں پہنچ سکتی۔

جیسے جیسے بچہ سیانا ہوتا جاتا ہے اس کی ذمہ داری بھی بڑھتی  
جاتی ہے اور ماں باپ اور گھر کے دوسرے لوگوں سے وہ متغنی اور خود کفیل ہوتا  
جاتا ہے اور اپنی ضرورتیں خود پوری کرنے کا ڈھنگ سیکھتا جاتا ہے  
یہاں تک کہ وہ بالغ اور جوان ہو کر ایک مکمل حیوان ہو جاتا ہے، مگر  
صاحب عقل حیوان۔ حیوانی زندگی اسی قدر ہے کہ کھاؤ، پو اور اپنی خواہشیں  
پوری کر دے۔ اپنے جوڑے کے ساتھ اپنے بال بچوں کے ساتھ اور کسی حد تک  
اپنے ہم جنسوں کے ساتھ اچھا برتاؤ، کھودوستوں سے اپنی غرض کے تحت  
دوستی رکھو، غیروں سے مفاہرت برتو، دشمنوں کے ساتھ قوت ہو تو کسی قسم  
کی کوئی رعایت نہ کرو۔ اپنی غرض، اپنا مفاد اگر صلح میں ہو تو غیروں سے  
بلکہ دشمنوں سے بھی صلح کر لو، وہ غرض و مفاد باقی نہ رہے تو صلح کو بالکل طاق  
رکھ کر جنگ پھیر دو۔ آپ پالتو جانوروں کو نہ دیکھیں، ای کی اپنی فطرت  
آپ کے طریق پر ویش اور آپ کے ساتھ رہنے پہنے کے باعث بہت کم  
بدل چکی ہے۔ جنگلوں میں جس طرح رہ جیران اپنی جنس کے ساتھ آزاد

انسان کی پیدائش پر غور کیجئے۔ اس کی تقویم اور پھر تخلیق پر  
غور کیجئے۔ صلب پدر سے بطن مادر میں جلوس کرنے سے قبل اس کے حواص  
بکھرے پڑے تھے۔ انسان نے اس دنیا میں آکر ہوا، پانی، پھل، پھول  
اناج، سے متنع کیا اور وہ اس کے جزو بدن بنے جو تخلیق و گر کے لئے  
کلام میں آئے۔ فطرتا ہر مخلوق کے وظائف و فرائض معین کر دیئے گئے  
ہیں۔ ان میں ایک تو وہ ہیں جو اسے اس منزل میں کام آتے ہیں جن میں  
وہ ہے، دوسرے اُس وقت کے لئے ہیں جب وہ اگلی منزل میں قدم  
رکھے گا۔ انسان کو قرآن نے یاد دلایا ہے کہ کیا تم نے اپنی پہلی اٹھان  
(نفاۃ الاولیٰ) کو نہیں سمجھ لیا ہے، پھر اس سے درس نصیحت کیوں  
حاصل نہیں کرتے ہر قصود یہ بتانا ہے کہ کارخانہ قدرت میں ہر مخلوق  
کے وظائف و فرائض ہیں اور انسان بھی ان منازل سے گزر رہا ہے۔  
پہلی منزل، بطن مادر میں اسے وہ تمام چیزیں ہتیا کر دی گئی تھیں  
جس کی اسے دماں ضرورت ہو سکتی ہے۔ جب یہ منزل گزر گئی اور  
وہ پیدا ہو گیا تو یہ تمام چیزیں پیدائش کے فوراً بعد اس سے لے لی  
گئیں مگر جن چیزوں کی اسے اس دنیا میں آنے کے بعد ضروری  
ہو سکتی ہیں، وہ سب وہیں دے دی گئی تھیں آفکھ، ناک، کان،  
منہ، احضا و جوارح مگر عقل و شعور ابھی بالکل خام حالت میں  
ہیں۔ اس نکتہ پر تفصیل سے غور کرنے کی ضرورت ہے۔

اس دنیا میں آنے سے پہلے تک خواہش و ارادہ و حرکت  
کی صلاحیت بچے میں نہیں آتی۔ مگر کہا جاسکتا ہے ولادت سے  
کچھ پہلے بطن مادر میں یہ تینوں باتیں بچے میں فی الجملہ آجاتی ہیں بچہ  
پیٹ میں حرکت کرتا ہے اور پیدا ہونے کے وقت خود بچے کا ارادہ  
بھی بڑی حد تک کام کرتا ہے۔ اور ارادہ بغیر خواہش کے نہیں ہوتا۔  
بہر حال اس کو بول سمجھ کر جس طرح بچے کو روئے زمین پر کام آنے  
والے سامان، آفکھیں، کان، ناک، منہ زبان، ہتھ پاؤں وغیرہ بطن مادر

ہوئی کراچی، سیرت رسولؐ نمبر

زندگی ہر کرتا ہے اس کو دیکھیں کہ وہ حقوق نفس، حقوق اہل عیال اور حقوق مجسم کی کس طرح نگہداشت کرتے ہیں، باوجود اس کے کہ عقل سے محروم ہیں۔ انسان بھی ایک حیوان ہی ہے مگر اس کو عقل دی گئی ہے۔ اور عقل ہی کی بدولت ساری کائنات پر اس کو اپنا تسلط قائم کرنے کا حق دیا گیا ہے،

المرتدوا ان اللہ سخر لکم ما فی السموات  
وما فی الارض واسبع علیکم نعمنا  
ظاہرۃ و باطنۃ

(کیا تم نہیں دیکھتے، کہ اللہ نے تمہارے لئے مسخر کر دیا ہے  
ان سب چیزوں کو جو ظہور میں ہیں اور جو زمین میں ہیں  
اور قہر پرانی بہت سی ظاہری و باطنی نعمتیں انہی دی ہیں)

اور یہ تغیر صرف عقل ہی کی بدولت ہے۔ عقل ہی میں اللہ نے قوتِ تغیر بخشی ہے۔ انسان اپنی عقل کی قوت سے بڑی سے بڑی چیزوں کو مسخر کر لیتا ہے، ہاتھی، گھوڑے اونٹ، بڑے بڑے اژدھے، زہریلے زہریلے سانپ اور بڑے بڑے شیروں کو غلام بنائے رکھتا ہے۔ اور اب تو جانور اور مرغ بھی اس کی زد میں آنے والے ہیں جس سے تغیر سادات کی تغیر اور بھی واضح ہو چکے گی۔ مگر یہ ساری ٹانگے دوجوانی ہی ہے سراجِ مائنس کی ساری ترقیات عقل حیوانی کے کارنامے ہی ہیں۔ یعنی انسان کی عقل اپنی حیوانیت میں، زندگی میں، خور و پزی میں، اپنے ذاتی مفاد کے لئے دوسروں پر زیادہ سے زیادہ ظلم کرنے میں زیادہ سے زیادہ ترقی کر رہی ہے۔ انسانی فرائض کیا ہیں اس کو کوئی جانتا بھی نہیں اور نہ بطور خود جانی سکتا ہے۔

دنیا کی ساری چیزیں اللہ نے انسان کے لئے بنائیں خلقی لکھ  
ما فی الارض حبیباً مگر انسانوں کو صرف دنیاوی زندگی میں  
حیوانوں کی طرح مہنہ کر کے مرنے اور مٹ جانے کے لئے بھی نہیں  
پیدا کیا، اس کے ذمے سب سے بڑا فریضہ بندگی (عبادت کا کلمہ ہے  
ما خلقت الجن والانس الا لعل عبدوا  
(میں نے جن و انس کو صرف اسی لئے پیدا کیا ہے کہ  
وہ میری عبادت، میری بندگی کا حق ادا کریں)

یہ مسئلہ کا دوسرا پہلو ہے، مگر مادی پہلو سے فرد تر نہیں  
کیونکہ انسان صرف مادہ کا ہی ظہور ترتیب نہیں ہے بلکہ روح و نفس

بھی اس کے ساتھ پیدا ہوئے تھے اور ہم اہم اولیٰ ہیں۔

عام حیرانوں کے پاس عقل سلیم نہیں ہے۔ اس لئے ان کو  
ذمہ دار زندگی نہیں دی گئی۔ فطری بندگی یعنی اللہ تعالیٰ کے قانون  
قدت و قانونِ فطرت کی اطاعت پر تو ہر چیز مجبور ہے اور اس  
اطاعت فطری کے ماتحت ہر چیز اللہ تعالیٰ کی تسبیح و تحمید، زبان  
حال کر رہی ہے۔ وان من شیء الا یسبح بحمدہ۔ ہر  
چیز اللہ کی حمد و تسبیح کر رہی ہے۔ کل قد علم صلوتہ  
و تسبیحہ، ولکن لا تفقہون تسبیحہم۔ (ہر  
چیز اپنی عبادت اور اپنی تسبیح کو جانتی ہے (اور ادا کر رہی ہے۔)  
لیکن تم ان کی تسبیح کو نہیں سمجھ سکتے مغرض عام مجادات و نہاتات  
کی طرح عام حیوانوں کا معاملہ ہی کچھ اور ہے۔ انسانوں کے لئے  
آخرت کی زندگی ہے۔ انسان بطور مادی میں مقامی سامان سے زیادہ  
دنیا میں کام آنے والے سامان، فطرت کی مدد سے مہیا کرتا رہا۔ اور  
دہاں سے آنکھیں، کان، ناک، منہ، زبان اور ہاتھ پاؤں اور ان  
کے ساتھ خواہش، ارادہ، اور قوتِ حرکت، عقل ساتھ لایا۔ مگھوس  
محطہ پر تنہا فطرت کی مدد کا وقت ختم ہو گیا۔ اب ذمہ دار زندگی مٹی تو  
پہلے مقامی ضروریات کی فراہمی کی صلاحیت پیدا کرنے اور حیوانی فرائض  
انجام دینے کا وقت بلوغ سے قبل تک کا کافی وقت ملا۔ بلوغ کے  
بعد آنے والی منزل کے لئے فراہمی اسباب مقادیر کی ذمہ داری بھی  
اب انسان کے سر آگئی۔ اور آنے والی منزل آخرت کے نقصانوں سے  
بچنا اور نفع کے حاصل کرنے کی ذمہ داری بھی خود انسان ہی پر عائد ہے  
مقامی یعنی دنیاوی فرائض کی انجام دہی، باوجود اس کے کہ وہ اپنی  
عقل اور خواہش و ارادہ سے کرتا رہا، مگر فطرت انسانی اس میں برابر  
اس کی مدد کرتی رہی۔ فطرت نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ فطرت کے  
خلاف جہاں اس نے کوئی کام اپنی غلط خواہش اور بیماریاں و سے  
سے کیا ضرور ٹھوکر کھائی اور اس سے نقصان اٹھایا۔ یہ ہمارا ہر وقت کا  
مشاہدہ ہے۔ مگر مقامی دنیاوی نفع و ضرر کو تو وہ خود اپنے اور  
دوسروں کے تجربے سے سمجھتا رہا۔ دوسروں سے پوچھ کر دوسروں  
کو دیکھ کر جانتا اور سیکھتا بھی رہا۔ آنے والی منزل کے نفع و ضرر  
کے سمجھنے کا اس کے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ جو شخص مکرر اس لئے فطری  
منزل میں پہنچتا ہے، پھر واپس نہیں آتا کہ اس سے وہاں کچھ حال

موقوفہ کراچی سیرت رسول نمبر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآنی احکام پر خود عمل کیا صحابہ رضی اللہ عنہم کو اسی قرآن کے مطابق تعلیم فرمائی۔ اور ایک سیدھا قابل عمل طریقہ بتا دیا اور راستہ قائم کر دیا جس پر زندگی گزر خود چلتے رہے اور دن رات اپنے پیچھے پیچھے صحابہ رضی اللہ عنہم کو بھی جلاتے رہے۔ یہاں تک کہ جب دنیا سے تشریف لے گئے تو وہ چلتا ہوا راستہ جس پر خود چلتے رہے اور صحابہ کو چلاتے رہے۔ اسی طرح چھوڑ کے تشریف لے گئے جس پر صحابہ اور پھر اکابر، تابعین، و متبع تابعین صدیوں تک چلتے رہے۔ اسی راستے کو قرآن مجید سمیل المہینین کہتا ہے، یعنی "ایمان والوں کا راستہ"۔ اور اسی کو حدیث میں بھی دُستِ الخُلَفَاءِ المُرَاتِلِینَ فرمایا گیا ہے۔ سُنّتِ ہی کو فارسی میں "جادہ" اور ہندی میں "پگ ڈنڈی" کہتے ہیں۔ لوگوں کے چلتے چلتے جو قدموں کے نشانوں سے میدانیوں میں راستہ بن جاتا ہے۔ غرض سمیل المومنین اور سنت نبوی ایک ہی چیز ہے۔ قرآن مجید میں فرمایا گیا ہے۔ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (اے مسلمانو! تمہارے لئے اللہ کے رسول کی ذات میں ایک بہترین نمونہ ہے)۔ یعنی چاہے جس طبقے کا انسان ہو اگر وہ فقیر و مسکین ہے تو یہی اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی میں فقر و مسکینیت کا بھی ایک دور طے گا، اور آپ کے اُس دور کی زندگی کے حالات سے وہ سبق لے سکتا ہے کہ فقیروں و مسکینوں میں کس طرح مہربان و اور یہ چشمی سے زندگی آپ نے بسر فرمائی تھی۔ اگر کوئی مزدور ہے تو آپ نے مزدوری بھی کی ہے۔ ایک مزدور کو کس طرح اپنے مفوضہ فرائض انجام دینا چاہیے، کام سے جی چلانا، وقت کو برباد کرنا اور مزدوری پوری لینا ایک مسلمان مزدور کا شیوہ نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ مزدور سے کام لے رہے ہیں تو آنحضرتؐ لے فرمایا ہے کہ مزدوروں کو ان کا پسینہ سوکھنے سے پہلے ان کی مزدوری دیدو۔ یعنی ادائیگی میں دیر نہ کرو۔ ان کو جلد رخصت کرو کہ وہ اپنے گھر جا کر آرام کر سکیں۔ اگر آپ بھران ہیں تو آپ کو کس طرح عدل و انصاف کرنا چاہیے۔ رسولؐ کی زندگی سے اس کو سیکھئے۔ خود کچھ جنگ بدر میں فتح کے بعد ستر مشرکین کو قید ہوئے۔ سب کی مشکیں کسی گنیں۔ رات بھر سب اسی طرح مشک بند رہے۔ ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی

معلوم ہو نہ وہ وہاں سے اپنی یا وہاں کی کچھ خبر کسی ذریعے سے بھیجتا ہے۔ اس لئے نامکمل ہے کہ کوئی انسان بطور خود آخرت کی آنے والی منزل کے نفع و ضرر کے متعلق کوئی صحیح رائے قائم کر سکے۔ اب یہ بات انسانوں کے خالق ہی کے ذمے تھی کہ جس طرح انسان کی ذمہ دار زندگی سے پہلے انسان ہی کی ذات کے اندر فی نفسہم ایک ہادی و رہنما انسانی فطرت رکھ دی تھی جو بطور مادر میں اس کی رہبری اور ہدایت کرتی رہی، اسی طرح اب جبکہ انسانی عقل آنے والی منزل آخرت کے نفع و نقصان کے سمجھنے سے عاجز ہے تو وہی خالق ایک رہبر و ہادی مددگار اپنی طرف سے انسانوں کو دیدے جو منزل آخرت کے نفع و نقصان کو قطعاً و یقیناً طور سے انسانوں کو بتائے اور صحیح بالکل صحیح رہنمائی کرے۔

لہٰذا مادر میں دنیاوی مفاد کی رہنمائی کے لئے فی النفسہم خود انہیں کی ذات میں فطرت انسانی ملی تھی یہاں عالم آخرت کی رہنمائی کے لئے مِنْ أَلْفُسُجَّةٍ ان میں سے ایک فرد کو ہی در رسول بنا کر مبعوث فرمایا۔ اور ان پر وحی نازل فرمائی۔ وحی بھی محض ہونیاً مکاشفات یا اشارتیں یا جو گیدوں اور راہبوں کے ریاضات و مجاہدات کے وجدان کی طرح محض وحی بھی نہیں بلکہ وہ نبی و رسول ایک فرشتے کو اپنی آنکھوں سے دیکھے، اپنے کانوں سے اس کی بات سنے، ایک بار نہیں بار بار کہ خود اس کو آنکھوں دیکھے یا یقین حاصل ہو کہ یہ اللہ کی کلام بھیجا ہوا فرشتہ ہے اور جو کچھ یہ ہم سے کہہ رہا ہے وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک وحی ہے۔ اور وہ وحی رفتہ رفتہ پوری ایک کتب بن جاتی ہے۔ کتاب بھی ایسی جو قیامت تک سارے انسانوں کا دستور العمل بن سکے جو انسانوں کو دنیا میں محض حیوانی زندگی بسر کرنے سے بچا کر انسانی زندگی بسر کرنے کا طریقہ بھی سکھا سکے۔ اور عالم آخرت کے نفع و ضرر کو پوری طرح بتا سکے۔ دنیا میں ایسی زندگی بسر کرنے کا ایک شارح عام قائم کر دے جس پر چل کر انسان دنیا میں بھی بہتر سے بہتر طریقے سے انسانی زندگی بسر کر سکے اور پیغمبرؐ نے کے بعد آخرت میں بھی اس کو نہایت کامیاب فروغ بخش دئی زندگی لے۔ رسولؐ کو حکم ہوا کہ تم ہی کتاب قرآن مجید ہی کے مطابق لوگوں کی رہنمائی کرو۔ فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مِنْ بَيْنِ عَيْنٍ

آگیا ہے۔ یعنی اب نفس نوع انسانی کی تربیت مکمل ہو چکی اس کو ستاد باگیا اور سجاد باکہ بدکاری، یعنی مالک سے سرکشی کی راہ کیلئے اور اپنے خالق و مالک کی باز پرس سے ڈرتے ہوئے بدکاریوں سے بچنے کی راہ کیلئے۔ تو جس نے بدکاریوں اور سرکشیوں سے بچ کر اپنے نفس کو ہواؤں کی گندگیوں سے پاک کر لیا تو بس وہی کامیاب رہا (دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی) اور جس نے اپنے نفس کو (ہوا و ہوس کی گندگیوں سے آلودہ رکھ کر) خراب کر دیا وہ ناکام رہا۔

سورہ حدید کے تیسرے رکوع کے آخر میں ارشاد ہے :

لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ  
وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ  
لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنزَلْنَا  
الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ -

(ہم نے کھلی کھلی دلیلوں کے ساتھ اپنے رسولوں کو بھیجا اور ان کے ساتھ کتاب انصاف اور حق و باطل عدل و ظلم کو توڑنے پر کھنکے کی) ترازو (یعنی عقل و وحش کی ترازو انسانوں کو دی) اور لوہا (پیدا کیا) جس میں سخت جنگی تختیوں میں اور لوگوں کے لئے (طرح طرح کے) منافع ہیں۔)

اللہ تعالیٰ نے رسول کو کھلی کھلی دلیلوں کے ساتھ بھیجا تاکہ وہ ان دلیلوں سے رسول تسلیم کئے جائیں۔ پھر ان پر کتاب انصاف تاکہ اس کتاب کے مطابق وہ لوگوں کو علیم دینا زبانی بھی اور عملی بھی۔ اور ہر شخص کو حق و باطل کی تمیز دی اور عدل و انصاف اور ظلم و جور کا فرق سمجھنے کی عقل دی اور پھر ایسے ظالم و سرکش جو بات سے کسی طرح بھی نہائیں اور عظم نصیحت کئے ان کو کلام پر اور سرکش و بغاوت سے باز نہ رکھا جاسکے ان کے لئے لوہا بھی پیدا کر دیا کہ اس سے آلات جنگ تیار کریں۔ اور سرکشوں کو نافرمانوں کو ان کے ذریعے راہ راست پر لانے کی کوشش کی جاسکے۔ مگر عین اصلاح، محض جذبہ انتقام میں حرے سے کام لینے کی اجازت نہیں حتیٰ نقیضی الی امور اللہ یہاں تک کہ وہ سرکش و نافرمان باغی جماعت اللہ کے حکم کی طرف رجوع کرے یعنی اطاعت حق پر آمادہ ہو جائے۔ فتنہ و فساد پھیلانے والوں

کہ ایک قیدی کے لئے کہ اسے کی آواز آتی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آواز سے پہچان لیا کہ وہ آپ کے چچا عباس تھے۔ آپ نے پوچھا کہ کیا عباس کو راہ رہے ہیں؛ صحابہ نے عرض کیا کہ جی ہاں آپ چپ بیٹے۔ صحابہ نے اس کو محسوس کیا کہ وہ آپ کے چچا ہیں اس لئے ان کی کراہ سن کر آپ کا قلب مبارک بے چین ہو گیا ہے۔ اس لئے لوگوں نے عرض کیا کہ حضورؐ کو دیں تو ان کی مشکیں ڈھیل کر دی جائیں۔ آپ نے فرمایا کہ سب قیدیوں کی مشکیں ڈھیل کر دو۔ یہ تھا نبویؐ عدل و انصاف کبھی آپ نے کوئی خاص رعایت کسی سزا بردار قریب کے لئے روا نہیں رکھی۔ رعایت کا وقت آیا تو سب کے ساتھ بلا تخصیص۔ انبیاء کی تعلیم رسولؐ : سارے انبیاء و مرسلین کی ایک ہی تعلیم رہی۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ ابتدائی دور میں جیسے "ڈل" تک کی تعلیم تھی جس طرح ڈل اسکول ہر پستی میں ہوتا ہے اور ہر اسکول میں کچھ علیہ ابتدائی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ بعض بعض اسکولوں میں ماحولی خصوصیات کے تحت دوسرے اسکولوں سے کچھ جزئی فرق بھی رہتا ہے مگر ان میں اصولی اختلاف نہیں ہوتا۔ اسی طرح ہر قوم میں ہر ملک میں ایک رسول بھیجا گیا، اور ہر رسول اپنے حلقے میں اپنی امت کی تعلیم کرتے رہے۔ بیک وقت متعدد رسول بھی مبعوث ہوئے رہے کیونکہ وہ تخلیق انسانی کا ابتدائی یا وطلانی دور تھا۔ جس طرح ابتدائی دور کے طلبہ میں شرارتیں زیادہ ہوتی ہیں اور کھیل کود میں جی لگانے کی عکاسی بھی ہوتی ہے۔ علم کو علم سمجھ کر نہیں حاصل کرتے بلکہ والدین اور کارگاہیں کے دباؤ سے پڑھتے ہیں، اس وقت ان پر دباؤ رکھنے کے لئے طلبہ کی گوشمالیاں اور مناسب سزائیں گھر پر بھی اور اسکولوں میں بھی ہوتی رہتی ہیں۔ اسی طرح اس وقت مناسب یہی تھا کہ شریر اور سرکش قوموں پر غضب آیا کرے تاکہ دوسری قوموں کے لئے باعث حیرت ہو یہ فلسفہ تاویب ہے۔

حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کی حقیقت "یونیورسٹی" کی تعلیم کی ہے۔ انسانی ذہن اب اس قدر تیار ہو چکا ہے کہ وہ دنیا اور دین دونوں کے مفاد کو سمجھ سکے گا۔ اب و نفس و ماسواہا فالہمما بخورھا و تقواہا فذا فلعلم من زکھاہ و قل خاب من دسھاہ کا وقت

بابہ نوکرچی، میرٹ، ریل نمبر

غرض رسول اللہ مبعوث ہوئے تو تمام انسانوں کے لئے ایک ہادی و رہنما اللہ تعالیٰ کی طرف سے آگئے۔ ان پر کتاب اللہ اتاری گئی تاکہ یہ ہدایت نامہ رسول کی زندگی میں اور رسول کی وفات کے بعد بھی قیامت تک انسانوں کے لئے دشا و ہدایت رہے۔ جو اللہ تعالیٰ پر ایمان رکھتے ہیں وہ اس رسول اور اس کتاب پر ایمان لا کر اس کتاب کی ہدایت اور اس رسول کی تعلیم کے مطابق اپنی انفرادی و اجتماعی زندگی بسر کریں، اور انسانیت کے فرائض کو ادا کر کے آخرت کی بہتر سے بہتر زندگی حاصل کریں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تیرو سال بعثت کے بعد سے ہجرت تک مکہ میں رہ کر ایک نہایت پختہ ایمان والے مہاجرین کی مقبول جماعت تیار کر دی تھی۔ قرآن مجید میں جن کی تعریف آئی ہے۔ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَتَتَّبِعُوهُمْ فِي سَاعَةِ الْمُسَارَاةِ وہ لوگ رسول اللہ کے ساتھ گئے رہے تنگی اور دشواری کے زمانے میں۔ ہجرت کے بعد بھی غزوہ خندق تک کا زمانہ دشواری کا زمانہ کہا جاسکتا ہے۔ اس لئے انصار میں بھی ایک کافی تعداد اس آیت کی صداق ہو سکتی ہے۔ مگر مہاجرین تو اس میں بھی شریک رہے۔ اس لئے مہاجرین کا رتبہ اس اعتبار سے خود فضیلت خاص رکھتا۔ جس طرح انصار نے جو آثار مہاجرین کے لئے کیا اور جس طرح ان کو اپنے شہر بلکہ اپنے گھروں میں رہنے سہنے کا موقع دیا۔ یہاں تک کہ مال بھی مواخات کے بعد آجایا تقسیم کر دیا۔ خصوصی فضیلت اللہ تعالیٰ نے انصاریوں ہی کے لئے رکھی تھی۔

ہجرت کے بعد انصار نے بھی مہاجرین کی طرح صحبت نبوی سے بالمشافہ تعلیم نبوی سے، اور پھر مہاجرین کی روش دیکھ دیکھ کر دین اسلام یعنی انسانیت کی پوری تعلیم حاصل کر لی اور سارے مہاجرین و انصار جو وَالَّذِينَ آمَنُوا تھے۔ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر دینی کام میں ساتھ ساتھ رہے۔ خصوصاً وہ، جو ابتداء بعثت سے، یا اس کے کچھ بعد سے، مگر ہجرت کے قبل سے آپ کے رفیق راہ رہے اور ہر دینی کام میں شریک رہے اور وہ انصار جو ہجرت سے پہلے ہی ایمان لے آئے تھے یا ہجرت کے بعد ابتدائی زمانے میں ہی ایمان لائے جن کو

کوازا نہیں پھوڑا جاسکتا۔ الْغَنَمَ اَشْلَمَ مِنْ الْقَتْلِ: چند فتنہ پردازوں کے قتل سے پورے ملک میں فتنہ و فساد کا پھیلنا زیادہ سخت بات ہے۔ اس لئے ملک کو فتنہ و فساد سے بچانے کے لئے چند فتنہ پردازوں کا قتل بھی گوارا کیا جاسکتا ہے۔ دشمن اگر ملک پر حملہ آور ہو تو اس کی مدافعت بھی ایک فریضہ ہی ہے اور مدافعت بغیر آلات حرب کے ممکن نہیں، اسی لئے حکم ہے،

وَاَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْغَنَائِلِ تُرْهِبُوْنَ بِهَا عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَالاخِرَ الَّذِيْنَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُوهُمْ اللَّهُ يَتْلُمُكُمْ وَمَا تَنْفِقُوْا مِنْ شَيْءٍ فِيْ سَبِيْلِ اللَّهِ يُوَفِّ إِلَيْكُمْ وَ اَنْتُمْ لَا تَظْلُمُوْنَ ۝

(لے مسلمانو! اور تم ان (دشمنوں) حملہ آوروں کے مقابلے اور مدافعت کے لئے قوت بھی تم مہیا کر سکو مہیا رکھو (آلات حرب کی قوت) اور اصطبلوں کے بچے ہوئے گھوڑوں سے (اپنے کو نہیں رکھو) جن سے تم اللہ کے اور اپنے دشمنوں کو مدد رکھ سکو اور ان (بچے ہوئے دشمنوں) کے علاوہ دوسروں کو بھی جن کو تم نہیں جانتے اللہ ان کو (خوب) جانتا ہے۔ (یعنی منافقین کو) اور تم جو کچھ سامان مدافعت مہیا کرنے میں خرچ کرو گے وہ پورا پورا تمہیں (اللہ کی طرف سے) ادا کر دیا جائے گا۔ تم کو دفعہ صاف پہنچا کر تم پر غلبہ نہیں کیا جائے گا۔)

سامان ہذا آیت: اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے انسانی زندگی بسر کرنے کے لئے سب سے پہلے تو رسول مبعوث فرمایا جو زبانی و عملی تعلیم لوگوں کو دے۔ پھر ان پر اپنی کتاب انکادبی کر وہ اسی کتاب کے مطابق تعلیم دیں۔ اور دوسرے لوگ رسول سے کتاب اللہ پڑھ کر کتاب اللہ کی ہدایت اور رسول کی تعلیم کے مطابق انسانی زندگی بسر کر سکیں۔

اَلَسَّابِقُونَ الْاَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْاَنْصَارِ  
 فرمایا گیا ہے، جن کا یہ درجہ ہے کہ نہ صرف وہ بلکہ ان کی پیروی  
 کرنے والے بھی ایسے تھے جنہیں رَضِیَ اللہُ عَنْہُمْ وَرْضُوا  
 عَنْہُمْ اللہ ان سے راضی ہے اور یہ اللہ سے راضی ہیں کہا گیا۔  
 دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا بزرگ، کیسا ہی عابد و زاہد ہو ان سابقین  
 الاولین، مہاجرین و انصار کی، پیروی کے بغیر اللہ کی رضامندی کبھی حاصل  
 نہیں کر سکتا۔ یہی اگلے مہاجرین و انصار اور پھر ان کے بعد جو لوگ  
 ایمان لائے ان کے ساتھ رسول کی جماعت میں شامل ہونے لگے یہ سب  
 بغیر کسی باجمعی اختلاف عقائد و عبادات کے ایک ہی طریقے،  
 ایک ہی راستے پر اپنے رسول کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ اسی  
 طریقے اسی راستے اور اسی روش کا نام ہم اطمینان بنا یا گیا ہے۔  
 اور اسی کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے "سُنَّتِی" فرمایا اور  
 اسی کو قرآن مجید نے سبیل المؤمنین کہا۔ اور صاف  
 کھل کر کہہ دیا کہ:

وَمَنْ يَشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ  
 مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ  
 سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ  
 وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ مَصِيرًا  
 "ہدایت کی راہ جس پر دافع ہو چکی اس کے بعد  
 بھی اگر اس نے اس رسول کی مخالفت کی اور  
 سبیل المؤمنین (ان مومنین یعنی مہاجرین و  
 انصار کی راہ) کے سوا (کسی دوسری راہ) کا اتباع کیا  
 تو پھر جو درجہ اس نے رُخ کیا ہے ہم اس کو اسی طرف  
 جانے دیں گے۔ پھر (جزاء و سزا کے وقت) اس کو  
 جہنم میں جھینک دیں گے۔ اور وہ بہت بری جگہ  
 ہے پہنچنے کی۔"

اللہ کی کتاب اور محمد رسول اللہ والذین بعدہ  
 یہی تین ذریعے ہیں ہدایت کے یہ تینوں ایک دوسرے سے الگ  
 نہیں ہو سکتے۔ اور نہ کوئی ان تینوں میں سے کسی ایک کو بھی چھوڑ  
 کہ راہ ہدایت پاسکتا ہے۔  
 کتاب اللہ ہر سچے مسلم کے گھروں میں موجود ہے محمد رسولؐ

کی سیرت پر چھوٹی بڑی کتابیں اکثر زبانوں میں موجود ہیں مگر جو  
 شخص قرآن مجید سمجھ کر تلاوت کرتا رہتا ہے وہ مورخین کی لکھی  
 ہوئی سیرت نبوی سے زیادہ صحیح اور سچی سیرت نبوی خود قرآن مجید  
 سے ہی سمجھ سکتا ہے۔ اسی طرح و الذین بعدہ یعنی صحابہ کرام  
 خصوصاً مہاجرین و انصار رضی اللہ عنہم اجمعین کی سیرت بھی تاریخ کی  
 کتابوں میں نہ دیکھے۔ یعنی ان کے متعلق تاریخی روایات پر بھی اتنا  
 تکیہ نہ کیجئے کیونکہ مورخین نے اپنے فرقہ وارانہ جذبات کے تحت  
 بہت سی ہتھکنڈیں، بعض صحابہ کرام پر لگائی ہیں۔ صحابہ کی سیرت  
 بھی آپ قرآن میں ہی میں دیکھے۔ سورہ حجرات کی ساتویں  
 آیت میں صحابہ رضی اللہ عنہم کو مخاطب کر کے فرمایا گیا ہے:

وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبُ الْيَقِينِ  
 وَذَرَيْنَا فِي قُلُوبِنَا حُكْمًا  
 الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ  
 أُولَٰئِكَ هُمُ الرُّشِدُ وَنُورٌ

یعنی (اے صحابہ) لیکن اللہ نے ایمان کو تمہارا  
 محبوب بنا دیا ہے اور اس کو تمہارے دلوں میں  
 (دیکھنے کی طرح) جڑ دیا ہے اور کفر سے بدکاری سے  
 اور مافرمائی سے نفرت (تمہارے دلوں میں)  
 ڈال دی ہے۔ اور ایسے ہی لوگ راہ راست  
 پر ہوتے ہیں۔

بنائے جن لوگوں کی یہ شان قرآن مجید میں مذکور ہے اللہ تعالیٰ  
 جن کی پاک نفس کی شہادت خود دی ہو، اسی کے اخلاق پر کون  
 انگشت نما ہو سکتا ہے؟ اسی لئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے ان لوگوں کو جو آپ کے آخر وقت میں ایمان لائے تھے اور  
 پھر بعد والوں کے لئے فرمایا تھا کہ اَصْحَابِي كُنَّا نَجُودُ  
 بِأَيْتِهِمْ اِقْتَدُوا بِكُنْزِ الْهُدَىٰ یعنی میرے صحابہ  
 اہل ہجرین و انصار ستاروں کی طرح ہیں ان میں سے تم جن کا  
 اتباع بھی کرو گے ہدایت پاؤ گے۔ آپ نے فرمایا تھا کہ میری  
 امت تہتر فرقوں میں بٹ جائے گی جن میں سے ایک فرقہ  
 نجات یافتہ ہو جائے گا۔ اور باقی سب گمراہ ہوں گے اور  
 جہنم میں جائیں گے۔ صحابہ نے پوچھا کہ وہ ایک



ماونہ کرچی، بیت رسولؐ نمبر

خاندان یا کسی خاص طبقے کے ساتھ دینی وابستگی پیدا کر کے ہی کاہرہنا اور دینی معیار کسی طبقے کو اپنے لئے بنالیں، فرقہ پرستی کی جڑ ہے، اور اسی سے انسان، سبیل المومنین سے دور ہوتا ہے۔ اور پھر اسلام، جو دراصل کل انسانیت کی تعلیم کے لئے آیا مگر افسوس اس مسئلے الہی اس نصاب العین اسلام سے ہم ہی زیادہ دور چلے گئے۔

فراق النسانی :- خالق کائنات نے انسانوں کو عقل سے کر پیدا کیا اور مردارانہ زندگی بسر کرنے کی صلاحیت بخشی تو ان کے ذمے کچھ تو اپنے حقوق رکھے، اور ہر شخص پر خود اس کے اپنے نفس کے حقوق عائد کئے اور کچھ ان کے آپس میں، بعض کے حقوق بعض پر رکھے۔ اور پھر عام مخلوقات کے حقوق بھی ان پر رکھے۔ اب ان نکتہ پر غور کیجئے :

حقوق اللہ : اللہ تعالیٰ کا پہلا حق یہ ہے کہ لاشرک بالذات ان الشریک لظلم عظیم اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات اس کی قدرت و اختیار میں اس کی عبادت میں کسی دوسرے کو اس کا شریک نہ بناؤ کیونکہ شرک بہت بڑا ظلم ہے جو انسان آپ اپنے پر کرتا ہے۔ شرک کو ظلم عظیم کہنے کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ ہر عجم اپنے کو عجم سمجھتا ہے۔ ہر کافر خود سمجھتا ہے کہ ہم اللہ کا یا رسالت محمدی کا یا قرآن کے کتاب اللہ ہونے کا انکار کر رہے ہیں۔ مگر دنیا میں کوئی مشرک اپنے کو مشرک نہیں کہتا۔ سورج، آگ، اور بعض جانوروں تک بوجھنے والے اپنے کو موجد ہی سمجھتے اور کہتے ہیں۔ وہ کبھی اپنے کو مشرک نہیں سمجھتے ہر مشرک اپنے شرک کی کچھ نہ کچھ تاویل کر کے اپنے دل کو سمجھا لیتا ہے کہ میں جو کچھ بناؤ یا بول رہا ہوں شرک نہیں ہے۔ تو جس جرم کو مجرم جرم ہی نہیں سمجھتا وہ اس سے اس وقت تک باز نہیں آنے کا جب تک اس پر یہ ثابت نہ ہو جائے کہ ہم جو کچھ کر رہے ہیں یا عقیدہ رکھتے ہیں، یہ شرک ہے۔ اور جو نکتہ تاویل کر کر کے اپنے دل کو مطمئن کر لیتا ہے۔ اس لئے بہت مشکل ہے کہ وہ اپنے شرک سے باز آجائے۔ بخلاف ایک منکر کے کہ خدا کا منکر رسالت کا منکر، اگر بطور خود بھی کچھ ٹھنڈے دل سے غور کرے تو اس کے ذہن میں خود خود اللہ کے وجود اور ضرورت نبوت و رسالت کے دلائل آنے لگیں گے۔

فرقہجات پلنے والا کون ہوگا؟ آپ نے فرمایا: مَا اَنَا عَلَیْہِ دَرُ اَحْمَحَ اِنِّیْ جَوَاسِطٌ لِّیْہِ طَرِیْقَہِ بِہِ ہُوَ کَاسِطٌ لِّیْہِ ہُوَ، اور یہ صحابہ ہیں۔ اور اسی طریقے کو آپ نے "سنن" فرمایا اور قرآن مجید میں سبیل المومنین فرمایا گیا ہے۔ جن میں نہ کسی طرح کی فرقہ بندی تھی، نہ ان میں باہم عقائد و عبادات کا کوئی اختلاف تھا۔ سب کے سب صرف مسلم تھے۔ سب کا دین صرف اسلام تھا۔ سب کے سب قرآن مجید اور سنت نبویؐ کا اتباع کر رہے تھے اور سب کے سب ایک طرح سے سبیل المومنین کے صراط مستقیم پر چل رہے تھے۔

والذین محمداً : یاد رکھئے کہ اللہ تعالیٰ نے نبوت و رسالت کے سوا کسی اہم دینی و انسانی شرف کو کسی خاص زمانے، یا خاندان یا ملک کے لوگوں کے لئے مخصوص نہیں فرمایا۔ ہر زمانے والوں کو، ہر خاندان والوں کو، ہر شہر ہر ملک والوں کو اس کا موقع دیا ہے کہ مَن شَاءَ اخْتَلَا اِنِّیْ رَیْبَہُ سَبِیْلَہُ۔ جس کا جی چاہے اپنے رب کی طرف پہنچنے کی راہ اختیار کرے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معیت زمانی اور مکانی تو بعض کفار و منافقین کو بھی حاصل تھی۔ اس لئے صرف زمانی و مکانی معیت کی تو خواہر ہے کوئی ہمیت نہیں۔ اصل معیت تو ایمانی معیت ہے جس کو آج ہم آپ اور ہر شخص حاصل کر سکتا ہے۔ صحابہ کو یہ شرف ضرور حاصل تھا کہ وہ ایمانی معیت کے ساتھ زمانی و مکانی معیت بھی رکھتے تھے مگر اصل سونا تو ایمانی معیت ہے زمانی و مکانی معیت نہاگا بن گیا! مگر ہم لوگ نہاگا حاصل نہیں کر سکتے لیکن سونا تو حاصل کر سکتے ہیں۔ انا علیہ واصحابی والے سبیل المومنین کا اتباع کر کے۔ مگر فرقہ پرستی کے ساتھ ساتھ سبیل المومنین کا اتباع ناممکن ہے۔ ہر مسلم کا نصب العین صرف اتباع رسولؐ ہونا چاہئے۔ سبیل المومنین کا اتباع بھی ایک احد ذریعہ ہے اتباع رسولؐ کا، جس طرح اصل مقصود اللہ تعالیٰ کی اطاعت ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی اطاعت کا واحد ذریعہ ہے اطاعت رسولؐ۔ ہم اطاعت رسولؐ ہی کر کے اللہ تعالیٰ کی اطاعت کر سکتے ہیں۔ اسی طرح ہم اتباع صحابہ ہی کر کے اتباع رسولؐ کر سکتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کسی خاص شخص سے یا کسی خاص

ماہ ذی الحجہ، ہجرت رسولؐ نمبر

اور پھر اگر کسی مخلص کے سمجھانے سے سمجھ لے گا تو بے بسی اپنے انکار سے رجوع بھی کر لے گا۔

عبادت : عبادت محض اعمال سے تعلق نہیں رکھتی یہ حقیقت قلبی چیز ہے۔ عبادت ایک جذبہ کا نام ہے۔ ہر دل میں پیدا ہوتا ہے اور قائم رہتا ہے۔ اس میں کمی بیشی، سکون اور جوش پیدا ہوتا رہتا ہے۔ مگر ایک مسلم کا دل یہ عبادت سے کبھی خالی نہیں ہوتا۔ جذبہ عبادت درحقیقت کئی جذبوں کا ایک مجموعہ ہے۔

والہما نہ شیفتگی، عاجزانہ فروتنی، قد و پائے نہ گریزی، غلامانہ تندی بے حذر بندی، مخلصانہ حاضر باشی، اور وفادارانہ جان نثاری!

ان سات جذبوں کے مجموعے کا نام ذوق عبادت ہے۔ جذبہ تو واضح ہیں، مخلصانہ حاضر باشی، کا مفہوم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو اپنا محبوب سمجھنے والا اپنے کو بارگاہ الہی کی حاضری کے لئے مخلصانہ اشتیاق

کے ساتھ ہر وقت تیار رکھے۔ اللہ تعالیٰ تو، جگہ حاضر ناظر ہے وہ تو کفار و مشرکین سے بھی ان کی شہ رگ سے زیادہ قریب ہے انسان

جبنا اللہ تعالیٰ سے غافل رہتا ہے اتنا ہی اللہ تعالیٰ سے دور رہتا ہے تو اللہ تعالیٰ سے دوری کا اصل باعث غفلت ہے۔ ان

جذبات عبادت کے اظہار کے لئے کچھ اعمال بتا دیئے گئے ہیں۔ ان اعمال کو محاذِ عبادت کہا جاتا ہے کیونکہ وہ اظہارِ جذبہ عبادت

کے طریقے ہیں جو بتا دیئے گئے مادی بتائے ہوئے طریقوں کے سوا کسی اور طریقے سے عبادت جائز نہیں۔ اور ہر عبادت میں کسی نہ کسی

چیز کا ایثار ہے، مثلاً نمازوں میں وقت کا، اپنی ذاتی منفردیت کا، نیند کا ایثار ہے روزہ میں خواہشِ نفس کا اور زکوٰۃ میں مال کا

ایثار ہے اور حج میں مال کا بھی اور عقل کا بھی ایثار ہے۔ یہ عالم ہی دوسرے اللہ کی خاطر از خود عقلی کا عالم۔ دیوار وار بے سلیکے کرنے

پہننے ایک میدان میں بڑے رہو۔ ایک مکان کے گرد گھومتے رہو۔ دو ٹیلوں کے درمیان دوڑو۔ فکریاں چنواؤ اور ایک بٹھر پر ماؤ۔

کیوں!؟ یہ نہ پوچھو۔ مالک کا حکم ہے۔ بجا لاؤ۔ اچھا سب دل کے پاس رہے پاسِ باطن عقل لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

اقبالؒ

اور یہی مطلب ہے۔ ”بکے سجادہ رنگیں کن گرت پیر مغال گوید“ کا، مگر یہ منصب رسولؐ کے سوا اور کسی کا نہیں ہو سکتا۔ یہاں تک کہ سالیقون الاولین، مہاجرین و انصار میں بھی کسی کا یہ منصب نہیں ہو سکتا۔ وہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو بات وحی سے فرماتے تھے صحابہ بلا چون و چرا تسلیم خم کر دیتے تھے۔ وہ نہ پوچھتے تھے کہ حضورؐ یہ بات وحی سے فرما رہے ہیں یا محض بشری حیثیت سے۔ جو بات وحی سے نہیں ہوتی تھی ان میں آپ لوگوں کو اطاعت و اتباع پر مجبور نہیں فرماتے تھے

تو جس عبادت کا وقت آجائے۔ اشتیاق کے ساتھ بارگاہ الہی میں حاضری کے لئے تیار ہو جانا اس ”مخلصانہ حاضر باشی“ سے مراد ہے کہ ہر ایک مسلم اپنے کو ہر وقت حاضر بارگاہ سمجھے جس وقت بکار و فوراً موجود ہو جائے نہ

رَجَالٌ لَا تُلْهِهِمْ عَمَلٌ قِبَارَةٌ وَلَا  
بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ  
وَأُتِيَ الْوَكِيلَ يَوْمَئِذٍ أُولُو الْقُلُوبِ  
وَالْأَنْصَارِ

ایسے لوگ جن کو ان کی تجارت ان کے خرید و فروخت کا کاروبار ان کو اللہ کی یاد سے غافل نہیں کر دیتا

نہ مارے نہ اداسے نہ زکوٰۃ سے (وہ غافل نہ تھے ہیں) وہ اس دن سے ڈرتے ہیں جس میں دن لوگوں کے

دل الٹ جاتے ہیں اور آنکھیں الٹ جاتی ہیں یعنی مرے کا وقت۔ (میں ہی سمجھا ہوں عام طور سے

لوگ قیامت کا دن بھی مراد لیتے ہیں اور دل الٹ جائیں گے اور آنکھیں الٹ جائیں گی۔ ترجمہ

کرتے ہیں وہ بھی صحیح ہے) یہ جذبہ عبادت جو سات جذبوں کا مجموعہ ہے صرف

اللہ تعالیٰ کا حق ہے۔ ان میں سے کسی جذبے کو بھی غیر اللہ کے لئے پیدا کرنا مستقل شرک نہیں تو وہ بہ شرک ضرور پہنچتا ہے

اور کسی وفات یافتہ بزرگ کے ساتھ ان میں سے کسی جذبہ کا رکھنا تو یقیناً مستقل شرک ہے۔

حقوق نفس :- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :  
 اِنَّ لِنَفْسِكَ كَلِيْلًا حَقًّا ۝ تمہارے نفس کا بھی تم پر ایک حق  
 ہے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ  
 أَنْفُسُكُمْ اے مومنو! تم ذمہ دار اپنی جانوں کے ہو۔ اسی لئے  
 خودکشی حرام ہے روزوں میں سحر کھانے کی تاکید اسی لئے ہے کہ  
 بھوک پیاس کی شدت ناقابل برداشت نہ ہو جائے۔ اپنے جسم  
 کو ریاضات و مجاہدات کے ذریعے تکلیف دینا کوئی کاروبار  
 نہیں نہ رخصت الہی حاصل کرنے کا یہ ذریعہ ہو سکتا ہے۔ مالی  
 صلاحیت رکھتے ہوئے پھٹے پرانے کپڑے یا محض معمولی حقیر کپڑے  
 پہننا یا تنوینا اور حقیر کھانے کھانا وہ بھی بلا وجہ اور ہنوک  
 رخصت الہی حاصل کرنے کا ذریعہ سمجھنا اسلام کی تعلیم نہیں قرآن  
 میں فرمایا ہے قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ  
 وَالْكَطِيبَاتِ مِنَ الذَّرْقِ - کہہ دو اے رسول کہ اللہ نے  
 اپنے بندوں کے لئے جو زیب و زینت کی چیزیں اور پاکیزہ غذائیں  
 پیدا کی ہیں ان کو کس نے حرام کیا ہے ؟ غرض اللہ تعالیٰ کی بخشی  
 ہوئی جائز و حلال نعمتوں سے جو جائز طریقوں سے حاصل کی جائیں  
 بلا وجہ باوجود مواقع میسر ہونے کے اپنے آپ کو ان سے محروم رکھ  
 دین اسلام کی تعلیم کے خلاف ہے۔ اسی طرح دینی و دوسرے فرائض  
 سے اپنے کو غافل رکھ کر یا شرک و بدعات میں مبتلا ہو کر اپنی  
 عاقبت برباد کرنا تو سب سے زیادہ اپنے نفس کے حق کو پامال کرنا  
 اپنے نفس کے حقوق کے مطابق فرائض بھی پُر نہیں پرمایہ  
 شرک و بدعت سے محفوظ رہنا اور ہر گناہ کبیرہ سے خصوصاً او  
 عام گناہوں سے عموماً بچے رہنا۔ اپنے میں صفات حمیدہ پیدا کرنا  
 خصائل سے اپنے کو پاک رکھنا۔ بدنامیوں سے بچنا، نیک کاری  
 کر داری کے ذریعے نیک نامی حاصل کرنا مگر صرف نیک نامی  
 کے لئے نیک کاری اختیار کرنا درحقیقت شرک ہے۔ مطلب  
 کہ فُتِحَتْ لَنَا أَنْ نَحْمَدَ وَإِذْعَانًا لِنَفْسِنَا لِنَفْسِنَا لِنَفْسِنَا  
 نہ بنے۔ یعنی جس نیک کو وہ کرتا نہیں ہے مگر چاہے یہ کردہ نیکی اس  
 طرف منسوب ہو اور لوگ اس کو اس نیکی کی رو سے مدوح  
 جیسے بعض لوگ حادی نہیں ہیں مگر اپنے کو حاجی مشہور کئے ہو  
 ہیں۔ غرض نیکی وہی ہے جو محض اللہ کے لئے ہو۔  
 آئیں گے حقوق و خرائض :- ماں باپ کے حقوق کا ذکر

میں صاف طور سے موجود ہے۔ ان کی بات ماننے کا حکم ہے، ان کی نافرمانی سے ان کو دھک پہنچانے سے منع کیا گیا ہے۔ البتہ کسی گناہ کی بات کا وہ حکم دیں تو ان کی وہ بات نہیں ماننی چاہیے ان کے ساتھ احسان و حسن و سلوک کی بار بار تاکید فرمائی گئی ہے اس لیے ان کے حقوق کی نگہداشت فرض ہے۔

مزن و شو کے باہمی حقوق :- زن و شو میں ایک کا حق دوسرے پر ہے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے :- **وَلَقَدْ يَمَنَّا الَّذِي عَلَيْهِنَ** عورتوں کا حق بھی مردوں پر اس کے مانند ہے جیسا کہ مردوں کا حق عورتوں پر ہے **وَلَيْدِ الْجَارِ عَلَيْهِنَ ذَرَجَةُ الْبَتْرِ** کو ان پر ایک درجہ فضیلت حاصل ہے۔ مرد مہر ادا کرتا ہے، نان و نفقہ کی ذمہ داری اچھے سر لیتا ہے اسلئے اس کو ایک درجہ فضیلت دی گئی ہے۔ حقوق کی مماثلت سے مراد مساوات نہیں ہے کہ مرد عورت کا مہر ادا کرے تو عورت بھی مرد کا مہر ادا کرے۔ یہ مطلب نہیں ہے۔ اگرچہ آجکل بہت جگہ سیمپل ہو رہی بلکہ عورت کا مہر تو محض زبانی ہوتا ہے۔ خدا جانے ادا ہو گا یا نہ ہو مگر مرد نکاح کے وقت لڑکی والوں سے اپنے مطالبے رکھو لیتا ہے۔ یہ ہندوؤں کے ملک والی رسم مسلمانوں کے بعض طبقوں میں ایک لعنت کی طرح اکثر نوجوانوں پر مسلط رہتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس لعنت سے بچنے کی ہر مسلم نوجوان کو توفیق دے۔ آمین۔

زن و شو کے درمیان جن معاشرت قائم رکھنے کی دونوں کو تاکید ہے۔ مردوں کو خصوصیت کے ساتھ اس کی تاکید ہے **وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْعُرُوفِ** ان کے ساتھ بہتر طریقے سے **وَشَرُّكُمْ خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ** حدیث میں ارشاد ہے **وَشَرُّكُمْ خَيْرُكُمْ** تم میں بہتر وہی شخص ہے جو اپنے اہل و عیال کے لئے بہتر ہو۔ اور تم میں بُرا وہ ہے جو اپنے اہل و عیال کے ساتھ بُرا ہے۔

اہل قربات کے حقوق :- قرآن مجید میں ہے **وَاقْبِلْ ذَاتِ الْقُرْبَىٰ بِلِحَافٍ**  
**حَقِّهِ**۔ اہل قربات کو ان کا حق ادا کرو۔ اہل قربات کا یہی حق  
 نہیں ہے کہ وہ اگر محتاج ہوں تو ان کی کچھ مالی مدد کرو۔ بلکہ  
 ان سے محبت کی رسم و راہ قائم رکھنا، بھلے بڑے میں ان کی نیکی  
 کرتے رہنا۔ شادی وغیرہ کے موقع پر ان کے کاموں میں ان کا ہاتھ بٹانا  
 وہ جس قسم کی مدد کے حاجت مند ہوں حتیٰ الوسع ان کی اس طرح کی

ماونہ کراچی، سیرت رسولؐ

مدد کرنا ان کو مرنے کاموں سے روکنا۔ نیک کاری و نیک کرداری کی طرف ان کو مائل کرنا۔ اس آیت کی تفسیر حدیثات کی بنا پر کی جاتی ہے میرے نزدیک وہ روایات محل نظر ہیں اسلئے میں نے اس آیت کا وہی مفہوم لکھا ہے جو الفاظ آیت سے ظاہر ہو رہے ہیں۔

افتریا پر دوسری: بہت اچھی صفت ہے بلکہ فرائض میں داخل ہے اگر اپنے ذاتی مال سے کی جائے۔ اپنے ذاتی کاروبار میں غیروں کی جگہ اپنے اقربا کو ملازمت دی جائے۔ مگر دوسرے کے مال سے، یا حکومت کے عہدہ دار اگر حکومت کے خزانے سے، قربانی کرنا چاہیں تو یہ صاف خیانت ہوگی۔ اگر آپ کے ہاتھ میں عہدوں کا تقرر ہے تو اگر امیدواروں میں آپ کا کوئی قربت مند بھی ہے اور دوسرے لوگ بھی تو ایسی حالت میں آپ ہجرت اور لائق امیدواروں کا انتخاب کریں۔ صرف اپنی قربت کی وجہ سے اپنے قربت دار کا انتخاب نہ کریں اور اگر آپ کا وہ قربت دار ہی سب امیدواروں سے زیادہ لائق ہے تو صرف اس لئے کہ وہ آپ کا قربت دار ہے، اس کو نظر انداز کر کے اس سے ادنیٰ درجے کے امیدوار کو بحال کرنا صرف لوگوں کے طعنہ اقربا پروری کے خون سے ہوگا اور یہ بھی درحقیقت ظلم ہی کی ایک شکل ہے۔ ایک پیسے مسلم کی صفت یہ بیان فرمائی گئی ہے کہ لَا يَخْفَا فَوْقَ لَوْمَةٍ لَا شَيْءَ یعنی ایک مسلمان کسی کی ملامت اور لعن و تشنع سے نہیں ڈرتا۔ مسلمان صرف اللہ تعالیٰ سے قیامت کی باز پرس سے ڈرتا ہے۔ ایک مسلمان اپنے ہر کام کے وقت یہ سوچ سمجھ لیتا ہے کہ اس کے متعلق ہم سے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن باز پرس کریگا۔ آپ کا ضمیر آپ کی دیانت اگر آپ کو ملامت کر رہی ہے تو کسی اور کی ملامت کی پروا نہ کیجئے اور جو حق سمجھتے ہیں وہی کیجئے۔ مگر اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہیئے۔ قیامت کی باز پرس اور دارو گیر سے مرنے دیجئے۔

پڑوسوں کے حقوق:۔ قرآن مجید میں ہے

وَالْعَبْدُ وَاللَّهُ وَلَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا  
وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَ  
الْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي  
الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْغَنِيِّ وَالصَّاحِبِ

بِالْجَنَنِ وَالَّذِينَ السَّبِيلُ وَمَا مَلَكَتْ  
أَيْمَانُكُمْ حُرًّا اللَّهُ لَا يَجِبُ مَعَكُمْ حَتَّى  
مُحْتَالًا فَخْرًا

اللہ کی عبادت میں لگے رہو۔ کسی کو کسی بات میں ذرا بھی اس کا شریک نہ بناؤ اور ماں باپ کے ساتھ بھی احسان کرتے رہو۔ اور قربت داروں کے ساتھ بغیر ان کے کہیں کے ساتھ قربت دار پر کسی کے ساتھ نہیں ہو سکتے ساتھ اور ہمیشہ ان کے ساتھ رہنا اور ان کی غلامی کے تحت رہنا۔ اب لو انڈی غلام کا زمانہ نہیں ہے تو ان کی جگہ لو کر چاکر۔ ماما کو سمجھئے یاد رکھو کہ اللہ تعالیٰ اتنا سلاہ و انوں بخشنی بچا رہا ہے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

(سورہ نساء آیت ۷۷)

اس آیت کریمہ میں پڑوسوں کے علاوہ ماں باپ، اہل قربت اور یتیموں، مسکینوں، مسافروں اور لو انڈی غلام یا نوکر چاکر، ذاتی، ماں کے حقوق بھی بیان فرمادیئے اور ان سب کے ساتھ احسان یعنی حسن سلوک کا حکم دیا۔ دیکھان سب کے حقوق کے ادا کرنے کو اسلامی و انسانی فرائض میں داخل فرما دیا ہے۔ مگر شروع آیت میں جو فرمایا اللہ کی عبادت میں لگے رہو اور کسی کو کسی بات میں بھی اس کا شریک نہ بناؤ۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ تم جس کے ساتھ بھی احسان کرو یہ سب احسان کرو کہ اللہ تعالیٰ نے اس کا حق میرے ذمے رکھ دیا ہے۔ ان کے حقوق کا ادا کرنا مجھ پر فرض ہے۔ میں ان میں سے جس کے ساتھ بھی احسان کر رہا ہوں تو ان کا حق اور اپنا فرض ادا کر رہا ہوں اس لئے ان پر کبھی احسان بنانے کا خیال بھی دل میں نہ آئے اور مدد یا کاری کی نیت سے دوسروں کو دکھانے کے لئے کسی پر احسان کر دیکھو کہ حقیقت میں یہ شرک ہے۔ جن کاموں سے اللہ تعالیٰ کو اپنے سے راہی رکھنا تھا تم ان کاموں کو اس لئے کر رہے ہو کہ دیکھنے والے تم سے راہی اور خوش رہیں۔ نیکی کرنی چاہیئے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اور تم نیکی کر رہے ہو مخلوق میں نیک نامی اور اپنی نیک کرداری کی شہرت کے لئے۔ اور پھر اپنی نیک نامی کی شہرت پر اتنا لگے رہتے ہو کہ دس جگہ تہا رہی نیک کرداریوں کے چرچے ہوتے رہیں۔ یا تم خود بخشنی بچا رہا کرتے ہو کہ ہم نے فلاں کے ساتھ یہ کیا اور فلاں کے ساتھ یہ کر رہے

ہیں۔ تو یاد رکھو کہ ایسے اترنے والے یعنی بگھارنے والے اللہ تعالیٰ کے نزدیک نہایت ناپسندیدہ لوگ ہیں۔

حدیثوں میں پڑوسیوں کے حقوق کے متعلق بہت کچھ ہے۔ اور اہل جنت کی نشانی بتائی گئی ہے پڑوسیوں کا خوش اور راضی رہنا۔ اور اہل دوزخ کی نشانی بتائی گئی ہے کہ پڑوسی ان سے ناخوش اور نالاں رہتے ہوں۔

عَامُّ مُسْلِمَانٍ كِلَا امْتِنَا زَوَاتِ پَات اور ملتا تفریق قوم و ملک کے سب سے سب آپس میں بھائی بھائی ہیں چاہے وہ مختلف ملکوں کے مختلف قبیلوں کے باعتبار سکونت یا باعتبار نسل و رنگ مختلف قوموں ہی کے کیوں نہ ہوں۔ مگر اسلام کے شرانے سے سب کے سب منسلک ہیں تو سب کے سب آپس میں ایک دوسرے کے بھائی ہیں ایک اللہ ایک رسول؛ ایک کتاب پر ایمان رکھنے والے ایک قبلے کی طرف رخ کر کے نمازیں پڑھنے والے اسی طرح بھائی بھائی ہیں جس طرح ایک ماں باپ کی اولاد بھائی بھائی ہوتی ہیں۔ اس لئے ذوی القربیٰ میں سب داخل ہیں۔ البتہ الاقرب فالأخرب کا خیال ضرور رکھا جائیگا۔ جو جتنا قریب تر ہو اسی قدر اس کا حق پہلے ادا کرنا فرض ہوگا۔ اپنا بھائی بھائی پر مقدم ہوگا۔ قرابت مندرجہ پڑوسی اجنبی پڑوسی پر مقدم ہوگا۔ مگر پھر بھی جو زیادہ ترادے حق کا محتاج ہو وہ اس سے مقدم رکھا جائیگا جو اس سے کم محتاج ہے۔ ایک اجنبی مسلمان اگر زیادہ محتاج قرابت مندرجہ ہو تو اس اجنبی کا حق مقدم رکھنا چاہیے۔

ذی کفاد و مشرکین کے حقوق :- اسلامی مملکت میں جو کفار و مشرکین حکومت اسلامیہ کے وفادار بن کر آباد ہوں ان کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ اعلان فرماتے کا حکم دیا تھا کہ اَنْتُمْ اَنْتُمْ بِانْ لَّهُمْ مَا لِلْمُسْلِمِينَ دَعَلِيهِمْ مَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ ذی کفار کو مطلع کرو کہ شہری حقوق ان کیلئے بھی ہیں جو سب مسلمانوں کے لئے ہیں۔ اور شہری ذمہ داریاں بھی ان پر وہی عائد ہیں جو سب مسلمانوں پر عائد ہیں۔ شہری حقوق میں ان کے ساتھ مسلمانوں کے برابر برتاؤ ملحوظ رہیگا کوئی فرق نہیں کیا جائیگا۔ وہ پورے امن و امان کے ساتھ اسلامی ملک میں اپنا کاروبار کر سکتے ہیں۔ اپنی مذہبی عبادتیں ادا کر سکتے ہیں مگر ایسی

رہیں جو دوسروں کے لئے دل آزار اور مضرت رساں نہ ہوں۔

حرفہ دشمن کفار کے حقوق :- دشمنوں سے مدافعت نہ جنگ کی اجازت ہی نہیں بلکہ حملہ آوروں کی مدافعت کا حکم ہے اور اس کے لئے ہمیشہ تیار رہنے کی تاکید فرمائی گئی ہے۔ مگر دشمن اگر صلح کی درخواست کرے تو اس کی درخواست قبول کر لینے کا حکم ہے وَاِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا اگر دشمن کفار صلح پر آمین ہو جائیں تو تم بھی صلح کی طرف مائل ہو جاؤ۔ مگر غور سے پیغام صلح کرنے میں پیش قدمی سے منع فرمایا گیا ہے۔ سورہ محمدی آیت ۳۵ میں ہُوَ فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا اِلَى السَّلْمِ تم کمزوری نہ دکھاؤ اور صلح کی درخواست نہ کرو۔ دشمن سے انتقام لو تو برابر کا انتقام لو۔ انتقام میں زیادتی نہ کرو۔ سورہ بقرہ میں ارشاد ہے۔ وَتَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللّٰهِ الَّذِيْنَ يَغْلِبُوْكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِيْنَ وہ جو لوگ تم سے مار کاٹ کر رہے ہوں تم بھی ان سے مار کاٹ کر۔ مگر اللہ کی راہ میں یعنی محض جذبہ انتقام میں نہیں، اور رمار کاٹ میں، حد انصاف سے آگے نہ بڑھ جاؤ۔ اللہ تعالیٰ حد سے گذرنے والوں کو پسند نہیں فرماتا۔ اور سورہ بقرہ آیت نمبر ۱۹۴ میں ہے فَاِذَا عَاتَلْتُمْ عَلَيْهِمْ فَاَعْتَدُوا عَلَيْهِمْ وَمِثْلُ مَا عَاتَلْتُمْ عَلَيْهِمْ جو شخص تم پر زیادتی کرے تم بھی اس پر زیادتی کرو مگر جیسی زیادتی اس نے کی ہے۔ یعنی دشمن کی زیادتی سے تمہاری زیادتی بڑھ نہ جائے۔

غور فرمائیے! جو دین دشمنوں کے حقوق کی نگہداشت کی تعلیم دیتا ہو اس دین سے بڑھ کر انسانیت کی تکمیل کو نہ دین کر سکتا ہے اس سے بڑھ کر تکمیل انسانیت کی تعلیم اور کیا ہو سکتی ہے کہ دشمن اگر حالت جنگ میں مقابلے کی تاب نہ لا کر صلح کا پیغام دے تو قبول کر لو۔ اس کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اس پر زوردار حملہ کر دینے کا حکم نہ ہوا۔ اگر دشمن نے کوئی زیادتی کی ہے تو بدلہ لینے کی اجازت تو دی گئی۔ مگر برابر کے بدلے کی جس قسم کی اور جیسی زیادتی دشمن نے کی ہے بس ویسی ہی زیادتی تک آنے کی اجازت دی گئی ہے۔ اس سے زیادہ کی نہیں۔ یہ ہے تکمیل انسانیت اور یہ ہے فرائض انسانیت کی تعلیم۔ اور یہ ہے حقوق انسانیت کی نگہداشت۔

## مہربان، ماہ عجم

بشیر فاروق

تو آفتابِ ازل ہے محمد عربی  
تو ماہتابِ ابد ہاشمی و مطہری  
تری ضیاء سے منور ہے کائناتِ وجود  
تری ادا پہ فدا حینِ رومی و حبلی  
اٹھائی دہر سے تیز رنگ و بو تو نے  
مٹائی تو نے زمانے سے لعنتِ نسبی  
ملا ہے سرورِ کونین کا لقب تجھ کو  
یہ وہ لقب ہے کہ نازاں ہے جس پہ خوش لبتی  
وہ جامِ روز ازل تو نے جو پلایا تھا  
کچھ اور اس نے بڑھادی ہے میری تشنہ لبی  
ترے کرم کا گلہ بھی زباں درازی ہے  
تری نظر کی شکایت بھی ایک بے ادبی  
ترے ہی سونے صبر و رضا یا دل کو  
ترے ہی عشق نے بخشی مجھے جفِ طہلی  
چراغِ محفلِ شب بجھ گئے مرے آقا  
مرے نصیب میں کب تک رہے گی تیرا شبی  
ترے حضور میں مدت سے خیمہ ہوں  
ادھر بھی ایک نظر ہو محمد عربی

باہمی تعاون ۱۔ آپس میں ایک دوسرے کی مدد کرنے کا حکم ہے مگر کس طرح؟ ارشاد ہے: تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تَفْشُوا عَلَى الْإِخْوَةِ وَالْعَدُوِّ إِنَّ أَيْدِيَكُمْ بَيْنَكُمْ كَمَا تَحْكُمُونَ اور اللہ کا ڈر یا دلا کر گناہ و سرکشی کے کاموں میں ایک دوسرے کی مدد نہ کرو۔ لَعَلَّكُمْ صِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے صحابہ سے ایک بار فرمایا: اَعِيْذُوْا اَخَاكُمْ ظَالِمًا اَوْ مَظْلُوْمًا یعنی اپنے بھائی کی مدد کیا کرو وہ ظالم ہو یا مظلوم۔ صحابہ نے عرض کیا کہ مظلوم کی مدد کو تو ہم سمجھتے ہیں کہ اس کی مدد کر کے ہم اس کو ظالم کے ظلم سے بچائیں گے مگر ظالم کی مدد کس طرح کریں گے؟ تو آپ نے فرمایا کہ ظالم کی مدد یہ ہے کہ اس کو ظلم کرنے سے روکو۔ سمجھاؤ، افسرے قیامت کی باز پرس سے ڈراؤ۔ نہ ملے تو اپنے ہاتھ پاؤں سے اس کو ظلم کرنے سے باز رکھو۔ یہ حدیث اسی آیت کی تفسیر ہے مظلوم کی مدد تو تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ ہے اور ظالم کی مدد اس کو ظلم سے باز رکھو کہ تَعَاوَنُوا عَلَى النُّفُوْرِ ہے۔ اسی لئے کسی مجرم کی مدد کرنا چاہے وہ مجرم اپنا باپ یا بیٹا ہی کیوں نہ ہو، اسلام نے جائز نہیں رکھی۔ اپنا کوئی عزیز کوئی جرم کر رہے ہو اس کو سزا سے بچانے کی جدوجہد اور مقدمات کی لڑی وغیرہ اسلام نے قطعاً حرام قرار دی ہے۔ یہاں تک کہ کسی ہتھیے میں گواہی دینے سے انکار کرنا یا چھپ جانا، کہیں بھاگ جانا محض اس لئے کہ وہ گواہی اپنی کسی عزیز کے خلاف ہوگی اور اس کی گواہی سے اس عزیز کا نقصان ہوگا یا خود اپنا نقصان ہوگا، جائز نہیں چنانچہ حکم ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ  
بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ  
أَوَ لَا يَدْرِيْنَ وَالْأَقْرَبُونَ لَا يَكُنْ  
عَذِيبًا أَوْ فَتَنًا قَدْ لَبَّى اللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا فَلَا  
تَتَّبِعُوا السُّوْءَ الَّذِي أَلْقَوُا فِيْهِ وَإِنْ تَلَوْا  
تُعَذِّبُوْنَ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ  
خَبِيرًا

اے ایمان والو! تم انصاف پر پوری طرح قائم رہو  
اللہ کے گواہ رہو اللہ کے گواہ نہ رہنے کا مطلب

# خوشاودہ دور

(سیاست طیبہ پر ایک نظر)

رفیق خاکسار

اور مادیت پر استوار ہے۔ اسلئے اس سے توقع ہی محبت ہے کہ کبھی اخلاقی اصول یا ضابطے پر کاربند ہوگا۔

اور اب فرہنگی معاشرے کا فساد شومی قسمت سے مغرب ہی تک محدود نہیں رہا۔ یہ عالمگیر ہو کر تمام اقوام عالم پر محیط ہو چکا ہے اور وہ تقاضا خود فروشی، ناشکیبائی، ہوس کی، مسابقت، جوع الارض، بالادستی اور گھوڑا نشی کے جنوں میں اس مسموم سیاست ہی کو لالہ کار بنانے میں ایک دوسرے سے پیش پیش ہیں جس کے معنی ہیں مسلسل آشوب، عدم توازن، ابتری، پریشانی، خلفشار، روز افزوں کشمکش حیات، حالانکہ نوع انسان کے لئے راہ نجات ایک اور صرف ایک ہی ہے۔ اخوت کی فراوانی، محبت کی جہانگیری۔ بالفاظ دیگر باہمی تعاون، ہمہ تنگی، اتحاد، خیر سگالی۔

بلاشبہ افرنک کی سیاسی روشیں تلخ میاں ہی تلخ میاں، شکرک ہی شکرک غلط فہمیاں ہی غلط فہمیاں اور زخامیاں ہی زخامیاں پیدا کر سکتی ہے۔ سوال اٹھتا ہے

کہ اس دہائے عام کا علاج کیا ہے۔ کیا اس دور آشوب میں کوئی سیاست حسد ہے جو ہمارے لئے شمع راہ ثابت ہو؟ اس کا جواب بانی اسلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا اموہ حسد ہے جو تمام اقوام عالم کے لئے دعوتِ فکر لکھی ہے اور درسِ بصیرت بھی۔ شراب و لوبہ کی مقلد میں چراغِ مصطفوی۔ اس دہائے ظلمات و آشوب میں برابر "تاجِ مصطفیٰ" کی یاد دلاتا ہوا۔ خود نوع انسان کی فلاح و بہبود اور جدید حالات کا تقاضا ہے کہ ہم اس چراغ کی طرف رجوع ہوں اور اس سے روشنی پانے کی کوشش کریں۔

سیرت نبوی کے دوسرے پہلوؤں کی طرح اس پہلو میں بھی ایسے مرد راہ کی ضرورت ہے جو اس کے مقامات سے بخوبی واقف ہوں اور

سیاست! اس سے زیادہ رسوا لفظ شاید ہی کوئی ہو۔ اس کے معنی جھوٹ، ذریب، افترا، ریاکاری اور چال بازی کے سوا اور کچھ نہیں۔ تمام تر کار و بار شیطانی، آج کل جس سیاست کا بول بالا ہے اس میں انہی چیزوں کی گرم بازاری ہے۔ اور جو قوم بساطِ سیاست چوتنی سطر چالیں چل سکے اتنی ہی چالاک و ہوشیار خیال کی جاتی ہے خواہ یہ بساط اس کی اپنی ملکی بساط ہو یا بین الاقوامی۔ مدعا صرف یہ ہے کہ باری جیتی جائے اور مہم جویت پر جیتی جائے، خواہ اس کے لئے کوئی بھی طریقہ اختیار کئے جائیں۔ اب یہ جھگڑے اپنوں پر پرتے جائیں یا بیگانوں پر زبات ایک ہی ہے۔ بہر حال سیاست حاضر و کی معراج یہی ہے۔ یہ وہ پیمانہ ہے جس سے فی زمانہ عظمت کا اندازہ لگایا جاتا ہے اور اقوام عالم کے شائستہ اعتبار ہونے کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔

در اصل سیاست فی نفسہ اچھی ہے نہ بری۔ پسندیدہ بھی ہو سکتی ہے اور ناپسندیدہ بھی۔ جیسے اور باتیں بھی درست ہوتی ہیں کبھی نادرست، اسی طرح سیاست بھی کبھی صحت مند ہوتی ہے اور کبھی غیر صحت مند، کبھی زیبا کبھی نازیبا

ایسا بار بار ہوا ہے اور ہوتا رہے گا۔ دلیل یہ سیاست کی سرخ مشدہ صورت ہی ہے جو نظر کاہ جیا ہے۔ اور جس سے۔ ہوئی ہے زیر زمین اتوں کی روانی۔ آج سے صد ہا سال پہلے "فلان رساوری باطل پرست" میکینا ولی نے اس نوع کی سیاست کا شہرہ سے پرچار کیا تھا مغرب نے قرونِ وسطیٰ کی کلیسائی فضا سے بھر کر اس اندازِ سیاست کو انتہائی ذوق و شوق سے لیک کر لیا اور اسے اپنے سیاسی لائیک عمل کا رنگ دنیا ٹھہرایا۔ یہ سیاست محض دنیاوی ہے۔ اس کا نہ دین سے کوئی تعلق ہے نہ اخلاق سے۔ اسلئے کہ خود زندگی ہی ان دونوں سے یک قلم بیگانہ ہے۔ یورپ کا تمام جدید نظام فکر و عمل اور نظام حیات عقل کی خود لائی خود پختی

"ڈپومیسی ان اسلام" (انگریزی): افضل اقبال  
صفحات ۱ — ۱۵۶  
ناشر: ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور

ہماری پوری طرح رہنمائی کر سکے۔ یہ مردانہ ڈیڑھ میسٹر ان اسلام کے مصنف جناب افضل اقبال سے بہتر آدمی کون ہو گا جس نے سیاست نبویؐ کا نہایت گہری نظر سے مطالعہ کیا ہے۔ ميسو، محققانہ اور بصیرت افزا اور جسے پاکستان کے سرسبز سفادت سے متعلق ہونے کے باعث عالمی روابط کو بخیر خیر خود دیکھنے کا موقع بھی ملا ہے۔ ایسے ہم آنحضرتؐ کے اسوہ حسنہ کے اس اہم پہلو کو اس مردانہ دامن کی نظر سے دیکھیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اسلام سے پہلے بین الاقوامی معاملات کو باہمی بات چیت، مراسلت، ثالثی یا توسل وغیرہ کے ذریعہ سے طے کرنے کی کوئی معقول ہیج نہ تھی۔ بنی اسرائیل تھے تو وہ خود کو خدا کی برگزیدہ قوم سمجھتے تھے اور دوسروں کو تسلیم کرنے ہی کو تیار نہ تھے۔ یہی کیفیت اہل یونان کی تھی جو دوسروں کو ”بربری“ خیال کرتے تھے۔ روئے کسے عروج سے کوئی فرق نہ پڑا اور بین الاقوامی روابط کی انسانیت پرستی کوئی اساس نہ قائم ہو سکی۔

اسلام کے ساتھ صورت حال یکسر بدل گئی۔ اور نہ صرف عالمی سیاست بلکہ بین الاقوامی قانون میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ کیونکہ اسلام نے رنگ، خون، نسل کے تمام امتیازات مٹا کر فروع انسان کو ایک ہی برادری قرار دیا اور علی الاعلان کہا کہ تمام انسان اور ریاستیں بلا لحاظ نسل و مذہب یکساں حقوق و فرائض کی حامل ہیں۔ باغفا دیگر اسلام پہلا مذہب ہے جو اس بنیاد پر کہ:

بنی آدم اعضاءے یک دیگرند

یہ اصل وہ دانش ز یک جو ہرند

ایک عالمگیر ریاست کا قائل ہے۔ اور نہ صرف مسلمانوں کے باہمی تعلقات بلکہ غیر اسلامی ریاستوں کے ساتھ روابط کی بھی ایسے اصولوں کی بنیاد پر تنظیم کرتا ہے جو زیادہ سے زیادہ عدل و انصاف کے حامل ہوں۔ یہ ایک بہت بڑا فیضان ہے جو لہو پ کی روش سے زبردست انحراف ہے۔ اور یہ روش آج ہی سے نہیں، ابتدا ہی سے تہذیب مغرب کے بانی مبنائی، اہل یونان، اسے ہے جو سیاست کو حید کاری کا مترادف خیال کرتے تھے۔ ایسے طور پر لیجن جن کا اخلاق و شرافت سے کوئی تعلق نہیں۔ عشق و جنگ کی طرح سیاست میں بھی ہر بات جائز تھی چرب زبانی، دروغ گوئی، کمزور فريب، چالاکي، خورشاد، عیادی۔ یہ سب سیاست کا جزو لا ینفک تھے۔ رومنوں اور دوسری مغربی قوموں کا

بھی صد ہا سال یہی شعار رہا۔ ان کے نزدیک سفیر یا مبعوث حقیقت سفیر نہ تھا، سفیر خیر نہ تھا۔ اور توہین اپنے مقاصد دباؤ، تحریص، ترغیب اور ریشہ دوانی سے حاصل کرتی تھیں اور ایک میکینا ولی کیا، مغرب کا ہر مبعوث ایک عیار شاطر تھا۔ لہذا جدید یورپ نے اس لحاظ سے بھی اپنے اسلاف کی پوری پوری پیروی کی ہے۔

اسلام کے ساتھ ایک اور ہی تصور سامنے آ رہا ہے۔ ایک پاکیزہ تصور جو ایک پیغمبر اور اہل ہامی مذہب دونوں کے شایان شان اور ان کی صحیح پیداوار ہے۔ ان میں کمزور فريب کو کوئی دخل نہیں جو کچھ ہے برعکس اور باہمی گفت و شنید، مراسلت، مصالحت، توسل اور تاشی پر مبنی ہے۔ جو بھی کیا یا کہا جائے وہ خلوص، حسن نیت اور اخلاقی اصولوں کی بنا پر ہے۔ اور آنحضرتؐ کے اسوہ حسنہ نے جو بیخ مقرر کر دی وہ اسلامی سیاست کی مستقل بنیاد قرار پائی، اور اکثر و بیشتر اسی پر عمل ہوتا رہا۔ رسول کریمؐ کی زندگی میں ایک واقعہ بھی ایسا نظر نہیں آتا جس میں اس مسلک سے سربراہ انحراف کیا گیا ہو۔

زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ بھی حضورؐ کی بعثت نہیں ہوئی تھی تو بھی ان کا مسلک یہی تھا۔ خلوص اور نیک نیتی کا مسلک چنانچہ وہ واقعہ کہ معلوم نہیں کب آپؐ کی عمر پچیس سال بھی نہ تھی تو جو رسولؐ کے نصب کرنے پر کتنی خطرناک فضا پیدا ہو گئی۔ سارے قبائل چلتے تھے کہ یہ شرف ان کو حاصل ہوا اور وہ مرنے مارنے پر تیلے ہوئے تھے۔ کچھ عجیب نہ تھا کہ خون کی ندیاں بہنے لگیں۔ ایک خون کا بھرا ہوا پیالہ لے آیا۔ دوسرے خونخواروں نے خون میں انگلیاں ڈلو دیں کہ وہ اپنی جانیں تک قربان کر دے تو تیار ہیں۔ خدا ساز اتفاق کہ ثالثی کا بار امانت آنحضرتؐ کے شانوں پر پڑا۔ معاملہ بے حد نازک تھا اور اس کا فیصلہ اس سے بھی زیادہ نازک۔ لیکن آپؐ ذرا بھی پریشان نہ ہوئے۔ اور ایک دم ایسا فیصلہ صادر فرمایا جیسے یہ معاملہ کچھ بھی نہ ہو۔ اس سے شروع ہی میں آپؐ کی غیر معمولی دانائی اور قوت فیصلہ کا پتہ چلتا ہے۔ یہاں تک کہ سب لوگ انہیں ”امین“ پکارا گئے۔

بعثت کے بعد نبی اکرمؐ کو قریش کے ہاتھوں جو مصائب اٹھانے پڑے وہ محتاج بیان نہیں۔ مدینہ پہنچ کر آپؐ کو ایک بالکل نئے ماحول میں نئی زندگی کا آغاز کرنا پڑا جس میں خطرے ہی خطرے تھے۔ اور قبیلوں سے قبیلے، مفادات سے مفادات دست و گریباں تھے۔ سب سے



کھن کا تم تھا قبا ئل کو شیعہ شکر کرنا اور اہل مدینہ اور یہودیوں کے ساتھ  
 میثاق تیار کرنا۔ یہ میثاق آنحضرتؐ کی معاملہ فہمی اور دقیقہ بینی کا شاندار  
 کارنامہ تھا۔ اور اس لحاظ سے تاریخی اہمیت کا حامل ہے کہ اس پر پہلی دفعہ  
 امت واحدہ کا تصور کارفرما نظر آتا ہے۔ اور ایک ایسی مملکت کا تصور  
 جو تمام تہذیبی ایلقان و ایمان پر مبنی ہے۔ عہد جاہلیت کے تشقت و  
 اخراق کے خلاف ایک انقلاب عظیم ساتھ ہی مدینہ کے یہودیوں  
 کو بھی مساوات کا درجہ دیا گیا اور ان کی مذہبی آزادی تسلیم کر لی۔ وہودی  
 کے حقوق و واجبات متعین کئے گئے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ رسم و رکن  
 کے خلاف معاملات کے سرانجام میں اخلاق و روش نمایاں ہے۔ یہی وجہ  
 ہے جس کی بنا پر اس معاہدہ کو ”مشہور مدینہ“ تعبیر کیا جاتا ہے۔ بڑی بات یہ  
 ہے کہ معاہدہ کو عمل کا مایاب بنانا تھا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ وہ غیر معمولی فہم و  
 فراست کے بغیر ناممکن تھا۔ آنحضرتؐ کوئی جاہل حکمران نہ تھے بلکہ اکثر بڑے  
 بڑے معاملات صلاح و مشورہ، خصوصاً صحابہ کرام کے ساتھ صلاح و  
 مشورہ سے طے کرتے تھے۔ مدینہ میں مہاجر اور انصار ایک جان و  
 دو قالب قرار پائے۔ ایک ہی امت کی روح رواں۔

مدینہ میں مسلمان تھے اور عجمی کے دو پلاٹ۔ ایک طرف مدینہ  
 کے یہودی اور دوسری طرف ان کے دوسرے عجمی دشمن قریش مسلمانوں  
 کی جمعیت تھی یہی کیا بلکل ۳۱۳ افراد۔ ان میں ایک ایک آدمی کی ضرورت  
 تھی چہ جائیکہ ان میں کمی ہو۔ یہ حالات تھے جب وہ مسلمان مکہ سے ہجرت  
 مدینہ کو روانہ ہوئے۔ راستے میں قریش نے انہیں روک لیا۔ اور اس  
 وعدہ پر جانے دیا کہ وہ جنگ بدر میں ان کے خلاف نہیں لڑیں گے جب  
 وہ مدینہ پہنچے تو انہوں نے حالات کو دیکھتے ہوئے اپنی خدشات پیش کیں۔  
 کوئی اور ہوتا تو کتنی خوشی سے اس پیشکش کو قبول کرتا لیکن آنحضرتؐ  
 نے وعدہ شکنی کو کسی صورت میں گوارا نہ کیا۔ پھر جب مسلمانوں کو جنگ  
 بدر میں فتح ہوئی تو انہوں نے ذاتی استقام لینے کی کوئی کوشش نہ کی بلکہ  
 امن و انصاف ہی کے تقاضوں کو ملحوظ رکھا۔

جنگ احد کے شدائد کے بعد بھی وہی صبر و ہی تحمل، وہی  
 صلہ و اشتی سے ان کو اپنی طرف کھینچنے کی کوشش تاکہ نرمی و ملائمت  
 اور برداشت سے وہ حاصل کیا جائے جو زبردستی اور خوف و تہدید  
 سے حاصل نہیں کیا جاسکتا۔

اب ہوتے ہوئے نوبت یہاں تک پہنچ چکی تھی کہ نہ یقین میں

معاہت ہو جائے۔ حرم سے کچھ بڑے ہوئے آنحضرتؐ کو کچھ سال گزر چکے  
 ہیں عربوں میں دستور ہے کہ ہر کوئی ہر سال حرم کعبہ میں جہاں مقدس زمین  
 میں لڑائی منع ہے، ہتھیار لگائے بغیر داخل ہو سکتا ہے۔ چنانچہ حضرت ۱۳۰  
 ہجری میں ان کے ساتھ ذی قعد میں عمرہ یعنی حج اصغر پر روانہ ہوئے لیکن  
 قبائل مکہ ان کا راستہ روکنے کے لئے آمادہ جنگ ہو گئے۔ آنحضرتؐ نے  
 موقع دیکھتے ہوئے ایک صلحنامہ کی تجویز کی۔ ایک باعزت معاہت۔ اس  
 دوران میں قریش نے زیادتیوں پر زیادتیوں کیں لیکن حضورؐ نے ان کا کوئی  
 خیال نہ کیا ان کی آنکھوں کے سامنے حالات کا پورا پورا نقشہ موجود تھا۔  
 اس لئے وہ اپنے مقصد پر اڑے رہے۔ اور کسی بات کا کوئی انتقام نہ لیا۔  
 آخر قریش بھی صلح پر آمادہ ہو گئے۔ یہ آنحضرتؐ کی پہلی بڑی کامیابی تھی جس کے  
 بعد جگہ جگہ و شہید ہوئی اس میں آپؐ نے اور بھی زیادہ تدبیر کا ثبوت دیا۔  
 گفتگو اور درخشاں مصلحت سے ہر عزم ان نمایاں تھا کہ اس میں مکہ ہی کا تہجاری  
 ہے۔ اور مسلمان بے بس ہونے کے ساتھ ہی ہر مصلحت بھی ہو رہے تھے۔ خصوصاً  
 ابجد کے معاملہ میں جو کفار کے جوہر سے بچ کر کسی طرح  
 پابہ و تحیر مدینہ پہنچ گیا، اور آنحضرتؐ نے نازک ترین حالات میں اس کا  
 واپس جانا منظور کر لیا اس طرح تمام لوگ بری طرح اچھلے تھے کہ رسولؐ  
 نے اس صلحنامہ کو ایک فتح میں قرار دیا۔ یہ ایک ایسی بات تھی جسے  
 بحکمل باور کیا جاسکتا تھا۔ لیکن آخر کار رسول اکرمؐ کی دور بینی بالکل  
 صحیح ثابت ہوئی۔ صلحنامہ واقعی ایک فتح عظیم ثابت ہوا۔ یہ وہ معاہدہ  
 تھا جس نے مسلمانوں کو پھر سے مکہ میں داخل ہونے کا موقع دیا اور بے شمار  
 لوگ شرف بہ اسلام ہوئے۔ قریش کو اس نتیجہ کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔  
 اس لئے وہ بعد معاہدہ میں ترمیم کرنے پر مجبور ہو گئے جسے قرآن مجید کی  
 ایک سورت میں اس کو فتح عظیم قرار دیا گیا ہے۔ یہ اخلاقی فتح بھی تھی  
 اور سیاسی بھی۔ سب سے بڑی بات جس اس صلحنامہ سے ظاہر ہوتی ہے وہ  
 آنحضرتؐ کی دور بینی، غیر معمولی فہم و فراست، تدبیر، جگر داری اور اصول  
 پرستی ہے۔ وہ موقع و محل اور شیب و فراز کو خوب جاننے میں تجلست پند  
 اور جذباتیت کی بجائے وہ ٹھنڈے دل سے غور اور عمل کرتے ہیں کوئی  
 مبالغہ، کوئی سنسنی خیزی، کوئی ہنگامہ آرائی نہیں، وہ بلا کہ مردم شناس  
 ہیں اور حالات سے پورا پورا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ معاہدہ حدیبیہ کے معنی  
 یہی تھے کہ اہل مکہ نے آنحضرتؐ کو سرور مدینہ تسلیم کر لیا۔

آخر وہ دن بھی آپؐ کا جب حضرت محمدؐ اور ان کے پیروں کے

فاتحانہ طور پر داخل ہوئے۔ ایسے حالات میں فاتحین جو کچھ کیا کرتے ہیں وہ کسے معلوم نہیں۔ اور یہ سب انتقام کی آگ بھی سینوں میں شعلہ زن ہو۔ اور بدترین دشمن بالکل بے دست و پا ہوں۔ ان تمام باتوں کو دیکھتے ہوئے آنحضرتؐ نے جو سلوک روا رکھا اس کی تاریخ میں کوئی نظیر نہیں ملتی۔ اس لئے کہ آپؐ کی ذات میں علم، شفقت اور رحمت کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے تھے اور ان کے ساتھ حکمت و تدبیر بھی شامل تھا۔ یہ پیغمبر اسلام ہی تھے جنہوں نے اس فتح عظیم کے موقع پر اہل مکہ کو پیغام لاترغیب دیا بلکہ انہوں نے یہ اعلان فرمایا کہ لوگ اہل مدینہ جیسے دشمن اسلام کے گھر بیٹا لیں انہیں امان ہے۔ پھر انہوں نے ہندائے جگر و اڑھیلی خود بخود ورت تک کو معاف کر دیا۔ آنحضرتؐ ان لوگوں میں سے تھے جنہوں نے کافرانی سے بدست ہو کر کشت و خون اور ظلم و ستم پر اتر آئے ہیں اور انسانوں کے خون سے ہولی کھیلے ہیں بلکہ وہ سراپا عجز و انکسار تھے اور خدا کے شکر گزار جس نے اپنے بندے کو اس قدر صراغ فرا کیا۔ ظاہر ہے کہ ان تمام اموں کا کس قدر گہرا، وسیع اور دور رس اثر ہوا۔ اور اسلام عرب میں بڑی تیزی سے پھیلنے لگا۔

فتح مکہ اور قبل پیغمبر اسلام نے جس شفقت و ندرت کے مظاہر کئے تھے وہ کوئی جستہ و اجستہ نہ تھے، جو بات بنیادی طور پر اہم ہے وہ یہ مظاہر ہے نہیں بلکہ ان کی تہذیب کا فرما خلقی عظیم ہے وہ پاک و بلند فطرت جو ان کی حیات کے ہر مرحلہ میں جلوہ گر ہوئی۔ چنانچہ جس لطف و کرم اور دلنظری کا مظاہرہ فتح مکہ پر ہوا تھا وہی جنگ حنین کے بعد بھی ہوا۔ مغلوب دشمن کو جان کی امان دی گئی۔ یہی نہیں بلکہ غنیمت کے قیدی اور اہل و عیال بھی لوٹا دیئے گئے۔ مال غنیمت کی تقسیم پر مہاجر و انصار کا جو نازک مسئلہ اٹھ کھڑا ہوا تھا، اس کو اس خوش اہل و عیال سے نبی کریمؐ نے حل کر دیا۔ ایسے ہی شمار نازک معاملات تھے جو محض جن تدبیر اور مصالحتانہ اقدام سے حل پائے ورنہ عرب ایک ایسا قودہ بارود تھا جس کا کسی وقت ذرا سی چنگاری سے بھی بھڑک اٹھنا بعید نہ تھا۔ اور اس زمانے میں جب کہ اسلام نیا نیا ابھرتا تھا اور اس کے گرد و پیش منافق ہی منافق اور فتنہ پرداز ہی فتنہ پرداز تھے۔

ایک بڑی نازک معاملہ بنی المصطلق کی حم سے واپسی پر مہاجر و انصار کا معمولی تازہ نہ تھا۔ ایک مقصد نے اس شعلے کو جواڑے کر نہایت خوفناک بنا دیا۔ آنحضرتؐ نے اس موقع پر عجیب حکمت عملی اختیار

کی۔ وہ سارا دن اور رات اور دیر تک برابر مارچ کرتے رہے۔ یہاں تک کہ سب تھک کر سو گئے اور اس طرح ان کی توجہ اس معاملے سے ہٹ گئی۔ یہاں بھی باقی فساد کو مزادینے کی بجائے لطف و کرم اور شفقت ہی سے کام لیا گیا جس سے بہترین نتائج مترتب ہوئے۔ اہل المؤمنین، حضرت عائشہؓ پر سنگین اتہام آنحضرتؐ کی ذات اور حیثیت پر ہی نہیں خود اسلام پر ایک زبردست حملہ تھا۔ لیکن آپؐ نے حسب معمول انتہائی ضبط اور تدبیر سے کام لیا جس سے فضا خود بخود کھل گئی۔ آنحضرتؐ کے دیگر قبائل اور اقوام کی طرف و فوری بھی بعینہ یکسانی تدبیر اور لطف و مدارات کی اسی داستان کو دہرائے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہاں بھی ہر قبیلہ اور قوم کے صحیح حالات جاننے کی اشد ضرورت تھی۔ اور جو بھی لاکھ بھلی اختیار کیا گیا وہ کسی عام سیاست دان یا مدبر کا لاکھ بھلی نہ تھا جس میں سوچ بچار کی ضرورت پیش آتی ہے، بلکہ محض وجدانی احساس ہی کا نتیجہ تھا، جس میں جو کچھ بھی سوچا یا کہا جاتا ہے (الکلم) کیا جاتا ہے۔ بڑی دلچسپ بات یہ ہے کہ آنحضرتؐ امیر مدینہ تو تھے لیکن آج کل کے امیران ریاست کی طرح ناقابل مواخذہ نہیں، چنانچہ آنحضرتؐ نے ایک خطبہ میں صاف کہہ دیا تھا کہ جو بھی چاہے ان پر دعویٰ کر سکتا ہے۔ اور تاریخ شاہد ہے کہ ایسا ہوا بھی۔

آنحضرتؐ قاصدوں اور سفیروں سے ہمیشہ نہایت خوش اخلاقی کے ساتھ پیش آتے۔ ان کی ذات محفوظ تھی اور کسی سے بھی بدسلوکی نہ کی گئی، چہ جائیکہ انہیں ہلاک کیا جاتا۔ اسلام سے پہلے یہ دستور نہ تھا۔ حد یہ ہے کہ فود کو اپنے طور طریق کے مطابق مساجد میں عبادت کرنے اور مذہبی باتیں سنیں اور اگر نہ تک کی اجازت تھی۔ ایسا بھی ہوا کہ کسی سفیر نے قبول اسلام کر لیا تو آنحضرتؐ نے اسے ہدایت کی کہ وہ اپنے قبیلے میں واپس چلا جائے۔ پاس عہد اور پاس وفا ہر حال لازم ہے۔

آنحضرتؐ اصولاً حسن سلوک کے اس قدر قائل تھے کہ اگر کسی قاصد یا سفیر کا رویہ نامناسب ہو تو بھی وہ درگزر ہی سے کام لیتے۔ چنانچہ سفاک و حقیقی جن نے عم رسول حضرت حمزہؓ کو قتل کیا تھا، سفیر بن کر آیا تو اس سے کوئی مواخذہ نہیں کیا گیا۔ اور وہ اس حسن اخلاق کی بنا پر مشرف بہ اسلام ہوا۔ آنحضرتؐ یا سفر کو جو تحفے تحائف دیئے جاتے وہ بیت المال میں داخل ہوتے۔ انتہا (بانی ۲۵۹ء)

# میر خستہان حجاز

(لفٹیننٹ کونسل خواجہ عبدالرشید)

زادین او مرگ دنیا ئے کہن  
مرگ آتش خانہ دوزیر و شمن  
حریت زاد از ضمیر پاک او  
ایں نئے نوشین چکید از تاک او  
عصر نو کاین صد چراغ آورده است  
چشم در آغوش او داکدہ است

خلاق کائنات نے اپنے کلام عزیز میں جس اہتمام کے ساتھ اپنے پیارے نبی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کیا ہے اس کی تصدیق اس بات سے ہوتی ہے کہ روزانہ کروڑوں مسلمان کلمہ طیبہ میں رسول کریم کا نام دوہراتے ہیں۔ اور حدیث قدسی لولائے لہما خلقت کی سند پر صوفیائے کرام نے ایک پرافلسفہ انسان کامل کا تشکیل دیا ہے۔ شیخ محی الدین ابن العربی اور عبدالکریم الجیلی نے اس حدیث قدسی سے استفادہ کیا ہے اور علامہ اقبال نے انہی دو بزرگوں سے متاثر ہو کر ایک نئے کلمہ فکر کو تخلیق کیا ہے جس کے گرد ان کا فلسفہ خودی چکر لگا رہا ہے۔ اقبال کے فلسفہ کا پوچھنا شخصیت کی صحیح تشکیل ہے اور شخصیت کا اعلا تر بنی نمونہ جو اقبال کے پیش نظر ہے وہی انسان کامل کا جدید ترین تمثیل ہے جس کا لب لباب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی ہے۔ اگر یہ آؤں رسیدی تمام پوچھی است!

اس ذاتِ گرامی نے زندگی کا جو اعلا تر بنی نمونہ پیش کیا ہے یہ اسی کا فیض ہے اس سے ایسی شخصیتیں ترتیب پاتی جا رہی ہیں جو پاک طینت اور پاک سرشت ہوتی ہیں۔ ایسے لوگ مٹیوں کی مانند ہیں جن کی آب و تاب حضور ہی کے فیض سے ہے۔

طینت پاک مسلمان گوہر است

آب و تابش ازیم پیغمبر است

پاک طینت دیتے تو نیشے کے ”ذوق البشر“ میں بھی ہے۔ مگر اس میں پیغمبر

کی آب و تاب نہیں ہے۔ اقبال خود ایک مقام پر نیشے ہی کے تعلق کہتے ہیں۔

اگرچہ پاک ہے طینت میں راہی اس کی

تیر نہی ہے مگر لذت گنہ کے لئے

اقبال کا انسان کامل اخلاقِ فاضلہ کا نمائندہ ہے۔ مگر نیشے کا فوق البشر

جیسا کہ اقبال کے اس شعر سے ظاہر ہے کسی اخلاق کا قائل نہیں۔ اور

یہ اس لئے ہے کہ وہ خود خدا کا قائل نہیں! چنانچہ اس کی لذت گناہوں

نیکی موجود نہیں! اسی لئے اس میں رحمت بھی مفقود ہے۔ یہ بات صرف

حضور کی ذات میں عیاں ہے اور اسی سے خلقِ عظیم کے قوارے پھوٹ

پڑتے ہیں۔

یہی خلق محمدی بنے جس نے اقوام کا اخلاق سدھرتے اور اس میں

تخلیقِ خداوندی کے کرشمے بھی نظر آتے ہیں۔ چونکہ رسولی اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کی ذات گرامی کے اندر ہر چیز کی تکمیل موجود ہے، اس لئے اقبال

اسے اکملیت اور افضالیت سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور خاتمیت تک پہنچا دیتے ہیں۔

رواق ازما محض ایا م را

اور سل را ختم و ما اقوام را

لابی بعدی را احسان خدا است

پردہ ناموس دین مصطفیٰ است

گویا ہر لحاظ سے، خواہ وہ مادی ہو یا روحانی، رسول اکرم کی ذات اقدس

اقبال کے لئے ایک ایسا نمونہ ہے جس کو سامنے رکھ کر انسان اپنا مقصد

تخلیق پالیتا ہے۔ اور چونکہ تخلیق انسانی کا منتہیٰ منظر ہی موجودیت کے

بعد نجات ٹھہرایا گیا ہے اسی لئے اقبال کو حضور کی ذات کے اندر وہ

تمام خصوصیتیں نظر آتی ہیں جن کے بغیر زندگی نامکمل رہ جاتی ہے اور

حصولِ نجات ناممکن۔ انسان کا ذہنی اور روحانی ارتقا رسول اکرم

کی ذات پر ختم ہو جاتا ہے اور یہی خاتمت حضورؐ کا خدا اور افضلیت ہے۔ اقبال نے اپنے لکچروں میں ایک شعر نقل کیا ہے:

موسویٰ زہوش رفت بیک جملہ صفات  
تو صین ذات می نگری در تبسمی !

اس شعر میں "صفات" اور "ذات" کے الفاظ غور طلب ہیں۔ یہ کیا مقام تھا کہ اللہ تعالیٰ نے خود حضورؐ پر درویشی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ "امیر محبوب میں بھلا اپنا آپ دکھاؤ" حالانکہ ان سے پیشتر دیگر نبیاء اللہ تعالیٰ کی درگاہ میں یہ درخواست کر چکے تھے کوئی آپ کی صفات کا طالب تھا۔ مثلاً حضرت ابراہیمؑ نے ایک مرتبہ درخواست کی تھی جس میں کیفیت صحیح المذنبی پر تقاضا تھا۔ آپ کو اللہ تعالیٰ کی یہ صفت سمجھ میں نہیں آتی تھی پھر ایک بار حضرت موسیٰؑ نے اللہ تعالیٰ سے درخواست کی کہ رب العالمین مجھے اپنا آپ دکھا۔ اور جواب ملا تھا کہ نہیں تو مجھے نہیں دیکھ سکے گا! یہ اللہ تعالیٰ کی ذات پر استغناء تھا۔ مگر یہ کیا مقام تھا کہ جب دیگر انبیاء کو صفات اور ذات کے متعلق استفسار کرنے پڑے وہاں ہمارے محبوب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خود اللہ تعالیٰ اپنے حضور معراج کی بات بلاتے ہیں۔

جہاں رسول کریمؐ کو دیگر انبیاء پر بہت سی فضیلتیں ہیں وہاں یہ وہ سب سے اہم ہیں (۱) خاتمت اور (۲) معراج۔ کسی اور پیغمبر کے نصیب میں یہ باتیں نہیں آئیں۔ اقبال بار بار اپنے کلام میں ان فضائل کی طرف دوشوٹ کرتے ہیں، خصوصاً "اسرار و رموز" میں انکا اظہار عقیدت بڑا عیاں نظر آتا ہے۔ اقبال فرماتے ہیں:

غنیہ از شاخسارے مصطفیٰ  
گل شوا از باد بہار مصطفیٰ  
از بہار شری رنگ و بو بایر گرفت  
بہرہ از خلق او باید گرفت

خلق نبی، شعور نبوت کا ایک خاصہ ہے جو معراج ہی ہو تمہارے اور نبوت بھی اسی سے اقوام تخلیق پاتی ہیں اور امت کے وجود تک پہنچتی ہیں۔ اس قوموں کے رخ مڑ جاتے ہیں۔ اور ان کی توجہ ایک مرکز کی طرف منتقل ہو جاتی ہے۔ رسول جس منزل بیداری پر خود ہوتا ہے اسی مقام پر اپنی قوم کو بھی لا کھڑا کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اقبال حضورؐ پر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا نمونہ ہمیشہ اپنے سامنے رکھتے ہیں۔

اس سے ان کا مرد و خراوم و قلندر تخلیق پاتا ہے۔ جو خاتم النبیینؐ کے نقش قدم پر چل کر خود اپنی شخصیت کو ایسے انداز پر چمکانے میں مصروف لیتا ہے کہ لوگوں کو بے ارادہ کر کے اس میں اہمیت پر بلو جاتی ہے،

تمہارے نقش کف پا یہ سینکڑوں کے ہجوم  
کمال حسن تری رہ گذر کو کیسا کہنے (اسعوم)  
رسالت تو ختم ہو گئی مگر معراج کی منزل کو خاتم النبیینؐ نے اپنے قدموں پر چلنے والوں کے لئے کھول رکھا ہے معراج شعور انسانی کا بلند ترین مقام ہے۔ الصلوۃ معراج المؤمنین :

از شعور است این کہ گوی نزد و دور

چہیت معراج ؛ انقلاب اندر شعور !

مرد قلندر کا اعلیٰ ترین مقام معراج ہی ہوتی ہے جب شعور بیدار ہو سکے تو عام سطح سے اٹھ کر تجلیاتی شعور بن جاتا ہے۔ یہ شعور ذات میں منتقل ہو کر شعور نبوت تک جا پہنچتا ہے جو اس کی آخری حد ہے مگر معراج کے حصول کے لئے شعور نبوت شرط نہیں۔ یہ تجلیاتی شعور کی منزل ہی میں حاصل ہو جاتی ہے اور صلوۃ تجلیاتی شعور کے بموجب بن جاتی ہے۔ شعور کی بیداری ہی سے انسان کی شخصیت تربیت پاتی ہے اور اس کی سیرت تخلیق ہوتی ہے۔ اس کا اعلیٰ ترین نمونہ خود رسول کریمؐ کی زندگی ہے۔ جب شعور بیدار ہوتا ہے تو انسان محسوس زمان و مکان کی قید سے نکل کر آزاد ہو جاتا ہے۔ یہ سمجھنا سراسر غلط ہے کہ انسان مادی یا محسوس زمان و مکان کے باہر پرواز نہیں کر سکتا۔ وہ ضرور کر سکتا ہے۔ رازا بسططان: "ذرا اس آیت کریمہ پر غور فرمائیے:

"لیمعشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا  
من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذوا  
بسططان"

(اے جنوں اور انسانوں کے گروہ اگر تم سے ہو سکے تو آسمانوں اور زمین کے کناروں کے پرے نکل جاؤ لیکن تم نہیں نکل سکو گے مگر غیور قوت کے!)

یہ قوت کیا ہے؟ یہ علم کی قوت ہے۔ مگر یہ علم ہے کیلئے ہیں اس وقت اس بحث میں الجھنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ یہ ایک متقل اور عہدہ موضوع ہے جس اتنا جان لینا ہی کافی ہوگا کہ یہ علم تاریخ یا علم ادب تو ہرگز نہیں! یہ علم وہ ہے جس کے متعلق اللہ تعالیٰ نے

ملو نہ گا کچی، میرت رسل؟ نمبر

ہیں کہ وہ جب چاہیں اس تمام مخلوق کو جو مختلف ثوابت اور سیارگان میں کبریٰ پڑی ہے، اکٹھا کر سکتے ہیں جسے ہم کا لفظ غریہ وغیرہ طلب ہے۔ یہ تو وہ نمونہ ہے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی سے ہمارے سامنے پیش کیا۔ اقبال اس کے گرویدہ ہیں۔ اس زندگی کے اندر اقبال کو جو رموز بیداری قوم کے نظر آتے تھے وہ تو ان کا ہی عقد ہے۔ مگر یہ سب کچھ اقبال دیکھ رہا تھا کہ ہمارے لئے آج اگر کئے ہیں، اکثر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ جدید تعلیم ہونے کی وجہ سے احادیث کے متعلق چند در چند شکوک رکھتے تھے۔ مگر یہ خیال ہر اس غلط ہے، علامہ کے کلام سے جو عقیدت نکلتی ہے اس سے یہ استنباط کرنا زیادتی ہے۔ علامہ کو جس شدت کی عقیدت حضور سرور کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے تھی اس کی مثال نہ صرف ان کے کلام سے ظاہر ہے بلکہ ان کی خود اپنی روزمرہ کی زندگی سے بھی یہ بات ثابت ہے۔ علامہ اقبال حضور کی ہر حدیث پر غور و فکر کرتے تھے اور قبول کرتے تھے اور پھر اس پر عمل بھی کرتے تھے۔ ان کی دواہانہ عقیدت کا حال اکثر لوگوں کو معلوم ہے بقول مولانا مودودی انہوں نے اپنے سارے فلسفے اور اپنی تمام عقیدت کو رسول عربی کے قدموں میں ایک متدہ حقیر کی طرح نذر کر کے رکھ دیا ہے۔ مولانا کا یہ بیان بالکل صحیح ہے۔ اور اقبال کا بیشتر کلام خصوصاً وہ کلام جس میں زور ایمان ہے۔ رسول عربی کی عقیدت میں رطب اللسان ہے۔ امر اور موز اور ان کی سنو، پس چہ باید کرد اس حقیقت پر شاہد ہیں۔ علاوہ اس کے ان کے اردو کلام کے بیشتر اشعار جو زبان زور عام ہیں اس سے بھی ان کی عقیدت، شفاعت تک پہنچی ہوئی نظر آتی ہے۔ شاہ باغی قلندر رحمۃ اللہ علیہ نے تو صرف اتنا ہی کہا تھا:

یا رسول اللہ شفاعت از توئی دارم امید

باوجود صدمہ زلزل جرم در روز حساب

مگر اقبال اپنی عقیدت میں اس سے بھی دو قدم آگے بڑھے ہوئے نظر آتے ہیں،

بس شفاعت نے قیامت میں بلائیں کیا کیا

عرق شرم میں ڈوبا جو گنہگار آ یا!

اور پھر فرماتے ہیں:

قرآن کریم میں یوں فرمایا ہے:

ومن الجبال جباریمضیٰ وسمیر مختلف الوانہ انزل المیز

سودہ ومن الناس والرداب والانعام مختلف الوانہ

کذلک انما یخشی اللہ من عبادہ العالماط

اقبال اسی علم (الابسلطان) کے متعلق اس طرح زمرہ طرازیں:-

در وجود او نہ کم بینی نہ بیش

خویش۔ اپنی ازاد اور از خویش

نکتہ "الابسلطان" یاد گیر

ورن چوں مورد و مرغ در گل بمیر

جب مرد خرد و جو دیکس طور پر پیدا ہو جاتا ہے تو اس کی خودی تقویت پڑتی ہے اور اس کی شخصیت فصیح و فہم پر ابھرتی ہے، اس کا جو اس وقت کے زور پرانی زمانہ و مکان سے ماوراء پر داؤد کر جاتا ہے اور وہ کائنات کی تسخیر کے قابل ہو جاتا ہے۔ یہی اس کی معراج ہے اور یہی خودی اور شخصیت کی منزل کا آخری مقام میں نے اس موضوع پر اپنی کتاب "معانی النفس" کے آخری تین ابواب میں سیر حاصل بحث کی ہے۔ مناسب معلوم نہیں ہوتا کہ اس کی تکرار یہاں کی جائے۔ اقبال کو ان تمام حقائق کا مکمل شعور تھا اسی لئے ان کے ہر شعر سے روحانی تجربات نکلتے ہیں:

عروج آدم خاکی کے منتظر ہیں تمام

یہ ایک نشان یہ ستارے یہ نیلگوں افلاک

انسان کی اس وقت تسخیر کا علم کائنات کی دیگر مخلوقات کو بھی ہے اور وہ اس "عروج آدم خاکی" سے سبھے جاتے ہیں۔ قرآن کریم اس پیرائے میں ایک لطیف نکتہ کی طرف اشارہ کرتا ہے:

ومن ایتم خلق السموات والارض وما بثن فیہما

من دابقہ و هو علی جمہم اذا یشاء قتلہم

اس آیت کریمہ میں جو بات غور طلب ہے وہ یہ ہے کہ "بث فیہا انہیں کہا۔ بلکہ بث فیہما" کہا ہے کہ ایک میں نہیں، ان تمام میں، جاندار تعمیر دئے ہیں؛ فبقارک اللہ احسن الخالقین" اس آیت کریمہ سے

عانت ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق اس کائنات کے اندر (اس ہماری دنیا کے علاوہ) اور مقامات پر بھی موجود ہے اور بعض ہمتا کی طرح جیسے ہم ہیں۔ اور یہ سب ہمارے منتظر ہیں۔ اور پھر اللہ تعالیٰ خود فرما کر

## نور علی نور

منیر حفصی

تو غنی از ہر دوسا الم ہن فقیر  
از نگاہ مصطفیٰ پہنایں بگیر  
اللہ اللہ! کیا مقام عقیدت ہے کہ تقابل میں سراسر شرمساری ہی  
شرمساری ہے:

چوں ہستم مصطفیٰ خواہم درود  
از خجالت آب می گردد درود

اور پھر یہ احساس خجالت نگاہ التفات کا متغیر بھی ہے اور مکمل  
شعور کے ساتھ کہ اس کا تمام ذکر و فکر علم و عرفان، انہی کی ذات اقدس  
کام ہون منت ہے اور کس زور سے منت پذیرائی کر رہا ہے۔ پس چہ  
باید کہ وہیں یوں گل افشانی کرتے ہیں:

شہباز! ایک نفس در کش غنان

حرف من آسان نیاید بر زبان

گر تو گر در حرم کائنات

از تو خواہم یک نگاہ التفات

ذکر و فکر و علم و عرفانم توئی

کشتی و دریا و طوفانم توئی

اے پناہ من حرم کونے تو من بامید سے رسیدم سونے تو  
آقبال بیچارہ اگر اپنے پیارے رسول کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتا  
تو کیا کرتا۔ اس کے لئے تو بجز اس کے اور کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔ یہاں  
تو غیر مسلم بھی اس حقیقت کے معترف ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
سے عظیم تر انسان آج تک کائنات پیدا نہیں کر سکی۔ کس کس کا خوالہ  
دیا جائے۔ قصہ بہت طویل ہو جائے گا۔ تو اگر آقبال نے بھی اپنی  
عقیدت کے پھول بھیبے تو حق بجانب ہے۔ آقبال نے تو یہ کہہ کر  
قصہ ہی مختصر کر دیا کہ نور مصطفیٰ کے بغیر زندگی زندگی ہی نہیں:

ہر کجا بینی جہان رنگ و بو

آنکہ از خاکش بروید آرزو

یا ز نور مصطفیٰ اورا بہار است

یا ہنوز اندر تلاش مصطفیٰ است

صلی اللہ علیہ وسلم

★

یہ سحر کیسی ہے پر نور کہ سبحان اللہ

نور ہی نور نظر آتا ہے ہر سو پھیلا

لیلتہ القدر سے کچھ کم نہیں اس کا ثبہ

علم سبز نقب خانہ کعبہ پہ ہوا

گوشہ گوشہ میں ہے اللہ کی رحمت کا نرول

چار سو لطف و مسرت کی فضا جلو نما

آج میلاد شہنشاہ عرب کا دن ہے

جن پہ سوجان سے خود خالق اکبر ہے فدا

یعنی سلطانِ رسل ختمِ رسل ہمنظر کُل

نام احمد ہے لقب جن کا ہے محبوب خدا

شور ہے عرش سے افروز لائے تشریف

جملہ ذی روح کریں دردِ زبانِ صلِ علی

اتھو تعظیم کو اب وقتِ ولادت آیا

ورد اپنا کرے ہر ایک بشر صلی علی

ظلمتِ کفر ہوئی سارے جہاں شجرِ دم

حق پرستی کا لگا ہونے جہاں میں چرچا

السلام لے چینِ حسن سے آنے والے

السلام لے کہ ہو آپ پہ اللہ فدا

# فتر غبور

لفظ اسلام سے یورپ کو اگر کد ہے تو خیر  
دوسرا نام اسی دین کا ہے فتر غبور

عبدالحفیظ خان

آدمی کی کیا کیا ناز برداریاں کی گئی ہیں۔ اُس کے رہنے سہنے  
کے لئے دنیا جیسی بستی بسائی۔ اس کو سوسو طرح سے سجایا، بنایا۔ اس کا دل  
بھلنے کے کیا کیا سامان کئے۔ بلبھاتے سبز و نارنگ پوش پہنا، گاتی  
گنگناٹی نڈیاں، چھپاتی چڑیاں، رنگ بڑے پھول، میٹھے ریسے پھل، نورانی  
صنمیں، سہانی شاہیں، سادوں کی ہبکتی ہوائیں، ہبکتی برسائیں، دلربا  
محبوب، مہنتے کھلکھلاتے بچے، دل کے ٹکڑے، نور کے کھڑے، غرض  
ایک حسین نگری آباد کی۔  
اس رنگ و بو کی دنیا میں آدمی کو ایک امتحان سے گزرنا تھا،  
اس کو آدمی سے انسان بننا تھا، مشکل امتحان تھا کھن منزل تھی۔ اس  
سے گزرنے کے لئے بھی کیسا اچھا بندوبست کیا گیا۔ امتحان میں کامیابی  
کے لئے ایک کتاب آتاری۔ اہم الکتاب، آسانی کتاب، نورانی شمع  
اندھیرے میں اجالا کرنے والی، بھٹکنے کو راہ پر لانے والی، آدمی کو انسان  
بنانے والی۔ آدمی کو اس کتاب کے پڑھانے اور اس کے سبق سمجھانے  
کا طریقہ بھی کیسا پیارا اور زلا اختیار کیا جو اس کتاب میں کرنے اور نہیں  
کرنے کے لئے دکھا تھا وہ کسی نے کر کے اور نہیں کر کے دکھایا۔ جس نے  
یک کر کے دکھایا اس کے نام کے خیال ہی سے روح وجہ کرتی ہے :  
زباں پہ دے خدا یا یس کا نام آیا  
کہ میرے لطف کے پوسے مری زباں کے لئے  
محض علی اللہ علیہ وسلم کی اٹھکی اور اچھوتی میرٹ کے بیان کے لئے  
الفاظ کہاں سے لاؤں :  
خاموش گشت بدندان کہ اسے کیا لکھئے  
ناطقہ سر بگریبان کہ اسے کیا کہئے

## مہر درخشاں

شمس وارثی لکھنوی

انسانیت کی شمع فروزاں تمہیں تو ہو  
خلق و کرم کے ہر درخشاں تمہیں تو ہو  
تم ہو وہ عبد جس پہ ہے معبود کو بھی فخر  
نازاں ملک میں جس پہ وہ انساں تمہیں تو ہو  
کونین کے چمن میں تمہیں سے ہے رنگ و نور  
روح دروانِ جن بہاراں تمہیں تو ہو  
جس کی کوئی مثال نہ جس کی کوئی نظیر  
مخلوق پر خدا کا وہ احسان تمہیں تو ہو  
شاہد میں خود دنی، قدرتی کی رفعتیں  
عرشِ خدائے پاک کے مہاں تمہیں تو ہو  
تم پر عیاں ہیں رازِ حلی و خفی تمام  
مثانے خاص حضرت یزداں تمہیں تو ہو  
حاصل ہوا تمہارے سبب دین کو عروج  
ہے کون و جہ رفعت ایمان تمہیں تو ہو  
بندے بھی بھیجے ہیں درود اور لہ بھی  
صلی علی کے لائق دشایاں تمہیں تو ہو  
امید وارِ لطف ہے یہ شمس وارثی  
اس کے لئے نجات کا سامان تمہیں تو ہو

غیرے خود غرضانہ قبضہ میں نہیں بلکہ اس کی مصفاۃ اور فیاضانہ فیاض  
شرکت میں ہے یہی وہ منزل ہے جہاں قدم دنگا گئے ہیں۔ گوشت و خون  
بہلنے بنا تھے۔ رنگ و بو، ساغر و مینا، کاکل و رخسار آنکھوں پر پڑ  
ڈال دیتے ہیں:

”ہوس سینہ میں چھپ چھپ کر بنالیتی ہے نصیریں“

انسانیت کی اس کوئی پروی کھراڑ سکتے ہو وہی ہی سادہ زندگی دنیا  
کے جسے جیسا بیغم اسلام کی نفی۔ تن آسانی، تن پروری، کیف و سرور کا  
شوق، ظاہری شان و شوکت کے لئے دیوانہ وار دوڑ یہی بے شمار حاجی  
گناہوں کا سبب بنے ہوئے ہیں۔ مکانوں کی زیب و زینت کا ارمان جھٹ  
سامان آسائش کا سودا، ان اسباب کے حصول میں ایک دوسرے کی  
نقل اور باہم مقابلہ، یہی لوگوں کو رشت و خوری اور سیاہ کاری پر لگاتے  
ہیں۔ یہ لوگ سیاہ کاری نہیں، سیاہ روی ہیں۔ اس سے بڑھ کر  
سیاہ بخئی اور کیا ہوگی کہ اپنی انسانیت کی بازی لگا کر کچھ حاصل کرتے  
ہیں، ان کے لئے سامانِ عیش نہیں، عذابِ جہنم جانتے ہیں کیونکہ وہ  
ایک دھوکے کا شکار ہیں۔ ایک سراپک فریب میں ہیں حقیقی خوشی،  
جس کی ان کو تلاش ہے، محلوں اور موٹر کاروں میں نہیں، بلکہ جرات مند  
سادہ، معصومانہ زندگی میں ہے۔

اپنی آرام پسندی اور عیش کوئی دیکھئے۔ اور اپنے سالار کا رول  
میر جادو کی فکھل کشی اور جفا طلبی دیکھئے۔ یہ بھی خیال رہے کہ آپ کوئی  
مفسس اور نادار نہ تھے۔ بچپن آپ کے دادا، عبدالمطلب، اور چچا  
ابوطالب کی گودوں میں گذرا جن کا خاندان، بزرگوار و معزز ترین قبیلہ  
تھا۔ آپ کی شادی بی بی خدیجہ سے ہوئی جو ایک متولِ قریشی خاتون تھیں۔  
پھر ایک وقت وہ آپ کا چچا بدر و حنین اور فروع کہنے۔ دینی  
اور دنیوی شہنشاہ اور شہر کوئین بنے۔ مگر یہ حال میں زندگی کا اندازِ اساد  
سے سادہ ہی رہا۔ مٹا جھوٹا اور ڈھنسا بھڑنا، رکھا سوکھا نا پینا:

”خاک کا بستر، خد کا کلمہ، صلی اللہ علیہ وسلم“

مگر کسی حال میں بھی سخاوت اور فیاضی کا دامن نہیں چھوڑا۔ آپ کے قدروں  
میں چاندی سونے اعلیٰ و جواہر کے انبار لگے۔ آپ نے بینک میں و فن  
نہیں کیا، اپنے عزیز و اقربا میں نہیں بانٹا، آپ کی پیاری بیٹی خاتونِ بنت  
ایک سونے کے ہار کی فرمائش کرتی ہیں، تو آپ فرماتے ہیں ”فاطمہ کیا تم خوش  
ہوئی اگر کوئی کہے گا کہ بیگزادی کے گھیس آگ کا ہار ہے؟“ آپ نے

(باقی ص ۱۱ پر)



# عشق رسولؐ

شاہ محمد عبد الغنی نیازی

انتہائے شرف :

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے بندوں کی ہدایت کے لئے ہزار ہا انبیاء و مرسلین مبعوث فرمائے۔ کسی کو ہم کلامی کا شرف بخشا۔ کسی کو ید بیضا عطا فرمایا۔ کسی کو مردہ زندہ کر دینے اور مبروص کو شفا بخشنے کے معجزات عنایت فرمائے، کسی کو صغی اللہ، کسی کو کلیم اللہ، کسی کو خلیل اللہ اور کسی کو روح اللہ کے خطابات سے نوازا۔ لیکن تاج محبوبیت صرف جناب سرور کائنات، خلاصہ موجودات احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک پر رکھا۔ جو معجزات دیگر انبیائے کرام کو فرداً فرداً عطا ہوئے تھے وہ سب مجموعی طور پر آپ کو عطا ہوئے اور آپ ہی کو یہ عالم سلیمان و آلہ نبیین کے معزز ترین خطاب سے نوازا گیا۔

حسن یوسفؑ، ید بیضا داری

انجیر خویاں ہمدارند تو تنہا داری

یعنی آنجناب کی صفت محبوبیت تنہا جامع الصفات ہے بلکہ تمام انبیاء و مرسلین کے اجتماعی اوصاف بھی آنحضورؐ کی واحد صفت محبوبیت کے شرف و اعزاز کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

شان محبوبیت کی بنیاد عشق و محبت پر قائم ہے مگر کس کی محبت کس کے ساتھ؟ رب ذوالجلال والا کرام کی محبت ایک ایسی جامع الصفات ذات گرامی کے ساتھ جس کی حقیقت و منزلت کا بیان انسانی قوت سے باہر ہے، وہ جس کی توصیف نامی مباحول تکسے نہ ہو سکی اور وہ بھی یہ کہہ کر چپ ہو گئے :  
”خاموشی از ثنائے تو حدِ ثنائے تست“  
اگر بہت کہہ سکے تو صرف اتنا کہ :

”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“

سچ ہے جس بزرگ ہستی کی ثنا و صفت خود خالق کائنات بیان فرمائے اس کی تفسیر، توصیف میں انسان کی زبان گنگ کیوں نہ ہو جائے۔

پورا قرآن پاک اسی محبت و محبوبیت کی تفسیر اور تمام نظام تخلیق اسی محبت و محبوبیت کی تعبیر ہے۔ آپ خور کبچہ کہ فرقان مجید میں جا بجا اللہ کے نام کے ساتھ محمدؐ کا موجود ہے۔ ہر جگہ محمدؐ کی اطاعت اللہ کی اطاعت، محمدؐ سے محبت اللہ سے محبت۔ محمدؐ کی مرضی اللہ کی مرضی، محمدؐ کی خوشی اللہ کی خوشی، محمدؐ کی ناراغی اللہ کی ناراغی بنائی جا رہی ہے۔ اور اس کے مقابل احادیث میں جا بجا اللہ کے پیارے حبیبؐ فرار ہے ہیں کہ اللہ کی اطاعت میری اطاعت اور اللہ سے محبت مجھ سے محبت ہے، ایک جگہ ارشاد ہوا من رافق فقد رافق الحق۔ یعنی جس نے مجھے دیکھا اس نے اللہ کو دیکھا۔ اے عینیت نما غیریت کہنے، یا غیریت نما عینیت ! اس رمز کو ہر اک کی فہم نہیں پاسکتی کیونکہ محبتؐ محبوبیت کی تجلیاں ایسی ہوتی ہیں کہ جنہیں دیکھنے کی طاقت بھی صرف نگاہ محبتؐ کو حاصل ہوتی ہے۔

ادب :

ہم گنہگاروں اور خطاکاروں کو قدم قدم پر ادب کی تاکید کی گئی ہے۔ ایسا ادب جو حضور محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے شایان شان ہو۔ اللہ کے محبوب کی شان میں ذرا سی بے ادبی یا اس کا خیال بھی دونوں جہان کی رو سیابی کا موجب ہو سکتا ہے۔ تاکید ہے کہ جب میرے حبیبؐ کا نام سنو تو درود و سلام پڑھو گرنہیں جھکاؤ، سراپا ادب بن جاؤ۔

اس شان محبوبیت کے قربان کہ خود رب ذوالجلال اپنے

محبوب کی مجلس کے آداب مقرر فرماتا ہے اور مومنین کو حکم دیتا ہے کہ اے ایمان والو! اللہ اور رسولؐ سے آگے نہ بڑھو اور اللہ سے خدو، بے شک وہ سننا اور جانتا ہے۔ اے ایمان والو! نبیؐ کی آواز سے اپنی آوازیں بلند نہ کیا کرو، اور نہ ان سے اس قدر کھل کر بولا کرو جیسا کہ آپس میں بولتے ہو۔ (ایسا کرنے سے) کہیں تمہارے اعمال (صالح) غارت نہ ہو جائیں اور تمہیں اس کی خبر تک نہ ہو۔ جو لوگ رسول اللہؐ کے سامنے اپنی آوازیں کو پست رکھتے ہیں یہ وہی لوگ ہیں جن کے قلوب کو اللہ تعالیٰ نے آپ کے واسطے جانچا ہے۔ ان لوگوں کے لئے مغفرت اور اجر عظیم ہے۔ جو لوگ جہول کے باہر سے آپ کو پکارتے ہیں ان میں سے اکثر لوگ کو عقل نہیں۔ (بہتر ہوتا) کہ یہ لوگ آپ کے باہر آنے تک صبر کرتے۔ اور اللہ بخشنے والا اور رحمت کرنے والا ہے۔ (پارہ ۲۶- حجات - رکوع ۱)

ان آیات میں تین باتوں سے منع کیا گیا ہے اور زمانے والوں کو اعمال غارت ہو جانے کی وعید بھی دی گئی ہے۔ اول: اللہ و رسولؐ سے آگے نہ بڑھو۔ اس حکم کی جامعیت اور وسعت کا بیان بہت کافی وقت اور جگہ کا متقاضی ہے اور یہاں نجاش نہیں ہے، اس لئے صرف اتنا سمجھ لیا جائے کہ اس حکم میں زمان یا مکان کی قید نہیں ہے کسی خاص فعل کا ذکر ہے۔ دوم: اور سوم: اپنی آوازیں رسول پاکؐ کی آواز مبارک سے اونچی نہ کرو۔ اور آپ کی بارگاہ میں چلا کر بھی بات نہ کرو۔

ان آیات کے نزول کے بعد حضرت ابو بکر صدیقؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہؐ، روحی فداک، قسم ہے، اب مرتے دم تک آپ سے اس طرح بولوں گا جیسے کوئی سرگوشی کرتا ہے۔ حضرت ثابت بن قیسؓ جو بہت بلند آواز سے بہت روتے اور اس دن سے اپنی آواز بالکل پست کر لی۔ حضرت عمر فاروقؓ اس قدر آہستہ بولنے لگے کہ بعض اوقات دوبارہ پوچھنے کی زبوت آتی۔ مسند نبویؐ میں آج تک یہ آیات دیواروں، کتبوں اور دروں پر لکھی ہوئی ہیں اور صلوة و سلام بھی چلا کر نہیں پڑھتے۔

سورہ احزاب میں ایک اور آیت ہے جس کا ترجمہ ہے: اے ایمان والو۔ نبیؐ کے گھروں میں حاضر نہ ہو جب تک اجازت نہ پاؤ۔ مثلاً کھانے کے لئے بلائے جاؤ۔ نہ یہ کہ کھانا پکھنے کی راہ

(بلا اجازت گھر پہنچ کر) بیٹھتے رہو۔ اس میں ایمان والوں کو محسوس دولت خانے کا ادب و احترام سکھایا گیا ہے جس میں اللہ کا محبوب سکونت پذیر تھا۔ ایمان والوں میں فرشتے بھی داخل ہیں۔ وہ بھی بلا اجازت اندر داخل نہ ہوتے تھے۔ چنانچہ مرقوم ہے۔ وفات کے وقت ملک الموت نے بھی اندر آنے کی اجازت طلب کی اور جب تک اجازت نہ مل گئی اندر داخل نہ ہوا۔ آخر میں ان آداب کو ملحوظ نہ رکھنے والوں کو متنبہ بھی کر دیا گیا ہے کہ ان کی بڑی سے بڑی حجارت، اچھے سے اچھے عمل، حتیٰ کہ راہ خدا میں تیغ زنی یا سرفروشی کو بھی محبوب خدا کی شان میں ذرا سی بے ادبی، ضائع کر سکتی ہے۔ اور مذکورہ اعمال صالحہ کرنے والوں کو اس کی خبر تک نہ ہوگی۔

زریں اصول:

اس لئے عاشقان خدا اور رسولؐ نے یہ اصول مقرر فرمایا ہے کہ پہلے محبوب خدا کے عشق میں فنایت کا درجہ حاصل کرو پھر دوسرے اعمال صالحہ کی فکر کرو آپ کے ادب و احترام کے اظہار کو زندگی کا نصب العین بنالو، اس سے تمہارے اعمال خود بخود صالح اور درست رہیں گے کیونکہ پھر جو عمل ہو گا، محبوب خدا کی محبت اور ادب کے تحت ہی ہو گا۔ آپ کے اسوۂ مبارک سے آگاہی حاصل کرنے اور ادب، احترام، عقیدت کے اظہار کے لئے مجالس منعقد کرو مگر اس میں مبالغہ کرو۔ تاکہ تم بھی ادب و احترام کے عادی بن سکو اور شرکائے محفل کو بھی اس کی عادت پڑے اور ہر شخص اچھی طرح سمجھ سکے کہ محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب ہی تمام اعمال صالحہ کی بنیاد اعمال صالحہ:

اب ذرا اس نکتے پر بھی غور کیجئے کہ ہمارے اعمال صحت کی حقیقت کیا ہے؟ دراصل محبوب خدا کی پاکیزہ آوازیں صحیح نفل کرنے کا نام ہی "عمل صالح" ہے یعنی صحیح عمل، حضورؐ کے حکم کی تعمیل اور سنت نبویؐ کی صحیح تقلید ہے کیونکہ وہی تقلید قرآن ہے۔ اگر کوئی شخص نماز میں ارکان کی وہ ترتیب قائم نہ رکھے جس پر خود حضورؐ عمل پیرا تھے یا مثلاً کوئی شخص الحمد کی جگہ التماس، اور التماس کی جگہ الحمد پڑھے یا سبحان ربی العظیم کی جگہ

طرف محبوبؐ پاک کی احادیث و سنت کی عظمت و اہمیت کا ناقابل تردید ثبوت بھی مل رہا ہے۔ فقہائے کرام فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کام خود کئے یا جن کاموں کے کرنے کا حکم دیا، یا جو کسی کو کوئی کام کرتے ہوئے دیکھا اور منع نہ فرمایا سب "مَا آتَاكُمْ" میں داخل ہیں۔ انہیں بالترتیب سنت مطلقہ، سنت قوی اور سنت مسکوتی کہتے ہیں۔

ان کے علاوہ ایسے تمام امور جو حضورؐ کی سنت مطلقہ، قوی یا مسکوتی کے پیش نظر زائد مابعد کے علمائے کرام نے اسلامی اصولوں کے مطابق مستنبط کئے ہیں وہ اس مسلک عشق بنوی میں سب جائز و مباح ہیں۔

دوسرا نکتہ یہ معلوم ہوا کہ محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اختیار میں اللہ کا دیا ہوا سب کچھ ہے، اور اسی نے آپؐ کو اپنی مرضی کے مطابق عطا کرنے کا اختیار بھی دے رکھا ہے۔ بلکہ یہ بھی ثابت ہوا کہ اللہ کی خوشی اسی میں ہے کہ اس کے بندے حضورؐ ہی سے مانگیں۔ حضورؐ مانگنا اللہ سے مانگنا ہے۔ اس امر کی تصدیق حدیث (اللہ معطی وانا قاسم) سے بھی ہو رہی ہے یعنی اللہ عطا کرنے والا ہے اور میں تقسیم کرنے والا ہوں۔ ظاہر ہے کہ حتمی کو تقسیم کنندہ ہی کے پاس جانا چاہئے نہ کہ براہ راست بادشاہ کے پاس۔ خالق کائنات کو ہی پسند آیا کہ ساری مخلوق کا حکم بن کر اس کے محبوب سے ٹھیک مانگے۔ اور وہ جو کچھ عطا فرمائے وہ ملے۔ (اللہم صل علی محمد وعلیٰ آل محمد مبارک وسلم)

۴۔ طاعت رسولؐ کے فیوض:

مندرجہ ذیل آیت بھی حضورؐ کی شانِ محبوبی کو متعدد طور پر واضح کر رہی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:   
 قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا يُحِبُّكُمْ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (پارہ ۳، آل عمران، ع ۴)   
 (اے محبوبؐ تم فرما دو کہ اگر اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میرے فرماں بردار بن جاؤ (اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اللہ تم کو دوست رکھے گا اور تمہارے گناہ بخش دے گا)

سبحان ربی الاعلیٰ اور سبحان ربی الاعلیٰ کی جگہ سبحان ربی العظیم ہے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ اس نے اسوۂ محمدیؐ کی صحیح پیروی نہیں کی۔ یہی حال تمام عبادات و اعمال کا ہے دنیا کی زندگی میں دیکھ لیجئے کہ جزئیات میں بھی محبوب مجازی کی پسند کا خیال اور انہیں اختیار کرنے میں مبالغہ آمیز حزم و احتیاط صرف وہ اشخاص مد نظر رکھتے ہیں جو اپنے محبوب مجازی کے عشق کے نشے میں سرشار رہوں۔ پھر جب معاملہ محبوب حقیقی کے ساتھ ہو تو اس نشے کی شدت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اسی نشے سے ادب پیدا ہوتا ہے، وہ ادب جس پر جمال کا رعب طاری ہو۔ چنانچہ عاشقان رسولؐ کی رگ رگ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نامی اور ذکر گرامی سنتے ہی محبت و ادب کی برقی زودور جاتی ہے اور وہ لہرہ بر اندام ہو جاتے ہیں شاید اسی مقام کے پیش نظر اقبالؒ نے کہا تھا:   
 باخدا دیوانہ باشش و با محمد ہوشیار   
 ۳۔ پیاس محبوبؐ:

مقامِ محبوبیت کی بلندی کا اندازہ اس آیت سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ خالق و مالک کائنات اپنے بندوں سے فرماتا ہے:

وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا

(پ ۲۸، سورہ حشر، ع ۱)

(جو کچھ تمہیں رسولؐ دیں وہ لو اور جس سے منع فرمائیں اس سے باز رہو)

غور کیجئے کہ اللہ کو آپؐ کا کتنا لحاظ ہے کہ اپنی کوہر بات کا مالک و مختار بنادیا اور اپنے بندوں کو ان کا بندہ بے دام، خود کا خاندان قدرت اور اپنے احکام کا مالک و مختار ہوتے ہوئے بھی یہ نہ فرمایا کہ جو کچھ میں دوں وہ لو اور جس سے منع کروں اس سے باز رہو، بلکہ حکم عام دیا چارہ اسے کہ میرا محبوبؐ جو کچھ تمہیں دے وہ لو اور جس سے وہ منع فرمائے اس سے باز رہو!   
 اس آیت کے عکس سے ایک طرف عظمتِ محبوبؐ اور اس کی جامعیت دونوں ثابت ہو رہی ہیں۔ اور دوسری

ماہ نو، کراچی، سیرت رسولؐ نمبر

ایمان کامل ہے۔

(ز) اطاعت تین قسم کی ہوتی ہے۔ خوف، حرص یا محبت کے باعث۔ یہاں محبت والی اطاعت ہی مراد ہے۔ کیونکہ خوف یا لالچ پر دین کی بنیاد ہی نہیں رکھی گئی۔ ان بنیادوں پر تو کفار منافقین بھی اطاعت کیا کرتے تھے۔

اسی آیت کی تفسیر میں حضرت انس رضی اللہ عنہ ایک حدیث کے راوی ہیں جس سے عشق رسولؐ کی شدت کا اندازہ ہوتا ہے۔ حضورؐ فرماتے ہیں کہ ”اس وقت تک کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ مجھ کو اپنے مال، اولاد اور جان سے زیادہ عزیز نہ رکھے!“

یہ پھر اس بات کی دلیل ہے کہ محض اعمال پر نغمہ بامحور ہے جبکہ دل شدید عشق محمدؐ سے خالی ہو، بیکار ہے، اللہ کے محبت سے محبت ہی ایمان کی بنیاد ہے۔ اور جب تک ایمانی نہ ہو کوئی عمل مقبول نہیں ہو سکتا۔

۵۔ ذات نبویؐ کی مرکزیت:

اس سلسلے میں مندرجہ ذیل آیت ملاحظہ ہو۔

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝

(پ ۷۲۔ الاحزاب۔ رکوع ۴)

(تحقیق۔ اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں نبیؐ)

پر اسے ایمان والو تم بھی ان پر درود بھیجو اور خوب

سلام بھی۔

یہ آیت کریمہ جس شان سے حبیب خدا، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی صفات کی ”مرکزیت“ کو واضح کر رہی ہے وہ بالکل بڑھاپے۔ ”مرکزیت“ سے مراد یہ ہے کہ اس آیت میں اللہ تبارک و تعالیٰ، ملائکہ اور جن و انس، سب حضورؐ پر درود بھیجتے ہیں یعنی توجہ و محبت کے مرکز ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ اللہ کے درود کا مطلب یہی ہے کہ وہ اپنی رحمتیں نازل کرتے ہیں اور ملائکہ و مومنین کے درود سے مراد نزول رحمت کی دعا کرنا ہے۔ لیکن دونوں صورتوں میں ذات محمدؐ ہی کی جانب

اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے)

اس آیت کریمہ پر غور کرنے سے متعدد اہم نتائج نکلتے ہیں مثلاً۔

(الف) اللہ کی محبت براہ راست مقبول الہی نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس کے محبوب کی غلامی و فرماں برداری کا طوق بھی انسان اپنی گردن میں نہ ڈالے۔

(ج) دنیا کی تمام اقوام کو، جن کا یہ دعویٰ تھا، یا اب بھی ہے کہ صرف وہ اللہ کی نظر میں محبوب ہیں، یہ ہدایت عائدی جاری ہے کہ اللہ کے محبوب صرف وہ لوگ ہو سکتے ہیں جو اس کے محبوب، محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کریں۔ یعنی صرف اقرار توحید کافی نہیں بلکہ اقرار و اتباع رسالت بھی لازمہ ایمان ہے۔

(ج) اپنے محبوب کی اطاعت کا صلہ اللہ یہ مقرر فرما رہا ہے کہ مطیع رسولؐ کو وہ اپنا محبوب بنائے گا۔ اب غور فرمائیے کہ انسان کو اس سے بڑا اور کون انعام مل سکتا ہے۔ نہ اللہ کی ضمانت سے بڑی کوئی دوسری ضمانت ہو سکتی ہے۔ انعام کی عظمت و اہمیت سے اطاعت رسولؐ کی عظمت و اہمیت بھی ظاہر ہے۔

(د) حبیب خدا کی محبت و اطاعت سے نہ صرف یہ کہ گناہ بچنے جاتے ہیں بلکہ گناہ گار پاک صاف ہو کر اللہ کے مقبول بھی بن جاتے ہیں اور ان کے لئے آئندہ گناہ کے راستے بند ہو جاتے ہیں کیونکہ یہ ناممکن ہے کہ جنہیں اللہ پاک اپنا محبوب اور دوست بنائے وہ گناہوں سے محفوظ نہ ہو جائیں۔ ضرورت صرف قلب ماہیت کی ہے۔

(ه) حبیب خدا سے سچی محبت ہی حاصل زندگی ہے۔ دہی ایمان کی بنیاد اور اسلام کی روح ہے۔

(و) جب تک قلب عشق محمدؐ کے سوز میں مبتلا نہ ہو لہذا پر تکیہ زبردست معاملہ ہے۔ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ حضورؐ سے سچی محبت کے بغیر آپ کی صحیح اطاعت بھی ناممکن ہے۔ ایسی صورت میں جنہیں ”اچھے اعمال“ سمجھا جائے گا وہ اللہ و رسولؐ کی نظر میں ”اچھے“ ہو ہی نہیں سکتے کیونکہ اقرار توحید و رسالت، بغیر عشق حبیب خدا بیکار ہے۔ اسی لئے کلمہ توحید میں لا الہ الا اللہ کے ساتھ محمد رسول اللہ بھی لازمی جزو کی حیثیت سے شامل ہے اور یہی

انامن نور اللہ والخلق من لوزی (میں اللہ کے نور سے  
ہوں اور تمام خلق میرے نور سے ہے)۔ اول ماخلق اللہ  
روحی اللہ خلق جمیع الخلائق من روحی (اللہ نے  
پہلے میری روح پیدا کی پھر اس سے تمام مخلوق کو پیدا کیا)۔  
اول ماخلق اللہ العقل (سب پہلے اللہ نے عقل کو پیدا کیا)  
یہاں عقل سے خود انصاف کی ذات مبارکہ مراد ہے عقل اول اسے کہتے ہیں  
جو جامع و جوب و امکان ہو۔ یہ صفت صرف آنحضرت کی مانی گئی  
ہے۔ اسی لئے آپ کو "برزخ حدوت قدیم" اور "برزخ کبریٰ"  
بھی کہتے ہیں:

أودع اللہ سے واصل اودع مخلوق میں شامل  
خواص ائ برزخ کبریٰ میں ہے حرف شدہ کا  
۴۔ نورانیت:

اس باب میں قرآن پاک کی شہادت یہ ہے:  
قَدْ جَاءَتْكُمْ مَعِیَ الذِّکْرِ نُوْرٌ وَکُتِبَ  
فِیْهِ ۝ (پارہ ۶۔ ماخذہ - رکوع ۳)  
(بے شک اللہ کی طرف سے تمہارے پاس نور آیا

اور روشن کتاب)

نور خود بھی روشن ہوتا ہے اور دوسروں کو بھی روشن کر دیتا ہے۔  
جہاں بھی پہنچتا ہے اس کا گوشہ گوشہ، ذرہ ذرہ منور ہو جاتا ہے  
پھر جو نور مبین اللہ ہو اس کی نورانیت کے کیا کہنے کہے  
نہیں معلوم کہ اللہ کے اس نور محمد اور بے سایہ وجود مکرم، صلی اللہ  
علیہ وسلم کے "ذاتی اوصاف" اور اس کی لائی ہوئی "روشن کتاب"  
نے حیات انسانی کے ہر تاریک گوشے اور شے کو کس طرح منور  
فرمایا اور اسے انسانیت کا وہ معیار عطا فرمایا جس کی مثال  
تاریخ میں نہیں ملتی۔ پھر غور کیجئے کہ بنی نوع انسان کو ایسا جامع  
عملی اور انقلاب آفرین ضابطہ حیات عطا فرمایا جو قیامت  
تک لازوال دے مثال رہے گا:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی  
اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

★

ہر فریق کی توجہ مرکوز رکھی گئی ہے۔

قرآن پاک میں عبادات و معاملات سے متعلق صدائے حکام  
موجود ہیں مثلاً اللہ کو ایک جانو۔ اس کی صفات پر ایمان لاؤ۔ نماز  
ادا کرو۔ زکوٰۃ دو۔ روزے رکھو۔ خلیفہ راج ادا کرو۔ وغیرہ، لیکن  
"صلوٰۃ و سلام علی النبی" کے سوا اللہ نے کہیں یہ نہیں فرمایا کہ "ہم بھی  
یہ کام کرتے ہیں" اسے مومنوں میں بھی کرو۔ یہاں نوعیت کا میں جنوی  
اختلاف ہی لیکن اشتراک توجہ و اشتراک عمل ثابت ہے۔

نکتہ: یہاں یہ ملحوظ رکھنا چاہئے کہ یہ حکم تسوخ نہیں ہوا۔ پس ثابت  
ہے کہ ذات محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم اب بھی معنًا موجود ہے۔  
اس پر اب بھی اللہ اور اس کے ملائکہ درود بھیج رہے ہیں اور مومنین  
کو ہمیشہ، ہر وقت، ہر جگہ، تاقیامت ابدًا و لازماً آپ پر درود و سلام  
بھیجنے کا حکم موجود ہے۔ آنحضرت کو موجود نہ جانا ایک طرح اس آیت  
کریمہ اور اس سے نکلنے والے نتائج کا انکار ہے۔ ویسے بھی خود  
طلب بات یہ ہے کہ کسی چیز کا نظروں سے محجوب ہونا اس کی عدم  
کی دلیل نہیں ہوا کرتی۔

۶۔ اولیت ظہور:

عارفین کرام وضاحت فرماتے ہیں کہ ذات مبارکہ محمدی  
کی جانب اللہ جل شانہ کی توجہ اس وقت مرکوز ہوئی جب نہ ذات  
تھانہ مکان۔ یعنی نہ زمین تھی نہ آسمان نہ کوئی بیجا نہ وقت صرف  
ہستی مطلق یعنی ذات لاناہیت تھی اور کچھ بھی نہ تھا۔ چنانچہ اس  
واجب الوجود ہستی مطلق نے چاہا کہ اس کی ربوبیت ظاہر ہو۔ لہذا  
اس نے "حقیقت محمدی" کو ظاہر فرمایا۔ اپنی صنعت کا ملکہ کی تعریف  
فرمائی۔ اس پر عاشق ہوا اور خود ہی اسے "محمد" (تعریف کیا گیا)۔  
"ہر طرح قابل تعریف" کا معزز لقب عطا فرمایا۔ چنانچہ حدیث قدسی:  
لَوْلَاکَ لَمْ یَخْلُقْ الْاَفْلَکَ - یعنی اے محمد اگر تم نہ ہوتے  
تو میں افلاک (کائنات) کو پیدا نہ کرتا۔ دوسری حدیث ہے لَوْلَاکَ  
لَمْ یَظْهَرِ الْوُجُوْدُ - یعنی اے محمد اگر تم نہ ہوتے تو میں نہ  
ظاہر کرتا اپنی ربوبیت کو۔ ان احادیث سے معلوم ہوا کہ حق تعالیٰ  
ظاہر الہ ربوبیت حق تعالیٰ کا ظہور ہی ظہور ذات محمدی ہے۔ بعض  
دیگر احادیث سے ذات محمدی کا سب سے پہلے خلق ہونا ثابت ہے۔  
مثلاً: اولی ماخلق اللہ نوری (سب سے پہلے میرا نور پیدا کیا گیا)

# میرے مانجھی لئے چل مدینے مجھے

قاضی نذیر الاسلام  
مترجمہ: افسر مالا پوری

میرے مانجھی لئے چل مدینے مجھے

میرا مرشد ہے تو اور مرا راہ بر  
میں ہوں اس راہ سے آج تک بے خبر  
احمد مصطفیٰ رحمتِ دوہاں  
میرے مانجھی وہ سوتے ہوئے ہیں وہاں  
اب نہ ہو گا جو دیدار روئے حسین  
جان بچ جائے میری یہ ممکن نہیں  
ریگزاروں میں گر کوئی دریا نہیں  
غم نہ کر اس سے رکتا ہے رستا کہیں  
اس قدر روؤں گا بہ چلے گی ندی  
راہ آسان ہو جائے گی ناؤ کی  
اپنے چہرے پہ خاکِ مدینہ ملوں  
اور اپنے محمدؐ کا کلمہ پڑھوں  
میری آنکھیں ہوں اور آنسوؤں کی چھڑی  
جیسے تھیں کر بلا میں سکینہ کبھی

میرے مانجھی لئے چل مدینے مجھے ...

## عرفانِ محمدؐ

جلیل قدوائی

پہلا ہے یہی درسِ دلستانِ محمدؐ  
 اللہ کا عرفان ہے، عرفانِ محمدؐ  
 اُس میں بھی ہے کچھ شفقت و رحمت کی نشان  
 ایوانِ خدا کو نہیں، ایوانِ محمدؐ  
 چھائی رہی ہر سمت جہالت کی شب تار  
 جب تک نہ ہوئی صبحِ درخشانِ محمدؐ  
 محروم ازل کا بھی وہ بھر دیتے ہیں امن  
 اے دل تجھے معلوم نہیں شانِ محمدؐ  
 دنیا کی ہے کچھ فکر نہ عقبی کا مجھے ہوش  
 "بے خود ہوں تہ سایہ دامنِ محمدؐ" (آمنہ گزنی)  
 یوں آئے کطبقات کی تقسیم مٹاوی  
 کچھ کم نہیں دنیا پہ یہ احسانِ محمدؐ  
 کیوں پھر نہ صغیر و کسریٰ کی الٹ دیں  
 آخر تو وہی ہم ہے غلامانِ محمدؐ  
 روپوشی عصیاں کے لئے خستہ میں مل جائے  
 اے کاش مجھے گوشہ دامنِ محمدؐ  
 معراج سخن اس کو جلیل اپنی ہی سمجھوں  
 ہو جاؤں اگر بلبلِ بستانِ محمدؐ

# نورِ سحری

اے، ڈی، اظہر

عرضِ نیاز

زہرا ڈاس

اے باعثِ تکون بہا کر کونین  
اے مائے ناز و افتخار کونین  
اے نورِ جبین و عارضِ ارض و سما  
اے شمعِ حیرم اختیار کونین

اے مطلعِ معرفت کے نورِ سحری  
دیکھئے تجھے وہ جس میں ہوعالی نظری  
تیری ہستی سے ہے سب اتمامِ صفات  
سجنا ہے تجھی کو تاجِ خیر و البشری

لولاک لما خلقت الافلاک ہے تو  
اے نازشِ عرشِ محسنِ خاک ہے تو  
کشتِ غربا کو بھی نوازا جس نے  
وہ ابرگرم اے شہِ لولاک ہے تو

محمود رہے زبیری شفقت سے یتیم  
حصے میں تھا اُن کے بھی تراطفِ عظیم  
والی یتیم تھا مگر بن کے یتیم  
لا ریب کہ تو ہے صاحبِ خلقِ عظیم

تھا زیرِ درجہاں میں ربطِ زن و مرد  
عورت کی ذات تھی فقط دردِ ہی درد  
تو آیا تو جو رے ملی اُس کو نجاسات  
شاہد ہے اس انصاف کا ہر سینا فرد

جب سے مسلم نے تیرا دامن چھوڑا  
بیگانوں سے جا کے اپنا رشتہ جوڑا  
اُس دن سے رُکی ہوئی ہے اُس کی کاٹھی  
ہر بات اُنک گئی ہے بن کر روڑا



## پر تو جمال

کرم حیدری

## ارمغال

تجھ سے ہے اے شہِ عرب ارونقِ بزمِ کائنات  
تیرا وجودِ پاک ہے باعثِ گرمیِ حیات  
حُسنِ ترا چمنِ چین، نورِ ترا جہاں جہاں  
فرش سے لے کے عرشِ تک سلسلہِ تجلیات  
لطف ہے تیرا بے کراں فیضِ تیرا جاودا  
صبحِ ازل سے تاباں، عامِ تریِ نوازشات  
عالمِ رنگِ بوجہء اس میں ہے جالِ ترا وجود  
مغلِ ہست بودِ تن اس میں ہے روحِ تیری ذات  
لوح و قلمِ ترے اسیر، ارض و سما ترے غلام  
تجھ سے ہے بزمِ ممکنات تجھ سے ہے نظمِ شجیتا  
باغِ جنالِ کارنگِ نور، موجِ طہورِ کارِ سرور  
وہ ترا پر تو جمال، یہ تری چشمِ التفات  
تیری نظر سے بن گئے ذرے نجوم و آفتاب  
تیرے کرم سے ہو گئے قطرے بھی دجلہ و فرات  
چشمِ فیض سے جسے ایک بھی جامِ بل گیا  
اُس کی ہمارے خزاں اُس کی حیات بے ممتا  
کون و مکان کے تاجدار! تیرا غلام ہے کرم  
اپنے غلام کی طرف، ایک نگاہِ التفات

زباں ہے اپنی، نہ پیرائیہ بیاں اپنا  
کہ ذکرِ شاہِ دو عالم ہے امتحاں اپنا  
متاعِ جان و دل و سوز و ساز و علم و ہنر  
قبول ہو تو ہے اک ادنیٰ ارمغالِ اپنا  
وہ جس کی شان میں فرمایا ماعویٰ حق نے  
زہے نصیب کہ ہے میرِ کارواں اپنا  
اُسی کے دم سے ملا ہے ہمیں یہ سوز و ہنر  
کہ زندگی کا ہے ہر لمحہ نعمتِ خواں اپنا  
ہمیں نہیں ہیں ثنا خواں احمد مختار  
جہاں خور و ملک بھی ہے ہم زباں اپنا  
غلام جس کا زمانہ ازل سے تاباں ابد  
ہوئے ہم اُس کے تو ہر لمحہ بیکراں اپنا  
چمنِ چین میں ہے خوشبوئے مصطفیٰ سے مہک  
یہ سب جہاں ہے حقیقت میں گلستاں اپنا  
پہنچ ہی جائیں گے اک دن کرمِ کنائے تک  
سفینہ بحرِ محبت میں ہے رواں اپنا

# ”معراجِ بشر“

مشتاقِ مبارک

۳

سلسلہ نورِ نبوت کا بند زنج بڑھا  
شبِ تاریکی صبحِ سعادت آئی  
تذکرہ جس کا صفحوں میں ہوا تھا اب تک  
دفعۂ پیشِ نظر اب وہ حقیقت آئی  
آرزو جس کی فرشتوں کو رہے گی تاحشر  
دامنِ عالمِ امکان میں وہ دولت آئی  
مردِ کامل ہوا مکہ کی زمیں پر نازل  
جس کی انسان کو تمنا تھی وہ محبت آئی  
شادمانی کے دو عالم میں ترانے گونجے  
وجد میں عرشِ پرخودشانِ مشیت آئی  
آگئی عرش سے ”اتمتت علیکم“ کی نوید  
بن کے ”معراجِ بشر“ آج رسالت آئی  
نغمہ خیر اُمم ایک زمانے نے سنا  
پیکرِ صدق میں انسان کے فطرت آئی  
خیمِ جبین مہ و خورشید ہوئی قدموں پر  
قص کرتی ہوئی بیدائے محبت آئی  
ہو مبارک کہ زمانے میں محمدؐ اُئے  
ہم کہ اب آپ کے اللہ کی محبت آئی

۲

نورِ ایمان و یقین بزمِ جہاں میں پھیلا  
ظلمتِ کفر و ضلالت کو گریزاں پایا  
نشہٴ علم جو تھے ان کی مرادیں بزمِ  
ساغرِ حکمدہ دانش و عرفاں پایا  
جادہٴ راہِ ترقی کہ تھا دشوار بہت  
یہ بھی تھا فیضِ نبوت اسے آساں پایا  
جستجو میں تھا جہاں جس کی کبھی سرگشتہ  
سیچ تو یہ ہے اسے نزدیکِ رگ جاں پایا  
کاروانِ علم و تمدن کا ہوا گرم خرمِ  
جہل کو عقل نے انگشتِ بندگان پایا  
طلعنہٴ زن جس پہ فرشتے تھے اسی کو آخر  
نازِش کون و مکاں، فاتحِ دوراں پایا  
جس نے ہر گوشہٴ دیراں کو بنایا پُر نور  
لیلیٰ ارض نے وہ لعلِ بخشاں پایا  
اک نئی بزمِ سہمی عرصہٴ آب و گل پر  
اک نیارنگِ سرِ عالمِ امکان پایا  
جس پہ تھا سرکشی و جور و ستم کا ازم  
اس کو اک ناشرِ حق بندہٴ یزداں پایا

خلد سے جبکہ ہوا حضرت آدمؑ کا خروج  
بن گیا فرشِ زمیں جملہٴ صدائے نیاز  
محوِ حیرت تھے فرشتے سرِ افلاک بریں  
لاکھ چاہا نہ اٹھا ان سے مگر پردہٴ راز  
دزدہٴ ذرہ ہوا پاپا بوسِ نبی نورِ بشر  
یہ بھی تھا دستِ مشیت کا اک دلی عجا  
اب مشیت کی توجہ کا تھا مرکزِ انسان  
جانبِ شاک تھی جبریل امیں کی پرواز  
ہمہ تن گوش تھا ہر ذرہٴ صحرائے وجود  
دلِ انسان کی ٹہپ میں تھا عجب سوز و فدا  
بندگی اپنے ہی ماحول میں تھی قص کناں  
نگراں عرشِ معلٰی سے تھا خود بندہٴ نواز  
ارتقا سے تھا ابھی ذہنِ بشر نامحرم  
جادہٴ بیانیٰ دانش کا ہوا تھا آغاز  
ہو گیا سلسلہٴ بارشِ وحی والہام  
ملہمِ غیب کی کونین میں گونجی آواز  
آشنا نشانِ نبوت سے ہوئی عقلِ بشر  
اک نئی صبحِ دلاویز ہوئی جلوہٴ طراز

# بہارِ جاوداں

لطیف جلیلی

کہاں مکت ہے کہ سیرتِ سرورِ مددِ عالم بیاں کر دے  
جہاں ہوں تا محرمِ سماعت وہاں میں تائیدِ بابِ چھپر دے  
جہاں کے شعلہٴ زلفیات صحنِ گلزار میں سناؤں  
منارِ شبنم جہاں میں ہرگز نہ ہو کالعم البدل نہیں ہے

بیاں صفاتِ بنائے تکوین بہم کون دستانِ کردی میں  
جو شیب کے بن چکے ہوں ہندے میں ان میں ذکرِ شبابِ چھپر دے  
فسوں و آغوشِ گلزاروں میں روضہٴ تنہا درمناں بناؤں  
کہ فرشِ قالیں پہ ذکرِ بدو جنبتا کچھ بر محفل نہیں ہے

حضورِ تشریف لائے دنیا میں صبحِ منداں کا نورِ بہتر  
بہانے سانہ رنگِ چھپر اُگلوں نے انگڑائی لی چمن میں  
نورِ عیسیٰ نے آسماں پر مسرتوں کا ہلال دیکھا

حرمِ عرفان کے میکے سے شہابِ کعبہ و سرورِ بن کر  
جہاں فطرت ہوا انہاں حسینِ پنجور کے پیر بن میں  
فلک نے گہوارہٴ قیچی میں بیکرِ صدکماں دیکھا

سلام اس پر کہ اک جہاں کو موزِ فطرت بتائے جس نے  
خزاں رسیدہ گلوں کو جس نے فروغِ رنگِ بہار بخشا  
سلام اسے ابلقِ زمانہ کے مستعدِ شہسوار تجھ پر  
وہ اک اشادے میں جس کے قطرے حریفِ بحرِ دواں بن کر  
وہ جس کی راہوں کا ذرہ ذرہ جوابِ تہریں ہے اب تک  
سلام اے معجزِ نوحی کے تاجدارِ جمیل تجھ پر  
سلام کلکِ ادیبِ فطرت کے منفرد شاہکار تجھ پر  
وہ جس نے صحو کے بدوؤں کو بھی تختِ ایمان و شامِ بخش  
وہ جس نے ہر نشہٴ محبت کو علم و عرفاں کا جامِ بخش  
سلام اے حقِ شعاں تجھ پر سلام لے حقِ لواں تجھ پر  
سلام اس نو بڑھیں پر جو راہِ دارِ حیات نکلا  
سلام اے خلوتِ مشیت کے محرمِ دواں دواں تجھ پر

سلام اس پر کہ زندگی کے ہمیں سلیقے سکھائے جس نے  
عرب کے فاقہ کشوں کو جس نے شہنشاہی کا دثار بخشا  
سلام عہدِ شکستِ باطل کے مطلعِ زورِ بنگا تجھ پر  
وہ جس کی تدبیرِ دانگہ سے ابھرتے فداے جہاں بنے ہیں  
وہ جس کے گلزارِ سرمدی کا ہر ایک غنچہ حسین ہے اب تک  
سلام اے بادِ رسالت کے آخری سلبِ میل تجھ پر  
سلام اے گلشنِ صداقت کی مسکراتی بہار تجھ پر  
وہ خاک کے بے ثبات ذروں کو جس نے گہرِ دواں منعقا بخشا  
خداے برحق کا جس نے دنیا کو غیر فانی کا جامِ بخش  
سلام اے میکساںِ عالم کے ہمد و چارہ ساز تجھ پر  
جو حاصلِ کائنات نکلا جو تارِ ششش جہات نکلا  
سلام عالیِ وقار تجھ پر سلام دالاتِ رتجہ پر

ابھی کچھ نا ہے ان فضاؤں میں نو دینا کر کہاں کہاں تک  
ابھی لوہے کے حسین گوشوں کے ایک طوفان میں کھینا ہے  
ابھی زمانے کے غار زاروں کی تختیاں اور پھیلنے دے  
عطا وہ ذوق شاد وری کر جو ان کو طوفان بدوش کر دے  
یہی منیت کی آبرو ہے یہی دوحا لم کا لہر داں ہے

جمود کے دل شکن اندھیروں میں عزم کے راتے دکھائے  
کہ حسب خواہش گھل کے فواد جیسے غالب میں دل رہا ہے  
تو دولت بازوئے قوی اور متاع عزم و یقین لائے  
جفا کش و اضطرار پر در پیر انقلاب نکلتے  
زمین کی فرماں روا کی بخشی فضاؤں پر اقتدار بخشا

جہاں میں ذی اقتدار انسان کی ہر ادا با وقار ہوگی  
کسی نے پوچھا کبھی تنگوں سے روٹی برگ و بار کیا ہے  
پلے جو تیرہوں کے ساتھ ہیں ان کو مرغزاروں سے واسطہ کیا  
بناؤ انگوٹوں کی خوشے بے باک کو بہاؤں سے خوف کیا  
انہیں تلاطم کا خون کیسا جو خود تلاطم سوا نہ نکلیں

بیان تیغ و سنان ذخیرہ سنیں گے مرہون باس انسان  
شعور انسان کی خلوتوں میں خوردگی پال پستیوں میں  
فردغ محفل سے جو ہیں غافل وہ خاک آتش بہ جام ہوں گے  
روش روش بادۂ شہادت کے تشنہ کاموں کی فوج اٹھے  
قلعہ پرستان بزم عشرت نشاط دل کو ترس رہے ہوں  
جیات سرمد کی آرزو میں سب اہل حق بقیہ را نکلیں  
چٹان بنکر ڈٹے ہوئے ہوں محیط آلام میں سفینے  
ہجوم تیغ و دغا میں ذکر حضور عظمت مآب چھیلے ہوں

اگر سماعت ذوقی خاطر ہو قطعۂ آفتاب چھیلے ہوں  
ورق جوائے کتاب فطرت کے نورجانی کا باب نکلا  
ہواؤں کی دسترس میں جیسے رہی بسم فردش غنچے  
وہ بے نیاز فنا دگی و شکست ہے آسمان جیسے

ابھی میں آغوش آئینہ میں ابھی ہے دل بستگی یہاں تک  
ابھی کل ترکو باز عرصہ کے تندھو نکلوں کو جھیلنا ہے  
حلیہ ان کو بساط صحرا کی خاک پر یوں ہی کھیلنے دے  
انہیں مصائب و آزمائش میں تیسرے فردش کر دے  
یہی تو ہے افتخار گیتی، یہی تو ہے عالم کا گلہ ہاں ہے

غرض حلیہ نے چھ برس تک جہاں میں جیسے گھر سکھائے  
فضائے صحرا میں تاجدار و عالم اس طرح پل رہا ہے  
وہ رہ کے صحرائیں ایک مدت دیار کہہ کو لوٹ آئے  
پلے جو آلام کے اندھیروں میں رنگ صبرا حجاب نکلتے  
جنہوں نے تیغ رواں سنبھالی انہیں خدا نے وقار بخشا

اگر تو اتنا ہے جسم تو روح بھی تبسم شعرا ہوگی  
بھلا کہاں کو ہمارا جانیں کہ غم کیا، انکسار کیا ہے  
جو تیرہیں ہیں بتائے گا انہیں کناروں سے واسطہ کیا  
بھلا چٹانوں کو یویش برق و باد و بالوں سے خوف کیا  
انہیں بلاؤں کی آگہی کیا جو ٹکڑے ہر خکا نہ نکلیں

سینے کے ذکر رسول مجھ سے یہ مضمحل یہ اداس انسان  
سینے کے ذکر رسول مجھ سے گھٹوں کی پر کیف بستیاں ہیں  
جہاں مشائے جمال صہبا نہیں وہ کیا تشنہ کام ہوں گے  
مزا تو جب ہے محیط عالم سے برق و بادوں کی موج اٹھے  
گہر رہی ہوں فضا میں تو میں فلک سے شعلے برس رہے ہوں  
برائے میدان جنگ اہل نگاہ سیماب و اراغیس  
ہجوم برق و لہکے آگے سپر ہوں اہل دغا کے سینے  
مزا تو جب ہے کہ عین طوفان میں ذکر و الا حجاب چھیلے ہوں

ابھی تو بچپن کا ذکر ہی ہے کہ تو ذکر شباب چھیلے ہوں  
سحاب طفلی کی سلوٹوں سے سحر بربت آفتاب نکلا  
وہ چمن گلشن پہ جیسے رنگ آفرین و کیمت بدوش غنچے  
وہ برق و بادوں کی یورشوں میں ثبات افزا چٹان جیسے

ابن کھدائے اور سیاتل سے ذی امتیاز نہ سکے  
 پئے زیارت قدم قدم پر نیا زکی بارگاہیں اٹھیں  
 بڑی عقیدت سے بات کرتے، بڑے ادب سے کلام کرتے  
 اگرچہ جاوید تھیں اہل مکہ میں بت گری کی رسوم ہر جا  
 خدا کے بندے اگر جھکے بھی تو کب جھکے ماسوا کے آگے  
 بلند سیرت، بلند فطرت وہ نیک دل نامور خدا جہ  
 کرگشتانِ قریش سے اک نکل وفاق انتخاب کر کے  
 حضور جب کامیاب ہوئے تو غلامانہ پیغام بھیجا  
 وہ خانہ اعمادِ گردوں، وہ دینِ حق کی اساس کعبہ  
 کہ پھر سے تنصیبِ نیاگ اسود کی آفتابیں ہو رہی ہے  
 وہی اٹھائے گا سب اسود اسی پیر اور کر رہا ہے  
 عجب نہیں ہے محل کے خنجر نیام کو الفراق کہہ دیں  
 یہ چند اہلِ خرد کو اس صورتِ زبوں سے قلم بقراری  
 انہیں حد و حرم میں احسان کا نثر بھانا نہ تھا گوارا  
 یہاں سے ہوا ابتداء جنگ و جدال اب یوں نہ ہو سکے گا  
 طلوعِ ہنر میں سے پہلے جمال اپنا دکھائے گا جو  
 اسی بشر کا جو قول ہو گا تمام سرداران لیں گے  
 مشیتِ ایزدی یہی تھی کہ رہنمائی جناب کرتے  
 فساد کے تابناک تعلقوں میں امن کا راستہ دکھایا  
 جو اہل فکر و نظر میں ان پر لطیف یہ راہ کھل گیا ہے  
 شکستِ تاب و توال کا غمازے معمول کا آشیانہ  
 اہل کشوں کے وجود سے ہے اہل کی ہر داستان باقی  
 جو کفر و باطل کا تھا اندھیرا بساط اپنی اٹھا رہا ہے  
 سنا جو حکمِ خدائے برحق تو خوفِ باری سے تھر تھرائے  
 جو پیش آیا تھا سرورِ دیں نے بے کم و کاست سب بتایا  
 ہوا جو احساسِ منصبِ شوہر مکرّم پکار اٹھیں  
 خدائے برحق نے بخندری تا جادری شش جہان تجھ کو  
 میں ہر خوشنودی خدائے بزرگ و تغیر رضا ہوئی گی  
 پیامِ اسلام کا سنایا خدائے برحق کا نام لیس کر  
 وفا شعار دیکھے یہ شیوہ جہاد کو شہر کی داستان ہے  
 بڑی ہی شکل ہے سرزوشی، بڑی ہی شکل ہے بازاری

اسی طرح آپ بھی زمانے کے جوہر سے بے نیاز نہ سکے  
 جہاں سے گزرتے ہوئے اشارے، جہاں سے جھکنا پڑا  
 جدھر سے جاتے عوام ان کا خلوص سے احترام کرتے  
 تھا حق پرستی کا ذکر ہر سو بھی راست بازی کی رسوم ہر جا  
 جبین فطرت شناس لیکن تھکی تو اپنے خدا کے آگے  
 وہ سختی و استقامت اہل صفا، وہ عالی گہر خدا جہ  
 ایں لقبِ نوجوان کے طرزیات کا احتساب کر کے  
 پہے تجارت جناب والا کو جانبِ ملکِ شام بھیجا  
 وہ مرکزِ بندگانِ عالم، وہ مہاجر حق شناس کعبہ  
 خدا کے اس خانہ صنم آشت کی تعمیر ہو رہی ہے  
 ہر اک قبیلہ، الحمد رہا ہے، ہر اک قبیلہ خیر رہا ہے  
 مقرر میں بے تامل کہ ہر احترام کو الفراق کہہ دیں  
 اگرچہ یہ بات ہو رہی تھی اگرچہ یہ کشمکش تھی جاری  
 انہیں مقدس حاکم کو دشت و غابا نہ غم گوارا  
 کہا انہوں نے کہ فرشِ کعبہ ہوئے گلگون نہ ہو سکے گا  
 سحر کے ہنگام سب سے پہلے مقامِ اقدس پہ آئے گا جو  
 دی، جو کچھ فیصلہ کرے گا، ہوا یہ اقرار مان لیں گے  
 خدا کو منظور تھا کہ یہ فیصلہ قدرتِ سب تاب کرتے  
 زمانہ شاہد ہے کس فراست سے فتنہ خشر زامشا یا  
 ہجومِ ظلمتِ طلوع اور بحر کا پیغام جاں فسا ہے  
 قضائے مہر سے ہے جہاں میں حیاتِ جاوید کا فنا نہ  
 ہے پائے رفتاری نزاکت سے منبر لول کا لٹان باقی  
 حرّاکِ ناکیبوں میں دیکھو چراغِ حق جگمگا رہا ہے  
 حرّاکِ خاموشیوں میں روحِ الامیں خدا کا پیام لائے  
 رفیقہ زندگی کو اگر حسد کا سب ماجرا سنا یا  
 بدوقِ تحقیق آخبر کا وہ حقیقت کی تہہ کو پہنچیں  
 عطا ہوا منصبِ رسالت مہرِ رفیقِ جہات تجھ کو  
 اگرچہ رستہ کٹھن ہے لیکن شریکِ راہِ بقا رہوں گی  
 حضور کو وہ صف پہ آئے شرابِ وحدت کا جام لیس کر  
 بیانِ اعلائے حق جہاں میں کفنِ بدوشوں کی داستان ہے  
 بڑی کٹھن ہے شعور والو جہاں میں تائیدِ ذاتِ باری

بڑا ہی مشکل ہے اس جہاں میں خدائے برحق کا نام لینا  
جنوں کے اندازِ دانشین کو یہ دانشِ سطح ہیں نہ سمجھی  
یقین کے ساحلِ حسین تک یہ موجِ احساس خام پہنچی  
جو غیرِ اہلِ حق کے مدعی تھے وہ ایک بیک بہ تھ چھوڑ بیٹھے  
ہمو کے رشتے وفا کی کڑیاں علوم کے ضابطے کہاں ہیں  
جہاں محبت کا حسن تھا دل کی خصوصیت کی صورتیں ہیں  
قدمِ قدم پرستیوں کی چٹ تیں راہوں کو روکتی ہیں  
حضورِ تنہا، زمانہ دشمن، زمین مخالف، زمان مخالف  
تو لہ کے بندے پھراٹھے سرورِ دوعالم کی بات سنکر  
خدا کے منکر جنہوں نے سولی پر اپن مریم کو تھا چڑھایا  
وہی بشر بن کے دشمن حق، وہ رسولِ خدا میں آئے  
پیام بھیجا کہ اے محمد اگر تنائے سیم و زر ہے  
اگر تنائے سلطنت ہے تو اس کا اظہار ہم سے کیجے  
اگر تنائے ہر وہم ہے تو وہ بھی قدموں میں دل دیں گے  
برہمچلے آپ انہیں نہ کہتے ہمارے حاجت روا یہ بت ہیں  
جو اب بھجی کر بند کائناتِ جہل یہ سب ناشائسیاں ہیں  
ہمیں ہے خواہش کسی تین کی، نہ آرزو چمکوتاغ کی ہے  
مرے خدا نے جو تجھ کو سونپا ہے فرض اس کو ادا کر دینا  
یقینِ محکم کے روئے الفور پہ صحت کا لفتاب کیسا  
شریکِ راہ و نا ہوئی چند جاں نثاروں کی اک جماعت  
حصار میں بس طرے لئے ہوں بہ ضیاءِ اش کو ستارے  
تبسمِ گل کی و نوازی پہ جس طرح ہونش اور لبسِ لب  
علی و صدیق و زید حضرت کے اولیں جاں نثار بکھلے  
یہ اہل ایمان جہاں بھی جاتے عدو کے ہاتھو ستلے جاتے  
وہ ہر نزالِ آفریں تین کے لئے فوید بہار لائے  
وہ فقرِ شان کے فدائی تھے سیم و زر کے غلام ہوتے  
چمن کے پروردگار تھے وہ گدائے رنگ بہار ہوتے  
انہوں نے ہر وضائے خالق جہاں میں سیم و گھر لٹائے  
انہوں نے خون و نسب کی دنیا میں سالے اصنام توڑ ڈالے

بڑا ہی مشکل ہے عزم بے باک سے حریفوں میں کام لینا  
فراز گردوں کی وسعتیں کیا ہیں آج تک یزید میں نہ سمجھی  
جمالِ روئے سحر کے معیار کو کہیں نہ لے لے شام پہنچی  
قرابتیں منحرف ہوئیں اور یگانے منہ پنا موڑ بیٹھے  
نبی کی راہوں میں شکلیں ہیں، نبی کے رستوں میں احسان  
روشِ روشن پر شفا دیتے ہیں، نفسِ فاسد پر کھوڑتے ہیں  
بکھی ہوئی زہرِ دشمنی میں سناٹیں راہوں کو روکتی ہیں  
وطن کی راہیں، وطن کی گلیاں، وطن کے غورو کھلاؤں  
نبی کے دشمن بنے جیسے بیانِ راہِ نجات سنکر  
جنہوں نے عزمِ غلیل کو آگ کے ٹھکان میں آرمایا  
جو سختیوں سے نہ کام بھگتا رو جو اہر کے دام لائے  
اگر عرب کی کسی حسینہ پہ آجکل آپ کی نظر ہے  
دیں گے اسلامِ حق سے باز آپ اس کا تراجم سے کیجے  
اگر ہے شہرت کا دل میں ارمان تو نام نامی اچھاں دیکھ  
ہمارے دل کا تراجم یہ ہے، ہمارے سچے خدا پرست ہیں  
شکست و ام خوردے باعثِ شعور کی بدحواسیاں ہیں  
نہ سیم و زر کی مجھے تمنا، نہ حجبِ جھو کو راج کی ہے  
اگر مجھے سلطنت بھی مل جائے سلطنت کو میں کیا کر دینا  
تذمرہ امتحان میں جب اٹھ چکا ہے اب احتساب کیسا  
وفا پرستوں کی اک جماعت، وفا شعاروں کی اک جماعت  
اسی طرے سے حضور کے گرد جمع تھے جاں نثار سارے  
کنا رکھ میں بھی جیسے وہ کمر ہولات دن بقیارِ طبل  
اشاعتِ دین حق کی خاطر لئے دلی بقیارِ بکھلے  
یہ حق پرستی کا درس دیتے ہزار ظلم ان پہ ڈھائے جاتے  
اداشناں جہاں تھے وہ گھلوں کی خاطر نکھار لائے  
وہ مست سہلے معرفت تھے رہیں صہبا و جام ہوتے  
وہ افتخارِ بساطِ عالم تھے آج دنیا میں عوار ہوتے  
اشاعتِ دین حق کی خاطر مدو کی تیجوں کے زخم کھائے  
انہوں نے میخانہ قرابت کے دلمرا جام توڑ ڈالے

اسی جہنم میں جھونک ڈالا نہیں زمانے نے دہلا کر  
جہاں میں بے آبرو وہی ہیں کبھی جو تھے حکمران جہاں پر  
وہی جو فرمانروا تھے کل تک یہاں انہیں کا نہیں ٹھکانا

وہی ضم تم نے کعبہ دل میں پھر سجائے فریب کھاکر  
فریب پستی میں آگئے ہیں نگاہ بھی جن کی آسمان پر  
کمال افسوس مرگ ہے یہ کر بے نتیجہ ہے تازیانہ

جنوں کی صبح حسین عبادت شب غم و اضطراب ہے  
جنوں ہے وہ اعتماد کا طے ہے جس کے زیر نگین زمانہ  
خرد اسیر نقصائے عالم جنوں کی وسعت ہے لاکھان تک  
جنوں حکایت ہے سرفروشنوں کی وہ بھی شمشیر کی زبانی  
جنوں ہے فردیجات پر اقتدار کا نقش غیر فانی  
جنوں کے خونبار مرے فطرت حوادث کے تریجاں ہیں  
وہی کناروں کو پاسکے کا جو خود تاملیم سوار ہو گا  
فدا ہوئے وادے دو عالم پہ بڑھ کے زیلہ وادے کیسے  
بتاؤ طارق نے اپنے ہاتھوں سے خود سفینے جلائے کیونکر  
کہ ابن جنبل نے جا کے بغداد میں مصائب کو کیوں بکھارا  
گر اندامت سے اہل ایمان کے رو بہ وسوسہ مات کیسے  
وہ ساز و سامان سے کا اٹھانہ زندگی کثرت ہی راس آئی  
غنائے نظم چہاں شرف وادے ان کے کیا حوالے  
سنبھال کر اقتدار ساقی اصول مینا و جام بدلیں  
انہیں کے قروں میں تخت ہو گا جیس کے قروں میں لہج ہو

خرد کی شام جہیل صبح بہار گلشن کے خواب سے ہے  
وہ دانش سطح میں ہے جس کی ادبظاہر ہے ساحرانہ  
خرد و پروبال کا سہارا جنوں کی پرواز آسمان تک  
خرد و خندا و رے عزم لاسخ کے حق میں تردید کا مسرانی  
خرد سے تاریخ کی کتابوں میں بھولی بسری سی ایک کہ مانی  
خرد کے بیمار و مضحک ضابطے تذبذب کی داستان ہیں  
جہاں خرد سے نہ کام نکلے وہاں جنوں کا مگسا رہو گا  
کہو رسالت کی شمع روشن پر مرٹے جاں نثار کیسے  
بتاؤ غم و شعور والے جنوں کی وادی میں آگے کیونکر  
بتاؤ کیوں مصلحت گری اہل حق کو مطلق نہیں گوارا  
بتاؤ تو عالم بہت مستحق کو مطلق نوید حیات کیسے  
غزوات و منات نے کیوں قدم قدم پر شکست کھائی  
بڑھے یہ دیوانے جس طرف بھی لوائے حق اسٹھانٹھے  
خدا نے ان کو یہ فرض سونپا کہ میکدوں کا نظم ابولیں  
خدا کا فرمان ہے کہ اہل و فاسق را در تاج بہوں گے

ہے حکم خالق ریاض یثرب کو جا کے اپنا وطن بناؤ  
وہیں کھلیں گے گلِ محبت جہاں پر جام سکرانے گئے تم  
وہیں دیا وجیب ہو گا جہاں محمدؐ کو پاؤ گے تم

غرض ملا حکم رب یزداں دیا رہ مکہ سے دور جساؤ  
وہاں بنے گا وطن جسے خود نقوش پا سے باؤ گے تم  
وہاں حصار حیات ہو گا جہاں پر پرچم اڑاؤ گے تم

صدائے طبل جہاں دیکھا ہے یہ لاسخف کا ترانہ کیا ہے  
ہر ایک ملت کے گچ پنہاں میں دولت تیغ تیز کیوں ہے  
روض روشن پر ہیں قصہ پیا خزاں کی خوشی جو انیاں کیوں  
ہیب توپوں کی صف شکن آفتیں نہ لائیں سے پیا کیسا  
جنورِ خالق میں اہل تیغ و جا کا احترام کیوں ہے

یرحق و باطل یہ لہرِ ظلمت یہ خیر و شر کا فسائے کیا ہے  
قیام امن و سکون کی خاطر یہ اہتمام ستیز کیوں ہے  
بساط گلشن پر ہر طرف ہیں بتاؤ آتش فغانیاں کیوں  
جو امن عالم کے مدعی ہیں انہیں سناؤ نلسے پیا کیسا  
بتاؤ دنیا میں سرفروشنوں کا اتنا اعلیٰ مقام کیوں ہے

یہی ستیزہ گری ہے باب حیات کا تائب ک عنوان  
عروسِ فطرت کے کالوں کافسوں اسی بچ و تاب سے ہے  
حیات جاوید کا فسانہ فقط شہادت کے باب سے ہے  
خدا کو اس کا رگاہ میں بزدلی نہیں مطلقاً گوارا  
برائے تحصیل رزق ماندر فوج دیوانہ وار چلنا  
ہے عین فطرت کہ عندلیبوں کا محن گلشن میں ہے ٹھکانہ  
گلوں کو کانٹوں کا قرب ہمشا چین کو برقی آشنا کیا ہے  
اگر کوئی درپے عداوت ہو حکم باری کہ جنگ کیجے  
ہے دین فطرت یہی کہ ظلمت کو محسوس نہ کر دو

ازل سے دنیا میں جو جنگ و جدال اب تک کفر و ایمان  
فسانہ زندگی کی سب آبرو اسی اضطراب سے ہے  
بقائے اقوام دہراہل سناں کے حسن و شباب سے ہے  
اسد کی عظمت سے جنگوں میں رموز فطرت ہیں آفسکارا  
یہ دین فطرت سے چوئیٹیوں کا قطار اندر قطار چلنا  
ہے دین فطرت کا ترجمان شاخ پر معمولوں کا آشیانہ  
خالے عقب کو نشین بخٹ اسد کو پیچھے عطا کیا ہے  
بشر کو فطرت نے فرض سوچا کہ حفظ ناموس و جنگ کیجے  
جو راستے میں کوئی رکاوٹ ہو اس کو توت سے دور کر دو

حیات کے نقشِ چند روزہ میں خونِ انسان کا رنگ بھرنے  
پہرہ امن و آشتی کو زبانِ شمشیر سے پکارا  
کئے ہوں کاہ میں کو جیسے محطِ افلاک پر ستارے  
کہ اہل کلمہ فوج لے کر عدو پئے جنگ آ رہا ہے  
بتاؤ میدانِ کشت و خون میں بھی میرے ہاتھ بڑھاتے دو گئے  
گھر ہو عدو سے خوف کیا بازوئے خدائے جلیل ہیں ہم  
ہجومِ خس کی ہے کیا حقیقتِ روانی موج نیل ہیں ہم  
تسلیں گے نہ اس جہاں میں کبھی بھی اہل فساد ہم کو  
ادھر تھی حیرتِ زمین پر طاری فلک ادھر سرکار ہاتھ

مدینے پر چڑھ کے آگئے اہل کفر جنگ و جدال کرنے  
انہیں فروغِ ریاض دین رسول مطلق نہ تھا گوارا  
خبر سے سن کر ہوئے آگئے حضور میں جاں نثار سارے  
نبی نے فرمایا جان نثار و طرار کھس وقت آگیا ہے  
بتاؤ مہنگام امتحان تم میری حق کا ساتھ دو گے  
عدو کو کثرت پر ناز ہے اور یقین کر لو قیصل میں ہم  
بھڑکنے شعلوں سے پاک کیا دارِ ثن ربم غلیصل ہیں ہم  
عطا کیا ہے خدائے برحق نے آج اذنِ ہما وہم کو  
جواب کے منتظر تھے حضرت سکوت محفل پر چھرا ہاتھ

بقیے ہیں ہم کو کہ آج اڑنا ہے رحمتِ ذوالجلال تجھ پر  
حیاتِ فانی کے واسطے رشتہ دین برحق کا توڑ ڈالیں  
جہاں پسینہ گرے گا اس جاہِ خون اپنا گرائیں گے ہم

کہا یہ مقداد نے ہوں قریاں مرے سب آل و عیال تجھ پر  
نہیں ہے موتی کی امت ہے و ناکہ ہم تجھ کو چھوڑ ڈالیں  
چٹانِ بیکر وہ عدو میں حضورِ الاعجب آئیں گے ہم

نہ ساز و سامان سے کام نہ لکانہ زندگی کثرت ہی اس آئی  
ہے فخر اہل عرب کو ان پر رہیں گے زیرِ بگیں زمانہ

فلک نے دیکھا کہ اہل ایمان سے اہل شر نے شکست کھائی  
وطن سے بکھے تھے جو ہاجر وطن ہی لوٹے ہیں ناکھانہ

بتان کعبہ کا ذکر ہی کیا، دلوں کے اصنام توڑ ڈالے  
نہ لائے خاٹہ جہالت کے خوشنما جام توڑ ڈالے



# رحمت کے نگین

گویا جہان آبادی

اللہ اللہ رحمتہ للعالمین  
اشک دل داناں رحمت کے نگین

قلبِ مومن ان کے دم سے زندہ ہے  
زیست مرہونِ حیاتِ مصطفیٰ

بخش دی فردوسِ اہل دید کو  
مہر نگاہِ لطفِ جنتِ افسریں  
آپ کے نقشِ قدم پر رکھ کے سر  
ہو گئی تکمیلِ معراجِ حبیبیں

روشن آیاتِ خدا جملہ رسول  
سب کے جامعِ بیناتِ مصطفیٰ  
مولیٰ بیٹھی کے جانِ دل سے پوچھ  
عینِ تراںِ معجزاتِ مصطفیٰ

باعثِ تخلیق کا پہلا قدم  
محفلِ ہستی میں شمعِ اولین

یا محمدؐ کے ساتھ ہی دل میں  
کہتا ہوں لا الہ الا ھو  
نعت اور حمد دونوں مل جل کر  
چمنِ معرفت کی ہیں خوشبو

آنسوؤں کو عرش کے تارے دئے  
آفریں اے شانِ رحمتِ افسریں

باغِ جنان کے پھول ہیں دل کی نگاہ میں  
آنسو پرستے ہیں جو دینے کی راہ میں  
شمعِ حرم کے سوز میں پروانے غرق ہیں  
نورِ حضور چاروں طرف جلوہ گاہ ہیں  
قسمت کا جامِ ساقی کو شرکے ہاتھ ہے  
رحمت ہے منتظر کو فی میکش ہے راہ میں

دیدہ شہنم کو گوہرِ بخشِ گر  
جو ہر ہستی کی فتدیں بخش دیں

نعمت دارین جس کے ہاتھ میں  
تھی غذا اس شاہ کی نانِ جو میں

مدینہ کی کچھ اور ہی سڑکیں ہے  
بندی میں ہر ذرہ عرشِ افسریں ہے  
دل و جاں کے مولیٰ کا جو آستان ہے

قرب کی حد سے گزرجاتا ہے جب ذوقِ نیاز  
درِ محبوب پہ سجدے کو جبین کہتے ہیں

تبسم اور جمال والضحیٰ کا  
گلوں سے بھر گیا دامن فضا کا  
فرشتوں کا گذر خلوت میں ان کی  
دھڑکتا ہے کلیجہ انبیا کا  
ہو کہبت جس میں کلزار نبی کی  
خداوند ادوہ اک جھونکا ہوا کا

مری جاں وہیں ہے مراد دل وہیں ہے  
ہر اک درد دکھ کی دوا یا محمدؐ  
عبث قلب ناداں تو اندوہ گین ہے

ان کے نقش پاسے جب آنکھیں لیں  
چشم پریم کو ستارہ مل گیا

نوران کا ہے۔ ضیا ان کی اجالا ان کا  
ماہ معراج معراج دو جہاں شمع حریم

تارے واللیل پنے بہر قیائے محبوب  
والضحیٰ نور سے بھولائے دلئے محبوب

★

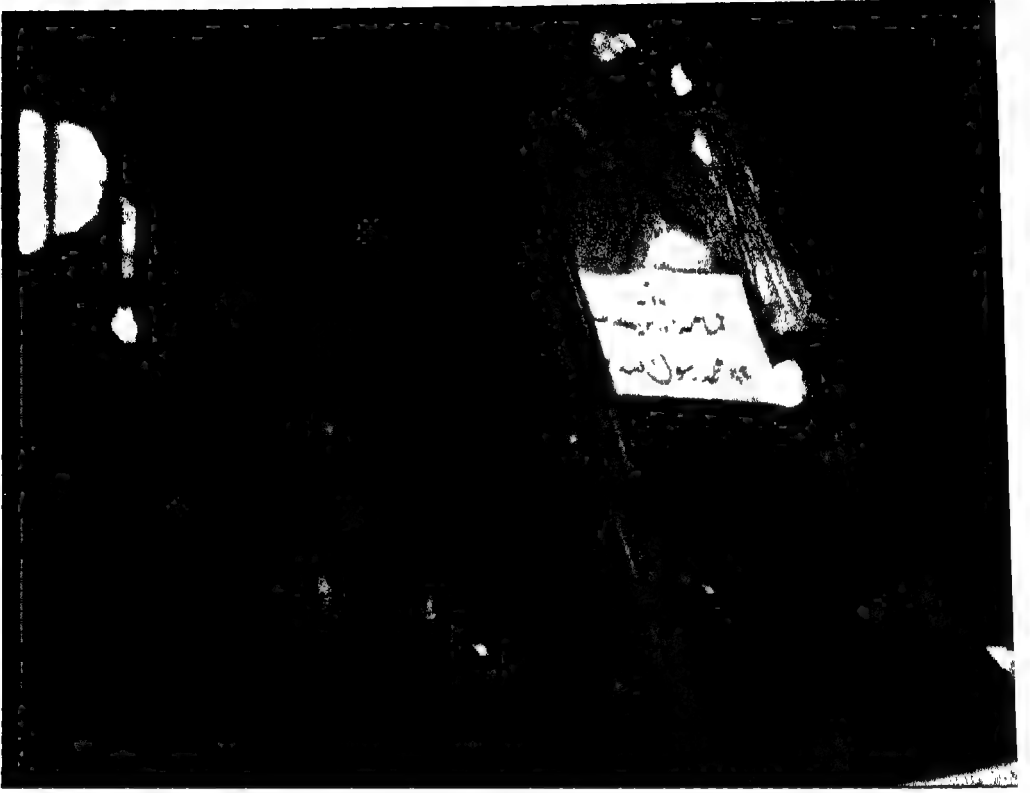
## خورشید بے زوال وغروب

آثر صہبائی

دل کو ہے تیسری آرزو محبوب	لب کو تیسری ہی گفتگو مرغوب
قرۃ العین تیرا جلوہ پاک	تذکرہ تیرا اہتر از قلوب
تیری عظمت پہ دو جہاں قرباں	اے خدائے عظیم کے محبوب
اللہ! اللہ! تیری شایق جلال	تیری ہیبت سے ابرمن مرغوب
سلطتِ قیسری ہوئی معدوم	غزہ خواجگی ہوا مغلوب
تیری آنکھوں پہ بے حجاب امرا	تیری ہر بات کاشف الحجب
دکشن مہر و ماہ ذرۂ خاک	تیرے دامن سے جو ہوا منسوب
تجہ سے نسبت خدا سے نسبت ہے	حق کو محبوب جس کو تو محبوب

نور عشق محمدؐ عربی

ایک خورشید بے زوال وغروب



دہلی، اسلامبول، قاہرہ، دہلی، لاہور اور دیگر اہم  
 اسلامی بلاد و امصار میں ایسے شرف محفوظ ہیں جنہیں  
 اسلام کی پروردہ ہستیوں سے منسوب کیا جاتا ہے۔ انہیں  
 میں سے بعض حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی منسوب ہیں  
 مثلاً حضور کا قدم مبارک، مونے مبارک اور حجامۃ مبارک،  
 جن کا ذکر تاریخ حوالوں میں بھی موجود ہے۔  
 تو ہر ملک کی ذات نامین کچھ کمپا ہو سکتی ہے۔  
 نہروٹ، ساہی مسجد لاہور میں بھی قدیم اسلامی عہد کے  
 نوادر کا ایک ذخیرہ ہے جس میں عنانۃ مبارک بھی شامل  
 ہے۔ اس کا رنگیں عکس یہاں ترکاً پیش کیا جاتا ہے۔

# شمعِ یزداں

اکبرِ دانی

نورِ آماجنگہ وانی  
ہے حکمِ یزدانی  
غزنی کہسار ہیں سمندر میں  
آسمانوں پہ اڑ گیا پانی  
پ کی ہولناک حدت سے  
داؤں میں آتش افشانی  
بارغ پر فصلِ گل کا قبضہ ہے  
ہر گلی ہے بہار کی رانی  
مے موسمِ اہل ہیں اپنی جگہ  
عبدِ تجتہر ثانی  
ماہ و غور شید کیکشان و فلک  
ملی دن رات ان کو سطلانی  
لا با و صبا ہوئی محدود  
نا کھل کر برہن گیا پانی  
ہے مشیت کے اک اشارے پر  
وسعتِ انگیز تنگ دامانی  
خی نیرنگیاں ہیں قدرت کی  
لشیں دن سے رات برفانی  
تو نے سمجھا بھی ہے مگر یہ راز  
اے خطا کار فکرِ انسانی  
بن نظر سے تیری اٹھاتا ہوں  
سب عجائباتِ ستر بہنہانی

نورِ خالق کا ایک جزو اہم  
ہے بنائے فروغِ انسانی  
کار کا و جہاں میں جس کے طفیل  
ہر طرف نور کی ہے اور دانی  
وہ کہ بنیادِ آدمیت ہے  
وہ کہ جس کا نہیں کوئی ثانی  
اب سرِ بار سکا: نور نہیں  
پیش کرتا ہوں مطلعِ ثانی  
تیری صورت ہے نورِ ایمانی  
شمعِ یزداں ہے تیری پیشانی  
ہر نفس تیرا حکمرانِ ابد  
ہر نظرِ خاتمِ سلیمانی  
فرِ اسکندری ہے دامنِ پنا  
زیرِ پایہ شکوہِ حق قانی  
اے نبیِ آخر الزماں تو ہے  
تو نے پایا وجودِ لاناانی  
تو نے کی ہر طرحِ بحکمِ الہ  
کشتیِ نوح کی تجھ جانی  
اتنی وہ اگرچہ ہونہ سکا  
قدرِ تیری کلیم لے جانی  
تیری رفتار دیکھنے کے بعد  
اب ہوا کو نہیں پریشانی

سب فرشتے درود دیتے ہیں  
ابنیا کرتے ہیں ثنا خوانی  
تیرے آنے سے ساری دنیا میں  
نہیں مٹتی ہے غبارِ ویرانی  
ہر جگہ ابر فیض برسا یا  
ہر زمیں ہو گئی عکسِ ثانی  
تیری چشمِ کرم کا صدقہ ہے  
مہ و خورشید کی یہ جولانی  
ساری دنیا کے گوشے گوشے میں  
کھل کے برسائے ابرِ فانی  
کمر گئی زندگی کو مالِ مال  
تیرے عطف و کرم کی طغیانی  
تیرے در کی جگہ تمنا ہے  
کاش مل جائے حکمِ دربارانی  
مجھ پہ لکھ لکھ لکھ لکھ  
اب تو سر سے گزر گیا پانی  
نعتِ نوائی شبہ ام رہوں  
مجھ کو حاصل ہو شانِ ثانی  
یہ صلہ ہونے بعد خوانی کا  
ہو رسائی میں مجھ کو آسانی  
بندہ ہوں اود نام کا اکبر  
کاش حاصل ہو فیضِ روحانی

# اُردوئے قدیم اور لغت گوئی

افسر صدیقی، امر وہوی

ہی دل جو شجرت و حقیقت میں ترپنے لگتا ہے۔

قدسی کی مذکورہ بالا غزل کی مقبولیت کا اندازہ اس امر سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ اُردو کے اکثر لغت گو شعرا نے اس کی تصنیف کی ہیں، ان تصنیفوں کا مجموعہ ”حدیث قدسی“ کے نام سے شائع بھی ہو چکا ہے۔ ایران سے شاعری کا سیلاب ہندوستان پہنچا تو تمام اصناف سخن کے ساتھ ساتھ لغت گوئی میں بھی حق سخنوری ادا کیا گیا۔ اور مسلم اہل قلم اور اہل فکر نے مستفلاً بھی اور جزو ادب و مہکتا کے ساتھ لغت گوئی میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

اُردو کی ابتدا کب سے ہوئی اس موضوع پر بحث کرنے کا تو یہ موقع نہیں لیکن اس میں شک نہیں کہ شریکاری کا قلیل زمانہ گزر جانے کے بعد نظم گوئی کا دور نوین صدی ہجری میں شروع ہو گیا تھا۔ جسے اب تک تقریباً ساڑھے پانچ سو سال گزر چکے ہیں۔ اُردو کی سب سے پہلی منظوم تصنیف جس کا اس وقت تک سراغ لگا ہے، فخر الدین نظامی کی ایک مثنوی ”کلمہ راویہ“ ہے جو بہمنی دور میں تصنیف ہوئی اور جہاں تک قرائن کا لحاظ ہے اسے ۸۲۵ھ سے ۸۳۸ھ تک کے زمانے کی تصنیف کہا جاسکتا ہے۔ اس مثنوی کی زبان ٹھیکہ ہندی ہے جس میں سنسکرت اور پراکرت کے سینکڑوں الفاظ استعمال ہوئے ہیں، اور ایسا ہونا بھی چاہئے تھا کیونکہ یہ اس دور کی زبان کا نمونہ جو مرزین ایران و عرب کے نو واردوں اور ہندوستان کے اہل باشندوں کے میل جول سے پیدا ہوئی تھی اور جس میں مقامی عنصر کی بہتات ایک قدرتی بات تھی۔

نظامی نے اپنی اس مثنوی میں عام رواج کے مطابق اول حمد لکھی ہے اور اس کے بعد لغت کے اشعار لکھے ہیں۔

ہر اس کلام کو جس میں پیغمبر اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صفت ثنائیاں کی جائے لغت کہتے ہیں۔ اس میں نظم کی قید نہیں ہے۔ اگر بشر بھی اس معیار پر پوری اترے تو اسے لغت ہی کہنا چاہئے لیکن آج کل صرف نظم کو ہی لغت کہا جاتا ہے اور اسی کا رواج زیادہ ہے۔ لغت میں مضامین تمام اصناف سخن میں موجود ہیں اور ہر صنف میں متعدد کتا میں شعرا نے لکھی ہیں، مگر غزل اور قصیدے کا انداز اس باب میں زیادہ مقبول رہا ہے۔

دنت کوئی کی ابتدا کب سے ہوئی یعنی کس سے، اس کا تعین کرنا دشوار ہے، البتہ اس میں شک نہیں کہ اسلام کے ابتدائی دور سے ہی اس کا سکہ رواں ہو چلا تھا۔ عرب کے لغت گو یوں میں حضرت حسام بن ثابت رضی اللہ عنہ کا نام کون نہیں جانتا جو حضور پروردگار کا صلح کی تعریف میں اشعار لکھا کرتے تھے اور خود خدمت اقدس میں حاضر ہو کر سناتے اور خوشنودی مزاج کا باعث ہوتے تھے۔

جب نیز اسلام کی شعاعیں ایران میں پہنچیں اور وہاں کے ارباب شعر و سخن نے نظم گوئی کی طرف توجہ کی تو لغت میں قابل قدر مگلفشائیاں کی گئیں ان صاحبانِ عزت و تکریم میں شیخ سعدی، طاجی، اور حاجی جان محمد قدسی کے نام زیادہ روشن ہیں، جن کے اشعار فکر آج بھی لوگوں کے لئے نغزائے روح ہیں۔ خصوصاً قدسی کی ایک غزل اکثر خاندانِ بارگاہ رسالت کی زبان پر ہے جس کا مطلع ہے:

مرحبا سید مکتی مدنی العسری

دل و جان بادشاہی چہ جب خوش لقی

قدسی نے خدا جانے کس والہانہ کیفیت میں یہ غزل قلمبند کی تھی کہ مجاہدان رسالت کے دل میں گھر کر جاتی ہے اور مطلع سنتے

ماہ ذی کرجی، ہریت رسول نمبر

ایک عکس اوس ماں جو ہوئے  
قلب محمد کا ہے سوئے  
ایک عکس پھر ایک عکس جو پائے  
یہی ابو الارواح کھائے  
مثل محمد ہوئے نہ کوئے  
سب اس کی تعظیم سو ہوئے  
ذات سوز اتوں ما نہ تمام  
جسم محمد عین احب

گیارہویں صدی کا آغاز جس قدر اردو شاعری کے  
لئے سازگار ثابت ہوا اسی قدر لغت گوئی کے لئے بھی مبارک رہا۔  
یوں تو ۱۰۱۱ھ سے ۱۱۰۰ھ تک دکن میں متعدد شعرا کا پتہ چلتا ہے  
لیکن ان میں محمد قلی قطب شاہ اور مولانا دہلی زیادہ قابل ذکر  
ہیں۔ دہلی قطب شاہی دور کے شاعر ہیں انہوں نے ابراہیم  
قطب شاہ، محمد قلی قطب شاہ اور عبداللہ قطب شاہ، تین  
یادشاہوں کا زمانہ دیکھا۔ دہلی کی مشہور تصنیف "نثر میں سب سے"  
اور نظم میں "مثنوی قطب مشہری" ہیں۔ "قطب مشہری" کی ابتدا  
میں حمد کے بعد لغت شریف میں ۲۶ ابیات قلمبند کی ہیں۔  
ذکر معراج کی ۳۴ ابیات ان کے علاوہ ہیں، اس حساب سے لغت  
کی ۶۰ ابیات ہوئیں۔ دہلی کی زبان بہت صاف ہے۔  
"قطب مشہری" کا سن تصنیف ۱۰۱۸ھ ہے۔ اس کی ابیات کو  
مثنوی "کرم راؤ پدم راؤ" کی ابیات کے بالمقابل رکھتے تو زبان  
میں زمین آسمان کا فرق دکھائی دیتا ہے۔  
دہلی نے سید سے سادے الفاظ میں عقیدت و ارادت  
کے خیالات اس جذب و کیف کے ساتھ قلمبند کئے ہیں کہ بیسانہ  
داد دینے کو جی چاہتا ہے:

محمد نبی نالوں تیرا ہے  
عرش کے اُیر نالوں تیرا ہے  
کہ چودہ ملک کاتوں سلطان ہے  
علی سارے گھر میں پردہ خان ہے  
اسی ہو ربک لاکھ پیغمبر آئے  
دے مرتبہ کوئی تیرا نہ پائے

ذیل میں چند شعر پیش کئے جلتے ہیں جن سے اس حمد کی زبانی  
کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے:-

تو میں ایک سا جاگسا میں امر  
سری دوی میں جگ تورادگر  
پتھایا امولک رتن نور دھر  
کہ تی ویل بلکت کرن راجگر  
امولک مکھ سیس سنسار کا  
کرے کام نردھار کر نار کا

اس کے بعد ۸۳۸ھ سے ۹۰۹ھ تک کی کسی اور منظوم کتاب  
کا سراغ نہیں ملتا۔ البتہ دسویں صدی کے آغاز میں اشرف  
تخلص کے ایک شاعر نے ایک مثنوی تصنیف کی تھی جس کا نام  
"نوسر ہار" ہے اسے ۹۰۹ھ میں تصنیف کیا گیا تھا جیسا کہ ایک بیت  
سے بھی ظاہر ہے:

ہجرت نبی نوسر نو

کہیا اشرف نوسر نو

"نوسر ہار" میں حمد کی ۴۵ ابیات کے بعد لغت کی ۲۱  
ابیات ہیں ہمارے سامنے "نوسر ہار" کا جو مخطوطہ ہے وہ اعلیٰ اول  
سے اور جو اوراق کم ہیں انہیں میں ابتدائی و نعتیہ ابیات بھی شامل  
تھیں اس لئے لغت کا نمونہ یہاں پیش نہیں کیا جاسکتا۔ اس  
صدی کے دوسرے بالکمال شاعر خوب محمد حشری تھو گواہ ہیں۔ خوب محمد  
شاعر بھی تھے اور نثر نگار بھی۔ ۹۸۶ھ میں انہوں نے ایک کتاب  
لکھی جو "خوب ترنگ" کہلاتی ہے اس کتاب میں شیخ کمال محمد کے  
وہ منقولات نظم کئے گئے ہیں جن کا تعلق معارف محمدیہ سے ہے  
خوب محمد نے "خوب ترنگ" کی تصنیف کا سن خود بتا دیا ہے:-

خوب محمد کئے بچار

چودہ گھاٹ اوس برس ہزار

مثنوی "خوب ترنگ" کی شرح بھی خوب محمد نے ۱۰۰۰ھ میں لکھی  
تھی جو فارسی نثر میں ہے اور اس کے مخطوطے کئی کتابت خانوں  
میں پائے بھی جاتے ہیں۔ خوب محمد حشری آخری باب میں کہتے ہیں:

جوسا آرسی وحدت جان

جسم محمد اسے پہچان



خدا تم کوں نیکی دے  
خبر تمھاری دوہی لے  
اس کوں تم کوں سوچی میں  
حافظ ناصر دنیا میں

وفات نامہ کے دو سال بعد یعنی ۱۰۸۹ھ میں احمد نے "نورنامہ" لکھا۔ یہ ۵۳۰ ابیات کی ایک کتاب ہے۔ شاعر حمد میں کہتا ہے:

الہی ترجمہ، نرنگار توں  
نراد ہار، آدمار کرتار توں

توں قدرت سوں پیدا کیا سب جہاں  
کہ آن ہو رہا پانی، زمیں آسمان  
زمیں کو دیا زیب زینت بہرت  
بہر یا اس میں کئی بہانت نعمت بہرت

اس صدی کے ختم ہوتے ہوئے دو کتابیں اور لکھی گئیں۔

ایک مختار کا "معراج نامہ" دوسری فتاحی کا مولود نامہ فتاحی غالباً پہلا شاعر ہے جس نے اپنی کتاب کا نام "مولود" رکھا۔ جو بعد کے شعرا میں کافی مقبول ہوا چنانچہ مولود سعدی، مولود سعید، مولود شہید اور میلاد صوفی وغیرہ، متعدد کتابیں طبع ہو چکی ہیں اور عام طور پر دستیاب ہوتی ہیں۔ خود اس کے ہمعصر مختار کا بھی ایک "مولود نامہ" موجود ہے۔ مختار قطب شاہی دور کا شاعر تھا۔ کتاب کے آخر میں یوں التماس کرتا ہے:

محمدؐ پو مختار کوں کر خدا  
تو ایمان اس کو اچھبگا سدا  
یو معراج نام مکھایا دکار  
نبی کے کرم کا اسے ہے ادھار  
جو کوئی یو سنے سود یوے اس دعا  
دعا کا رکھیا ہے اے مدعا

فتاحی کا "مولود" نامہ ایک ضخیم کتاب ہے جس میں تین ہزار سے زائد ابیات ہیں، اس نے اپنا نام رفعت اور فتاحی بھی لکھا ہے اور فتاحی بھی:

یو فتاحی تیرا کمینہ غلام  
تری سوچ دل باندھیا ہے ملام

کیا رفعتی یو سونا در بجن  
نبوت کے کئی کھول دیتا بجن  
سو فتاحی مولود کر سب تمام  
نبی پر ہزاراں سو بھجا سلام

سدا نہیں رہا اس میں کچھ آب تاب  
کہ رفعت کا جس کو دیا توں خطاب

گیارہویں صدی کے اختتام تک ہمارے سامنے جتنی کتابیں اس نوع کی آئیں وہ سب دکنی شعرا کی تھیں لیکن ہے کہ شمالی ہند میں بھی اس دور میں کچھ کتابیں لکھی گئی ہیں۔ لیکن ابھی تک ان کی کوئی فہرست ہمارے علم میں نہیں آئی ہے۔ ناالضافی ہوگی اگر اس دور کے دو نامور شاعروں کو نظر انداز کر دیا جائے یعنی ایک نصرتی مصنف "علی نامہ" دوسرا ہاشمی۔

نصرتی بیجا پور کا ساکن اور علی عادل شاہ کا صاحب تھا۔ اس نے شاہ موصوف کے حالات زندگی مثنوی کی صورت میں قلمبند کئے ہیں۔ ایک ضخیم کتاب ہے۔ اور اس کے قلمی نسخے اکثر کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

نصرتی نے "علی نامہ" ۱۰۷۶ھ میں تصنیف کیا محمد کے بعد اس نے نعت اور ذکر معراج میں ۱۲۰ ابیات لکھی ہیں چند ابیات یہاں نقل کی جاتی ہیں جس سے نصرتی کی قادر الکلامی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے:

تمہیں اے شہنشاہ دنیا دو میں  
شجاعت کی ہے صف کا کرسی نشین  
شرف کوں دلیری کی تجھ سینہ صدر  
دیا ہمت پکڑ تیغ کوں تو بخ قدر  
تسے کاج جس حق نے پیدا کیا  
غزا کا شرف توں ہویدا کیا  
ترا دبدبہ سن کے خوش دہات کا  
زمین پر نہ تھارے قدم لات کا



ہاتھی کا نام سید تیران تھا وہ بھی بیجا پور کا باشندہ، اور علی عادل شاہ کا ہم عصر تھا۔ آخر میں اراکٹ چلا گیا تھا۔ اس نے بھی ایک معراج نامہ لکھا ہے کہتا ہے :

نبیاں میں جسے سب نے افضل کیا  
تو ہے اے محمد رسول انبیا  
اول کر محمد کوں پروردگار  
بناں سب خدائی کیا آشکار  
اول نور ذاتی ہوید اکیسا  
بناں سب پو عالم ہویدا کیا  
دیکھو کیا ہے قدرت خدائی نول  
تودادے تے کرپوترے کو اول  
نبیاں کا دادا ہے آدم صغی  
کر روحاں کا دادا ہے خاتم نبی

بارہویں صدی میں "شمال نامہ" کے نام سے بھی دو کتابیں تصنیف ہوئیں۔ ایک کے مصنف عبدالمجید ترین ہیں۔ دوسری تصنیف ایک صاحب عثمان کی ہے۔ مگر ان میں عثمانی ترین سے مقدم معلوم ہوتے ہیں کیونکہ ترین کی زبان عثمانی کے مقابلہ میں زیادہ شستہ نظر آتی ہے۔

عثمانی کے شمال نامہ میں ۱۲۷۰ ابیات ہیں۔ خاتمے پر وہ کہتا ہے :

لکھا عثمان عاشق ہو شمسائل  
ہمیشہ کر رکھوں گل میں جمائل  
محبت ہے رسول اللہ سول مجکوں  
اور ان کی آل پاک با صفا سوں

عبدالمجید ترین کے شمال نامہ کا سن تصنیف صحیح طور پر تحقیق نہیں کیا جاسکتا، لیکن ۱۱۵۰ھ سے پہلے کی تصنیف ضرور ہے۔ کلام کا انداز یہ ہے :

الہی سچا توں ہے پھر درگار  
دولوں جگ میں قدرت ترا آشکار  
سچا توں ہے صانع سچا توں رحیم  
سچا توں ہے قادر سچا توں حکیم

سراؤں تجھے میں سدا یاد کر  
محمد کے کھلتے دلشاد کر  
محمد یہ پیغمبری کر ختم  
کیا ان پہ ہر نبوت کریم  
شمال نبی کا لگوں بولنے  
کر میاں کرم کر زباں کھولنے  
کیا قصہ عبدالمحمد ترین  
شمال نبی کا کہوں بہترین

اس صدی کے ایک اور کھلیاب شاعر عنایت شاہ ہیں۔ جو حضرت محبوب سبحانی کی اولاد میں تھے۔ انہوں نے فارسی نشر کا ایک رسالہ دکنی نظم میں منتقل کیا (۱۱۱۱ھ) اس میں ۵۴۰ ابیات ہیں عنایت شاہ کی وفات ۱۱۵۵ھ میں واقع ہوئی۔

الہی تو ہی نور اور تجھ سے نور  
کیا نور تیسرا نبی میں ظہور  
ترے نور کی کوئی صفت کیا کرے  
ازل سے ابد لگ کہو نامہ رے  
ترا نور نور علی نور ہے  
ترے نور سے جگ کو مومو ہے  
ترے نور کے نور نامہ کے تیں  
الہی منگوں لکھنے دکنی سول میں

بارہویں صدی میں کئی معراج نامے لکھے گئے۔ ان میں سے پانچ معراج ناموں کا علم ابھی تک ہو سکا ہے۔ جن کی تفصیل یہ ہے۔

ایک "معراج نامہ" اعظم تخلص کے ایک شاعر نے لکھا جو فارسی کا شاعر بھی تھا یہ ۱۱۲۰ھ کی تصنیف ہے اس کے معراج نامہ (مخطوط) کے آخر میں تین فارسی غزلیں بھی درج ہیں اعظم، سید محمد حسینی کامریدی بھی تھا۔ معراج نامہ کے غزلیں کہتا ہے۔

نبیاں مرسلان بیچ نامی ہے یو  
دو عالم کوں عشر میں حامی ہے او  
چھتر جس کے سر ہوئے روز حشر  
رسولان میں ہے شاہ خیر البشر

خواجہ نے مشکوٰۃ کے بیت اللہ سے  
یوں کہے اس بندہ درگاہ سے  
تم کرو ہندی سے اس کا ترجمہ  
تا کہ سن کر نفع ہوئے ہر ملہ

چوتھا معراج نامہ "صاحب اورنگ آبادی کا ہے جن  
کا نام پچھی نرائن تھا، وہ شفیق بھی تخلص کرتے تھے۔ بڑے عالم  
فاضل اور قادر الکلام شاعر گزرے ہیں۔ اس معراج نامہ کی  
سب سے بڑی فضیلت و خصوصیت یہ ہے کہ ایک غیر مسلم  
شاعر کا لکھا ہوا ہے۔ الفاظ کا انتخاب، مصرعوں کی پرچستکی  
اور زبان کی صفائی دیکھنے کے لائق ہے۔ شب معراج کی کیفیت  
کتنے پیارے الفاظ میں بیان کی ہے، ملاحظہ فرمائیے:

عجائب رات تھی وہ نور افشاں  
کہ ہر کو کب تھا اک ہر درخشاں  
کہوں گرات اس کو، ہے تامل  
کہوں گردن، تو عالم میں پڑے غل  
نور غفلت سبھوں پر چھاری تھی  
خرد، داروئے حیرت کھاری تھی  
سفیر نیک ہے، پیغام لایا  
سلام حق کہا، اور یہ سنایا  
دیجرہ پہ دو آجوزہ کہات  
کہا سرور ترے پر حق کی صلوٰۃ  
چل اٹھا اے شاہ کہ ہے معراج تیرا  
غنی بھی آج ہے محتاج تیرا

اگرچہ اس معراج نامہ میں صرف ۱۰۶ آیات ہیں مگر اسی مختصر  
کوزہ میں دریا سا گلیا ہے۔ اس کا مخطوطہ، انجمن ترقی اردو (کراچی)  
کے کتب خانہ خاص میں موجود ہے۔

پانچواں معراج نامہ مولانا باقر آگاہ کے استاد، شاہ  
ابوالحسن قرنی بیجاپوری کا ہے یہ صغریٰ میں دیکھ کر آگئے تھے جہاں  
اپنی رشد و ہدایت سے بیسیوں کو مستفیض فرمایا۔ ان کا انتقال  
۱۱۸۲ھ میں ہوا۔ قرنی نے معراج کے حالات صحیح احادیث  
کے حوالے سے نظم کئے ہیں اول و آخر کی بیتیں یہ ہیں:-

منک اعظم توں ایسے سون جس ہوا پس  
دیاجن طبیعت کے فارس کو جس

دوسرا "معراج نامہ" محمد بن مجتبیٰ مہدوی کا ہے جس کا  
نام "بحر المعانی" بھی ہے وہ ۱۱۸۱ھ میں تصنیف ہوا۔ یہ مصنف اپنی  
زبان کو ہندوستانی کا نام دیتا ہے:

محمد جو کہ ابن المجتبیٰ ہے  
جو سارے مہدیوں کا خاک پا ہے  
اُنے معراج حضرت کا یو سارا  
نظم دکنی میں بولا ہے اشارا  
بزرگان نے لکھے ہیں جو رسالے  
دقائق اور حقایق ان میں ڈالے  
سوا حیز نے نیٹ آسان بولا  
بچارے کن جو گٹھری تھی سو کھولا  
لکھی ہندوستانی میں عبارت  
سو بعضے بول دکنی میں عبارت

تیسرا معراج نامہ شاہ کمال الدین کمال ساکن کراچی کا ہے۔  
حیدر علی کے زمانے میں سریرنگ پٹن میں آگئے تھے۔ مرحوم نے  
شاہ بلاقی، قطب شاہی کے "معراج نامہ" کو رطب و یابس روایات  
سے ملو سمجھ کر صحیح واقعات قلمبند کئے ہیں سن تصنیف ۱۱۹۱ھ  
ہے وہ شاہ میر کے مرید تھے۔ سبب تالیف کا ذکر ان الفاظ میں  
کیا ہے:

حضرت شہیر پیسہ دستگیر  
جس کے درگاہ کمال ادنیٰ فقیر  
نامہ معراج در ہندی زبان  
جو بلاقی نے کیا تصنیف آں  
تھے روایت اوس میں شاید مختلط  
ہم صحیح دہم ضعیف دہم غلط  
لاجرم در طبع موزون بلند  
نامہ مذکور نہیں آیا پسند  
بعده معراج نامہ یک صحیح  
جو عبارت سے عرب کے تھا صحیح

سرا خدا کا سزاوار ہے  
کہ ہر ذرہ اس کا نمودار ہے

کیا ختم میں ذکر معراج کا  
بنام محمد نبی مصطفیٰ

معراج ناموں کے بعد وفات ناموں پر اگر نظر ڈالی جائے تو صرف دو نام زیادہ نمایاں نظر آتے ہیں۔ ایک وفات نامہ پیش دریا کا ہے (۱۱۱ھ)۔ دوسرا میدونی فیاض ولی و لیوری کا ہے جن کی ”دہ مجلس“ مشہور ہے (فہرست کتب خانہ سالانہ جنگ ۶۶) ولی کا وفات نامہ دریا کے وفات نامے کے تقریباً ۵۰ سال بعد تصنیف ہوا۔ اس لئے دونوں کی زبان میں فرق ہے۔ دریا نے آغاز میں کہا۔

بنا اول کردں حمد خدا میں  
زبان او پر اپس کی ابتدا میں  
کیا قوت رسول ظاہر اپنی قدرت  
بنا کر جگ دکھایا اپنی حکمت  
اس وفات نامہ کی ابیات تعداد میں ۲۲۰ ہیں۔  
ولی کا وفات نامہ اس بیت سے شروع ہوتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
عشق کے فرمان کا طغرا قدیم

اس دور کی دو ضخیم کتابیں ”اعجاز احمدی“ اور ”ہشت بہشت“ ہیں۔ ”اعجاز احمدی“ کا سن تصنیف ۱۸۹۷ء ہے۔ اسے دکن کے مشہور شاعر نواز شعلی خاں شیدا نے تصنیف کیا۔ جی کی دوسری ضخیم کتاب ”روضۃ الاطہار“ بھی ہے۔ اس مثنوی کے چار حصے ہیں۔ حصہ اول میں نور محمدی سے آغاز کر کے چالیس سال کی عمر تک کے حالات نظم کئے ہیں۔

دوسری جلد میں بعثت سے ہجرت تک کے حالات ہیں۔ تیسری میں ہجرت سے وفات تک کے کوائف اور چوتھی جلد میں معجزات وغیرہ کا بیان ہے۔

(فہرست سنٹرل لائبریری ۱۹۵۷ء)

چاروں جلدوں کی ابیات آغاز یہ ہیں :

- ۱۔ اول حمد مولا میں کھولوں زبان  
کہ تا ہو دے سر نیز میرا بیال
- ۲۔ الہی مرے دل کو پُر نور کر  
محبت سستی اپنی معمور کر
- ۳۔ الہی تو کر فضل کا فتح باب  
مجھے میرے مطلب سے کر کامیاب
- ۴۔ الہی ترا نام ہیگا مجیب  
محبت نبی کی مرے کر نصیب

”ہشت بہشت“ کے مصنف محمد باقر آگاہ ارکائی ہیں، جہ شاہ ابوالحسن قرنی کے فیض یافتہ تھے۔ ان کا انتقال ۱۳۲۰ھ میں ہوا۔ ”ہشت بہشت“ کے آخر حصے میں ان حصوں کے نام : من دیکہ من ہرن، من موہن، جگ سوہن، آرام دل، راحت جان، من دیکہ من جیون ہیں۔ سیرت اقدس اور اخلاق حسنہ کا بیان زیادہ ہے ابتدا ان ابیات سے ہوتی ہے :

سُن تو دل کے کان سے اب یہ بیال  
مصطفیٰ کے عمر سے تا ایں زمان  
گذرے ہیں جو اولیا اور عالماں  
متفق اس بات پر ہیں بے گماں

اب تک جو مثالیں پیش کی گئیں وہ مثنوی کے نمونے متعلق تھیں، غزل، قصیدہ اور دیگر اصناف سخن کے پیرائے میں لغت لکھنے کا خیال شاید ابھی تک کسی کو نہیں آیا تھا اس صدی میں دو شعرا ایسے نظر آتے ہیں جن کے یہاں غزل، قصیدہ کی صورت میں بھی لغت کی مثالیں ملتی ہیں۔ ایک فدوی، ولی کے فدوی، دوسرے میر محمد شریف مفتون ہیں۔ فدوی، ولی کے متبع اور غالباً عجزی تخلص کے کسی شاعر کے شاگرد تھے۔ ان کا دیوان (مخطوط) جو تقریباً ۱۱۵۰ھ کی تصنیف ہے ادارہ ادبی اردو (حیدرآباد) کے کتب خانے میں موجود ہے۔ دیوان شکر کرنے سے قبل انہوں نے، اشعار کا ایک قصیدہ لکھا جس میں حمد و ثناء و منقبت سب کچھ ہے۔ ابتدائی دو شعر ملاحظہ فرمائیے

ایزد کے نام پاک سوں میں ابتدا کیا  
بعد از ثنا و نعت رسول خدا کیا

## ”راحت جاں“

(میر محمد باقر آگاہ کی ایک غیر مطبوعہ نعتیہ مثنوی)

ذاکِ عبادت بریلوی

آگاہ نے عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں تصنیف و تالیف کا کام کیا ہے۔ ان کی تصانیف کی تعداد ۳۰۰ سے زائد ہے۔ ان میں سے سولہ کتابیں اردو زبان میں ہیں۔ بیشتر نظم میں ہیں لیکن ان کے دیباچے انہوں نے نثر میں لکھے ہیں۔ ان کو دیکھ کر اس حقیقت کا اندازہ ہوتا ہے کہ وہ نثر و نظم دونوں پر قدرت رکھتے تھے۔

میر باقر آگاہ شاعر بھی تھے۔ انہوں نے ۱۱۹۴ھ میں اپنا دیوان مرتب کیا۔ لیکن شاعری میں ان کی سب سے اہم تصانیف وہ مثنویاں ہیں جو انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے بارے میں لکھی ہیں۔ ان کے نام من دیگ ہن ہر، من مومن، جگ سون، آرام دل اور راحت جاں وغیرہ ہیں۔ ان سب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت پر مختلف زاویوں سے روشنی ڈالی گئی ہے،

ان مثنویوں کا ایک قلمی نسخہ مجھے برٹش میوزیم کے کتب خانے میں ملا ہے۔ یہ خوبصورت نستعلیق میں لکھا ہوا ہے اور اس میں ان کی تمام مثنویاں یک جا ہیں۔ اس نسخے میں سے ”راحت جاں“ کے کچھ اقتباسات یہاں پیش کئے جاتے ہیں:

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
حمد بے حد اور ثنائے بے عدد  
ہے سزا دار خداوند محمد  
عرش ذکر سی مات دھرت و سات کم  
علم میں جس کے ہم ذریعے سون کم

میر محمد باقر آگاہ دکن کے نامور بزرگ تھے۔ ان کا خاندان عرب سے ہندوستان آکر کار و منزل کے ساحل پر آہا دھوا۔ ان کے آبا و اجداد تاجر تھے اور اسلام کی تبلیغ کرتے تھے۔ انہوں نے کار و منزل کے ساحل پر اسلام کی تبلیغ کی اور ان کے اثر سے وہاں کے بہت سے لوگ مشرف بہ اسلام ہوئے۔ کچھ عرصے کے بعد اس خاندان نے بیجا پور کو اپنا وطن بنالیا اور ایک زمانے تک اس سرزمین پر آباد رہا۔ ان کے خاندان کے مختلف لوگوں نے بیجا پور کی علمی اور سیاسی زندگی میں بھی نمایاں مقام حاصل کیا۔ بیجا پور کی تباہی کے بعد اس خاندان کے افراد ہجرت کر کے دیوبند پہنچے اور یہیں ۱۲۵۵ھ ہجری میں میر باقر آگاہ کی ولادت ہوئی۔ ان کا بچپن یہیں گزرا۔ ابتدائی تعلیم انہوں نے اپنے چچا سے حاصل کی۔ اس کے بعد عربی اور فارسی کی اعلیٰ تعلیم کے لئے سید ابوالحسن قرنی کے حلقہ تلمذ میں داخل ہوئے اور بہت تھوڑے عرصے میں ان زبانوں کے عالم ہو گئے۔ تیر چالیس میں ایک بزرگ شاہ ولی اللہ تھے۔ ان سے بھی استفادہ کیا۔ ۱۲۶۰ھ میں انتقال ہوا۔ مداس میں دفن ہوئے۔

میر محمد باقر آگاہ عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں کے عالم تھے۔ تفسیر، حدیث، فقہ، منطق، فلسفہ اور ادب وغیرہ سے انہیں دلچسپی تھی اور ان تمام علوم میں انہوں نے نمایاں مقام حاصل کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے مولانا غلام علی آزاد بلگرامی پر صرّٰت و نحو کے چار سو اعتراضات کئے تھے جن سے ان کی علمی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اسی علمی قابلیت اور دیانت کی وجہ سے ہر شخص ان کی عزت کرتا تھا اور ان کے تجربہ علمی کا قائل تھا۔

ہر دلی کے سرلوہ ہیں جس کے چرن  
حکم میں جس کے ہیں یہ سب تر بھون  
جس کے در کا جھاڑنا ہر صبح دشام  
جانتے ہیں سرور اں عالی مقام  
جس کوں سارے اصفیا پر راجہ ہے  
خاک جس کی اولیا کی تاج ہے  
جان کیا ہے احمد مرسل کا نام  
داں کیا ہے نام اس کا دالہ نام  
محمی الدین سلطان عالم شیخ علی  
منظر اوصاف سلطان رسول  
حق کا رموان اور تحیت صبح دشام  
اس پہ اور اس کے مریداں پر تمام

جس کا ہر مخلوق ہے ستر عظیم  
کیا کرے کوئی وصف اس کا اے سلیم  
جس کا دریائے ثنا ہے بے کنار  
کیوں کرے واں اس قلم کا خس گزار  
حکم جس کا سن عدم موجود ہے  
ناؤں جس کا سن جبل نابود ہے  
وصف اس کی ذات کا کوئی کیا کرے  
انبیا یاں عاجزی سوں سر دھرے  
جس سے ہیں وصفوں میں حیراں انبیا  
ہم سے کیوں کر ہو سکے اس کا شن  
وصف اس کا ناکرے کوئی اس بنا  
جب کہا احمد کو لا اخطی ثنا

در مدح شیخی و قدوسی حضرت سید ابوالحسن قادری قدس سرہ  
خاص شیخ دین و دنیا ابوالحسن  
جس کی تھی ہر بات میں سوسن گن  
معرفت میں بخت وہ بحر بے کنار  
ہر بچن اس کا تھا ڈر شا ہوار  
گرچہ تھا اس کو مفت م بائزید  
مارتا بخت نعرۂ ہل من مزید  
مقتدا ہے وہ مرا عرفان میں  
آشنا مجھ کوں کیا ہے گیان سین  
غلہ میں نت جیو اس کا شا داچھو  
ذکر سے اس کے جہاں آباد اچھو

در نعت سید عالم و سرور نبی آدم صلی اللہ علیہ وسلم  
جوں حمد اکی حمد میں حیراں ہے عقل  
یوں نکی نعت میں تا داں ہے عقل  
احمد مرسل شہنشاہ رسول  
سرور عالم امام جبر و مثل  
وعدت مطلق کے مہن کا آفتاب  
خلق جس کے نور کا ہے ایک تاب  
جب خلائی کون ہو اس سوں ظہور  
اس سبب سوں حق رکھا نام اس کا نور  
اس سوں عالم پائے جب حق کا سراغ  
حق کہا اس واسطے اس کوں چراغ  
حق سوں ہر دم سو درو دوسو سلام  
نت اچھو تربت پو اس کی صبح دشام  
اس کے اہل بیت اور یاراں اوپر

در بیان شرف ذکر حضرت رسالت مزینت صلی اللہ علیہ وسلم  
وسیب تالیف ایں کتاب

بہترین ذکر و طاعت اے پسر  
ہم نبی کا ذکر ہر شام و سحر  
ذکر اس کا عین ذکر حق ہے جان  
طاعت اس کی طاعت حق ہے پھپھان

اُس کے بچنے اور یا ہیں سر بسر  
در منقبت سید مقرر باں و منید مجبور باں حضرت غوث الثقلین اللہ  
خاصہ دل بند شہ لولاک پر  
لولا کہ جس کا ہے منہ افلاک پر

میں دیا اس کو کسی مرسل کے نہیں  
خاص تھی اس سرور اکمل کے تئیں  
قسم اول جو اتھی فرض اس آد پر  
میں اتھی امت کوں شرکت اس بھتر  
قسم ثانی جو اتھی مشہ پر حرام  
ہو اتھی امت پر جائز اے تمام  
قسم ثالث جو اتھی اس پر حلال  
ہو اتھی امت پر حرام اے جگہ جال  
قسم چوتھی میں فضائل ہے تو جان  
کہہ دیا ہے حق سے کرمان و بان  
بعض اس میں خاص تھے اس شاہ پر  
شرکت ہے امت کوں بعقیات کے بھتر  
کوئی خصائص آج تک بولیا نہیں  
نظم میں اس کے زباں کھولیا نہیں  
ہے عربی میں خصائص کا بیباں  
فارسی میں بھی ہے اے روشن رواں  
عورتاں ہو رآد میاں سب اے فنا  
نیں ہیں ان دونوں زباں سے آشنا  
اس سبب دکھنی کیا یہ نظم میں  
فائدہ تا اس کا پہنچے سب کے تئیں  
اس رسالے کا بیباں اے خوش سیر  
ہے مرد زوج سے کہ ہے بس معتبر  
راحت جاں اس رسالے کا ہے نام  
اہل دل کوں اس سے راحت ہے تمام  
اے خداوند کریم و کارسار  
لطف سوں اپنے توں باقر کوں نواز  
دم بہ دم اس کوں تو اپنے سان رکھ  
دل میں اس کے اپنا عشق ڈال رکھ  
مصطفیٰ کی پیروی دے اس کے تئیں  
عشق کا جذبہ قوی دے اس کے تئیں  
ظاہر و باطن کو اس سے کر فرب  
مصطفیٰ کے عشق میں اے ذوالعطا

علوی و سفلی ہے اس کے ذکر میں  
جزوی و کلی ہے اس کے ذکر میں  
انبیا کو ورد تھا نبی اس کا یاد  
ذکر سے پاتے تھے اس کے سوکشاہ  
دیکھ کے اس کے مقاماں کو رسل  
کرتے تھے درخواست از خلاق کل  
کہ تو ہم کو اے خدائے ہر پاں  
امت پیغمبر آخسر زماں  
ہم کو ہے امت نبی کی بے ہوس  
یہ شرف ہم کو دونوں عالم میں بس  
اے مسلماناں! کر و شکر خدا  
کہ کیا ہے تم کو یہ دولت عطا  
روز و شب مینکے تھے جو چیز انبیا  
فضل سے اپنے خدا تم کو دیا  
امت احمد ہو پھر چھتے ہو کیا  
انبیا کے رشک ہو کہتے ہو کیا  
روز و شب اپنے نبی سے لاڈاں  
اس برابر کون سی طاعت ہے کو  
جو اتھے احوال اس مشہ کے تمام  
یاد کر ان کو رہو تم شاد کام  
تھے کمالاں شاہ کے کے بھانت پر  
یاد ان کا ہے ضرور اے خوش سیر  
میں عقائد میں کیا ہوں اے سبحان  
اس کے احکام رسالت کا بیان  
اور من دیک میں بولا حال نور  
من ہرن اندر بٹلاتِ ظہور  
ہو رہا مولود من موہن کے بیچ  
اور باقی ذکر جگ سوہن کے بیچ  
ہو رہا آرام دل میں اے میاں  
اس کی شکل و خلق و عادت کا بیباں  
بلاست ہوں فضل سے حق کے اتا  
جو خصائص اس کوں بخشا تھا خدا

رکھ اسے با صحبت و قوت سدا  
 رکھ اسے با عزت و حرمت سدا  
 مت دے جا اس کو کسی کے دنا پر  
 مت کسی کا اس کو توں محتاج کر  
 روز و شب بتا ہے جو دل میں پورا نہ  
 کہ نہ جاؤں کس کے گھر اے کارساز  
 روز و شب اس فکر میں گھٹتا ہے دل  
 روز و شب اس غم سوں تل مٹتا ہے دل  
 اے خداوندِ زمین و آسمان  
 حکم میں تیرے ہے پیدا و نہاں  
 لطف سوں اپنے مجھے مت کیں دے جا  
 روز و شب نگتا ہوں تجھ سوں یو دما  
 یا اہل ان از طفیل مصطفیٰ  
 کر کر م سوں اپنے یو حاجت روا  
 گوشتہ خلوت میں کر جا کر مرا  
 تارہوں میں روز و شب شاعِل تار  
 خانہ آخر مرا ایماں پو کر  
 از طفیل مصطفیٰ خیر البشر  
 اب خصائص میں شروع کرتا ہوں یاں  
 شوقِ دل سوں سن آئے اے ہرماں  
 در بیان خصائص کہ بہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرض ہوئے  
 فرض تھی شہ پر نماز چاشت جان  
 تھی تہجد فرض بھی یو بات مان  
 تھی نماز و ترہی فرض اس او پر  
 نجر کی بھی سنت اے نیکو سیر  
 بھی اتھی سواک اس ہتر پر فرض  
 جوں اتھی قربانی اس سر نہ پر  
 مانہنی ہے جنگ میں اے با صفا  
 گرچہ ہو دیں کافراں بے انتہا  
 مشورت کرنا ایں یا راں سنگات  
 فرض تھا بھی شاہ پر اے نیک ذات

کوئی گھر متا ادا نا کر کو قرض  
 تھا ادا دے دین اس کا شہ پر فرض  
 گھر شروع کرتا تھا نفل او نیک نام  
 فرض تھا اس پر اے کرنا تمام

در بیان چیزائے کہ بہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حرام ہوئے  
 و برامت حلال

ہل کفار کی کا تھا شہ پر حرام  
 بوجہ صدقہ اور زکوٰۃ اے نیک نام  
 ہیں یہ تینوں چیز اس کی آل پر  
 بھی حرام و نادر اے خوش سیر  
 جس میں بد بوا جھے مثلی پیا ز  
 اور مولیٰ اور لہسن اے اہل راز  
 شاہ پر کھانا تھا اس کا حرام  
 سب کتا ہاں میں لکھے ہیں یو کلام  
 شر اور کھنا نہ تھا اس کوں روا  
 سب کتا ہاں بیچ ہے یہ مدعا  
 واسطے لڑنے کے جب بندتا تھا ساز  
 کھوٹا تھیں کتا اے بے جنگ جواز  
 بھی نظر دنیا کی راحت کی طرف  
 تھی حرام اس شاہ کو اے ہافو  
 تھا حرام اے قابلِ فہم و خطاب  
 شاہ پر کرنا زن اہل کتاب  
 اس پر تھا نریاق کا کھانا حرام  
 باندنا تعویذ کا بھی اے بہام  
 ہدیہ کا فرکوں بھی کرنا قبول  
 استعانت اس سے بھی اے با حوصل  
 ہوئے غنیمت بھی کوئی غاں اگر  
 ہو جو ہوئے قابلِ انفس اے پسر  
 ہو جو کتا ہے بدی میں اہتمام  
 زشت کہتے ہیں اے سب خاص و عام

در بیان خصائص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم از فضائل و کرامات

حق اے پیدا کیا سب سوں اول  
ہو در عالم کون کیا اس کے بدل  
عہد است و ربکم کا اے نول  
اس شہنشاہ سے کیا سب کے اول  
ناؤں اس کا حق ہیں کے ناؤں سات  
عرش و کرسی پر کھنکھائے نیک ذات  
بھی لکھا ساتوں سنگین یہ اس کا نام  
خلد میں ہے نام اس کا ہر مقام  
عہد سب بغیر ان سوں حق لیا  
کہ جب آویں گا جہاں میں مصطفیٰ  
تم سب اس سلطان پر ایمان لاؤ  
جان و دل سے اس پر بلہا جاؤ  
دل سے اس کے دوست داری میں اچھو  
روز و شب تب اس کی باری میں اچھو  
جب کتاباں کو کیا ہے حق نزول  
ان میں بولیا ہے شکل ذکر رسول  
جب ہوا پیدا وہ شہ و کاف و لون  
ہو گئے دنیا کے سارے بت نگون  
شاہ بن پیدا ہوا تھا پاک و صاف  
بھی اٹھا تختوں ہو مقطوع ناف  
بھی کیا تھا حق کون سجدہ شاہ دیں  
بھی اٹھا یا تھا اد انگشت مبین  
اُس کا گہوارہ ہلاتے تھے ملک  
بات کرنا اُس سوں نت ماہ فلک  
جاں اشارت اس کوں کرتا تھا اور شاہ  
اس طرف جاتا تھا فی الحال ماہ  
جب ہوا پیدا و سرور خلق میں  
دور ہوئے شیطان سب اسماں میں

ہو جس پر قرض اے اہل نبی نہ  
قہی حرام اُس کون یہ چاروں پر ناز  
جب ہوئی اس شہ کون نسبت لے خیر  
ہو گیا منسوخ یہ حکم اخیر  
آپ ادا کرتا تھا قرض وہ سر فراز  
ہو پر ہی اس کے جنازے پر ناز  
در بیان چیز ہائے کہ بر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
مباح بودند و بر امت حرام

بلین مسجد کے بھتر اے سبحان  
در جنابت شہ کو جائز تھا بھکان  
اُس کے میں پتے تھے سونے سے وضو  
دن کے چھپنے سوں بھی اے پاکیزہ غور  
چار عورت پر زیادہ بھی نکاح  
تھا بلا شک اس شہنشاہ کون مباح  
تھا بلا شاہد نکاح اس کون جواز  
بھی بلا حیراے رفیق دل نواز  
بھی اٹھا جائز اسے اے خوش بھین  
دیکھنا عورات نامحرم کون  
بھی اٹھا جائز اسے صوم و صلوة  
ہو روا تھا اس کو سکتے میں قتال  
بھی میان عورتاں ترک قسم  
لیکن وہ کرتا تھا قسم از کرم  
غیر کی دختر کو کر دینا نکاح  
تھا ولی ہوتے وہ سرور کون مہاج  
بخشنا جائیز و دنیا مال کا  
فج کے اڈل تھا سرور کون روا  
واسطے اس کے کہ وہاں العالمیں  
ملک میں اُس کے دیا ہے سب زمین  
ہو رو میں دیتا تھا بانٹ وہ لے گلا  
جنت الہیہ میں باخاں اور بھراں



ورنہ اسماناں اوپر جاتے تھے  
 وہاں کے باتاں کو چرلاتے تھے  
 کامناں کوں بولتے تھے اکو سب  
 خلق میں اس بات کوں غوغا تھا تب  
 جب ہوا پیدا جہاں میں شاہ دین  
 رہ گئے جانے سوں داں کے سب لعین  
 ہور گئے کسے کے ہاڑے اے سبحان  
 ہو سکی سادے کی ندی در زمان  
 آگ گہراں کی ہوئی اس وقت جل  
 جیو گہراں کا گیا اس وقت جل  
 عمر اس سرور کی ہوئی جب چار سال  
 دو فرشتے آئے تب اے جگ اجال  
 سینہ پاک اس شہ عالم کا چیر  
 دل نکالے اس جاہت میں لے کھیر  
 نقطہ کالا جوا تھا اس دل بھتر  
 کا ڈکڑ اس کوں دیے ست ہی اوپر  
 چشمہ جنت سستی لا صاف نبر  
 اُس دل روشن کو دھوئے اے کھیر  
 بھی رکھی اس دل کے تئیں سینے بھتر  
 ہو گیا جیوں تھا اول پہر خوب تر  
 ابر شہ کوں سایہ کرتا تھا بسر  
 سایہ نہیں پڑتا تھا اس کا بہو اپر  
 پاؤں سوں سرگ انھا اول در پاک  
 لور کا سایہ پڑے کیوں گر بہ خاک  
 بیٹھتی ہیں تھی تنہی شہ کے اوپر  
 نا تھا اُس تن پہ مچھر کا گدڑ  
 بھی نہ تھے بغلاں میں اس سرور کوں بال  
 ناسا ہی ان میں بھی اے جگ اجال  
 بھی نہ تھی کوئی بوئے ناخوش اس میں  
 بوئے مشک آتی تھی اس سوں سب کفن  
 دیکھتا تھا رات کوں او خوش سیر  
 دیکھتا تھا جیو اُجالے کے بھیستر

دیکھتا تھا ردبر سے شاہ یوں  
 دیکھتا تھا پیٹھ کے پیچھے سے دون  
 شاہکار آواز جاں جاتا تھا  
 کس کا نہیں جاتا تھا آواز اے فقا  
 بھی جو کچھ آواز سنتے شہ کے کان  
 کان میں کس کے نہ آتا اے سبحان  
 گر آنکھوں رہتی تھیں شہ کی نیند میں  
 دل رہتا بیدار حق کی دید میں  
 رات کو بھو کا سوتا گر اندام  
 حق کھلاتا اس کوں جنت سوں طعام  
 مشک اذ فرسوں تھے خوشبہ میں زیاد  
 خوبی اس سرور کی اے روشن ہنسا  
 لوک میں چلتا تھا جب اوار جہند  
 سارے لوگوں بیچ رہتا تھا بلند  
 تھے فرشتے اس شہ عالم کے سات  
 پیٹ پر چلتے تھے اس کے دیں رات  
 سات اس کے ہولڑے کفار سوں  
 دل میں اپنے یاد رکھ اس بات کوں  
 بھی دیا حق اس کوں سر آں کریم  
 جس کا ہر بر صرف ہے بجز عظیم  
 معجز باقی کیا بے شک اُسے  
 اس سخن میں میں ہے اندیشہ کے  
 بھی دیکھا تحریف سوں اس کر جتن  
 آپ ہوا اُس کا نگہاں ذوالمنن  
 سب یہود و ملحد و نصرانیوں  
 واسطے اس کے کئے کوشش یہاں  
 تا کر میں تغیر و باطل اس کے تئیں  
 بل کریں دنیا سوں زایل اس کے تئیں  
 نہیں سکے یک حرف کرنے اس سوں  
 دل ہوا اس غم سوں اس کا چور چور  
 ذکر سوں قرآن کے عالم بورا چور  
 نت دن ان کا غم سوں چکنا چور اچور

# خواب یزداں

نظرِ حیدر آبادی

نازِ قمرِ جیناں، فخرِ شگفتہ رُویاں

تعبیرِ خوابِ یزداں، تفسیرِ آیتِ جاں

جس کے نفس کی خوشبو سرائیہ بہاراں

جس کی نظر کی جنبش تکمیلِ علم و عرفاں

مقبوبِ دورِ وحشت، محبوبِ عہدِ حکمت

فرزندِ دشت و صحرا، دل بندِ صد گستاں

یزداں صفاتِ بندہ، بندہ نوازِ مولا

عالم کی نعمتیں تھیں کملی پس کی قرباں

فرسودہ زندگی کا رخ موڑ دینے والا

ہجرت بھی جس کی شاداں غربت بھی کی فرحاں

پھر اک نظرِ نظرِ سہ جینا ہے اس کو دیکھ

آقائے شہرِ یاراں، تسکینِ وہ غریباں

اب اکیارہ سو بیس ہشتاد و پنج  
سے سلامت ہاتھ سوں ان کے یو گنج  
خدا دیا اس کو سخن میں اختصار  
کہ اچھے لفظ ایک و معنی بے شمار  
دہی سب انواع سوں اس پر کیا  
پائے نہیں یو مرتبہ سب انبیا  
دین اس کا نسخہ دادیاں ہے یار  
ہو رہا قیامت لگ ہے بے شک پائدار  
اُمت اس سرور کی ہے خیر الامم  
ہو رہا کتاب اس کی کتب سے محتمم  
اس کا شہرِ افضل ہے شہروں میں تمام  
ہو رہا غبار اس کا شفا ہے از جہنم  
در بیان خصائص آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہ تعلق  
باختِ دارِ

حشر میں جب خلق انھیں گے بالیقین  
قبر سے اول اٹھے حکات = دین  
ہوئے گا محشور جب وہ تاجدار  
ہوں گے سات اس کے ملک ستر ہزار  
اصفا ہو رہا نبیا ہو رہا مرسلاں  
اُس کے جھنڈے تلے رہیں گے بے گماں  
ساری امت کوں چھڑا دے گا وہ شاہ  
اس سخن میں ہیں ہے ذرہ اشتباہ  
در بیان اختتامِ این رسالہ بابرکات و مناجات  
بہ حضرت قاضی الحاجات

میں خصائص شاہ کی امت اُپار  
لیکن اُن کوں میں لکھا با اختصار  
کہ کرم سے اس رسالے کوں قبول  
ہو رہا سے مقبول کر نزد رسول

ہو رہا کر اپنے لطف سے اے کارساز  
باقر آشفته دل کوں سر فراز

(باقی صفحہ ۱۲۳ پر)

# اسوۂ نبویؐ

## ضامین نقوی

حیات انسانی کی اساس میں مثلاً اگر ایک شخص کسی منسلکت کی بنا پر یا بہ تکلف، کسی شخص کی خاطر ایثار کرتا ہے تو اس خلق کو حقیقی ایثار نہیں مانا جائے گا کیونکہ یہ اس کا ملکہ نفس نہیں ہے۔ ملکہ نفس فی الاصل وہ شے ہے جس کے حدود میں تکلف و تردد نہ ہو یہ ملکات یا اخلاق، تعلیم و تربیت کے محتاج وہاں ہوتے ہیں جہاں وہ اپنی تکمیل میں ان چیزوں کے متقاضی ہوں، مگر جہاں یہ جوہر جزو حیات فطری اور وہی طور پر موجود ہوں تو وہاں کسی خارجی تعلیم و تربیت کی ضرورت ہی پیدا نہیں ہوتی ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے گروہ پیش میں آنکھ کھولی اور اپنے عہد طفلی میں ایسا ماحول پایا جو مہر نامہ ظلم و جہل سے بھر پور تھا، بربریت اور جہل کا دور دورہ تھا۔ ظلم، فساد، ناحق کوشی، قتل، غارت گری اور ایسے ہی دیگر مشاغل قبائل عرب کا معمول تھے اب اس حقیقت پر کبھی غور کیجئے کہ بچپن ہی میں ماں اور باپ دونوں کے آغوش تربیت سے محروم ہو گئے۔ اس لئے یہ احتمال بھی باقی نہیں رہتا کہ آپ کی تربیت میں والدین کی توجہ کا اثر ہو یا اس ہمہ آپ کے مکالمہ اخلاق کی بابت خود قرآن، عظیم کہہ کر گواہی دیتا ہے۔ لہذا یہ حقیقت ناقابل انکار ہے کہ حمد فضائل اخلاق آپ میں فطری اور ازلی تھے جن میں بجز پروردگار کی تربیت ازلی کے اور کسی مربی کی توجہ اور تعلیم و تربیت کو دخل نہ تھا۔

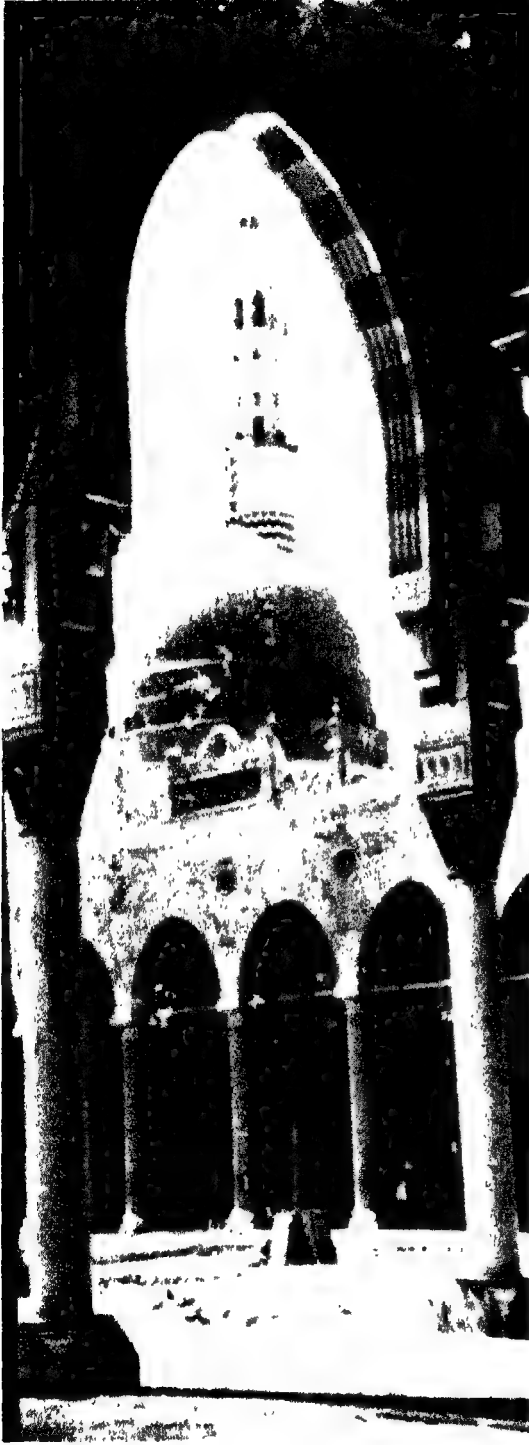
حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے جب آپ کے اخلاق کے بارے میں کسی شخص نے سوال کیا تو آپ نے جواب دیا کہ آپ کا خلق قرآن تھا۔ یعنی قرآن جن اخلاق کو بہترین بتلاتا ہے وہ سب آپ میں خلیقاً موجود تھے۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ آپ کی زندگی قرآن کی ایسی تفسیر تھی جو نزول قرآن

اخلاق بشری ہی کتاب انسانیت کے وہ عنوانات ہوتے ہیں جن کے ذیل میں ہر انسان کی زندگی کے دونوں رُش، روشن و تاریک، اعلیٰ و اسفل، سامنے آتے جاتے ہیں۔ روشنی کی انتہا ہے کہ اس ہستی کو پروردگار "مرآۃ امیر" کے لقب سے ملقب فرمائے، افی انشیت استارے تو ہزاروں ہی نمودار ہوئے مگر یہ لقب کسی کو نہ ملا۔ اور بلندی رفعت کی یہ حد کہ افلاک کو گر و کعبہ پاجنایا گیا "ہوا اک اما خلقت الافلاک" حدیث قدسی اس پر شاہد ہے۔ یہ نشان ہے سرور کون و مکان، رؤف الرحیم، محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی۔ لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم۔

جملہ اخلاق انسانی کو دو قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلی قسم میں وہ اخلاق شمار ہیں جن کا تعلق داخلی زندگی سے ہے، یا جن سے داخلی زندگی کے امتیازات متعین ہوتے ہیں۔ دوسری قسم اخلاق کی وہ ہے جو خارج سے تعلق رکھتی ہے۔ یعنی اخلاق کا وہ مجموعہ جو دوسرے افراد انسانی پر بھی اثر انداز ہوتے ہیں پہلی قسم میں قدر گوشت و ذائقہ نفس سے متعلق جملہ اخلاق شامل ہیں ان میں غفلت و سجاوحت کے جوہر بھی داخل ہیں داخلی اخلاق برت میں استقامت بھی ایک صفت ہے صبر و تحمل، استقامت ہی کے مدارج ہیں، گو اپنی اصل میں یہ بھی شجاعت کی ہی ایک نوع ہے۔

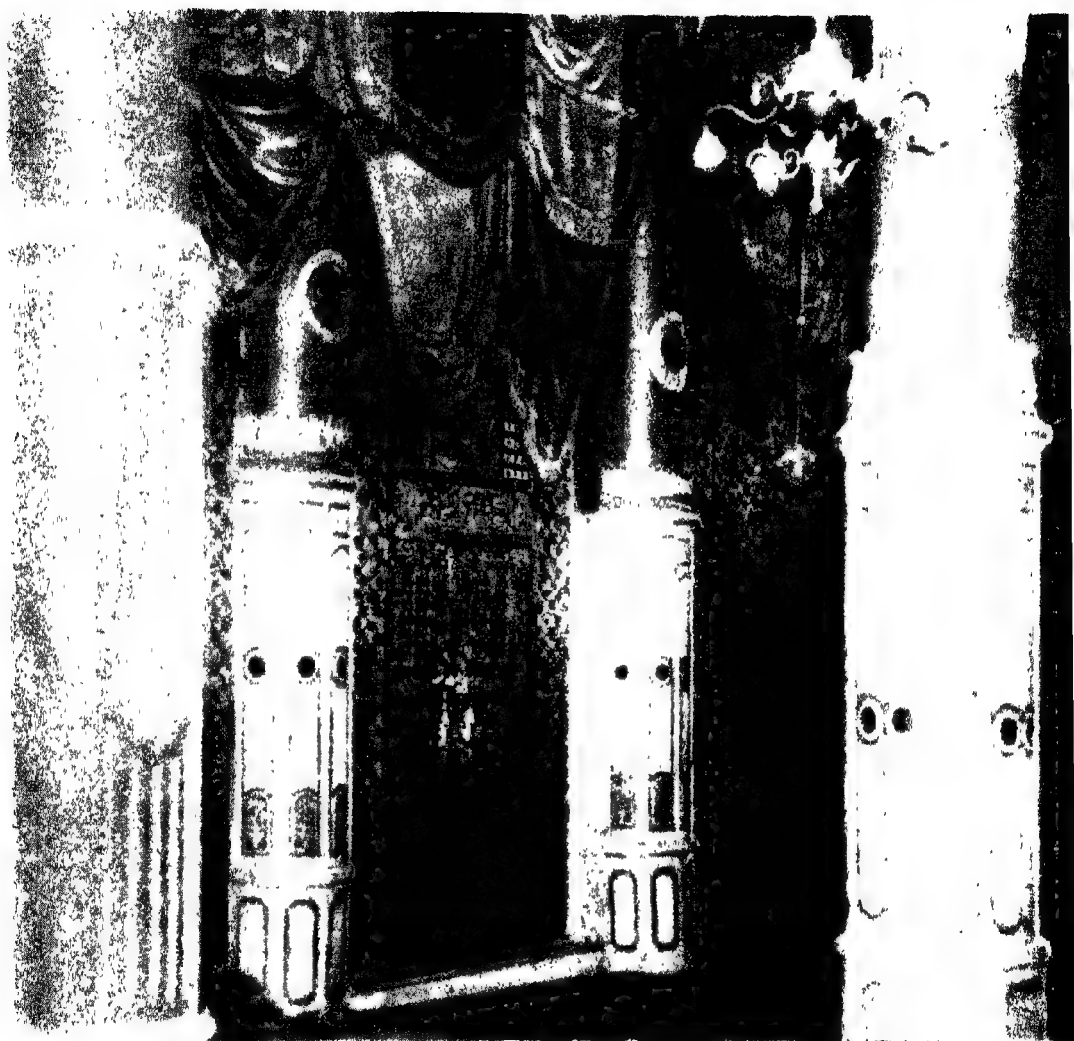
دوسری قسم اخلاق میں جو چیزیں شامل ہیں ان میں عدل، ایثار، رحم و کرم اور اسی نوع کے دیگر اخلاق داخل ہیں۔ ان کی مثال بارانِ کرم کی سی ہے کہ ان سے دلوں کی بیامی زمینیں سیراب ہوتی ہیں اور مردہ ہونے کے بعد بھی حیات نو نوچے تازہ پانی ہے۔ اسی لئے ارشاد ہوا: وما ارسلناک الا رحمۃ للعالمین۔ "نہیں بھیجا ہے ہم نے تم کو مگر رحمت و عالم بنا کر"۔

اخلاق دراصل ملکات نفس ہوتے ہیں اور ہی کیا روحی



## حرم نبوی :

نو تعمیر حصے سے  
گسٹ حضراء کا  
روح درور نظارہ



ردار، ه سول مشوره سمارك ( حرم عتي )

۱۰: فی کراچی، سیرت رسول مہاجر

فرمایا ہے اس کو دل سے آپ پہچان سکتے ہیں۔ اس کی تفسیر و تفصیل دیکھنی ہو تو آپ کے ۲۳ سالہ عہد نبوت کی غیر فانی تاریخ کو دیکھ جائیے۔ ہر صفحہ پر ایک ایسا نقش دوام ثبت ہے کہ جس کی کوئی نظر نہیں ہے۔ غور فرمائیے۔ ہندہ آپ کے جلال شاہچا حضرت حمزہؓ کا کلیمہ دانتوں سے جبا لیتی ہے اور وحشی قاتل حمزہؓ دو لڑلے فتح کرتے کے بعد حضورؐ کے سامنے پیش ہوتے ہیں۔ اسلام کی سچائی ان پر واضح ہو جاتی ہے اور اس حقانیت کو قبول کرتے ہیں مگر کبھی بھی ان دونوں رحمت عالم نے یہ نہ پوچھا کہ تم نے میرے چچا کے ساتھ کیا کیا تھا اطفال کے وہ غنڈے جنہوں نے حضورؐ پر سنگباری کی تھی اور میرے پاؤں تک مجروح کر دیا تھا، اسلام لے آتے ہیں مگر خلقِ رسولؐ کبھی یہ گوارا نہیں کرتا کہ ان سے اس سنگدلی کا شکوہ کرے۔ جنگِ احد کے حملہ آوروں سے جن کے تیروں سے آپ کا چہرہ مبارک چھلنی ہو گیا تھا، دندان مبارک تک شہید ہو گیا تھا، اور ضربات نے غشی طاری کر دی تھی، کبھی یہ نہ پوچھا کہ یہ مظالم تم نے کیوں کئے تھے۔ انہوں نے اسلام قبول کر لیا تو سب کچھ معاف کر دیا۔ یہ ہے نمونہ خلقِ عظیم کا۔ خون کے پیاسوں کو صرف معاف ہی نہیں کر دیا بلکہ ان کے حق میں دلائل ہدایت بھی کی۔ ایسے خلق کا، اس درخشاں مثال کا ان مکارمِ اخلاق کا اگر کوئی دوسرا نمونہ تاریخ میں موجود ہو تو بتائیے؟

روشن آیاتِ خدا اجملہ رسول  
سب کے جامع بینات مصطفیٰ

یہ بینات، یہ روشن نشانیاں حضورؐ سرور کائنات کی زندگی میں جا بجا ملیں گی۔ حضورؐ کی استقامت اور عزمیت ارفع کی ایک مثال پیش ہے :-

ایک دن چند اشرافِ قریش، عقبہ وغیرہ جمع ہو کر حضرت ابوطالب کے پاس آئے اور کہا کہ تم اپنے بیٹے کو منع کرو۔ وہ ہمارے مذہب کو جو ہمارے باپ دادا کا مذہب ہے، یعنی بت پرستی کو جو اسلاف کا چلن ہے، براندہ کہے۔ وہ ہمارے کاموں کو ظالمانہ نہ کہے، یا تم بیچ میں نہ پڑو، ان کی حمایت و طرفداری چھوڑ دو، ہمیں تو ہم تم سے بھی جنگ کے لئے تیار ہیں، خواہ اس میں کوئی بھی فوقی ہلاک ہو جائے،

پہلے ہی مرتب ہو چکی تھی اور عملاً اہل عرب کے سامنے آچکی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ شروع ہی سے سب لوگ آپ کو امین کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ لفظ "امین" اپنے وسیع تر مفہوم میں ان تمام مکارم و فضائل بشری کا ترجمان ہے جو پردہ و گارنے اپنے آخری نبی کو بروز ازل و دلیعت فرمائیے تھے۔ یہی وہ جوہر تھے اور اتنے اکمل و اتم کہ انسانیت کے تمام مراتب بلند کی انتہا ہوتی ہے۔ امین صرف اسی کو نہیں کہتے جو لوگوں کے اموال کا امانت دار و محافظ ہو بلکہ حقیقت میں امین اور سب سے بڑا امین وہی ہے جو دلوں کے خزانوں کا نگہبان ہو۔ یہ خزانے کیا ہیں؟ تعلق مع اللہ کا فطری عقیدہ، توحید کا تاثر ایمانی کی نذر ان فضائل، سیرت و کردار انسانی میں قرآن کی تفسیر ہونا جن کو اگر آدمی گم کر دے تو اشرافِ المخلوقات کے مرتبہ سے گرا کر ذلی خلق کے درجہ پر آجاتا ہے۔

قرآن پاک نے آپ کے خلق کو عظیم فرمایا ہے تو ساتھ ہی اس کی شرح بھی کر دی ہے:

وَإِنَّمَا يَنْزَعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ  
نَزْعٌ خَالِفٌ مِّنْكُمْ عَزِيزٌ  
هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔ الخ

یہ شرف ہے اس انتہائی کریم النفس انسان کا جو شیطن سے بھی ایسا برتاؤ کرے، ایسا حسن سلوک، ایسا عفو و درگزر کہ جس کی مثال نہیں ملتی۔ پوری قوم مخالف جانی دشمن، خون کی پیاسی نینڈاریاں میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتی، مگر یہ صاحبِ خلقِ عظیم ان سب کے ساتھ ایسے برتاؤ کرتے ہیں کہ دنیا حیرت میں رہ جاتی ہے۔ فتح مکہ کے بعد جو واقعات ہوئے اس بات کے شاہد ہیں۔ مظالم کا انتقام لینا تو کجا پوری قوم کو امان دیدی، ان کے دامن کو مراد کے جوہر سے بھر دیا، غلام آزادی پائے، یتیموں کو سرپرست مل گئے۔ بیسوں لے یاروں کا یار، دردمندوں کا غمگسار یہ ہے وہ اسوۂ حسنہ جس کی پیروی اس دنیا میں بھی اور اس دنیا میں بھی باعث فوز و فلاح ہے۔ بجا فرمانِ ایزدی ہے۔ وما ارسلناک الا رحمتاً للعالمین۔

قرآن حکیم نے جسے خلقِ عظیم کہا ہے اور جسے صاحبِ خلقِ عظیم

بچوں کے رونے کی صدائیں گھائی کے اُدھر تک سنی جاتی تھیں۔  
(تاریخ بنی ہاشم ۲۵)۔ مگر ان شدائد کے باوجود حضورؐ کے  
عزمِ جیم میں کوئی فرق نہ آیا۔ ان تمام پریشانیوں، دکھوں اور محالِ قتل  
کے باوجود تبلیغِ رسالت میں وہ بے خوف اور نڈر رہے اور اس  
فریضہ میں کبھی فرق نہ آنے دیا۔

اس کے بعد جب بنی ہاشم اپنے اپنے گھروں کو واپس  
آگئے۔ حضرت ابوطالب نے ۱۰ نبوی میں اس دنیا سے رحلت  
اختیار کی۔ اُن کے نہ ہونے کے باعث سہلے قریش نے پھر  
مسلمانوں کو تباہ و برباد کر دیا۔ دل آزاری کے نت نئے طریقے  
ایجاد کرتے رہتے تھے۔ جب آنحضرتؐ اور مسلمان رستے میں ملے  
تو ان کے پیچھے تالیاں بجاتے اور طعن سے کہتے ذرا دیکھنا شاہان  
روئے زمین چلے آرہے ہیں۔ خدا انہیں حکومت بخشے والا ہے۔  
ایسی طعن آمیز باتیں کرنے کے علاوہ اور بہت سے طریقے اپنا رسانی  
کے اختیار کرتے۔ ابنِ اثیر نے لکھا ہے کہ ایک دن رکانہ بن عبد بنیامی  
مشہور ہمدان آنحضرتؐ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس کو آج تک کسی  
نے زیر نہیں کیا تھا۔ حضورؐ سے بدکلامی کرتے ہوئے کہنے لگا کہ  
اگر تم نبی برحق ہو تو آؤ مجھ سے کشتی لڑو، اگر تم نے مجھے پھینکا دیا  
تو اسلام لے آؤں گا۔ یہ س کہ حضورؐ نے اُس سے تین مرتبہ کشتی  
لڑی اور تینوں مرتبہ اسے شکست دی۔ مگر یہ بدعہد کا فر ہمدان  
مسلمان نہ ہوا۔ یہ آپؐ کی خدا داد شجاعت اور قوتِ حق کی ایک اور  
دلیل تھی جو کفار کے سامنے آئی۔

مختصر یہ کہ حضورؐ کمالِ علم اور صبر و ضبط سے قریش کے ساتھ  
برتاؤ کرتے اور ان کی بدعلائی اور بے ادبیوں پر ضبط سے کام  
لیتے۔ جب آنحضرتؐ نے یہ دیکھا کہ وعظ و نصیحت اور حلم و عفو  
کا قریش کے لوگوں پر کوئی اثر نہیں ہوتا تو وہ دوسرے حرب  
قبائل کی طرف متوجہ ہوئے۔ حضرت زید کو لے کر طائف کی طرف  
گئے تاکہ قیدِ ثقیف میں پہنچ کر اشاعتِ دین کریں اور ان سے  
اس نیک کام میں مدد لیں۔ یہاں کے بت پرستوں اور برطینیت  
سرداروں نے بھی اچھا سلوک نہ کیا بلکہ دورانِ تبلیغِ غنڈوں کو  
ابھار دیا، اور وہ کینہ بن کا مظاہرہ کرنے لگے۔ حضورؐ نے اللہ  
کی راہ میں یہ سب تکلیفیں برداشت کیں، کافروں نے

تم یا ہم۔ حضرت ابوطالب نے یہ دھمکی سنی مگر حضورؐ کی حمایت و حفاظت  
سے دستکش ہونا منظور کیا۔ جب حضرت ابوطالب نے عقبہ وغیرہ  
کی اس دھمکی کا ذکر آنحضرتؐ سے کیا تو حضورؐ نے فرمایا کہ اگر میرے  
بائحد میں چاند اور دوسرے میں سورج رکھ دیا جائے تب بھی میں  
تبلیغِ رسالت کے اس فرض سے کوتاہی نہ کروں گا کیونکہ پروردگار  
نے مجھے اسی کام کے لئے مامور کیا ہے۔ حضرت ابوطالب نے تبلیغ  
رسالت کے باب میں آنحضرتؐ کی یہ ثابت قدمی اور ایمانی حرارت  
کو دیکھا تو کہا کہ اے فرزندِ اہم اپنے کام میں، جس پر مامور ہو،  
برابر مصروف رہو۔ جب تک میری جان میں جان ہے تمہاری  
حفاظت کروں گا۔

اس بات پر قریش بہت ہی جھنجھلائے اور مسلمانوں کو  
ستلنے کے لئے اور بھی مستعد ہو گئے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ  
سارے قریش بنی ہاشم کے خلاف ہو گئے اور آپس میں ایک معاہدہ  
کیا کہ بنی ہاشم کا مقاطعہ کیا جائے۔ ان سے میل جول بالکل بند  
خبر بد و خیر قطع نہ کی جائے، غرض ہر معاملہ میں پوری طرح بائیکاٹ  
کیا جائے۔ اس مرحلہ پر حضرت ابوطالب نے تمام بنی ہاشم اور بنی  
عبد المطلب کو جمع کیا اور تمام افراد کو لے کر مع آنحضرتؐ اس گھاٹی  
میں جا بسے جسے شعب ابوطالب کہتے ہیں حضرت ابوطالب نے اپنا  
مشہور قصیدہ لامیہ بھی اسی زمانہ میں کہا تھا۔ اس قصیدہ کے تقریباً  
تیس شعر میرت ابنِ ہشام میں منقول ہیں۔ دو تین اشعار کا ترجمہ یہاں  
پیش کیا جاتا ہے جن میں حضورؐ صلعم کی فضیلت کا بیان ہے:

”لقد علموا“۔ بے شک سب جان چکے ہیں کہ میرے  
فرزند محمدؐ اپنے اقوال و افعال میں کبھی جھٹلائے نہیں گئے۔ یہود  
بکنے والوں کی بات پر کوئی توجہ نہیں کرتا۔ ہم میں شرفِ احمد  
ہر ایک کے شرف سے بالاتر ہے اور اُن پر ترجیح حاصل کرنے سے  
ہر طالبِ غلبہ قاصر و عاجز ہے۔ وہ حکیم و رشید و عاقل ہیں،  
سبک سوار و خفیف الحركات نہیں، اور اپنے معبود کی محبت و عظمت  
سے کسی وقت بھی غافل نہیں۔

بنی ہاشم شعب ابوطالب میں تین بریں تک رہے۔ بنی  
ہاشم پر قریش کا تشدد اس قدر بڑھ چکا تھا کہ الامانِ حافظ  
ابنِ قییم زاد المعاد میں روایت کرتے ہیں کہ بنی ہاشم کے بھوکے

## آئینہ شفاف

ضمیمہ اظہر

گنجینہ اوصاف ہے عنوانِ محمدؐ  
فردوسِ ہدایات ہے فرمانِ محمدؐ  
تاروں میں نمایاں ہے کہشِ شمسِ قمریہ  
منت کشِ اظہار نہیں شانِ محمدؐ  
آئینہ شفاف ہے اسرارِ جہاں کا  
وہ دل کہ عطا ہے جسے عرفانِ محمدؐ  
مالِ یوس بھلا کیوں ہو کوئی اس کے کرم سے  
سرچشمہ فیضان ہے فیضانِ محمدؐ  
ایمانِ فروزاں ہے محمدؐ کے عمل سے  
زیبا نشِ اعمال ہے ایمانِ محمدؐ  
یہ خلق، یہ رغبت، یہ تعلق، یہ لگاؤ  
بے تاب تھی امت کے لئے جانِ محمدؐ  
کر دارِ محمدؐ کا ہے اک یہ بھی کرشمہ  
ہر مذہب دنیائے ثنا خوانِ محمدؐ  
محتاج کسی شے کے جہاں میں نہیں نظر  
بندے کہ ہیں محتاجِ غلامانِ محمدؐ

پتھر بھی مارے جس سے حضورؐ بہوش ہو گئے۔ جب ہوش آیا  
تو اللہ کے حضور میں پھر بھی اس قوم کا گلہ نہیں کیا بلکہ یہی کہا  
کہ اے اللہ یہ جاہل اور گمراہ ہیں، انہیں ہدایت عطا فرما۔  
اس واقعہ کے بعد اللہ نے معراج کا شرف عطا فرمایا۔

معراج کے بعد ہجرت کا واقعہ آتا ہے جس سے تاریخ  
اسلام میں مدنی زندگی کا باب شروع ہوتا ہے۔ یہی وہ مرحلہ ہے  
جب فتنائے اخلاق اس درجہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ کہ خود  
اللہ اس کی تکمیل کی گواہی دیتا ہے اور اہل ایمان کو یہ خوشخبری  
سناتا ہے کہ ہم نے آج تمہارا دین مکمل کر دیا اور پروردگار  
نے تمہیں ہر نعمت سے بہرہ ور کر دیا۔

بعد بعثت مدنی زندگی کے بارہ سال اور گیارہ سال  
مدنی زندگی کے آپؐ کی کتابِ سیرت کے وہ دو باب ہیں جن میں  
آپؐ کے مکالمہ اخلاق کی پوری تفصیل موجود ہے، ایسی تفصیل  
جو قرآن کی مکمل تفسیر بھی ہے۔ خلقِ عظیم اور اسوۂ حسنہ کی  
عملی شکل ہمیں حضورؐ کی حیاتِ طیبہ میں نظر آتی ہے اور یہ  
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ پاک ہی ہے، جو  
قرآنی تعلیم کی مکمل تفسیر پیش کرتی ہے۔ آپؐ ہی کے مکالمہ اخلاق  
اور تعلیم و تربیت کا فیضان تھا جس نے عرب جیسی لے مایہ  
پس ماند قوم کو ہی نہیں پوری دنیا کو، اور ہر زمانہ کو آدابِ  
زیست سکھا دیئے اور ہم کو یہ بتا دیا کہ سرِ بلند ہی حاصل  
کرنے اور نازش اقوام بننے کا راستہ کیا ہے۔ اگر ہم چاہیں  
کا صحیح دعویٰ کرتے ہیں تو اس کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ حضورؐ  
کی تعلیم پر عمل کریں اور ایسا معاشرہ پیدا کریں جو فیضانِ  
رسولِ مکی باعثِ صدرِ اسلام میں نمودار ہوا تھا۔ تب ہی  
ہم مللِ عالم میں وہ امتیاز حاصل کر سکیں گے جس کا وعدہ  
قرآن کریم میں کیا گیا ہے: **انتم الاعلون ان کنتم**  
**مومنین، بصدق آیتہ، لقد کان فی**  
**رسول اللہ اسوۂ حسنہ**۔



# شیر و شر

(مدینہ میں مہاجرین کی آباد کاری)

محمد سعید

ان قبائل کے لئے ایک ہی لفظ یعنی "انصار" استعمال کیا گیا۔ یہ لوگ انہی قبائلی عصبیت کو بھول کر اپنے آپ کو ایک ہرادریٰ یعنی انصار ہرادری کے افراد سمجھنے لگے۔ اس طرح ان میں منازر ختم ہو کر عظیم التعلیم و محبت و اتحاد پیدا ہو گیا۔

مہاجرین اپنا گھراؤ، سامان، مال و دولت، غرض سب کچھ چھوڑ کر اللہ کے راستے میں ہجرت کر کے آئے تھے۔ حضرت عثمان ابن عفان کے کوئی شخص اپنے ساتھ کچھ نہ لاسکا تھا۔ اگرچہ کچھ مہاجرین صاحب دولت بھی تھے۔ لیکن جس افراد فیزیکی حالت میں وہ بٹکتے تھے اس میں ان کے لئے کچھ ساتھ لانا ممکن نہ تھا۔ انصار نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر مہاجرین کی ہر ممکن اعانت اور ان کے لئے آرام و آسائش کا انتظام کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ مدینہ میں آنے کے بعد مہاجرین کو جو مسائل درپیش تھے ان میں زیادہ اہم داخلی اور خارجی امن، رہائش، خوراک اور ذرائع معاش کے مسائل تھے۔ جہاں تک امن کا سوال تھا۔ انصار نے بیعت عقبہ ثانیہ کے وقت یہ وعدہ کر لیا تھا کہ اگر مہاجرین پر کسی قسم کا حملہ ہوا تو وہ مہاجرین کے ساتھ مل کر ان کا دفاع کریں گے۔ اس بیعت کا واقعہ یہ ہے کہ آنحضرت کی مدینہ کی طرف ہجرت سے پہلے اہل مدینہ کی ایک کثیر تعداد مکہ آئی۔ وہاں پر انہوں نے رسول اللہ سے رابطہ پیدا کیا آپ نے ان کو ایک گھاٹی میں جاس کا نام عقبہ تعاب جمع فرمایا اور وہاں یہ بیعت لی گئی۔ اسی گھاٹی میں ایک سال قبل ایک اور بیعت لی گئی تھی جس کو بیعت عقبہ اولی کہہ جاتا ہے۔

مدینہ میں یہودیوں کے کئی قبائل آباد تھے۔ جو یہاں کے سیاسی معاملات میں دخل دیتے تھے۔ اور قبائلی جنگوں

مہاجرین کا اطلاق ان مسلمانوں پر ہوتا ہے جو فتح مکہ سے قبل جو شہر میں ہوئی اپنے وطن چھوڑ کر مدینہ چلے آئے تھے۔ یوں تو مسلمان مدینہ میں مختلف علاقوں سے آئے تھے لیکن زیادہ تعداد مکہ سے آئے والے لوگوں کی ہی تھی۔ جب قریش کے مظالم حد سے بڑھ گئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض مسلمانوں کو حکم دیا کہ وہ مدینہ کی طرف ہجرت کر جائیں۔ جب یہ مسلمان مدینہ پہنچے تو وہاں اسلام کی اشاعت اور تیز ہو گئی۔ قریش نے یہ صورت حال دیکھی تو دارالاندوہ میں تمام قبائل کے رؤسا کا اجلاس بلایا۔ جنہوں نے بحث و مباحثہ کے بعد بالافتاق یہ فیصلہ کیا کہ ہر قبیلہ سے ایک ایک شخص لیا جائے۔ اور یہ سب مل کر تلوار سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتمہ کر دیں۔ اس طرح تمام قبائل اس قتل میں شریک ہونے لگے اور چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاندان یعنی بنی ہاشم تنہا تمام قبائل کا مقابلہ نہ کر سکے گا اس لئے کسی قبیلہ کو نقصان بھی نہیں پہنچ سکے گا اسی دوران میں خدا تعالیٰ کی طرف سے آپ کو بھی ہجرت کا حکم ہوا۔ اور آپ حضرت ابوبکر صدیقؓ کو لے کر مدینہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ کچھ اور اکابر صحابہ بھی آپ سے پہلے مدینہ میں آگئے تھے۔ ان میں سے کچھ کے نام یہ ہیں:۔ حضرت ابو عبیدہؓ، مقدادؓ، جناب سہیلؓ، صفوانؓ، عیاضؓ، عبداللہؓ، ابن مخزومہؓ۔ وہاب بن سعدؓ، عمر ابن ابی سرتؓ، حذیفہ بن یشوعؓ۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ کی طرف ہجرت خود وہاں مسلمانوں کی دعوت پر فرمائی تھی۔ مدینہ کے مسلمان باشندے جنہوں نے آپ کی اور دیگر مہاجرین کی مدد کی وہ انصار کہلاتے ہیں۔ دیگر قبائل کے علاوہ مدینہ میں انصار کے دو بڑے قبیلے آوس اور خزاعہ آباد تھے۔ اسلام سے قبل ان میں سخت دشمنی اور منافرت پائی جاتی تھی لیکن اسلامی تعلیمات کی وجہ سے ان کی باہمی دشمنی و بدستی میں بدل گئی

میں بھی حصہ لیتے تھے۔ مدینہ پہنچ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ کو عرب اور یہود کا مشترک وطن قرار دینے کا فیصلہ کیا۔ آپ کا مقصد یہ تھا کہ یہ دو فرقہ مذہبی اختلافات کے باوجود ایک جگہ رہ کر امن اور چین کی زندگی بسر کریں اور آپس میں کسی قسم کی جنگ و جدل سے احتراز کریں۔ اس طرح آپ نے دین اور وطنیت کا ایک تصور پیش کیا جو آپ سے پہلے کسی نے پیش نہیں کیا تھا۔ اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے آپ نے ان پچھلے تمام معاہدات کو جو مدینہ کے عربوں اور یہود کے درمیان تھے اور جن کی بنیاد افتراق اور منافقت پر تھی منسوخ کر دیئے اور ہاجرین، انصار اور یہود کے درمیان اتحاد پیدا کرنے اور بدامنی کو دور کرنے کے لئے ایک نیا معاہدہ مرتب فرمایا۔ اس معاہدہ کی رو سے ہر فرقہ کو آزادی رائے، آزادی عقیدہ اور حرمت وطن اور حرمت جان و مال کی ضمانت دے دی گئی۔

عرب سوسائٹی کا نظام قبائل سے وابستگی پر قائم تھا۔ کسی قبیلہ کے ساتھ منسلک ہونے بغیر روزمرہ کی معمولی زندگی گزارنا تقریباً ناممکن تھا۔ اس بات کو ہمیش نظر رکھتے ہوئے یہ ضروری تھا کہ وہ لوگ جو اپنے قبیلوں سے ٹوٹ گئے ہیں ان کو دوسرے قبیلوں کے ساتھ جوڑ دیا جائے تاکہ وہ آپس کے تعاون سے امن اور چین کی زندگی گزار سکیں۔ لہذا سب سے پہلا کام جو آپ نے کیا وہ ”مواخاۃ“ یعنی بھائی چارہ قائم کرنے کا کام تھا۔

بھائی چارہ کا یہ رشتہ جن حضرات کے درمیان قائم ہوا ان میں سے کچھ کے نام یہ ہیں:-

ہاجرین	انصار
حضرت ابو بکر صدیقؓ	خارجہ بن زید
عمر ابن خطاب	عتبان بن مالک
ابو عبیدہ بن جراح	سعد بن معاذ
عبدالرحمن بن عوف	سعد بن ربیع
زبیر بن عوام	سلامہ بن سلامہ
عثمان بن عفان	ادس بن ثابت
طلحہ بن عبید اللہ	کعب بن مالک
سید بن زید	ابی بن کعب

مصعب بن عمیر  
ابو عبد اللہ بن قتبہ  
عمار بن یاسر  
ابو ذر غفاری  
حاتب بن ابی بلقہ  
سلمان فارسی  
بلال بن رباح

العباسیہ  
عمار بن بشر  
حدیفہ بن بان  
منذر بن عمرو  
عویم بن ساعدہ  
الوالد بن ابی  
ابو ریحہ

اس بھائی چارہ کے بعد ہاجر اور انصار بھائی بھائی بن گئے۔ ہر انصار اپنے ہاجر بھائی کے لئے ہر ممکن قربانی دینے کے لئے تیار نظر آتا تھا۔ اس مواخاۃ کی بدولت ایک طرف تو انصار کا تعلق اپنے ہم قوم مشرکوں سے ختم ہو گیا۔ اور دوسری طرف ان کے درمیان سے وہ تفرقہ بھی دور ہو گیا جو عرصہ دراز سے ان میں پایا جاتا تھا۔ تمام مسلمان ہاجر ہوں یا انصار ایک ہی برادری یعنی اسلامی برادری کے افراد بن گئے۔ انھوں نے رشتہ نسلی رشتہ سے بھی زیادہ مضبوط ہو گیا۔ ابتدا میں تو ہاجر اور انصار کے درمیان سلسلہ وراثت بھی جاری تھا جب کوئی انصار مرے تو اس کی جائیداد وراثت میں ہاجر کو ملتا تھا۔ اور بھائی بند اس کی وراثت نہ لے سکتے تھے۔ یہ اس فرمان الہی کی تعمیل تھی۔

ات الذین امنوا وھاجروا بھاھل واما  
باموالھم وانفسھم فی سبیل اللہ والذین  
اوونصرھم اولئک بعضھم اولیاء بعض  
جو لوگ ایمان لائے اور ہجرت کی اور خدا کی راہ  
میں مال و جان سے قربان کیا۔ اور وہ لوگ جنہوں  
ان لوگوں کو پناہ دی۔ اولاد کی مدد کی۔ یہ لوگ  
ہم بھائی بھائی ہیں۔

وراثت کا یہ سلسلہ جنگ بدر تک قائم رہا۔ جنگ بدر کے بعد جب ہاجرین کو انصار کی مزید اعانت کی ضرورت نہ تھی تو اس وقت اس آیت کی رو سے ہاجرین کو انصار کی وراثت ملنا بند ہو گئی۔

(لادھام بعضھم اولیاء بعض)

اور اب قرابت ایک دوسرے کے زیادہ مقدّم نہیں

مواخاۃ کا یہ رشتہ بظاہر اس لئے قائم کیا گیا تھا کہ بے سرو سامان ہاجرین کا عارضی طور پر کچھ انتظام ہو جائے۔ لیکن یہ اقدام دراصل ایک اہم ضرورت کی تکمیل بھی تھی۔ اسلام انسان میں تہذیب، اخلاق پیدا کر کے اس کو انسان کا مل بنا نا چاہتا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض صحبت و تربیت سے ہاجرین میں اس قسم کے انسانوں کا ایک گروہ پیدا ہو گیا تھا جن میں یہ وصف بھی تھا کہ ان کی صحبت میں دوسرے صاحب صلاحیت بھی تربیت حاصل کر سکیں۔ چنانچہ ایک اندسار کو ایک ہاجر کی صحبت میں رکھنے کا انتظام کیا گیا۔ ایسا کرتے وقت اس بات کا خیال رکھا گیا کہ فریقین میں وہ اتحاد و مذاق موجود ہو جو شاگرد و استاد میں تربیت کے لئے ضروری ہوتا ہے۔ اتنے کم عرصہ میں اتنے بہت سے لوگوں کی طبیعت کا اندازہ کر لینا نبوت کی خصوصیات میں سے ایک خصوصیت ہے۔ جب اہل مدینہ کو آنحضرتؐ کی مہذب نشانی اور کی خبر معلوم ہوئی تو وہ انتہائی جوش و سرور میں استقبال کے لئے دوڑے۔ قبائے مدینہ تک لوگ دو دو یہ قطاروں میں کھڑے تھے۔ راستہ میں انصار کے قبائل میں سے ہر قبیلہ اصرار کرتا، حضورؐ یہ گھر ہے یہ مال ہے۔ یہ عاں ہے۔ آپؐ شکر یہ ادا کرتے اور اعلیٰٰ خیر دیتے۔ شہر قریب آگیا۔ جب حضورؐ کی سواری اس جگہ پہنچی جہاں اب مسجد نبویؐ ہے تو ہر آدمی کا یہ اصرار تھا کہ میرا بی کا شرف مجھ کو ہی حاصل ہو آخر غرض اندازہ کی گئی۔ اس میں حضرت ابوالیوب انصار کا نام نکلا۔ اور میرا بی کا شرف ان کو حاصل ہوا۔ حضرت ابوالیوب کا مکان دو منزلہ تھا۔ انہوں نے اوپر کی منزل پیش کی لیکن آپؐ نے آئے جانے والوں کی آسانی کے لئے مکان کا چلا حصہ پسند فرمایا۔ حضرت ابوالیوب دونوں وقت آپؐ کی خدمت میں کھانا بھیجتے اور آپؐ کے پاس سے جو کھانا بچا کر آتا اسی کو وہ اور ان کی زوجہ کھا لیتے۔ آنحضرتؐ نے سات مہینے تک یہیں قیام فرمایا۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مسجد نبویؐ سے متصل ایک قطر زمین خریدا۔ آنحضرتؐ نے اسی زمین پر ازواج مطہرات کے لئے مکان بنوائے۔ یہ مکان

کچی اینٹوں کے تھے۔ کچھ مکانات ٹٹیوں سے بنائے گئے تھے۔ جو مکان کچی اینٹوں کے تھے ان کے اندر کی طرف والے حجرے بھی ٹٹیوں کے تھے۔ یہ مکانات چھ چھ سات سات ہاتھ چوڑے اور دس دس ہاتھ لمبے تھے۔ دروازوں پر کھیل کا پردہ پڑا رہتا تھا رات کو چراغ نہیں جلتے تھے۔

آنحضرتؐ کے انصار پڑوسیوں میں حضرت سعد بن عبادہ حضرت سعد بن معاذ۔ حضرت عمارہ ابن حزم اور حضرت ابوالیوبؓ ہیں اور دولت مند تھے۔ یہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دودھ بھیج دیا کرتے تھے اور یہی حضورؐ کو نوش فرماتے تھے۔ حضرت سعد بن عبادہ ہمیشہ رات کے کھانے پر ایک بارہ میں سائل۔ دودھ دیا گیا جیتے تھے۔ حضرت ام اس نے اپنی جائیداد آنحضرتؐ کی خدمت میں پیش کی۔ آپؐ نے جائیداد قبول فرما کر حضرت ام ایمنؓ کو دے دی اور خود فقر و فاقہ ہی اختیار فرمایا۔ حضرت ام ایمنؓ آپؐ کی دایہ تھیں۔

ہاجرین کے لئے رہائش کا یہ انتظام ہوا کہ انصار نے اپنے گھروں کے آس پاس ٹہری ہوئی زمینیں اپنے ہاجر بھائیوں کو دیدیں۔ جن کے پاس زمینیں نہیں تھیں۔ انہوں نے اپنے رہائشی مکانات دے دیئے۔ سب سے پہلے حضرت حارث بن نعمان نے اپنی زمین پیش کی۔ حضرت عثمانؓ حضرت مقدادؓ۔ حضرت عبیدہؓ انصار نے اپنے مکانات کے قریب زمینیں دیں۔ بنو زہرہؓ مسجد نبویؐ کے چھپے آباد ہوئے۔ حضرت عبدالرحمن ابن عوفؓ نے یہاں ایک قلعہ (یا گڑھی) تعمیر کی۔ حضرت زبیر ابن العوامؓ کو زمین کا ایک ٹکڑا قطع ملا۔ انصار کا ایثار دیکھئے۔ حضرت سعد بن الزبیرؓ نے حضرت عبدالرحمن ابن عوفؓ کو گھر کی چیزوں کا جائزہ دیکر ان سے ان چیزوں کا آدھا حصہ لے لینے کی درخواست کی۔ لیکن انہوں نے اس پیشکش کو منظر رہیں فرمایا۔

انصار نے جس ہمدردی اور محبت کے ساتھ ہاجرین کی مہمان داری کی دنیا میں اس کی مثال نہیں ملتی۔ ہاجرین کو ان سے بہت بڑا سہارا تھا۔ ایک دفعہ ایک شخص نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور عرض کیا کہ میں بھوکا ہوں۔ آپؐ نے گھر میں دریاوت فرمایا۔ تو کھانے کو کچھ نہ تھا۔ پھر

ہاجرین کے لئے ذرائع معیشت پیدا کرنے کا مسئلہ کئی طریقے سے حل کیا گیا۔ مکہ کے لوگ تجارت پیشہ تھے یہاں آکر بھی انہوں نے تجارت شروع کر دی۔ حضرت عثمان ابن عفان بنو قنیقہ کے بازار میں ہجڑوں کی تجارت کرتے تھے۔ اسی بازار میں حضرت عبدالرحمن بن عوف نے بھی تجارت شروع کر دی۔ ابتداءً انہوں نے کچھ گھم اور سنبھلنا شروع کیا کچھ ہی دنوں میں اتنے پیسے ہو گئے کہ شادی کر لی۔ ان کی تجارت میں یہاں تک ترقی ہوئی کہ ان کا سامان تجارت سات سات سو اونٹوں پر لے کر آتا تھا جس روز مدینہ میں یہ سامان پہنچتا تھا ہر طرف اسی کا چرچا ہوتا تھا۔ حضرت عمرؓ نے بھی تجارت شروع کر دی تھی اور شاذان کی تجارت ایران تک ہوتی تھی۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ کپڑے کی تجارت کرتے تھے۔ ان کا کارخانہ مقام نخ میں تھا۔ اسی طرح دوسرے صحابہؓ نے بھی کچھ کچھ تجارت شروع کر دی تھی۔ ابتدائی دو دو میں بعض ہاجرین مغلوں، جرتوں، یوگوں کے یہاں باغوں، دکانوں اور کارخانوں میں کام کرتے تھے۔ لیکن ایسے واقعات بھی ملتے ہیں جب کہ وہ پیداوار اور منافع میں مخصوص حصہ کے ساتھ شریک بھی کئے گئے ہیں۔

انصار عام طور پر زراعت پیشہ تھے۔ ان کے پاس باغات اور نخلستان تھے۔ انصار نے ہی کریم صلعم سے درخواست کی کہ یہ باغات ہمارے ہاجر بھائیوں میں برابر تقسیم کر دئے جائیں۔ ہاجرین چونکہ تجارت پیشہ تھے اور زراعت کے فن سے ناواقف تھے اس لئے آپؐ نے ہاجرین کی طرف سے انکار فرمایا۔ انصار نے کہا کہ اچھا ہم کاروبار تو خود ہی کر لیں گے لیکن پیداوار میں آدھا حصہ ہاجرین کا بھی ہو گا۔

مسلمہ میں جب مدینہ کے ایک یہودی قبیلہ کے لوگ اپنی بد عہدی کی وجہ سے جلا وطن کئے گئے تو آنحضرتؐ صلعم نے انصار کو بلا کر فرمایا کہ ہاجرین غریب ہیں اگر تمہاری مرضی ہو تو اس قبیلہ کی زمین اور نخلستان صرف ہاجرین ہی میں تقسیم کر دئے جائیں اور تم اپنے نخلستان واپس لے لو، انصار نے عرض کیا کہ نئے مقبوضات بھی انہیں کو دینا چاہیے اور (باقی صفحہ ۱۳۱ پر)

حاضرین کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کوئی ہے جو آج ان کو اپنا ہمان بنائے۔ حضرت طلحہؓ نے اس کو اپنا ہمان بنا لیا۔ گھر آئے تو معلوم ہوا کہ صرف بچوں کا کھانا موجود ہے۔ آپؐ نے اپنی بیوی سے فرمایا کہ چراغ بجھا دو۔ اور وہی کھانا ہمان کے سامنے لا کر رکھ دو۔ چراغ بجھا دیا گیا اور عینوں ساتھ ہی کھانا کھالے بیٹھ گئے۔ میاں بیوی اس طرح ہاتھ چلاتے رہے۔ گویا کچھ کھا رہے ہیں۔ اس واقعہ کے واسطے میں جو آیت نازل ہوئی اس کے معنی ہیں:

اور گوان پر شکی ہو، تاہم اپنے اوپر دوسرے کو ترجیح دیتے ہیں۔

صحابہ کا ایک گروہ ایسا تھا جنہوں نے اپنے آپ کو پوری طرح عبادت کرین اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تربیت حاصل کرنے میں لگا دیا تھا۔ یہ لوگ ایک چوتھے پر اپنے تھے۔ جو مسجد نبویؐ کے کنارے پر مسجد سے ملا ہوا بنایا گیا تھا۔ ان کو اصحاب صفہ یعنی چوتھے والے کہا جاتا ہے یہ لوگ غیر شادی شدہ ہوتے تھے۔ اور جب شادی کر لیتے تھے تو یہاں سے چلے جاتے تھے۔ ان میں سے کچھ لوگ جنگوں سے لڑنے والے اور کچھ کرانے بھائیوں کے لئے کھانے کا انتظام کرتے۔ جب بھی صدقہ کا کھانا آتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے پاس بھیج دیتے۔ اور جب دعوت کا کھانا آتا تو بلا کر اپنے ساتھ کھلاتے۔ کبھی ہاجرین اور انصار سے فرما دیتے کہ اپنی استطاعت کے مطابق ہر شخص ایک ایک دو دو کو اپنے ساتھ لے جائے اور کھانا کھلائے۔ حضرت سعد بن عبادہؓ جو کہ نہایت فیاض اور دولت مند تھے کبھی کبھی اپنے ساتھ اسی اسی ہمانوں کو لے جاتے تھے۔

انصار کی ہمدردی کا ایک واقعہ یہ ہے کہ جب بحرین کا علاقہ فتح ہوا تو آپؐ نے انصار کو بلا کر فرمایا کہ بحرین کی زمینیں میں تم میں تقسیم کرنا چاہتا ہوں۔ انصار نے عرض کیا کہ پہلے ہمارے ہاجر بھائیوں کو بھی اتنی ہی زمینیں دیدیجئے تب ہم لیں گے!

# حُبِ رسولؐ

(پنجاب ادب میں)

عبد الغفور قریشی

”اکرامِ مصطفیٰ“ چودھری فضل حق صاحب ”سیرت الحبیب“۔  
مولوی علامہ نبی ”گلزار احمدی“ مولوی روشن دین ”شمع محمدی“  
”فضائل محمدی“ ”شان محمدی“ ”نقارہ محمدی“ ”سراج محمدی“ مولوی  
محمد حسین بھیروی ”گلزارِ آدم“ مولوی دلپذیر ”گلزارِ محمدی“  
”گلزارِ آدم“ ”گلزارِ مولوی عبدالستار“ ”اکرام محمدی“ ”مجزات محمدی“ مولوی  
اشرف علی ”سیرت محمدی“ سید فضل شاہ ”گلزارِ یوسف“ محمد دین  
فاضل شاہ پوری کا ”تفہیم الانبیاء“

اب میں چند مخصوص موضوعات کی طرف آپ کی توجہ  
مبذول کرنا چاہوں۔

حضورِ اقدس کے حلیہ مبارک کے متعلق چند بند ملاحظہ  
ہوں۔

ستھرا صاف و دھوڑا و دھچا صاف لباس تھا  
نقشہ میل کتے نہ جا پے آید صفائی بھالے  
اسدے بدن مبارک اتے دھوڑکتے نہ جاپے  
دھوڑا و دھوڑا صفائی والا جا پے اوہو جاپے  
نوری کھڑے دھوڑا پھٹ پھٹ کھٹ کھٹ نور شاہیں  
سوم جٹا سوہنی بنتر سوہنیاں پاک ادائیں  
اکھیں مست سیاہ کشادہ گل کراں نہ لائیں  
کہہ مجال غزال غنم دا آکھ کرے چاسا ہون  
اکھیاں دے دھچا پوہا سر نہاں بصر دا  
دینہ دے نہ پے دینہ دے دھچا پوہا دھچا  
بھوڑا کاناں پکھاں لیان ترش تیراں والے  
بد نظرانوں روکن کارن پہرہ دھین دوالے  
اوس حسن دے کجہ اندر و محراب بھنواں دے

آنحضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ  
سیرت اور اسوہ حسنہ کو عالم اسلام میں جو خصوصی و امتیازی  
جینیت حاصل ہے وہ کسی کو نہیں چونکہ مذہب اپنے نبی کی سیرت  
اور عملی زندگی کے بغیر ناکام ہوتا ہے لیکن آنحضرت رسول صلعم کی  
سیرت مبارک قرآن پاک کی عملی تفسیر ہے۔ ہندو مسلمانوں کے لئے اتباع  
سنت محمدی ہی ہمہ انسانی زندگی کا کامل نمونہ ملتا ہے اور اس کی پیروی  
کرنا خدا کی محبت کا ذریعہ ہے۔

ہمارے علمائے کرام نے سیرتِ مصطفویٰ اور تاریخ  
اسلام کو تحقیق و توثیق کی کسوٹی پر کس کر حضورؐ کی ذات اقدس کی  
بے مثال فضیلت و عظمت کو ہمارے دلوں پر روشن کر دیا ہے  
پنجابی زبان کے علماء و شعراء بھی اس باب میں اپنی اپنی افروز و کوشش  
بہت عمدگی کے ساتھ پیش کی ہیں۔ انہوں نے تاریخ و سیرت نگاری  
کے اصول فن کو پیش نظر رکھتے ہوئے قرآن پاک اور احادیث و سیرت  
نبوی سے اسلامی عقاید بیان کئے ہیں اور اپنے مذاق اور انتخاب سے  
گلابیے رنگا رنگ کھلائے ہیں۔ ان دینی رہنماؤں اور مذہبی علماء  
کرام نے پنجاب کے ان گروہ اور سادہ لوح دیہاتی عوام میں احکام  
دین کی تبلیغ کے لئے بیشمار کتا ہیں اور ہندوئی رسائل بھی مرتب کئے۔  
اسی طرح انہوں نے آنحضرت رسول صلعم کی حیات طیبہ، آنحضرتؐ  
کی سیرت اور اسوہ حسنہ کو پنجابی زبان کے شعراء و ادیب کو بھی مالا مال  
کیا ہے۔ ایسا التزام کے ساتھ کیا انہوں نے کہیں بھی زبان کے  
ٹھیکہ محاورے اور چٹخارے کو باقی نہ رہا جس سے سیرت پر  
بیشمار کتا ہیں جن میں زیادہ مشہور یہ ہیں: سید حامد شاہ  
عباسی ”گلزارِ حامد“ ”انبارِ حامد“ مولانا محمد مسلم ”گلزارِ محمدی“  
”گلزارِ آدم“ ”گلزارِ موسیٰ“ ”گلزارِ سکندر“ مولوی محمد شاہ دین

(ج):

بشر نے کرنا مقابلاً کہہ حور و پری تک نہ اُپرے شان دی اے  
والضحیٰ کھڑے تے دلائل زلفاں چہرہ یار دانتی قرآن دی اے  
کرے گل تے مرویاں جان بختے آکھاں جھوٹھ نہ قسم بیان دی اے  
ملک فلک دے پُرسن ڈرو اس تے جاں نثارہ صفت جان دی لے  
(شیخ جاں نثار امرتسری)

(ن):

نبی کریم و انور یار کوئی برس نہ سیا قطب تارے دیوچ  
اوہدی آپ خولے صفت کیتی جا کے دیکھو میر پیارے دیوچ  
چند دیکھو دے ہو قربان گیا ایسے معجزے کھن اشارے دیوچ  
رحیم بخش دی اوے شفاعت کرنی اہل یقین میرے آگہارے دیوچ  
درجہ نبی تحفہ رحیم جان

مولوی غلام نبی نے محترم احمدی میں حسیہ سرور کا خیال  
صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک سفر کا حال اس طرح بیان کیا ہے:

اندرو بیہوش، اسل دے حق، ابو بکر  
شریاف شام دی قصد تجارت کمر  
نال رسول کریم نوں لیحا ندے خوش نام  
صومعہ دے نزدیک پھر کبستا جا مقام  
اوس درختے بیٹھ پھر کبستا نبی نزل  
پاس بحیرہ جا وندا ابو بکر مقبول  
کھانے خاطر اوس تھیں لیا وے سمجھ طعام  
بحیرہ نے ابو بکر جنس کبھی اہ سلام  
اوس درختے بیٹھ کون بیٹھا دس جوان  
تاں حضرت صدیق نے کیتا اہ بابان  
اہ محمد مصطفیٰ عبد اللہ دا فرزند  
پونا عبد المطلب دا اہ قدر بلند  
کہیا بحیرہ اہ تے واللہ ہوگ رسول  
خاتم سب پیغمبراں اللہ دا مقبول

ٹریا کرن سو لگڑی ابو طالب ملک شام نوں قافلہ خلیت شام  
سال تیرھویں وچ امین پیا دا پر قرآن نہ جا وندا چھلپا نی  
چاچے آکھیا چل توں نال میرے صفحہ پیار دا شوق اٹھلیا ٹی

لے بمعنی ورق اللہ

دو زوین عالم نظری آئے اوئے سب جہانھے  
پھر من ہوٹھ جہر و گل کارن دن رات زارے  
گردن تائیں نظری آون دن دے ویلے تالے  
گردن لئی شکل صراحی کوچ تالاب حسن دی  
استا کاری نظری آوے کارگیر دے فن دی  
لکھ کر دترنم لکے اس دیاں وچ کلامانی  
بھل گئیاں لجان داوڑی تہجے کاخان لاساں  
جد بولے تے مچھا بولے نال محبت بولے  
انج جاے حبیبوں بولوں کو لیں پہلوں گل لیں تولے  
سنگھنی دا ریحی کشت حسن دی پئی دے دخیتری  
ہر ہر والوں ابر حسن دا کر دے غیر نفی

(حکیم محمد علی خان (سر لائے حبیب)

ایک اور سرپاں الفاظ میں بیان ہوا ہے:

ڈاڈر اسو ہنا عقلوں شکلوں پرک نوں دیا  
بدر کمال اہدے ول چھاتی پاؤں توں شہر دے  
مروڈا سردارن والا سرداری دیاں شان  
لولاکی سر تاز شہارے واہ وٹا شہان  
وال سیاہ گھنے واللیوں کٹاں توڑی آون  
آپے بھل سوا ہندا جاوے جہر و ہولا لکھان  
سو ہنارنگ کٹہہ متھانختاں داسر مایا  
ایڈے بھاگ جگا دن والا مال کسے نہ جا با  
نرم ملائم پیر نی دے ریشمیں دودھ کوئے  
پانی ٹھہر نہ سکدا آتے طور کسے نہ روئے  
پاک نبی دی جگوں سوہنی اہ دی عادت پیاری  
پچھے مڑکے وکھن کارن مڑھا وں یکباری  
نیویاں نظراں رہن زیاوہ آسانیں گھٹ جاو  
دے نظروں تابش پاکے تاریاں نوں شہر آون  
پہلاں سب نوں کہن سلاماں دیون نیک دعائیں  
مورٹن مورٹن نصیباں والے کر کے کرم جگائیں

(احمد حسین احمد قنداری

”سر لائے حبیب“

حضور اقدسؐ کی مجلسی زندگی اور پیغمبری سخاوت کا یہ بیان بھی وجداً فریب ہے:-

عرب دی سبھی دے وچ      ہاں مسجد نبوی دے وچ  
سرکارِ نبیہ الامام دا      پیغمبر اسلام دا  
اس صاحبِ وصال دا      جگہ گودڑی وچ لال دا  
لگا ہوا دربار اسے      بیٹھا ہر اک سردار اسے  
خدمت دی وچ حاضرین سب      انصار و عجمی لے عسرب  
ہوا گئے اک اصحاب نے      کیتی عرض بیتا بے  
سن عجزاں دے دایا      باغِ عدن دے مالیا  
قدرت دے نقشِ اولیں      نور علی نور میں  
اے سخی شہ دروہاں      خلقت خدا دے پاساں  
اے جھیلان دے راہنما      حنیج کرم مشکل کشا  
ہن کول میرے کچھ نہیں      تے سدھ میری بدھ نہیں  
ہو یا بڑا اکمال میں      حقدا ربیت الماں میں  
لے کر و محمد تے کرم      ہاں بخشہ مینوں کچھ درم  
اس سرمایہ دولت نے جد      اس چشمہ رحمت نے جد  
سُڈیا سواں دا ذکر      اس طرف دُٹھا کر نظر  
بیک اوہ ڈالو اڈول سی      اک بھوری اہدے کول سی  
ہمیں سگدا غیور سی      حالت تول پر مجبور سی  
اوہ بھوری پھر لمر کارنے      اُس احمدِ مختار نے  
اس رحمت عالمگیر نے      اس قافلے دے میر نے  
کر غور مسلم ایس تے      اوے دی بھوری دیکھ کے  
دردِ ماں جدِ اُمّ لپیا      جا اک کہا ترا مل لپیا  
کر دستہ اسدا ٹھیک غور      فرمایا اتھو تیک غور  
تندرست توں بیمار نہیں      معذور نہیں لاچار نہیں  
جد تیک نہ ہو دیں راس توں      آویں نہ میسے پاس توں  
فرمان سن کے تپیا      اٹھ جنگلاں نوں چلپیا  
لے روزِ باہن آوندا      مٹرو چک شہروں جاوندا  
اس صاحبِ لولاک دی      برکت رسول پاک دی  
اک چھوٹے جیسے بیوا چوں      لکڑی دے کارو بار چوں  
ایڈا سو داگر ہو گیا      غربت دے دھونے دھو گیا  
اس کیمیا گر دی سکا      کینا فقیروں بادشاہ

چتر تیک نہیں لال تیار ہو یا گھروں اک بھی بیر نہ تپیا  
ایسے سفرِ کجھ روک پاوری سا اختر دیکھ جس جاوندیاں ولپیا  
مروں پیر توڑی تاڑ تاڑ دیکھے آیا حرف نہ جاوندیاں جھلپیا  
آکھے دوستاں ایس دا دھیان کھنیں ہنوں نبی کر کے اللہ گھلپیا  
اگے ابو طالب مٹھا غلق داسی اتھے پاوری ہو رت تپیا  
ہو نیال برکتاں دے بیوا پار سارے دھن نال نہ جاوندیاں شلپیا  
ہوئے سو جو عارفان کرے مولا بولہاں ساں بھی اوسدا اعلیا  
(عبداللطیف عارف: خیر البشر)

نامور مصنف پروفیسر فضل حق نے سیرت الحبیب میں  
دافعہ صلیح حدیبیہ اور صلحنا مہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

پہل چلا جس جگہ جاوے اپنا حسن دکھاوے  
گھٹن سندی حب نامی لوکاں اندر پاوے  
بوئے اتوں کھوہ کے اسنوں گھر مالی کے جاوے  
بوئے کولوں دور کر دے ترس نہیں کچھ دے  
جتنوں پہل جبرادہ ہو سی بوٹا دس دکھاوے  
چمڑا زق دے اندر تھروں نہیں کدھ دکھاوے  
ماں پھلاناں تائیں جا کے شہراں وچ پھراوے  
درداں والے کھارے پاکے دردِ پیا دکھاوے  
بار بنا دن والے اکے تک پہل خسریں  
وانگ غلاماں ستے داماں اوڑک سب دیکو  
سوٹیاں لیکر چھپید لاندے کے پھر پروں  
سوٹیاں ہار بنا کے چڑے دیکھن ادھ خوش ہوں  
دیکھن فیروز ہار ترے گھروں جوں  
لوک خریدن والے اپنا گل دے اندر پاوے  
پہل گھٹن جلتے ہو سی ناموں پھل کاسی  
تک جاسی تکلیفاں اندر نہ پر نام و ناسی  
جیسے دسی خوشبو لسی چین دلاں وچ پاسی  
منگن دالے نوں بھی ہر دم گلشن یاد کراوے  
اس طرحاں جو زمین ہووے ہر تکلیف اٹھاوے  
ناں ایمان نوں اپنے ہرگز اوہ پر لیک لگاوے  
دکھاں درداں اندر بھی اوہ اپنی شان دکھاوے  
فضل خدا نے گلشن دے سب دی نظر کراوے

ماہوں، کبھی بہت سونے

کالی سیاہی دے مال قرآن لکھیا کھل کھان  
خانے کعبہ کا کالا اچھا ڈھانچا ہے نبی دا عاشق بلال کا  
دسر دار محمد شاعری

حضور کی ذات مبارک کی مدح میں لاکھوں معراج نامے،  
نور نامے، رحمت نامے، درجہ قصیدے انھیں اور ما جانیں لکھی گئی  
ہیں۔ جن میں زیادہ قابل ذکر کتابیں یہ ہیں: "مدح امیر علی مدت  
محبوب سبحانی" خیر الدین۔ "مدح روشن" مولوی روشن دین۔ "مدح  
مقبل"۔ "مدح شرف دین"۔ "سی حرری مدح لدھا"۔ "معراج نامہ  
تادریار"۔ "معراج نامہ احمدیاء"۔ "معراج نامہ شیخ جہندار"۔ "معراج نامہ  
درویش"۔ "معراج نامہ نور محمد"۔ "معراج نامہ مہاں عبدالحکیم بہاولپور"۔  
"معراج نامہ اللہ داتا شاہ"۔ "رحمت نامہ" شیخ عبدالحق عرف جہندار  
"مناجات مولوی دلپڑ"۔ "مناجات" مہاں امام بخش وغیرہ ہیں۔  
ان کے علاوہ پیشابوعت خواتون نے دربار نبوت میں توبہ و ندامت  
کے ساتھ اپنے گناہوں کا انوار کی تلمیذ کیا ہے۔ اور امت احمدی  
کے لئے بخشش کی التجا میں بھی کی ہیں۔ شانِ رسول کی جلوئیں، غلوئیں،  
وحی، ہر نبوت، سوادری، اور عفو و کرم کے متعلق وہ باتیں بھی لکھی  
ہیں جو انسان کو خدا ایک پہنچ کی منزل بھاتی ہیں۔ نعتوں کے لئے اقبال  
جائیداد ہے۔ دین محمد سوادری۔ دایم اقبال، راقب قصوری، بخشش  
فرشی، محمد اسماعیل عیسیٰ۔ بخشش عاصی۔ حبیب اللہ، ڈاکٹر جمشید علی  
کے نام بھی قابل ذکر ہیں جن کی لغتیں پنجابی عوام میں بے حد مقبول ہیں۔  
ان نعتوں کے چند نمونے اس قابل ہیں کہ انہیں یہاں مطالعہ  
کے لئے پیش کیا جائے:

نبی صغی واسیدہ سہ دور تے کوثر واساتی

جیں حق خاص شفاعت کبریٰ ختم رسل اتفاقی

دعائے اشارے آنکھل جس دی شقی قمر نا نلا کی

جمع کلم و حرف زبانی شاہ سوارہ براتی

نائب ظہم قمر تے شمسوں نور گو ہر حرف کی

جیں تے پاک قدم دی برکت فخر کرے دھن خاکی

منظر نفی اتم جیسا نہ مطلع صبح ظہوری

امام شاہ بیت قصائد عالم جیں دھن خوبی نوری

(مولوی غلام رسول عالمپوری)

ماہنی تنہا دی پھلی لگا ختم پھٹی سکی

دیکھ عبد الحکیم ختم: زندگی

میر کا درد عالم کے اسوہ حسنہ میں سے چند جھلکیاں  
ملاحظہ ہوں:

مسلم، انس، روایت بخاری پیغمبر فرمایا

رخ مصیبت پا روں ہرگز منگن موت نہ آیا

موت نہ منگن جاہیز ہرگز خالق غصے خیسوے

مگر نہایت ناچاری تھیں ایسی عرض کر لوے

جیوں جب تک بہتر میرا فضل ان کونوں جویں

ماہیں میں حق موت جاں بہتر ہے میرے رب ماہیں

یا استاد شامی لوگوں قیس بیان لیا

اک دن پاس جناب گیا میں حال عجب اس پایا

پردہ چاکر پیٹ دکھائیوس اس نے کرتے تائیں

سنت اس دھن لگائے آپریٹ بیابان تائیں

ڈاہل دکھائیوس پر نہ موت تنہا کیستی

صبر کبیر منزل اندر جو میرا پرہیزی

آکھئیوس ٹھیک تنہا کر دایا جے منع نہ کر دایا

پرہیز مول خلاف نہ کر سال امر جویں سرور دایا

الوہریدہ کرے راہیت نبی سچے فرمایا

منگن موت نہ جاہیز بھانوس لکھ تئیںہ پایا

جیکر نیکو کار تاں شاید نیکی ہو رسما دے

جے بدکار تاں عجب نہیں جو توبہ دے دلاوے

(مولوی روشن دین: احوال الآخرت)

(ن)

نبی دا خاص فرمان یا روحنت دھن جاسن مسکین پہلے

تاہنیں انبیا دے سردار تائیں کیتا رب یتیم مسکین پہلے

میر سب مخلوق فقر پہلے ثابت جنہاں دا دیکھیں یقین پہلے

رحیم شرع اگے دم مارنا نہ جاسن دوزخاں دھن نکتہ میں پہلے

درحیم بخش: "ختمہ رحیم یا"

کالے رنگ نوں نندنا چاہیدا تہیں پیدار بکیتا گو دے مال کالا

کالے لہے دل عاشقاں دا بچہ مرنے زخاں تے خال کالا



۲: یا محمد یا محمد اکدی کر پھیریاں

تیری بندی چنگی مندی تیرے دروی چیریاں

برہوں بنیاں لٹاں ملیاں گلیاں گلیاں کوک دی

پوٹر سائیاں کہیاں سائیاں سائوں ٹوڑاں تیریاں

آپے کھٹا آپے کھٹا آپے نہ کھٹا کہیہ جھٹلا

پہرین بیباں پکڑ بھیاں دکھاں درواں تھیریاں

یا محمد یا محمد اکدی کر پھیریاں

میں قربان کینی اوں نی کی مدنی ماہی توں

جھوٹیاں اڈیاں کر گڑن اڈیاں جان دیاں کڑھیاں ڈوہیاں

راہ غم کھانڈیاں میریاں ہڈیاں دروی بے پروا ہی توں

میں قربان کینی اوں نی کی مدنی ماہی توں

(راف تصوری)

۴: نعتیہ گیت

آج رات برات محمدی عرشاں نے جاوگی

میں سدا تے عرب لاڑے توں پنج خوب سداوگی

ساری امت داسدرا بن کے لاڑا ہو یا تیار کھن آج احمد مختار

دی سواری اڈوگی

۵: تینڈی سواری یا نبی عرش بریں تے گئی اے

دیکھ کے جلوہ طور داموکی لوں ہوش نہ رہی اے

آجا کبل پوش پیار یا تیرے نام توں سب کچھ وار یا

تیری خاطر راہ کاج سنواریا کیتے دوہک تینڈے لئی اے

تینڈی سواری یا نبی عرش بریں تے گئی اے

(محمد بخش فرشی)

نعتیہ گیت:

۶: ساون سون نہ بھاوے نینیں نیند نہ آوے

برہی ہجر چلاوے سکھی میں اُن بھول

گدے ٹھٹھڑے سائوں

مکی مدنی دے بول

(اقبال جالندھری ہارہ ماہ نعتیہ)

۷:

شرب والیا سائیاں تن من دمن سب گھول گھائیاں

واہ واہ تیریاں پاک کماٹیاں مگیاں نین پران پچوڑ

کدی تے میں ول داگاں موڑ

رب دا کوئی نہ رشتہ ناٹھ نہ تیں پتر پنا نہ ماتا

توں دسیا تدا ساں پکھاتا دتے شیشے شہرک تر وڑ

کدی تے میں ول داگاں موڑ

شرب والیا سائیاں

(عبداللطیف عارف)

۸: شرب والیا سائیاں میری چندڑی نہ رول

کلی والیا میا سداے کسلی نوں کول

تیرے دواوے تے آداں رو رو حال سداواں سینہ چہر دکھاواں

دل دے زخاں نوں گھول شرب والیا سائیاں میری چندڑی نہ رول

تیرے عشق تگینے بالی اک بے سینے سداے وچ مدینے

دے دکھ آں سُکھ میں رول

شرب والیا سائیاں میری چندڑی نہ رول

(محمد اسماعیل عیسیٰ)

۹: اٹھ شہر مدینے نوں چل چندڑی

در پاک رسول وائل چندڑی

جے توں راہ وچ رول کے مر جاوگی وچ دوہاں جہاں دے تر جاوگی

اوتھ جکے پاؤں کی چل چندڑی اٹھ شہر مدینے نوں چل چندڑی...

جی کر دے جوگن بن کے چلاں بھگے کپڑے تے اک بھجیت کلاں

زلفاں کھلیاں ہوں وچ کل چندڑی اٹھ شہر مدینے نوں چل چندڑی...

(دین محمد سہروردی)

ماہ نو کراچی، برت رسول غفر

سورۃ طہ منزل الیمن ہیوے  
عاشق اسدا رب العالمین ہیوے  
ہمسرفک تے اسدا کتاب نہیں  
اُسدے نور دا سب ظہور آیا  
سب دی زبان نے اسدا ذکر آیا  
روشن عالم وچ اسدا نور آیا  
گدا مثل نبیاں وچ جدا جواب نہیں  
(استاد غلام رسول گھٹل پشاور)

پنجابی زبان کے صوفی شعرا نے جو نغمہ کلام قلم بند کیا ہے  
وہ تصور، فکر و نظر اور سوز و دروں کی ایک اور ہی تصویر  
پیش کرتا ہے ان کے ہاں اپنی ہی تعلیمات اور اصطلاحات ہیں  
جو خاص عوامی ہیں۔ اور جس کے مقامی رنگ نے مدح رسول  
میں ایک اور ہی کیفیت پیدا کر دی ہے۔ اس کے چند نمونے بھی  
محفوظ کرنے کے قابل ہیں:

(الف): احمد وچ میم دا گھنا گھٹ چچن چھوت دلاز تھیا  
اک نقط وحدت والا جنس کھدا راز تھیا  
اساں راگ پریم دا سنیاسوزاں داہن سوز تھیا  
وحدت دے دریا دے اندر علی حیدریم جہاز تھیا  
(علی حیدر ملتان)

(ب): بسم اللہ بسم اللہ داہ بھی گھنا بھسا راضو  
نال شفاعت سرور عالم چھٹا سنی عالم سارا راضو  
حدوں بچو۔۔۔ دینی نوں جسدا اید پسا راضو  
میں تران تہاں تھیں باھو جنہا ملیا بی سہارا  
(سلطان باہو)

اٹھ چرخت سویرے توں کرداج تیار گئے توں۔  
سر مٹھی ننید پریرے توں

یہ خیاب کے صوفی شاعر، جیسے شاہ (نصوری) کے ہاں ہی رازیوں  
بیان ہوئی ہے۔

مرجا مرجا مرجا مرجا مرجا  
یا رسول خدا یا حبیب خدا  
اک میری التجا اک میری التجا  
تسین نور خدا آئے او اک پاک کتاب بیائے او  
تسین سالوں سکھا یا صل علی  
تسین آئے ہو لو لاک جناب رب کے منزل وچ کتاب  
ہو رطہ تے یسین خطاب  
تسین نبیاں دے امام ہوئے اتے وچ نمود مقام ہوئے  
جیسے رب دے خاص سلام ہوئے  
تہا دی شان نوں جانے آپ خدا جودوں موسیٰ سنگی ایہ دعا  
میںوں امت احمد وچ بھصا  
مرجا مرجا مرجا مرجا مرجا  
جودوں آکھے کن الملک خدا سب نفسی نفسی ہوگ صدا  
کبر و امتی امتی تسی ندا  
مرجا مرجا مرجا مرجا مرجا  
تسین رب دے خاص پیارے او توسین دے پاک اشارے او  
اتے رات معراج دے لاڑے او مرجا مرجا مرجا مرجا مرجا  
ذرا دل جشید دھیان ہووے کون تو مدین جانی جان ہووے  
ماں باپ بھی وچ جنان ہووے مرجا مرجا مرجا مرجا مرجا  
یا رسول خدا یا حبیب خدا اک میری التجا  
(ڈاکٹر حبیب علی ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ ڈی)

۱۱: شاہ دین ختم الانبیاء ساڈا  
ہر شکل وچ شکل کشا ساڈا  
نالے شافع روز جزا ساڈا  
جس دی شان دا کوئی حساب نہیں

کیتا خالق نے جب ہے شان اسدا  
قرآن وچ ہیوے بیان اسدا  
ہر انسان ہے وطب الان اسدا  
کوئی اس جتیا عالی جناب نہیں  
نور اول ظہور آفریں ہیوے

لوگوں کو بہت رسولِ نیر

کت چرخہ چھو پے کھٹ کڑے نہیں آؤنا جو بن کھٹ کڑے  
وہ شہ نے پچھلی بنائی اے سوچے چرخے مال مہائی اے  
تدھ اک دی تند نہ پائی لے

نہیں ڈا ہنانت یت وت کڑے کت چرخہ ....  
ایں چرخے لکھ پچھائی توں تالے حق توں حق سنجائی توں

حق پاک نئی توں جانی توں  
جیندا شان مرل آ یا کڑے کت چرخہ ....

(محمد ناضل جہلمی: "سوہا چرخہ")

پنجاب کے عوامی شعرا کے ہاں بھی چرخے کو ایک رمز و علامت  
بانکر سے نیک اعمال کی تلقین کے لئے استعمال کیا گیا ہے :

گھوک دے چرخے تینوں مال نصیبیاں دے کتنا  
پنج توں نیاں تے تیرہ کڈیاں

کت لے نی بھٹے مگروں ما پیاں داچ کچھ نہیں گھنتا  
ہک دیہاڑے دھی چھتیں نازل ہونا میں

جان تیری یوں کھنتا  
روح حوالے رب دے پیرہ۔ رو جانا میں سکھنتا

عملاں مال بھیڑے آگاہہ کو رکھیا ائی بچن  
اکھ فقیرا مومناں کلمہ تے ہندو آں نام مری رام دا جینا

(فقیرستانہ: "دھولا")

میں: صاحبان یا دکر فی صاحب توں مرزا سروا رانیا وال دا

۱۔ احمد احمد و فرق نہ کائی ویا اک رن مرڈی دا  
۲۔ دھولاں شاہ حسین کے یہاں ہی مزیوں بیان ہوئی ہے :

"چرخہ بولے سائیں سائیں"  
باہر بولے توں کے حین فقیر سائیں دا میں ناہیں سب توں

۳۔ زبان لوگ گیت کے کتے قریب ہے  
قرآن اڈیک دیاں جیوں بہتر ان توں مالوں۔

۴۔ یاروے کتے کیتی ہوئی ساقوں کی سکرے (لوگ گیت)  
۵۔ اوتھے عملاں تے ہوں ٹیرے ذات گوئی مجھ راہین (لوگ گیت)

۶۔ مرزا "محبوب کے لئے بطور علامت استعمال ہوا ہے۔ پیچھے شاہ  
۷۔ بھی پنجاب کی داستانوں کے کرداروں کا سہارا لیا ہے

لوکاں بھائے چاک چکیا ساڈا رب غفور

اوہ جاگیر دا مالگ تے وسویدا بھرا وال دا  
دیس دا صوبہ تے راڈ راوی دے راواں دا  
اودوں جھاریاں ذکر کرینیاں جدوں آکھچے جوش دیاں دا  
راہ تے کھلے ملائک حوریں شوق پیشیاں رکھیں لاواں دا  
چھتے مرزے خان پب لوائے فقیر خادم رہندائے انہاں تھاواں دا  
(فقیرستانہ: "دھولا")

پڑھ بسم اللہ تے لے سپے رب دا جہڑا آپ غفور ہوسی  
پیدا ہوا دھیمی جھواں طبقاں دھ نور نور ہوسی  
نئی توں اکے چن نہ تارا ایوں غم غمور ہوسی  
نئی توں اکے عیسیٰ نہ کوئی نہ پہاڑ کوہ ہوسی  
نئی توں اکے نور ی نہ ناری نہ خاک چٹلا

ساڈے اکھیاں دا میر سوئے نئی دے فرماں دی دھور سی  
سودے ہوئے نفس نفی عدالت آئے آجھضہ ہوسی  
اوتھے سانوں بولن دا حکم نہ کائی سوئے نئی دا ناں ہوئی  
نئی پاک ملاح ہو دنا میں اوگنا مالن دا پور ہوسی  
تسین بھی منگو دعائیں بھی منگاں

شالا نھی پاک محمد آپاں توں آگاہہ نہ دھور سی

پنجاب کے عوامی گیتوں میں بھی رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم  
کو بہارا نجات دہندہ داعی مطلق اور شفاعت کا مرحلہ قرار دیتے  
ہوئے اس طرح تاثرات پیش کئے گئے ہیں

مٹر کے تے لاوی آ  
اگے دے رسول اللہ پچھے خلعت ساری

سنیا ریا کٹ چاندی  
بخش دیوں مولا خطا بندیاں توں مہاجدی  
دیوے وچ تیں کوئی نہ

رب ساڈے کوئی وسداں سانوں تے واسل کوئی نہ

ایک عوامی شاعر نے جس خلوص و عقیدت سے روضہ پاک  
سے اپنے دالہانہ جذبات کی داغ بیل کو پیش کیا ہے اس کی مثال  
(باقی ملے پیر)

# ”... کا بروئے ہر دوسراست“

(نعتیہ کلام، ایک تقابلی مطالعہ)

## نور کا شمشیری

محشر وغیرہم قابل ذکر ہیں۔

یہی نہیں بلکہ مغربی پاکستان کی علاقائی زبانوں میں بھی نعتیہ کلام کا معتد - ذنیہ موجود ہے۔ بعض منظومات میں عربی، فارسی اور اردو کا تعلق کیا گیا ہے۔ تاہم یہ نتیجہ اس قدر کامیاب ہے کہ کہیں بھی ترجمے کا گلان نہیں ہوتا بلکہ بعض جگہوں پر تو ترجمہ اصل سے کہیں زیادہ سلیس، بامعاورد اور رواں ہے۔ ان نعت گو شعرا میں خوشحال خاں خٹک، سائب کا شیری، شتار اللہ کریری، سشہ عبداللطیف بھٹائی، سائیں پل سرمست، سید بک شاہ، سید وارث شاہ، خواجہ غلام فرید، سید فضل شاہ، میاں محمد بخش مولوی، عالم پوری، میاں محمد نونا، شہاب الدین کشنہ، غلام رسول، ہدایت اللہ رحیم پور، کرم، یہ فضل مجراوی، ڈاکٹر فقیہ محمد فقیہ قریشی احمد حسن احمد دہلوی، دہم نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔

حضرت حسام الدین بن ثابت، فن نعت گوئی کے امام، حقیقتاً اس صنف کے بانی مہمانی تھے۔ اگرچہ آج سے تیرہ سو سال پیشہ نظر ڈالیں تو وہ ایک گروہ کثیر کے پیش رونظر آئیں گے۔ ان کے وہ لافانی اشعار جن کو بہت لوگ پڑھنا بھی ذریعہ نجات سمجھتے ہیں کم و بیش ہر ایک مسلمان کو ہی حفظ ہوں گے۔

وَ احْسَنَ مِنْكَ لَسْتُ تَرَقُّطَ عَدْنِي  
وَ اجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدْ الْبَشَاءَ  
خُلِقْتُ مَبْرُوءًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنْتَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا لُتْلَأُ  
نہ دیکھا بڑھ کے سین تجھ سے میری آنکھوں نے  
جنا نہیں کسی عورت نے بڑھ کے تجھ سے جمیل  
ہر ایک عیب سے دنیا کے تیری ذات بری  
کہ جیسے خود تری مرضی سے خلق ذات نبیل

خدا تعالیٰ کے بعد دنیا میں سب سے زیادہ جس ہستی کی تعریف و توصیف کی گئی ہے۔ وہ جناب رسالت مآب کی ذات والا صفات ہی ہے۔ اس میں کسی قوم، گروہ یا مذہب کی کوئی تخصیص نہیں۔ خیر مسلم تک آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں رطب اللسان ہیں۔ قدیم شعرا کا تو دستور ہی یہ تھا کہ خواہ کچھ بھی نظم کریں حمد کے بعد نعت ضرور ہوتی اور کم و بیش یہی طریقہ بیسویں صدی کے اوائل تک رہا اس کے بعد یا تو کچھ شعرا نے اپنے کلام میں نعت کو بالکل ہی چھوڑ دیا (اور حمد کو بھی) یا پھر مستقلاً نعت ہی کو موضوع سخن بنایا۔

جیسا کہ لازم تھا، نعت کا آغاز سب سے پہلے عربی ہی میں ہوا۔ پھر یہ فارسی سے ہوتی ہوئی اردو، کشمیری، پشتو، پنجابی، سندھی اور بنگالی میں بھی آئی۔ برصغیر ہندو پاک میں جوں جوں اسلام کا اثر و نفوذ بڑھتا گیا مقامی شاعری میں نعت ایک مستقل موضوع کے طور پر شامل ہوتی گئی۔ نعت گو عربی شعرا میں حضرت حسام الدین بن ثابت کا نام سرفہرست ہے۔ ان کے بعد عیسیٰ اور صاحب قصیدہ بڑھ، حضرت شرف الدین، محمد بن سعید بن حماد البوصیری کا نام نامی ہے۔ فارسی میں سعدی، رومی، خرم، سنائی، عطار، نظامی گنجوی، خاقانی، قدسی، عرفی، جامی، اور قافی نے اس کو بام عروج پر پہنچایا۔ اردو میں، امیر مینائی، حالی، اقبال، ظفر علی خاں، سالک، سیاب، اور پھر حفیظ، اختر مہسائی، نعیم صدیقی، ماہر القادری، تمکین، بہزاد اور

\* محمد عربی کا بروئے ہر دوسراست  
ہر آنکہ خاکِ درش نیت، خاکِ بر سر اوست

یہ خیال ایک اور زبان میں کس خوبی سے جلوہ گر ہے:  
 "سوہنا تہہ جہا نہیں کوئی دیکھیا میں  
 نہ ابی جمیا ماؤ جہان اندر  
 پیدا ہو یوں ہر عیب تھیں پاک پایے  
 جنویں مرضی تیری بنان اندر"  
 یشتو کے نامور شاعر، خوشحال خاں خٹک نے اپنی  
 خیالات کو کیسے اچھے رنگ میں پیش کیا ہے۔

جہاں میں بہت لوگ پیدا ہوئے  
 وہ ہوں انبیاء پاکہوں اولیاء  
 مگر کوئی خلقت میں تجھ سا نہیں  
 کر میں گم بہم انس و جن بر ملا  
 محمدؐ کے اوصاف سب سے فزوں  
 محمدؐ کے اخلاق سب سے سوا  
 حیم بخش لاہوری کی ایک "عمرنی" کا پہلا مصرع ہی حضرت  
 حسانؓ کے دونوں شعروں کا مفہوم اس طرح بڑی خوبی سے  
 ادا کرتا ہے:

الف، اوسوں کی تشبیہ دیاں اجسد: دوسرے انہیں جواب آیا  
 سورج کنوں روشن تھا کئی حصے، جس توں ہوں قرآن پتا آیا  
 اُسے قُربِ کمال توں کون جانے لولا کہ جس توں خطاب آیا  
 دُگے بُتِ خدائی مے وچ سجے ساقی و شہ دے لے کُٹراں آیا  
 توصیفِ رسولؐ میں قصیدہ بردہ کی عظمت و شرف محتاج  
 بہان نہیں، اس کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ اُردو سے قطع نظر،  
 اس کے ہماری علاقائی زبانوں میں بھی متعدد منظوم تراجم  
 ہو چکے ہیں۔ اور ان کا سلسلہ برابر جاری ہے۔ بلاشبہ فصاحت  
 بلاغت کی رو سے بھی یہ نعتیہ شاہکار اپنا جواب آپ سے  
 بھی تو کجا کوئی عربی بھی آج تک ایسا قصیدہ نہیں لکھ سکا جو  
 حسنِ بیان میں اس کا حریف ہو۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں:-

محمد سید الکونین والتقلین  
 والفريقین من عرب ومن عجم  
 هو الحبيب الذي توحى شفاعته  
 لكل هول من الاحوال مقتسم

فاق النبیین فی خلق و فی خلق  
 ولم ید الذہ فی علم ولا کرم  
 و کلہم من رسول اللہ ملتقم  
 عرفا من البحر اور شفا من الیوم  
 منزہ عن شریک فی محاسنہ  
 فجوہ الحسن فیہ غیر منقسم  
 فبلغ العلم فیہ اند بشر  
 وانہ خیر خلق اللہ کلہم  
 فانہ شمس فضل ہم کو اکبہا  
 یظہرون انوارہا للناس فی الظلم  
 اکرم بخلق نبی زانہ خلق  
 بالحسن مشتمل بالبشر متقسم  
 کالرہب فی توف والبدن فی شرف  
 والبعری کرم والدہر فی ہم  
 کانما اللؤلؤ لم یکنون فی صلب  
 من معدنی منطق منہ و متقسم

محمد سید الکونین والتقلین،  
 عرب ہوں وہ جہاں میں یا عجم ہوں  
 حبیب حق ہیں وہ اُن کی شفاعت  
 ہے ہر احوال میں گو خوف و غم ہوں  
 فزوں میں خلق میں خلقت میں سب سے  
 نبی کب ہمسر علم و کرم ہوں  
 طلب یک جرمہ کرتے ہیں انہیں سے  
 کہ جیسے وہ سراپا بحر و یم ہوں  
 محاسن میں ہیں شرکت سے میرا  
 کہ جو ہر حسن کے کب منقسم ہوں  
 بشرِ جہاں میں محمد علم و دانش  
 و گردہ سب جہاں کے محترم ہوں  
 نبیِ ظلمات میں تارے سرا سر  
 ہیں افضل سب سے حضرت گو ہم ہوں

خدا نے خود ہی قرآن شریف میں حضرت کی تعریف کی ہے،  
اگر حضرت موسیٰ کے حکم سے دریاے نیل پھٹ گیا،  
تو حضرت محمدؐ کے فرمان سے چاند شق ہوا،  
اگر حضرت موسیٰ کے حکم سے ایک لاکھ آدمی من و ملوی کھائے تھے۔  
تو حضرت محمدؐ کے خوان سے تمام جن و انس کا بیٹ بھرتا ہے۔  
ناقوس کا دور تو چند روزہ تھا۔ مگر حضرت کی اذان  
تاقیامت قائم رہے گی۔

تقریباً ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر گذرے ہیں وہ سب بھی  
ہمیشہ حضرت کے شاخاں رہے۔

تمام جنین اور ان میں ہر قسم کی نعمتیں یہ سب کیا ہیں؟  
میں بتاؤں؟ یہ سب حضرت محمدؐ کا بوستان ہے

یہ دوزخ اور ان میں اس قدر غلاب، یہ سب کیا ہیں؟  
یہ حضرت محمدؐ کے دشمنوں کے لئے ایک قید خانہ ہے۔

جب قیامت کا دن ہوگا اور انبیاء پر پہلی طاری ہوگی۔  
تو وہاں سب دوڑے دوڑے آپؐ ہی کے پاس آئیں گے  
خستہ حال گناہگاروں کی اور کوئی شفاعت نہیں کرے گا  
بس حضرت محمدؐ۔

شفاعت کریں گے اور آپؐ کا خدا اسے قبول کرے گا۔  
سو صلوة و درود میری طرف سے آپؐ پر، آپؐ کی آل پر،  
اور تلقی اور تلقی پر،

اور سو درد ہمیشہ حضرت کے چار باروں پر  
خوشحال نے دونوں جہانوں میں دامن محمدؐ تمام رکھا ہے۔  
اس لئے اسے کوئی غم و اندوہ نہیں۔

یہاں قصیدہ بردہ کے مندرجہ بالا اشعار میں سے کس کس  
کا مفہوم خوشحال خاں خٹک نے کیسے احسن طریقے سے ادا کیا ہے۔  
اس کا اندازہ ارباب نظر خود کر سکتے ہیں۔

پنجابی شاعر، مولوی غلام رسول عالمگیری نے بھی اپنے  
کلام کو نصیب رسولؐ سے زینت و خرف بخشا ہے، او کیل نواز ہے:  
جو ہم عرض وجود خلایق اہل اصول کمالی  
امت خیر ام و اولی، نام محمدؐ عالی

گرا می صورت و سیرت میں دونوں  
پہ حسن اور خلق اور اخلائے یم ہوں  
ہر نر بہت گل، شرف میں بدر کامل  
ہر رحمت و ہر قلم در کرم ہوں  
صدف میں در مکتوں کی طرح ہیں  
تبسم، لطف، تنویر، انم ہوں  
اہل کشمیدی بھی شنائے خواجہ شرب میں کسی سے  
پچھے نہیں۔ علامہ شامہ اللہ کریری فرماتے ہیں:

"اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم لدنی بخشا۔ اور آپ کو ساری مخلوق  
کی رہنمائی کا درجہ عطا کیا۔ مقام قاب قوسین او ادنیٰ میں آپ  
ہی کے لئے "اُدن منی" کا خطاب ہوا، اور (تمام) اسرار آپ پر  
آشکارا ہوئے۔"

"عزٹ معلیٰ کی سیر کے لئے جبریل امین آپ کے لئے براق لے کر  
حاضر ہوئے۔ آپ نے لامکاں تک مساری کی۔ جن و بشر آپ کی تعریف  
سے قاصر ہیں۔ قرآن کے تیس پارے آپ ہی کی تعریف سے ملوئیں۔  
شمار اللہ کی لغت پر قدرے توجہ فرمائیے۔ اور اس کی کجاء  
زاری سنئے۔ آپ شفعہ مند نہیں ہیں۔"

تائب کا شفیق نے اپنے جذبات عقیدت کی اس والہانہ  
انداز میں ترجمانی کی ہے:

"میں قربان! میری یادری فرمائیے۔ اس سے میری خواری  
اور بجاری جاتی رہے گی۔ میں ہر طرح کی ناداری سے مضطر ہوں، خدا  
کے لئے میری سنئے، آپ غریبوں کے پالنے والے ہیں۔ جس کا یاور  
آپ حبیب پیغمبر ہو۔ اسے دنیا اور آخرت کا کیا نعم، تائب کی کارزو  
ہے کہ آپ ایک بار غریب خانہ پر تشریف لائیں تو (اپنا) سر قدموں  
پر قربان کر دوں۔"

خوشحال خاں خٹک نے کئی مقامات پر حضورؐ سے ملی عقیدت  
کا اظہار کیا ہے۔ از بخلمہ ذیل میں چند عقیدت باروں کا عکس ترجمہ  
کی شکل میں پیش ہے:

خدا کا عرفان مجھے حضرت محمدؐ کے عرفان سے حاصل ہوا،  
محمدؐ اور ان کا، سبحان تعالیٰ دونوں پاک ہیں۔  
آؤ دیکھو! طہا اور یونس پر غور کرو۔

بَلِّغِ الْيُنْلَى بِكَمَالِهِ

كَيْشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ

حَسِدتُ جَمِيعَ خَصَالِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَاللَّهُ

اسی کا پرتوان اشعار میں بھی نمایاں ہے۔

يَا صَاحِبَ الْحَبَالِ يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ

مِنْ دَجَمَلِ الْمَنَادِ لَقَدْ لَوَّى الْقَيْسُ

لَكُمُ كُنُوزَ الْبَنَاتِ كَمَا كَانَتْ حَقْمًا

بَعْدَ انْخِلَازِ رُكْنِي قَضِيٍّ مَخْتَصِرِ

پنجابی کے نامور شاعر ڈاکٹر رفیع محمد نقیر کی ایک نعتیہ رباعی گو پورے طور پر پرتوان خیالات کو ادا نہیں کرتی۔ مگر نفس مضمون کافی کچھ ملتا جلتا ہے۔ سلاست اور پرواز فکر خصوصاً جاذبِ توجہ ہے۔

راساں رات معراج دی پگھڑ سرور جدول چڑھے براق دی زین اُٹے ادبوں منزلال بھیج کے قدم چمے آیا دوڑ کے عرشِ زمین اُٹے ملاقات دے شوق دی حد ہو گئی۔ ناز ختم ہو گئے نازیں اُٹے اے فقیرِ اخیر بلندیاں دا ہو یا ختم ختم المرسلین اُٹے فارسی شعراء میں جامی صف اول کے لغت گو شمار ہوتے ہیں۔ مغربی پاکستان کے کئی شعراء ان سے متاثر ہیں اور بعض نے توان کا قیام بھی کیا ہے۔ چنانچہ ان کے درج ذیل نعتیہ اشعار اکثر شعراء کے کلام میں جھلکتے ہیں:

زہجوری برآمد جانِ عالم  
ترحم یا نبی اللہ ترحم

نبی صغی داسید سرور سے کوثر داسا قی  
جس حق خاص شفاعت کبریٰ ختم رسل اتفاقی  
دعائے اشارے: نکل جسدی شوق قمر افلاکی  
خیر الناس سرب دافع، خواص بلے تریاتی  
تابت، نجم، قرے شمسوں انور گو ہر خاک کی  
ہیں نے پاک قدم دی برکت فخر کے دعائے تکی  
رحمت عالم، سایہ عالی، قامت سایوں خانی  
خوشبو عرق، بدل مر سایہ، پاک کتاب زلالی

میاں محمد بخش کے یہاں بھی والہانہ جذباتِ عقیدت کی فراوانی نظر آتی ہے:

واہ کرم امت دا والی، مہر شفاعت کمر دا  
جب ایتل جیسے جس چاکر، غنیاں داسر کمر دا  
اوہ محبوب حبیب رباناں حامی روزِ حشر دا  
آپ یشیم، یتیمیاں تائیں ہتھ مرے تے دھڑا  
نال اشارے لکڑے کتیاں جس نے جن اسمانی  
نکر دران تھیں پڑھایا کلمہ کر دے ذکرِ زبانی  
صدرِ شہین، دیوانِ حشر دا، انسر وچ امامان  
کلن نبی محتاج ادبناں دے نگران و انگِ غلامان  
سخن نہیں کوئی ہوندا این تھیں تیرے شانِ قدس دا  
طہر تے لیلین الہی صفت تاروی کروا  
بہت عزت لولاکی تینوں میں کہہ صفت سناو  
آل اصحابِ سمیت سلاماں ہو رہو پنجاول

شاید یہ ایک برگزیدہ محدث ہی کی شانِ بھائی و جلالی کا نتیجہ ہے کہ ان سب عاشقانِ رسول کی نواؤں میں اس قدر ہم آہنگی نظر آتی ہے۔ خیالات اپنی اپنی جگہ پر نہایت حسین اور بچے تھے ہیں۔ مولوی غلام رسول کے اشعار میں ہمتواری کی دہشتہ کوشش نہیں کی گئی ہے۔ لیکن خیالات کی روانی، الفاظ کا انتخاب اور استعمال قابلِ داد ہے۔

شیخ مدد علی کی سحر بی میں نعتیہ رباعی، نساہکار ہے اور زبانِ زوہامی و عام بھی۔

یا  
نیما جانب بطحا گذر کن  
زا حوالم محمد را خبر کن  
توئی سلطان عالم یا محمد  
ز روئے لطف سوئے من نظر کن  
بر این جان مشتاقم در آغیا  
فدائے روضہ خیر البشر کن  
مشرق گر چہ شد بے چارہ جانی <sup>لے جا کر زلفت</sup>  
خدایا این کرم بار دگر کن  
انقر شیری بھی جاتی کے تخت میں نیم سحرے پیغامبر کا کام  
لیتے ہیں لیکن ذرا مختلف طریقے سے:

اگر لے نیم سحرے ترا ہو گزر دیا رجب از میں  
میری چشم ترکا سلام کہنا حضور بندہ لوازم  
تمہیں حد عقل نہ پاسکی فقط اتنا حال بتا سکی  
کہ تم ایک جلوہ راز تھے جو یہاں ہے رنگ مجاز میں  
نہ جہاں میں راحت جاں ملی نہ متاع امن و مال ملی  
جو دوائے در دہن ملی تو ملی بہشت حجاز میں  
غلام رسولؐ غلام کا انتخاب الفاظ اپنے اندر غیر معمولی  
شوریدگی و احساس لے ہوئے ہے۔ کچھ عجب نہیں کلاس میں  
زبان کے خاص مزاج اور تاثیر کو بھی دخل ہو جس میں اصلیت  
اور خلوص کو نمایاں حیثیت حاصل ہے۔

صبار و فخر رسولؐ جانیں  
میرا احوال رو رو کے سنائیں  
کہیں بعد از ہزاراں بار صلوات  
کروڑاں بار تسلیمات و تحیات  
النبی عشق سے جل بل گیا جی  
کہو اس درد دادا زو کراں کی  
جو اے محبوب ربانی بگاہ کر  
و چہوڑے سے ہے جاں آئی لبان پر  
میرا دل چور کنیا درد تے غم  
ترحم یا رسول اللہ ترحم

کراں دن رات میں عاجزہ عایں  
خداوند ا حبیب اپنا ملائیں  
ایک اور شاعر قمر نے خیالات کی روانی اور الفاظ کی سادگی  
کو اپنے کلام کی رعنائیوں میں یوں سمویا ہے:

اے صبا توں جا کے آکھیں احمد غنار نوں  
”مکھ و کھا و حضرت کدی تال آکے او لہار نوں  
میں نمنا فی درواں ماری ترفدی ہاں رات دن  
تیں بنان کچھ نہ کوئی آکے اس بیمار نوں  
آخدا دے واسطے کر مہربانی دی نظر سر  
آدسا دیں یا نبی اجرے میرے گھر بار نوں  
لے لے تیر نام ہر دم جیوندی ہاں یا نبی  
صدے جاواں آکھدی کنے میری بکھتا نوں  
سیال بہ بہر ہمدیاں تے میں کو بھجرونی آں  
موتیاں دی قدر کی اے کوڑی شے و بکار نوں

رجحہ جھٹ لاہوری نے صرف ایک ”حرفی“ ہی میں یہ سارا  
مضمون ادا کر کے دیا کو کوڑے میں بند کر دیا ہے۔

ب: ”باد صبا جے توں جاسکیں عرضی لے کے میری دربار میں  
ہتھ جوڑ کے گوش گزار دیوین کل انبیاء روئے سرواں میں  
آکھیں وج لاہور شاق تیرا نت بکھد بین دیدار تائیں  
رحیم بخش دگا غم دے بجا اندر کرو پار نصرت گنگا گزائیں  
یہی خیال سندھی شاعر محمد ہریم محمد لکھوی نے ایسا  
اور رنگ میں پیش کیا ہے۔ اس نے صبا کو قاصد بنا کر بہا بہت  
و نکش الفاظ میں ہر یہ نمایاں اس طرح پیش کیا ہے:-

آی صبا، واء صبح جہا، حا طی خیر رحمتہ آراں  
توں دیہار و رحان جوچہ خاصد قربان  
توں میا بجی محبوب جی، پیک سندھو ہریان  
توں پانڈی پیارن جو او بی اکثر بیان  
حب جنین سی ہیلو ہندیوں، حیرا دا  
سیلہ تنین جی سدا کی سکیا سوکھا

ون و تون، منشا و اڑا واقف و اٹھ ریا  
ہمارے ہاں کے ایک غیر مسلم شاعر نے بھی مدح رسولؐ



کا حق ادا کیا ہے اور بڑی گہری عقیدت کے ساتھ اس نے انھوں  
کے فراق میں ایک "بارانِ ماہ" (بارہ ماہ) لکھا ہے۔ اس میں  
سے صرف ایک ماہ جو اسی خیال کی ترجمانی کرتا ہے دیا جا  
تا ہے۔ اس مجزوا نکسار کے کیا کہنے :-

"اسوں - عرصی مدینے باد صبا پہنچاویں فی  
کہدیں ترٹے عاشق تیری رور و حال سناویں فی  
خبرے نظر مہر دی کرے میری سفارش لاہویں فی  
ہیکھی کدھرے بھل نہ جاویں اہر اجوا لیاویں فی"  
نامور صوفی شاعر، شیخ فرید الدین عطار، لغت  
رسول میں یوں لفظ سراہیں :-

خواجہ دنیا و دیں گنج وفا  
صدر و بدر ہر دو عالم مصطفیٰ  
آفتاب شریح و دریائے یقین  
نور عالم رحمۃ اللعالمین  
مہترین و بہترین انبیاء  
رہنمائے اصفیاء و اولیاء  
آفرینش راجز او مقصود نیست  
پاک دامن تر از موجود نیست  
ختم کردہ حق نبوت را بدو  
معجز و خلاق و فتوت را بدو  
یا رسول اللہ بس در ماندہ ام  
باز بر کف خاک بر سر ماندہ ام

مولانا روم کی شخصیت تو تمام تر قرآن پاک کی ہی  
تفسیر ہے۔ اسی لئے ان کی مثنوی معنوی کو "مہست قرآن  
در زبان پہلوی" بھی کہتے ہیں۔ یہ سراپا جلال شاعر و  
شیدائے رسول جب بارگاہ رسالت میں ہر یہ نیاز پیش  
کرے گا تو کیسے کرے گا :-

نور احمد باعث آفاق شد  
نور احمد شورش عشاق شد  
گر نمودے نور احمد در جہاں  
کے شمعے پیدا زمین و آسمان

حمد معبودے کہ در جملہ صور  
شد بہ انوار محمد جلوہ گر  
اوست ایجاد جہاں را در وسط  
در میان خلق و خالق و اسط  
صد کتاب و صد ورق در ناز کن  
روئے دل را جانب آن یار کن  
سائیں سچل سرمست کی ایک لغت میں یہی خیال  
اور رنگ میں جلوہ گر ہے :-

کل نبیاں دا سرتاج محمد  
بحر عرف امواج محمد  
"قاب قوسین او ادنیٰ"  
شرف شب معراج محمد  
امت تیری کیوں غم کھاوے  
جبیں دی تیکوں لاج محمد  
سچل کوں غم کوئی ناہیں  
ککتیا "لا یتحاج" محمد

سید وارث شاہ کے پنجابی نعتیہ کلام میں حضرت  
حسّان بن ثابتؓ اور مندرجہ بالا فارسی شاعر کی جھلکیاں دکھائی  
دی ہیں :-

دو جے نعت رسول مقبول والی جیندے حق نزول و لا الہ الاک کتیا  
خاک کی آکھ کے مرتبہ و دھ دتا، سب دنیا دے عجب عجب پاک کتیا  
سروہ ہوئے کے انبیاء و اولیاء دا اگے حق دے آپ خاک کتیا  
کرے "امتی امتی" روز محشر خوشی چھڈ کے جو غم ناک کتیا  
سید فضل شاہ اور سائیں سچل سرمست کے تخیل  
کی ہم آہنگی دونوں کے دہائے پر شوق کی یکساں دھڑکنوں کی  
آئینہ دار ہے :-

دو جی نعت آکھاں نبی پاک تائیں جنیدے شان قرآن نزول ہوا  
احمد نال ہو یا اک ذات احمد جس رات وصال وصال ہو یا  
"او ادنیٰ" کولوں ہونیڑے ریح خاص جناب قبول ہو یا  
فضل شاہ پرواہ کی امتاں نوں جہاں پشت پناہ رسول ہو یا  
اور میاں محمد بوٹا کے دل کی دھڑکنیں اور اس کی

کی انتہا ہے :

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا  
مرا میں غریبوں کی بر لاسنے والا  
مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا  
وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا

فقیروں کا لمبا، ضعیفوں کا مادی

یتیموں کا والی، غلاموں کا موعی

خطا کار سے درگزر کرنے والا

بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا

مفسد کا زیر و زبر کرنے والا

قبائل کو شیر و شکر کرنے والا

اتر کر حراسے سوئے قوم آیا

اور اک نسخہ کیمیا ساتھ لایا

بس خام کو جس نے کندہ بنایا

کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا

عرب جس پہ قرون سے تھا جہل چھایا

پلٹ دی بس اک آن میں آں کی کایا

رہا ڈرنہ بیڑے کو موج ہلا کا

ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا

سر شہاب الدین نے "مسدس حالی" کا جو منظوم ترجمہ

پنجابی میں کیا ہے وہ بلاشبہ منفرد حیثیت رکھتا ہے۔ حالی

کے دوش بدوش چلنا یا ان پر فوقیت لے جانا بظاہر بعید

از امکان تھا۔ لیکن مترجم نے کچھ اس طرح ترجمہ، بلکہ

تخلیق ثانی کا حق ادا کیا ہے کہ — شکل امکان محال کی

صورت — کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ ایک بار پھر

زبان کا مزاج، اس کی وضع، اس کی مرثت، سونے پر سہاگرتایت ہوئی ہے۔

"رحمت" ال سردار پیغمبر ال دا

پوری شہدیاں کنگلاں پان والا

ونڈے درد اوہ ست، بیگانیاں نے

غم اپنے غیبر دا کھان والا

شورش نوا نیاں بھی ان دونوں کے ساتھ شریک ہیں:

آکھان صفت سدا سلطان امت جنیدے شان قرآن گویا ہو یا

مرتج "لولاک لما" والا ساری خلق سندا بادشاہ ہو یا

ملی ذات نول ذات ہم بات ہوئے کل راز نہاں آگاہ ہو یا

رہی آکھو تعریف مخلوق ساری اور کس سب دا عقل فنا ہو یا

اندر صفت رسول شرمندگی کی میری قلم دا منہ سیاد ہو یا

محمدؐ بولیا فکر کی امتاں نول نبی جہاں دا پشت پناہ ہو یا

سائیں سچل سرمست کا انوکھا رنگ جو انہوں نے نازی

اور اردو شعراء سے ہٹ کر اختیار کیا ہے، قابلِ داد ہے:

شع شبابت رخ دی ڈٹھم شور گھنڈی شبتی

ناں مخلوق سدیجے اسنوں رنگ سورارہی

رومی ناں ایران چلے رکھدا عزم ہے ربی

سچل دا وچ دوہاں جہا ناں مشکل حل مری

استاد کرم ان پر بھی سبقت لے گئے ہیں۔ انہوں نے نعت

کا ایسا طریقہ اختیار کیا ہے جو اور کسی کے یہاں دکھائی نہیں دیتا

ان کی نظم "پیلو پکیاں کہ ناں؟" کا انداز اس قدر نفیس اور پیارا

ہے کہ خود بخود دل میں گھبا جاتا ہے و

میں کیا سکھ دکھلا مینوں، اس مینوں ایہہ فرمایا

اپہ برقعہ ہے میم دا اللہ میرے مکھ تے پایا

سُن کے جھٹکیاں دے، کیوں میں جھٹکیاں کہ ناں؟

میں بہاری واری قیتھوں میرے سر دیا سایاں!

ایتھے او تھے دوہیں جہانیں تیریاں ملن ودھایاں

توں تے مدنی ایس کیوں توں سکی ایس کہ ناں؟

کرم کرم اللہ نے کتیا تے ای پار لنگھا میاں،

رُڑھ دیاں جانڈیاں کانگ گناہ چوں پڑیاں بنے لایاں

ہُن میں بچتی آں دے، کیوں میں بچیاں کہ ناں؟

بچتے ٹوڑو دے پیلو پکیاں کہ ناں؟

اب مسدس حالی کا نعتیہ حصہ بھی ایک بار پڑھئے

جسادگی اور سلاست میں اپنی مثال آپ ہے۔ اردو میں حالی

کے نعتیہ کلام نے جن حدوں کو چھوا ہے وہ اصلیت و صداقت

کوسے پل و اطول اتارا محمد  
اوہ مکی تے مدنی پیارا محمد

رواداری غیر ان نون دکھلان والا  
دعا دیکے اناں ہے اوہ کھان والا  
تے میتے مبارک نہ ورث پان والا  
گناہیاں نون بلکہ ہے بخشان والا

ہے رحمت دا اچا منارا محمد  
اوہ مکی تے مدنی پیارا محمد

"باران ماہ" کی شکل میں نعتیہ کلام، مغربی پاکستان میں  
بہت مقبول رہا ہے۔ ان "باران ماہوں" میں ذوق کے احساں  
کو شعری قالب میں ایسی دردمندی اور خوشنوا سلوکی سے دکھایا  
گیا ہے کہ وہ انسان کو رلا کر بغیر نہیں رہ سکتے۔ ان کا ترجمہ  
جی بے مثال ہے۔ رحیم بخش لاہوری کے "باران ماہ" کے دو بند  
ملاحظہ ہوں:

چیتہ جیت ہمیشہ کردار چ مدینے جاواں میں  
روہینے پاک نیل اتوں اپنی جان کھواں میں  
جے کر ہوئے حضور ہی، پوری سارے مطلب دل میں  
رب رحیم کریم قادر توں ایہو مطلب پاواں میں

بیساکھ۔ بیساکھی لوکی جاواں میں ٹرپواں میںے نون  
جن دی دولت دین دنی مدیہ پھان وں خیرے نون  
نت تباری کراں بے چاری میں شعبان میںے نون  
وکیمن یا بھ محمد تیرے بھٹیکھ گنتاں اس میںے نون  
ایک غیر مسلم شاعر، ملکھی نے بھی اس صنف میں اظہار  
عقیدت کیا ہے۔ یہ بھی نعتیہ شاہکار ہے۔ شعری ترجمہ کی یہ  
کیفیت ہے جیسے کانوں میں رس گھولاجا رہا ہو:

چیتو چندنی دی صورت چل کے درشن پاسے نی  
سوسنے شہر مدینے اندر خوشیاں عبدمناسے نی  
روہنے پاک مبارک اتوں صدقہ صدقے جانے نی  
ملکھی صفتاں کر کہ اوہ دیاں باقی عمر تکھاسے نی

(باقی صفحہ ۱۵ پر)

راکھا مار ہسٹراں بردیاں دا  
ہینے کیر، فقیر، بچان دا

بجھل چک نون بخشش بخشان والا  
سبن ویریاں نون نہان والا  
سارے رومہ فساں مٹان والا  
رستے لڑکھاں نون مٹان والا  
سدا حاضوہ حسرتیں آن والا  
نال اک سسین میان والا

کنہن اوس ہنایا بگڑتا نیا  
اوپر کھٹ تے یادگو اوتا  
جیرا عیب سی و گڑیا پتیاں دا  
اوہری جون نون ترست پلتاوتا  
گیا بھلاہ دی اوکڑور لنگھ پٹرا  
چہما دار دار رخ بدلاوتا

مولانا حالی کا رنگ فیروز الدین شرف کے نعتیہ کلام  
میں بھی بدرجہ اتم پایا جاتا ہے۔ "برآمدس حالی" کی مقبولیت  
کا ایک اور ثبوت ہے۔ لفظوں کا ردوبدل ظاہر ہے  
کہ دوسری بات ہے مگر نفس مضمون میں ہم رنگی قابلِ تحسین  
غریباں دا موٹی، میان دا والی  
مزل دی کلن ہے موڑے کالی  
بھلے دا جھتی گناہیاں دا پالی  
اوہری شان اُجی اوہرا تیر عالی

شفاعت دا نوری پوہارا محمد  
اوہ مکی تے مدنی پیارا محمد

قرآن اوہ وحدت دا ایسا سا  
تے بندے نون انسان پورا بنا  
اوہ نفرت مٹا دے تے الفت سکھا  
اوہ نیکی نوازے بدی توں بچا

# نذرِ دلِ مہر

(بارگاہِ نبوی میں)

ہے۔ قرآن میں ہر جگہ خدا ہی کو مولا کہا گیا ہے۔ (سیرۃ النبی ص ۱۵۷)  
 "اے لوگ یہ کہہ کر تھک کر قرآن مجید میں توحید اور اعتقاد کے  
 متعلق جو باتیں ہیں ان کے مطابق اشعار تصنیف کرنا تمہارے لیے آسان ہے  
 تمہیں کہ اس سے اسلام کی تائید ہوگی۔ الخ۔ آتی اور پ والے اسی  
 سے یہ کام لیتے ہیں کہ حضرت پیغمبرؐ کے خطبات اور خطبہ اراؤہ  
 شعرا سے محققات اور خیالات بالذکر زیادہ تک انڈا کرتے تھے۔"  
 (حاشیہ سیرۃ النبی جلد ۱ ص ۱۸۳)

موجودہ دور سے راہی پرستند  
 فتنہاں درخشاں راہی پرستند  
 برانگن پیرہن نامعلوم مگر  
 کہ بارانِ دیگر راہی پرستند

ان ابتدائی ادوار کی طرف اشارہ کرنے کے بعد ہم آپ کو  
 سو برس پہلے کے ایک ایسے دیہاتی شاعر سے متعارف کراتے ہیں کہ  
 اگر وہ کچھ زیادہ عمر پا آدھ نہ لائے کہ حالات وہ اوقات اس سے  
 بے دخلی نہ کرتے تو وہ بھی اپنی صنفِ سخن و نظرِ بیان کی بدولت  
 ایسا ہی معروف ہوتا جیسا کہ بہت سے شاعر آپ تک شہور ہیں۔  
 ہماری مراد میرؔ کے رئیس ہمشعش منور خان "نور" دلیر ہے۔  
 دلمیر کے کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ شخص ایلان کا وطن ثانی  
 تھا اور نہ ان کا آبائی یا پہلا وطن رفیع پور، ضلع بن شہر تھا۔ حقیقت  
 یہ ہے کہ وہ دیہاتی ہونے کے باوجود عجیب ذہن و زبان آدمی اور دیہی  
 شاعر تھے۔

بقول مولانا حالی یہ حقیقت ہے کہ دلمیر سے قبل کسی نے  
 دیہاتی زبان یعنی "وہاں" اور ہریالے کی بولی میں ایسا دلوان  
 مرتب نہیں کیا جس میں حمد، نعت، غزل، ہزل، مثنوی، قطعہ،  
 مہر، سراو، منظوم خطو، جملہ اصنافِ سخن موجود ہوں اور

بقول مولانا شبلی "فارسی شاعری اس وقت تک بے جا  
 تھی جب تک اس میں تصوف کا عنصر شامل نہ ہوا تھا۔ شاعری صل میں  
 اخبارِ جذبات کا نام ہے۔ تصوف سے پہلے جذبات کا مہر سے وجود  
 ہی نہ تھا قصیدہ، مداحی، اور خوشامد کا نام تھا۔ شہسوی، واقعہ نگاری تھی۔  
 غزل، زبانِ باتیں تھیں۔ تصوف کا اصل خمیر عشق حقیقی ہے جو سرتاپا جذبہ  
 اور جوش ہے عشق حقیقی کی بدولت مجازی کی قدر ہوتی اور اس آگ میں  
 تمام سببِ دل و گرائے اب زبان سے کچھ نکلتا ہے مگر سے خالی نہیں  
 ہوتا۔ اربابِ دل تو ایک ساطِ اہل ہوس کی باتوں میں تاثیر لگتی۔"  
 (شعر العجم ج ۵ ص ۱۶)

اس اساس پر اردو اور ہندی کو بھی تپا س کیا اور اس کیلئے  
 بہر کیف اصنافِ شاعری یا نظمیں وہ کلام بھی آئیں جسے ہم حمد و ثناء کا  
 منقبت، مرثیہ اور نوحہ کہتے ہیں۔ اس وقت ہمیں صرف حمد و ثناء کا  
 بیان اطلب ہے۔ حمد و ثناء میں خدا اور حضرت معلم دونوں کی تعریف اور  
 اور توصیف شامل ہے۔ بالفاتحہ دیگر حمد صرف خدا کے لئے اور نعت  
 صرف رسولِ مقبول کے لئے مخصوص ہے۔

گزشتہ ۱۳ صدیوں میں تفریقِ معلّم کی نعت میں نہ معلوم  
 کتنے خوش اعتقاد اور خوش فکر شاعروں نے اپنی اپنی بساط کے مطابق  
 اپنی اپنی زبان میں کتنا کچھ رقم کیا اور کیا کچھ پیش نہیں کیا۔ اس بحر  
 و فقا کو اعداد و شمار میں محبہ کرنا قطعاً ناممکن ہے مگر یہ بھی حقیقت ہے  
 کہ اس دفترِ عظیم میں ایسی نعتیں بہت کم ملیں گی جو غلط اور فرسودہ  
 روایات کی تکرار، مبالغہ اور غلو سے پاک ہوں۔ اور باخدا دلوانہ باش  
 با محمد مہرِ شاد کے "مصدق" اپنی حقیقت کی بناء پر شاعروں کی اکثریت  
 نے حضرت معلم کی ثناء و ستائش میں خدا و نبی سے تجاوز نہ کیا ہو۔

منند صدیوں میں یہ صاف تصریح موجود ہے کہ حضرت معلم  
 نے فرمایا کہ مجھ کو "مسید" اور "مولا" نہ کہو۔ اور "سید" تو خدا

کیا تھا سب سے پہلے ۱۹۰۱ء کے معارف میں شائع ہوا تھا جسے مولوی وحید الدین ٹیکم نے ۱۹۰۲ء میں ”مضامین حالی“ مقالات حالی میں شامل کر دیا تھا۔ مولانا حالی دکن کے متعلق اپنے ریلوے میں فرماتے ہیں،

”ایک موزن طبع آدمی کا جس کی مادی زبان شہری فصیح اردو ہو گڑھی اردو سیکہ لینا اور اس میں اشعار موزوں کرنا زیادہ دشوار نہیں مگر جذبات دشوار اور سخت دشوار ہے اور جس پر سوا اس شخص کے جہاں کے پیٹ سے شاعر پیدا ہوا ہو کوئی قادر نہیں ہو سکتا، وہ یہ ہے کہ مضمون ایک گنوار کا زبان میں بیان کیا جائے اس کا پیرائہ بیان بھی گنواروں کے محدود خیالات کی حد سے تجاوز نہ ہو..... پس اردو نے معلیٰ کے شعراء جو کئی سیریس سے ایک ہی ہڈی کو چھوڑتے چلے آ رہے ہیں ان میں اردو دلیہ میں دہی فرق ہے جو مقلد اور موجد میں ہوتا ہے۔“

حقیقت یہ ہے کہ دکن کے زبان سادہ، سلیس ادب محاذ ہے۔ اس نے جا بجا لطیف تشبیہات، استعارات اور موقع بہ موقع جن کہاوتوں اور ضرب الامثال سے کام لیا ہے ان سب میں اہل دیہات کے جذبات اور قسباتی ماحول کی بدستور عکاسی پائی جاتی ہے۔ بحیثیت مجموعی کلام دلچسپ اور قابل فہم ہے۔ چونکہ نسبتاً کی بولی کا خمیر ہندی اور گڑھی ہوئی اردو (یا اس کے غلط تلفظ) سے تیار ہوا ہے اس لئے ان دشواریوں کو دور کرنے کے لئے دکن کے فرزند منشی احمد حسن خان صاحب نے ”کلیات“ طبع دوم کے دیباچے میں تلفظ کی تمیز کے لئے چند اشارات بھی قلمبند کر دیے ہیں اور ساتھ ہی بین السطور میں مشکل الفاظ کے معانی بھی لکھے ہیں۔ اس وقت ہم ان اشارات سے قطع نظر کر کے صرف بین السطور کے معانی پر اکتفا کریں گے، جن کی لوک پاک ہم نے ذرا درست کر دی ہے۔ اس طرح اباب ذوق کو نہ صرف اشعار کے معانی و مفہوم کے سمجھنے میں آسانی ہوگی بلکہ دہقان لب و لہر کا ذائقہ بھی مطالعہ کے لطف میں اضافہ کر دے گا۔ سب سے پہلے دکن کے کئی

پہر لطف یہ ہے کہ فطرتاً ایک دیہاتی اور عوامی شاعر ہونے ہوئے اسے اردو غزل وغیرہ پر بھی اتنا ہی عبور حاصل تھا جتنا دیہاتی شاعر کی پر۔ کلیات دکن کے آخری چار صفحات میں شمسے نمونہ ایک نعت اور چند غزلیات درج ہیں۔ ان کو دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ دکن کو اپنے ہم عصر شعراء کی صف میں بھی ایک مقام حاصل تھا۔

”کلیات دکن“ اول بار ہاتھ منشی محمد فخر الدین، مطبع فخر المطابع میرٹھ میں طبع ہوا تھا۔ یہ نسخہ سن طبع است سے محروم ہے۔ البتہ دیباچے کی آخری سطر میں جہاں دکن کے پند نام اور بہ درج کیا ہے وہاں انہوں نے اپنی عمر ۷۷ سال بتائی ہے۔ عبدالباکی آسی مولف تذکرہ خندہ گل کی تحریر کے مطابق دکن نے ۷۶ برس کی عمر میں انتقال کیا گویا کلیات طبع ہونے کے بعد دوسرے ہی سال ان کا انتقال ہو گیا تھا۔

تیس یا پینتیس برس کے بعد اس کلیات کا دوسرا ایڈیشن ان صاحبزادے احمد حسن صاحب نے میرٹھ ۱۹۲۵ء میں شائع کیا تھا۔ اس لحاظ سے پہلا نسخہ ۱۸۵۴ء کے بعد ۱۸۹۰ء اور ۱۸۹۵ء کے درمیان شائع ہوا ہوگا۔ اگر مؤلف تذکرہ خندہ گل کی تحقیق کو صحیح مانا جائے کہ دکن نے ۷۶ برس کی عمر میں انتقال کیا تو قیاس یہ کہتے ہیں کہ دکن ۱۸۱۴ء میں پیدا ہوئے ہوں گے۔

۱۸۵۰ء میں دکن کے دیباچے سے بہادر شاہ بادشاہ کی خدمت میں ایسے وقت بار یاب ہو کر اپنا دیہاتی کلام نذر کیا کہ اس وقت ذوق و غالب، شعراء دربار بھی وہاں موجود تھے۔ بادشاہ نے دکن کی اس دیہاتی شاعری سے محفوظ ہو کر نہ صرف دکن کو شاہانہ انعام و اکرام سے نوازا بلکہ شعرائے دربار سے بھی یہ فرمایا کہ وہ بھی اس طرز سخن میں کچھ طبع آزمائی کریں، لیکن ان کا اظہار معذوری سن کر بادشاہ نے دکن سے فرمایا کہ وہ صرف ان چند اشعار پر اکتفا نہ کریں بلکہ ایک پورا دیوان مرتب کریں اور مزید خلعت و انعام کے امیدوار ہوں۔

دکن اس فرمان شاہی کی تکمیل میں مصروف تھے کہ ناگاہ ۱۸۵۶ء کی محسوس گھڑی نے سلطنت مغلیہ کا چراغ ہی بجھ کر دیا اور یوں ایک مدت دراز تک یہ کلیات پونہ ہی پڑا۔

”کلیات دکن“ پہلا اور آخری ریلوے پرنٹ ہونا حالی نے

ہوئی محو کے چند منتخب اشعار پیش کئے جاتے ہیں۔

حمد

جے میرے کھالک، جے میرے مالک

خالق

تو ہاپڑ ہم تیرے بالک

(خدا) (بندے)

مہارے حاکم سوا اسی

بادشاہ سردار

چٹاں چپٹاں تیری دو ماٹی

تیں جے مہاری دیہہ بناٹی

تو ہی ہاں جسم

تیں دیہی ماں جان رماٹی

تو ہی لہاس جسمیں ڈالی

تیں پانی سوں مانٹرس کیت

نطفہ انسان بنایا

سوجھ، بوجھ، مَرت سُدھ، بدھ دینا

توں جے جنم دے تو جے جیادے

تو

توں جے کھواوے توں جے پیادے

کھلاتا پلاتا

تیرے سانچے انیک نرالے

مختلف

جن سانچوں کٹھ کا یا ڈھالے

لاکھ غالب

چڑی چڑنگ سکرے اور ساہیں

چڑیا چڑے شکرے باز

اڈرتے پھرے بیال کے ماہیں

پودان ہوا اندر

کچھ مجھ مینڈک اور ناکے

کھوے پھل

جل انگاروں بھریں ترپا کے

پانی الفاروں طرارے

چونٹی ماگھی سانپ سلینڈے

کھوے کینچھے

موسی ماسی سانڈے سینڈے

چم یوہیا

انبر دھرتی سورج چندر

آسمان چاند

دہی دیوتا پیر پگبیر

پہی دیو پنڈیر

سب تیری ڈوڈھی سیس نواویں

در سمہ کڑیں

تجھے نے پوجیں تجھے نے گاویں

جے تُو اپنا چھوہ دکھاوے

جس کو غصہ

انبر دھرتی چھوہ ہو جاوے

توں بیڑے کا کھیون باوا

کشتی لاج

تیرے ہاتھوں ہے نتارا

پارا ترنا

پانی پا دھرتی تُو جے بچھاوے

پالی کی سطح پر زمین تانم کی

انبر ماہیں تارے تو جے لاوے

میں ستارے روشن کئے

سورج کا ڈھے چندر چمکاوے

نکل کر چاند

ماہولی کلاچی، میرت پور، غیر

پر بت ٹھاوے سُدر بہاوے  
ہہاڑ سندر  
توں مے لاڑے میگ ملارا  
برساتا باران رحمت  
توں جے جو آوے بوہندا مھارا  
مھانا کھیت

کھیت اوگاوے نالج پکاوے  
سگری پر جا جانو کھاوے  
سادہ جن کو  
تھ بنا کو ائے دو جا پوجا  
کسی نے دوسرے کو

وا کی اکھاں نیل کا سوجا  
چشم نیک سلائی  
دین دونی کی کھوئی کھوئی  
دین دینا خولی  
وا کی نیسا ریت ماں ڈوئی

جگ پرلوں جد لیکھا پھریں  
یوم نیامت جب نوشہ اعمال پیش ہوگا  
نرکھ گنڈ ساڑے نوگیریں  
دوہن تالاب ان سب کو ڈالا جانے کا  
ہے میرے صاحب یکس ہارے  
خدا بخشندہ

پاڑ دے کھوتے کاگد مھارے  
بھاڑ مہناہ کاگد (نارہ اعمال)  
دلیرا ہے تیرا واسی  
(امیدوار)

توں مے دے گھاتی باسی  
نازی باسی

خدا کی عظمت و بزرگی، اقرا توحید، رسالت، یوم قیامت

یقینِ مزا و جزا کے علاوہ مظاہر قدرت ارض دسما، چاند، سورج،  
ہوا، بارش، جمادات، نباتات اور حیوانات کا مختلف سانچوں،  
رنگ، روپ اور خاصیت کا بیان، دیہاتی بولی اور وہ بھی اردو  
مجاورے اور روزمرہ کو ملحوظ رکھتے ہوئے کس اختصار اور جامعیت  
کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ دولت مندوں کی بہ نسبت اسلام غریب  
میں زیادہ پایا جاتا ہے، اس کی شہادت میں بلاشبہ اور بلا تکلف  
دیکھ کر مختصر لغت کو پیش کیا جاسکتا ہے، جس میں ثنائے رسول  
کریم کے علاوہ حضرت فاطمہ، صحابہ کرام کی منقبت اور فرزندان  
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ذکر شہادت کو ایسے دل کش اور شیریں  
انداز میں پیش کیا ہے ان کے نطق سے زبان کو بار بار حلاوت  
محسوس ہوتی ہے۔

قرآن مجید کے لئے ”چراغ“ کی تشبیہ اور خدا کے  
کلام کو ”کھدا کی بانی“ کہنا کس قدر موزوں اور پیارا ہے صحت  
کی نیاز (جسے حضرت فاطمہ سے منسوب کیا جاتا ہے) کو حور ان  
بہشتی کا طہر تبرک ٹھہرایا گیا ہے۔ اس حضرت کی تبلیغ دین،  
صحابہ کرام کا دین محمدی کے لئے جہاد، نماز، روزہ، جنت،  
دوزخ، غرض کون سی چیز ہے جس کا تذکرہ اس دیہاتی لغت میں  
نہ آگیا ہو، لطف یہ ہے کہ اس ”مجوڑی“ قصباتی زبان اور  
گنوار بولی میں ہی اردو مجاورے اور روزمرہ کی چاشنی موجود  
ہے۔ لغت کے الفاظ یہ ہیں:-

نبی محمد رب کے پیارے  
مھڑ

سگ پر جا کے راج دولارے  
تام مخلوق

رب کے بھیجے جگ ماں آئے  
دینا

مھارسی کھاطر دیوا لائے  
خاطر چراغ (قرآن مجید)

جن دیوے نے کھولی اندھیرا  
جس چراغ (قرآن) غائب

نبی صاحب کے چار سپاہی

جنہاں ملکوں دھومس ٹھائی  
جنہوں نے دنیا دھوم مچادی  
گردنے لکھوں نیم کے بندے  
لانھوں ایسا والے  
زمرہ ہو گئے مانٹرس گندے  
پاک لوگ

ملکوں ملکوں تیگ جھاڑی  
ملک در ملک تیغ چمکی  
دھرتی چھائے دین اوجبڑی  
زمین پر چھائے دین روش کیا  
بنی بی پچھا طمہ معاری ماما  
حضرت فاطمہ

نیم دھرم ماہیں کیلی داتا  
دین و ایمان میں کھتا سنی  
معارے نبی کی پیاری جانی  
نبی

جاکی سینک حوراں کھائی  
جن کی صحت نیاز حوران جنت  
باپ کی اُمت جن بکسائی  
آپ جس نے بخشائی  
مالک سائی دے دے دو ہائی  
خداوند تعالیٰ کے سامنے فریاد کی  
حسن حسین بنی بنی کے جانے  
حضرت فاطمہ فرزند

اُمت کھاطر سر کنوائے  
خاطر  
جن حسین کے گلے نو کاٹا  
(ہزید)

کرا اوجالا جگت گھنیرا

مگران سر پیچہ کھدا کی بانی  
قرآن مجید خدا کا کلام  
ہمیں سنائی پڑھ کے جُبانِ  
پڑھ کر زبانی

پاپ کٹے اور پین سنوارے  
چھٹ گئے نیک کام جباری  
ہو گئے معارے کل نزارے

معاف کے نام سامان  
جگ پرلوں معاری مگتاں اوٹی  
یوم نہامت بخشش فرمایا  
پاڑ دیں سگ پوتھی کھوٹی  
چاک کر دیا تمام نہرت نناہ

بہت ماہیں بگڑا بنایو  
جنت میں گھر بسایا  
زرکھ کٹھن سوں پنڈ چھوٹا یو  
تھر دوزخ بچھا چھڑایا

دین دیو، بے دینی کھوٹی  
دین دھوی، عطا کیا کسے شایا  
پاپ سوں معاری کایا دھوٹی  
جسم پاک کر دیا

رہی نہ من کے ماہیں کلائی  
قلب میں سپاہی  
کاڑک گئی دھوڑائی آئی  
سپاہی جاتی رہی سفیدی آگئی

پڑ گئے متھے نواج کے گھٹے  
پیشانی ناز نشاں  
ہو گئے کا پھر مومن کٹے  
کافر



”... کا آبروئے ہر دوسراست“ بقیہ صفحہ ۱۴۶

ہمارے ایک اور غیر مسلم شاعر نے تو ایسی والہانہ عقیدت کا اظہار کیا ہے کہ اس کے غیر مسلم ہونے کا مشکل سے یقین آتا ہے۔ اس پر روانہ رسالت کا ایک ہی شعر حمد یا ایسے اشعار کے مساوی اور قدر ہائے بے پایاں پر شنگ زناں ہے:

زباں پر حرفِ توبہ لائیں کیونکر

شفیع جرم ہے فردا پیمبسر

لوگ گیت تمام تر عوام کے احساسات و کیفیات کے آئینہ دار ہیں اس لئے جس بے ساختہ پیرایہ میں یہ ان کی ترجمانی کرتا ہے وہ ثقہ ادب کی دسترس سے ماوراء ہے۔ کہاں انشا پر دازی کے کرشمے اور کہاں ایک لوگ گیت کے اس خیال پر تخیل رستا بول:

جدوں طور دا پیا لیشکارا

تے موسیٰ دی پہوش ہو گیا

اڑیا، اڑیا!

پاک محمد دا لڑ پھڑیا

موسیٰ نیل دے کیتے دو ٹوٹے

تے چن ٹوٹے آپ کتیا

اڑیا، اڑیا!

پاک محمد دا لڑ پھڑیا

عیسیٰ چڑیاں جنور اڈائے

تے آپ اڈے عرشاں تے

اڑیا، اڑیا!

پاک محمد دا لڑ پھڑیا

ان تمام مثالوں کے بجائے مطالعہ یہ بات، نبی ظاہر ہوتی ہے کہ ہمارے شعرا و عوام نے اپنی اپنی زبانوں میں کس کس طرح اپنے جذبات عقیدت کی ترجمانی کی ہے اور کیا کیا کرہائے آبدار اس خزانہ شعر و ادب کو عطا کئے ہیں۔ اب میں سلسلہ کلام ان حقیقت افزہ الفاظ خیرم کراہوں کیونکہ سفینہ چاہئے اس بحر بیکراں کے لئے: ع

کیتے مہر علی کیتے تی تہا گستاخ اکلین کتے جا اڑیاں!

اس مضمون میں جملہ منظرہ تاج محمدؐ، رترار و راجہ کے قلم سے ہیں۔ (۱۰۷)

دا کا ہونگیز دو جبکہ باٹا۔

اس کا ہونگیز دوزخ حصہ

سدا رہیں گے آگوں جلتے

”دھماکے“ آتش دوزخ

جلتے جلتے ہاتھوں ملتے

جلتے سگتے کتے افسوس

نبی صاحب کی لہ پے چالو

ہات (راہ) چلو

شود ہی بیٹا دیکھو بھالو

مستقیم راہ احتیاد کرد

جو کوائے واکی گیس نہ چالا

کوئی شخص ان کی راہ چھے گا

دا کا دو جگ موہرا کالا

دونوں جہاں مند

ڈوب گئے اودہ کرموں ہینا

ڈوب جائے گا وہ نصیب

جن ہجرت کا سنگ نہ لینا

بس نے حضرت صلیم ساتھ چھوڑیا

آگ سوں اودھے تو نے بچاویں

اس دوزخ دی بجھ کو

جگ پر لوں ترس ہمت کراویں

دہ قیامت بخش

چن دمیرا دا کے دگرے

پہنبر راستے

پھوڈ بگت کے رگڑے جھگڑے

تڑ کر دنیا

یہ مہر و نعت سب برس پڑنے کی دیباچی شاعری کا ایک نقش ہے جسے قند مگر کے طرز پر ہاں پیش کیا گیا ہے۔

امید ہے کہ اسے عقیدت و جذبہ حب رسولؐ کے ایک قدیم نمونہ

طور پر پسند کیا جائے گا۔ اس کے مطالعہ سے ہریانہ اور دوا بنگلہ و جن

کی اس زبان کا بھی طبع اٹھایا جاسکتا ہے۔ (س۔ سی۔ ب)

## ”مولود“

(ایک سندھی لغتیہ صنف)

ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوچ

سندھی ادبی بورڈ جید رٹا بولنے والے مولود کے نام سے ایک ضخیم کتاب، سلسلہ سندھی لوک ادب شائع کی ہے جس میں سندھی شعرا کے انجمن صلیب کی شانِ اقدس میں کہے ہوئے لغتیہ کلام کو جمع کیا گیا ہے۔ یہ کتاب ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوچ جیسے فاضل ادیب محقق کی سعی و کوشش کا نتیجہ ہے جنہوں نے ایک ہزار مقدمہ میں اس موضوع پر بالتفصیل بحث کی ہے۔ انجمن صلیب سے وابستگی اور نتیجہ موضوع کی اہمیت کے پیش نظر ذیل میں اس فاضلہ مقدمہ کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے (ادارہ)

میں ہی پرورش پائی۔

چونکہ مولود ہیئت میں ”دانی“ یا ”کافی“ ہے اس لئے سمجھنا بے جا نہ ہو گا کہ مولود اسی وقت سے رائج ہیں جب سے ”دانی“ وجود میں آئی۔ کچھ قدیم حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ساتویں صدی ہجری سے سندھ اور ملتان کے مہروردی بزرگوں، ان کے سجادہ نشینوں اور اجاب کی مجالس سماع میں سندھی رویش سندھی کلام گایا کرتے تھے اور غالباً ”دومیشی“ اور ”دانیوں“ گائی جاتی تھیں۔ چونکہ حضور کی محبت اور فنا فی الرسول کی سالک نہ نہ ل بزرگوں کے طریقے میں خاص اہمیت تھی تھی لہذا وہ ”والیان“ جن میں حضور سے محبت اور عقیدت کا اظہار ہوتا تھا ان مجالس سماع میں وجد طاری کر دینے کا ذریعہ نہیں لیکن ان قدیم ”دانیوں“ یا ”کافیوں“ کے سالم نمونے نہیں مل سکے جن سے ان کے مضامین کا اندازہ اچھی طرح لگایا جاسکتا۔

بارہویں صدی ہجری سے ”دانیوں“ کے مکمل متن اور مختلف نمونے شاہ عنایت رضوی اور ان کے بعد شاہ عبداللطیف بھٹائی کے کلام میں ملتے ہیں۔ ان میں مولود کے مضامین ”دانی“ و ”الیان“ بھی شامل ہیں۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ”دانی“ سے الگ مولود کی جدا جدا آزاد مستقل حیثیت کب سام طور پر تسلیم کی گئی۔ غالباً جب ”دانی“ کا دائرہ وسیع ہوا اور رجازی رنگ کے عاشقانہ عنوان اور سندھ کی روایتی داستانوں کے مضامین عام ہوئے تو مولود کے مضامین ”دانی“ و ”الیان“ الگ شمار کی جانے لگیں۔

آج تک عمرانیہ سمجھا جاتا رہا ہے کہ مخدوم عبداللہ (ت ۱۰۹۲ھ)۔

نبی کریم کی تعریف و توصیف کے لئے سندھ سے باہر نعت شاعرانہ کے الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔ لیکن اسی توصیفی نظموں کی کوئی خاص ہیئت نہیں ہے اور نہ انہیں کوئی مخصوص نام ہی دیا گیا ہے۔ سندھ میں کافی عرصہ سے رسول اکرم کی شاعرانہ کے لئے مولود مروج ہیں جو بعض مقصد اور نظم کی نوعیت کے اعتبار سے ایک اہم اور اصونی درجہ رکھتے ہیں۔

لفظ مولود ایک مخصوص مام ہے جو سندھ والوں ہی نے لیا اور رائج کیا ہے۔ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ نام اس نے جو کیا اور کب سے مستعمل ہے لیکن مغرب اور مقصد کے اعتبار سے یہ لفظ کھڑا ہے۔ حضور انور کے عقیدتمندوں کے جذبات کے اعتبار سے دنیا میں اگر حقیقی معنوں میں کوئی انسان کامل آیا تو وہ محمد ہی تھے۔ پیدا ہونے تو محمد ہی پیدا ہوئے۔ اس لئے سندھ والوں نے حضور کی پیدائش اور ولادت کو ان کی تعریف اور توصیف کا مرکز اور محور قرار دے کر ان کی شان میں کہے ہوئے شعر کو مولود کے معنی خیر نام سے موسوم کیا۔ یعنی خیر اس لئے کہ لفظ مولود کے لغوی معنی انسان پیدا ہوا یا نوزائیدہ کے ہیں۔

صنف شعر کے اعتبار سے مولود ”دانی“ یا ”کافی“ کے زمرے میں آتا ہے اور دونوں کا قالب ایک ہی ہے۔ چونکہ ”دانی“ ایک مخصوص سندھی چیز ہے اور مولود اسی کے زمرے میں آتا ہے اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ مولود ہیئت و نمونہ کے اعتبار سے ایک خالص سندھی صنف ہے جو سندھ میں ہی رائج ہے اور جس نے سندھی ماحول

۱۱۹۹ھ مولودوں کے موجد ہیں یا پہلے شاعر ہیں جنہوں نے مولود کہے یا جن کے مولود ہیں ملتے ہیں۔ یہ گمان صحیح نہیں ہے۔ بلکہ تاریخی اعتبار سے مولود اسی وقت سے ہی رائج ہیں جب سے ”دانیال“ یا ”کافیاں“ رائج ہیں اور ایک جدا گانہ حیثیت سے بھی گیا رہا ہوں صدی ہجری کے آخر سے مولود کا رواج ہوا۔ میاں شاہ عنایت رضوی نے جو گیا رہا ہوں صدی ہجری کے اوائل اور بارہا ہوں صدی ہجری کے اوائل کے شاعر تھے سب سے پہلے لفظ مولود استعمال کیا ہے۔ ایک دلیل یہ بھی ہے کہ مخدوم بھٹی نے صرف مولود ہی کہے ہیں اور انہوں نے مولود کو اسی وقت اپنا موضوع سخن بنایا ہوگا جب انہوں نے یہ دیکھا ہوگا کہ مولود عوام میں اس درجہ مقبول ہیں۔

عام مقبولیت کے اعتبار سے مولود کے پانچ ادوار ہیں جو گیا رہا ہوں صدی ہجری سے شروع ہو کر تیرہویں صدی ہجری پر ختم ہوئے ہیں۔ اس کے بعد مولود کا موجودہ دور شروع ہوتا ہے۔ ان ادوار میں شاہ عنایت، شاہ بھٹائی اور مخدوم بھٹی کے علاوہ پیر مکتبہ پیر محمد راشد، فقیر فقیر کلہوڑو، مولوی غلام رسول، پیر زین العابدین شاہ وغیرہ کے مولودوں کو سندھی ادب میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔

”دانی“ اور ”کافی“ کے ارتقا کے ساتھ ساتھ ان کے موضوع مضنون کا دائرہ بھی وسیع ہوتا چلا گیا لیکن مولود کا موضوع حضور رالور کی ذات ہی تک محدود رہا۔ تاہم ہر عقیدت مند شاعر نے اپنے حالی، قال اور فکر و فہم کے مطابق رسول اکرم کی ذات بابرکات کے متعلق مولود کہے ہیں۔ اس لئے داخلی اور انفرادی اعتبار سے ان مولودوں میں الگ الگ مضامین ملتے ہیں۔ مخدوم بھٹی پہلے شاعر تھے جنہوں نے مولود کے عنوانوں کو وسعت بخشی اور انہیں انوکھا رنگ دیا۔ نہ صرف یہ بلکہ انہوں نے مولود کے اندرونی سانچے اور ہیئت کو ذوق اور تہنیم میں بھی قابل قدر اضافے کئے۔

زبان کی گہرائی، خیال کی ندرت اور جذبہ کی صداقت و خلوص کے اعتبار سے موجودہ دور کے شاعروں کا معیار گزشتہ ادوار کے شعرا کے مقابلے میں اتنا بلند نہیں رہا۔

”دانی“ اور مولود دونوں کا جزو لا ینفک موسیقی ہے لیکن مولود کی لئے اور اس کا الحان ”دانی“ کی موسیقی سے اصولی طور پر مختلف ہے۔ ”دانی“ کے گانے میں ساز و سورد کا سہارا لیا جاتا ہے جبکہ مولود کی ادائیگی و خواندگی کی بنیاد قرأت یا انشد کے اصول پر رکھی گئی ہے یعنی خوش الحانی سے صاف ستھرے انداز میں پڑھنا۔ اسی لئے انہیں ”دانی“ کی طرح گانے کی بجائے الاپ کر پڑھا جاتا ہے۔

ابتدائی دور میں مولود کو چھٹی آوازیں الاپ کر پڑھنے کا انداز اختیار کیا گیا اور اس انداز کو پڑا عروج حاصل ہوا۔ چنانچہ شہین آواز میں مولود پڑھنے کا طریقہ شمالی سندھ میں آج تک رائج ہے۔ عہد متوسط انداز تیرہویں صدی ہجری تک رہا اور اس عرصہ میں الاپ کے طور پر مولود پڑھنے کی ابتدائی ہیئت میں دو غما اضافے ہوئے۔ ایک یہ کہ اس میں اندرونی نادر تہنیم پیدا ہوا اور دوسرے مولود پڑھنے والوں کی ساتھ سنگت یعنی ایک سے زیادہ آدمیوں کا مل کر مولود پڑھنے کا طریقہ رائج ہوا۔ اس اضافے کی وجہ سے سندھ کے ہر حصے میں مولودیں کی باریاں یعنی ٹولیاں قائم ہوئیں جن میں ایک سربراہ اور پانچ ساقی ہوتے ہیں۔ اس طرح مولود کو کوس کی طرز پر کائے جاتے ہیں۔ کچھ باریوں کو بڑی شہرت حاصل ہوتی ہے یہ طریقہ آج تک قائم ہے۔

مولود کو ایک خاص الحان اور لہجے میں ادا کرنے کا طریقہ خاص سندھ ہی سے تعلق رکھتا ہے یا یوں سمجھئے کہ یہ ایک خاص قسم کی موسیقی ہے جسے سندھ والوں ہی نے ایجاد کیا اور پر دہان چڑھایا ہے۔  
تلیخ: خواجہ سلیم

”ماہ نو“ کی ترقی اشاعت میں حصہ لیکر پاکستانی ادب ثقافت و ادبی علمی دہلی کا ثبوت دیکھئے

# شمع جہاں تاب

یاور عباس

یاور خدا کے نام سے کرتا ہوں ابتدا  
لاذیب صرف ایک ہے انسان کا خدا  
رکھتے ہیں یوں تو لوگ خداؤں کا سلسلہ  
مجھ کو قسم خدا کی نہیں اُن سے واسطہ  
خلاق کل جہاں وہ خدا نے جلیل ہے  
ذاتِ رسولؐ شانِ خدا پر دلیل ہے  
فرعونیت کو حضرت موسیٰؑ نے شل کیا  
حق کے شعاع پاک پر جم کر عمل کیا  
صانع مساوات خدا کو اٹل کیا  
جو کچھ کیا درست کیا بر عمل کیا  
اک حسن اعتماد فضا میں ہے آج تک  
فرعونیت کی پیچ ہو میں ہے آج تک  
نمروذ اور غلیس کا مشہور واقعہ  
حق کی ہونے آگ کو گلزار کر دیا  
باطل کا ایک وار بھی حق پر نہ چل سکا  
یعنی مزاجِ شعلہ کا تبدیل ہو گیا  
حق کو وہاں جو جرات باطل گراں ہوئی  
تبدیلیٰ مزاجِ عناصر عیاں ہوئی  
مذہب کی روشنی سے بجھے سا مری چراغ  
تعلیم عیسوی نے مسخ کر کے دماغ  
ہر چند زندگی میں نہ حاصل ہوا فراغ  
مقبولِ خاص و عام ہوا عیسوی ایام  
عالم کو سبیل نور سے معمور کر دیا  
دنیا کو ایک جلوہ گرہ طور کر دیا  
پھر نیز شعور مشیت عیاں ہوا  
اور کاروبارِ چشم و تحلی روان ہوا  
روشن تجلیات سے سارا جہاں ہوا  
باطل کا فرط خوف سے چہرہ دھواں ہوا  
شب کی سیاہیوں کا جسگر چاک ہو گیا  
دھل دھل کے روشنی میں جہاں پاک ہو گیا  
چمک دئے ظہورِ تحلی نے بام و در  
ہر راہ بند ہو گئی اربابِ حرص پر  
راہِ فراخی نہ کوئی گوشہٴ مفر  
اک سیل نور کے رکا آمنہ کے گھر  
پھولوں سے گود بھر گئی دل شاہ ہو گیا  
کاشائے غلیس پھر آباد ہو گیا

اولاد سے خلیلؑ کی اک مردِ حق اٹھا جس نے کہا کہ ایک ہے انسان کا خدا  
یہ تھا محمدؐ عربی تاجِ انبیا عالم کو جس کی فکر نے بیدار کر دیا  
حق دوستی کا درس دیا ایسی شان ہے  
دنیا کو پاک کر دیا وہم و گمان سے  
ساتھ لہر زلزلہ کے چلے راہِ صدق سے کبر و ریافت کے بت سر کے بل گئے  
قرآن کی روشنی میں چلے اٹھ کے قافلے ایسے قدم ملا کے چلے راستے بنے  
یعنی تھا دورِ پاک رسولِ انام کا  
حق کے ولی کا، بادِ شہِ خاص و عام کا  
تاراجیوں کا دور تھا گلشن میں کفر کے بے چینوں کی لہر تھی مامن میں کفر کے  
اک زلزلہ سا اگیا گلشن میں کفر کے گو یا کہ آگ لگ گئی دامن میں کفر کے  
ایوانِ فکر دہوش میں روشن ہوئے چراغ  
ذہلنے لگے مزارق، ابھرنے لگے دماغ  
وہ نور ہے مثال جہاں میں ہوا عیاں جھلکتا ہے جس کے نقشِ کعبہ پا پہ آسماں  
ہے مظہرِ صفاتِ خداوندِ دو جہاں سردارِ انبیا ہے حقیقت کا رازواں  
خلاقِ کائنات کی رحمت کا درکھلا  
دنیا پہ اک درِ پیچہٴ علم و ہنر کھلا  
انساں کو جس نے رولقِ محفل بنا دیا محفل میں اعتبار کے قابل بنا دیا  
دل کو کمالِ عشق کی منزل بنا دیا ذرہ کو کوہِ مروج کو ساحل بنا دیا  
در ماندہ زندگی کو تبسمِ عطا کیا  
ہوش و حواس و طرزِ تکلم عطا کیا  
شاہِ عرب کہ باعثِ رحمت کہیں جنہیں کل انبیاء میں فخرِ نبوت کہیں جنہیں  
تاریکیوں میں شمعِ رسالت کہیں جنہیں سب اہل دل امینِ محبت کہیں جنہیں  
مدحت کی ابتداء ہے درود و سلام سے  
محفل میں روشنی ہے محمدؐ کے نام سے  
اس گلستاں میں روحِ گلستاں کوئی تو ہے اس پردہٴ بہار میں نہاں کوئی تو ہے  
اس انجمن میں شمعِ فروزاں کوئی تو ہے یعنی خدا نے عالمِ امکان کوئی تو ہے  
بینِ ثبوت اس کی بڑائی کے مصطفیٰ  
سب سے بڑے گواہِ خدا کی مصطفیٰ



“ [ سبز خنده ] ”

“ سبز واک به ک، سبز واک، دودر است ”

( سبز خنده )

# شارعِ انسانیت

حسن مثنوی ندوی

ہدایات و تعلیمات آجائیں گی، تمام احکام و قوانین اور فرامین و مکتوبات عقائد و عبادات اور معاملات و آداب آجائیں گے۔ بلکہ ان تمام رفتار کے حالات بھی جن کی خاص تربیت حضورؐ نے فرمائی اور مختلف ذمہ داریاں ان کے سپرد کیں، اور پھر ان تمام مخلصوں کے احوال بھی جو مائدین و مخالفین کے رہنا تھے اور برسرِ خدا و مصروفِ پیکار رہے۔ قدامت نے جب قلم اٹھایا تو اس ہمہ گیر زندگی کے ابوابِ ملکِ مرتب کئے۔ اخبار و معارفی، خطبات و رسائل، احکام و فرامین وغیرہ، مگر آج جسے "لائف" کہا جاتا ہے اس سے مراد حقیقت، تھوڑی سی وسعت کے ساتھ روزمرہ کے معمولات، عادات و خصائل، اخلاق و آدابِ اولیاء گھر بار و رہن سہن وغیرہ ہیں حالانکہ ان باتوں کو قدامت نے "مثائل" وغیرہ کے عنوان سے مرتب کیا ہے۔

"سیرت" اور "لائف" کا یہ فرق کچھ اسی قسم کا ہے۔ جیسا عربی کے لفظ "دین" اور انگریزی کے لفظ "ریلیجن" میں ہے کہ بظاہر تو دونوں ایک معلوم ہوتے ہیں لیکن فرق آسمان زمین کا ہے۔ اہلِ مذہب اس پر کچھ لکھیں گے تو وہ کچھ اور ہوگا، اہلِ اسلام اس پر قلم اٹھائیں تو وہ کچھ اور ہوگا۔ یہ فرق دونوں کے ذہنی پس منظر اور زاویہ نظر کا ہے۔ اسی طرح عربی کے لفظ "نبوت" و "رسالت" اور انگریزی کے لفظ "پروفنسیس" میں بھی بڑا فرق ہے، یہ لفظ "پروفنسیس" بیشتر اسی مقام پر رہتا ہے جہاں عربی کا لفظ "کاہن" ہے۔ جس کا "نبوت" و "رسالت" سے دور کا بھی کوئی واسطہ نہیں۔ یہ دوسرا کثرتِ شریع میں خودِ شریکینِ مٹھ کو بھی ہوا تھا، انہوں نے حضور اکرمؐ کو "کاہن" سمجھا تھا، پھر شاعر "کھا"، "ساحر" کہا اور اسی طرح "خطبات" "بدلتے رہے" جو عداوت سے زیادہ ان لوگوں کے ذہنی اضطراب کے غمازیں، قرآن مجید میں یہ تمام خطابات محفوظ ہیں، اور کچھ اسی قسم کا فرق

"سیرت" کے بارے میں آنے کی یہ تصور کچھ عام سا ہو چلا ہے کہ یہ انگریزی زبان کے لفظ "لائف" کا مرادف ہے۔ عربی میں "لائف" کا مرادف "حیات" ہے اور فارسی و اردو میں "زندگی" اور "سُحُنِ عمری" وغیرہ۔ سیرت کے معنی "سنت"، "طریقہ"، "اور" "نگ" کے ہیں یہ فرق رسول اللہؐ کی سیرت لکھنے والوں کے سامنے تھا، اس لئے انہوں نے حیات کی جگہ سیرت کا لفظ اختیار کیا۔ سیرت میں بنیادی طور پر طینت و سرشت، افتادِ طبع و منبعِ فکر، مصدرِ خیال، طرزِ عمل اور پھر اس کے اثرات، یہ ساری چیزیں داخل ہیں، اور پھر رسول اللہؐ کی سیرت کا سب سے بڑا پہلو رسالت ہے۔ اور رسالت کا تعلق پوری انسانیت سے ہے۔ انسان کے اُس مرتبہ و مقام سے ہے، جو اس کو کائنات کی اس بھری محفل میں حاصل ہے۔ خود اُس کائنات سے ہے جس کا یہ انسان بظاہر ایک حقیر لیکن اہم جزو ہے۔ اُس زندگی سے ہے جو اس کائنات میں ابھری ہے، اور ارتقا کے منازل طے کرتی چلی جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ رسولؐ کی شخصیت سے رسالت کسی طرح جدا نہیں ہو سکتی۔ اور جب رسالت جدا نہیں ہو سکتی، تو پھر رسولؐ کی زندگی صرف پیدائش سے وفات تک کے واقعات میں اس طرح محدود بھی نہیں ہو سکتی جس طرح دوسرے اشخاص و افراد کی زندگیاں ہوتی ہیں۔ یہ بات بالکل منطقی تھی اور اس منطقی سے سب آگاہ تھے، یہی سبب ہے کہ حضرت عائشہؓ سے جب حضور اکرمؐ کے متعلق پوچھا گیا تو انہوں نے انتہائی بلیغ انداز میں یہ فرمایا کہ وکان خلقہ القرآن (وہ تو سراپا قرآن تھے) خود قرآن مجید نے بھی یہی کہا ہے کہ انک لعلیٰ خلق عظیمہ۔ آپؐ سر تا پا خلقِ عظیم ہیں، اور خلق، عملی سیرت کا نام ہے۔ لہذا سیرت نبویؐ کے دائرے میں چند تاریخی واقعات اور سوانح حیات ہی نہیں آئیں گے، سارا قرآن آجائے گا۔ ساری

”احادیث“ اور ”تشریحات“ میں بھی ہے۔ بے شمار الفاظ ہیں جو اسلامی اصطلاح میں اپنا ایک مخصوص مطلب اور مخصوص تصور رکھتے ہیں جیسے یہ انگریزی الفاظ اپنا موروثی مفہوم و مطلب اور تصور جابجا رکھتے ہیں۔ اسی لئے ان اصطلاحات کو جب انگریزی الفاظ کے توسط سے سمجھنے کی کوشش کی جاتی ہے یا ان کو مرادف سمجھ لیا جاتا ہے تو بات کچھ سے کچھ ہرجاتی ہے، اسلامی اصطلاحات کا اصل مفہوم یا تو بدل جاتا ہے یا ان کی روح منحرف ہو کر رہ جاتی ہے۔ یہ بات صرف انگریزی زبان ہی کے ساتھ مخصوص نہیں، خود اردو زبان میں بھی بعض الفاظ جب اپنے لغت و معادہ کی مدد سے استعمال کئے جاتے ہیں تو وہ بھی ذہن و فکر کو صحیح راستے سے ہٹا کر بغیر نہیں رہتے مثلاً ”جاہلیت“ قرآن مجید کی ایک اصطلاح ہے۔ اس کو اگر لغت کی مدد سے یا اپنے روزمرہ کے طور پر استعمال کر لیا جائے تو اصل مفہوم کو یقیناً بڑی جراحت پہنچے گی اور بہت سی ایسی باتیں ذہن میں در آئیں گی جن کو نہ آنا چاہئے۔ قرآن نے زمانہ قبل اسلام کو ”الجاهلیہ“ کا نام دیا تو ہے لیکن یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ جاہل و گنوار تھے۔ یا مہذب و تمدن نہیں تھے، بلکہ یہ کہہ سکتے کہ وہ اس فکر و نظر سے محروم اور اس علم و خبر سے نا آشنا تھے جو حق و صداقت کی راہ بنانے اور بقدر حیات سے آگاہ ہونے کے لئے ضروری ہے۔ یہ قرآن کی ایک اصطلاح ہے اور اس میں صرف سب ہی کا نہیں، ساری دنیا کا زمانہ قبل اسلام داخل ہے۔ ورنہ عربوں کو اگر آپ عہد جاہلی اصطلاحی میزان بتلوان پر تول کے دیکھیں تو وہ کسی دوسری قوم سے ہرگز کم نظر نہ آئیں گے۔

آج کسی قوم کے بارے میں یہ معلوم کرنا ہو کہ وہ کس حد تک مہذب اور تمدن ہے تو پہلی نگاہ اس کے مذاق سخن (ادب) مذاق پوشش (لباس و پوشاک) مذاق خود و خوش (غذا) اور مذاق بود و باش (تغیرات و رہائش) پر ڈالی جاتی ہے۔ آپ بھی ایک نظر عربوں پر ڈالئے پھر دیکھئے، مذاق سخن ان کا ایسا تھا کہ وہ اپنے سوا ساری دنیا کو گونگھا (بجم) قرار دیتے تھے، ان کا ادبی ذخیرہ آج بھی موجود ہے۔ اور ہم آسانی سے سمجھ سکتے ہیں کہ وہ ایسا تصور کیوں رکھتے تھے۔ ان کے جغرافیہ تقاضوں کو آب و ہوا اور موسم کو پیش نظر رکھ کر، ان کے لباس و پوشاک کو بھی دیکھئے۔ ان کی

وضع قطع اور نفاست پر نظر ڈالئے، پھر عورتوں کے فیشن ان کی رنگارنگی، ان کی قمیں، ان کی تراش، زیورات اور سنگھار کا سامان حتیٰ کہ ناخن رنگنے، غارہ لگانے، پلکوں اور بالوں کو بنانے، اور بننے سفورنے کے نت نئے پہلو، آرائشی نقاب کا استعمال، نوشیلا میں بسے رہنے کا خیال، اور نمود کی ساری جدتیں کیا وہ کچھ کم تھیں؟ عرب بڑے کامیاب تاجر تھے۔ وہ اپنی ضرورت کی تمام چیزیں مہیا کر لیتے تھے، اور ان کو خوش سلیقگی اور نفاست پسندی کے ساتھ استعمال کرتے تھے، پہننے اور دھننے میں بھی اور کھانے پینے میں بھی، اسی طرح تعمیرات اور انداز رہائش میں بھی ان کی حدیث صاف نمایاں ہے، معاشی تنگی اور دوسری دشواریوں کے باوجود، دونوں درمیز لڑ مکانات، باغات چمن وچمن، سیرگاہیں، مکانات کے در و دیوار ان کے نقش و نگار، ان کی سجاوٹ، منقش پردے، تخت و کرسی، اور مہربان و غیرہ ان کے ہاں موجود ہیں جن لوگوں کے لئے مہم و جوش، اور دم و دفاؤں کی ملکیتیں گھر آگن ہوں۔ ان کو بیک جنبش قلم جاہل اور گنوار لکھ دینا اور سمجھ لینا بڑا مشکل ہے، ان کے ہاں طرح طرح کے کارخانے تھے۔ کپڑے بنانے کے رنگنے کے، زیورات بنانے کے، اسلحوں تیار کرنے کے، فولاد سازی کے، اور جو چیزیں وہ خود نہ بناتے تھے وہ باہر سے درآمد کرتے تھے۔ اور ان کے عوض اپنی چیزیں دوسروں تک پہنچاتے تھے۔ اہل مصر کی شاہانہ ضروریات زندگی۔ لوازم تعیش، اور سامان آرائش بیشتر وہی پہنچاتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ اس وسیع ریگستانی خطے میں ڈھائی سو سے زیادہ خود مختار ریاستیں قائم تھیں، جن کا اپنا شہری نظام تھا۔ عدالتیں تھیں، قوانین و ضوابط تھے، ان میں باہمی معاہدات و تعلقات بھی تھے، ان کی ایک مرکزی مجلس بھی تھی جہاں ان کے نمائندے جمع ہوتے تھے۔ بحث و تمحیص ہوتی تھی، نمایندگی کا بھی ان کا اپنا ایک طریقہ تھا۔ دوسرے ممالک میں اپنے سفیر روانہ کرتے تھے، تجارتی لین دین ہوتا تھا اور ان معاہدوں کو باقاعدہ قلمبند کیا جاتا تھا۔ ان میں باہم جنگ بھی ہوتی تھی اور پھر صلح بھی۔

مکہ، مدینہ اور طائف، بڑے مرکزی شہر تھے، اور



سادہ اور حفاکش بھی، ان میں غیرت بھی تھی حشمت بھی اور خود اہی بھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ خرابیاں بھی ان کے اندر چھلکتی تھیں، پھر بھی ان کو بدو کہہ کر جو لغو آج ہمارے ذہنوں میں ابھرتا ہے وہ ساری قوم پر چسپاں نہیں کیا جاسکتا۔ تاریخ یہی بتاتی ہے کہ وہ جاہل گنوار نہ تھے۔ بدوی و حضری، شہری و دیہاتی کی اصطلاحیں تو ہر زمانے میں رہی ہیں، پہلے بھی تھیں اور آج بھی ہیں، قصباتوں اور دیہاتوں سے اہل شہر جبکہ ممتاز رہے ہیں ان کے شہری بھی قصباتوں اور دیہاتوں سے ممتاز اور زیادہ ترقی یافتہ اور متقدم تھے۔ وہ زندگی کے بارے میں اسی طرح سوچتے تھے جس طرح آج کے متقدم لوگ سوچتے ہیں، اور وہ لذت پسند بھی اسی طرح کے تھے جس طرح آج کا متقدم شخص ہوتا ہے۔ وہ قسم قسم کی شراہیں بناتے تھے اور اپنے بلانے کی محفلیں جلاتے تھے، جن میں مردوں کے دوش بدوش عورتیں بھی ہوتی تھیں اور ساقی گری کی خدمت وہی انجام دیتی تھیں، وہ اس میں بھی متقدم دنیا کے کھوڑے سے کچھ مختلف نہ تھے، گھوڑ دوڑ کے بھی بجد شائق تھے، ادا آج کے متقدم لوگوں کی طرح اس پر رو پیہ لگاتے تھے اور قمار بازی میں بھی اپنی ذہانت کے جوہر دکھاتے تھے۔ ان کی عورتیں بھی آج کی متقدم عورتوں سے کسی طرح کم نہ تھیں، البتہ عشق بازی کی جھوٹ ہونے کے باوجود لہو کی طبعی غیرت و خود داری اور مغائرت نے ان پر کچھ پابندیاں از خود عائد کر رکھی تھیں اس لئے بلاتکلف کا دائرہ وسیع ہونے کے بعد بھی عہد حاضر سے مقابلہ تنگ تھا، ورنہ عیش و عشرت کا ہر سامان مہیا تھا۔ ان کے عکاظ میلے میلے ان کے بازار، ان کے ثقافتی مظاہرے۔ ان کے مشاعرے اور کار بار سب میں بڑی رنگارنگی ہوتی تھی۔

چھٹی ساتویں صدی عیسوی میں صرف عربوں ہی کی نہیں ساری دنیا کی حالت آج سے کچھ زیادہ مختلف نہ تھی، تمدن انسانی پر چار ہزار سال سے زیادہ کی مدت گزرنے کی تھی، بڑی بڑی شہنشاہیاں وجود میں آچکی تھیں، بڑی بڑی تہذیبیں اور بڑے بڑے نظام الاخلاق اور نظام القیاسیں ترتیب پاچکے تھے، انسان بڑا متقدم اور ترقی یافتہ تھا، مگر اس کے باوجود انسانیت پامال تھی، اور بری طرح پامال تھی، قبیلے قبیلے

شہری ریاستوں کی حیثیت رکھتے تھے منظم ریاستوں کا تصور عربوں کے لئے اجنبی نہیں تھا، معین و سیا اور جمہری بڑی بڑی سلطنتیں عربوں ہی کی تھیں، اور وہ ان کو کھجورے نہ تھے۔ مکہ، مدینہ اور طائف کی ان شہری ریاستوں کا نظام سماجی مساوات پر مبنی تھا، سرداری کی بنیاد کسی ذات یا تہ پر نہ تھی، سب آزاد اور مساوی تھے، سردار کا معیار صرف عقل و تجربہ تھا۔ وہ ایرانی اور رومی شہنشاہیوں کو قبول اسی لئے نہ کرتے تھے کہ ان ملکوں میں طبقہ وارانہ امتیاز شدت پر تھا۔

مکہ کوئی سوا سوسل کے احاطہ کا حرم تھا۔ اور گرد و پیش کا عظیم الشان مرکز، یہاں دس قبائلی سرداروں کی اعیانیت قائم تھی یہ گویا اس ریاست کے دس وزراء تھے، بادشاہ کوئی نہ تھا، البتہ دارالندوہ کے نام سے ایک پارلیمنٹ موجود تھی جس کے ارکان ریاست کے وہ تمام مرد تھے جن کی عمر کم از کم چالیس سال ہو، اور دس وزراء کے سپرد مالک الگ تھے، انتظام کعبہ سپہ سالاری، علمبرواری امور خارجہ، ٹیکس کی وصولی اور اس کا خرچ و غبرو، ان کے پاس غلاموں اور ملازموں کی ایک اچھی خاصیت مستقل فوج بھی رہتی تھی، اور ایک عدالتی نظام بھی قائم تھا۔

شمال و جنوب اور مشرق و مغرب اور وسط ملک کے تمام علاقوں کے قبائل سے ان کا ایلاف و ایلاف تھا اور وہ باہمی تلاف اور معاہدات کے رشتے میں بندھے ہوئے تھے۔ عمان ایک طرف فلسطین و شام و عراق دوسری طرف، مصر تیسری طرف، حبشہ چوتھی طرف اور یمن پانچویں طرف، اور ان کے درمیان ہزاروں میل کی مسافت، لیکن یہ ہر چھ ماہ پر تجارتی قافلے کے قریب پہنچتے تھے۔ یہ قافلے زیادہ تر گرمی اور جاڑے میں سفر کرتے تھے۔ رحلتہ الشتاء والصیف اور یہاں کی خوش حالی و اقتصادی ترقی کے مسبب بنتے تھے۔

غرض زندہ قوموں کی تمام صفات ان کے اندر موجود تھیں۔ وہ فیاض تھے، بہادر تھے، جہات پسند تھے، دوردراز کے سفر کا شوق رکھتے تھے، امانت و دیانت کے قدر دان تھے۔ زبان کا بڑا پس تھا، جان لینے اور جان دینے سے بھی دریغ نہ کرتے تھے، دُشمن کے پٹے اور بات کے پورے تھے مستقل مزاج بھی تھے۔

کے علیحدہ علیحدہ بت، صرف عرب ہی میں نہ تھے بلکہ ساری دنیا اسی کیفیت سے گزر رہی تھی۔ بقول مؤرخ دینی سن تمدن کا سفینہ تباہی کے کنارے آگیا تھا۔ انسانیت پھر سے اسی عہد وحشت و بربریت میں لوٹ چکی تھی، جہاں قبیلہ قبیلہ کا، گروہ گروہ کا، قوم قوم کی بلکہ فرد فرد کا دشمن جانی تھا، صورت حال المناکوں سے بڑھی۔ قدیم قوانین و ضوابط، فلسفے اور اصول، اپنا اثر کھو چکے تھے، مسیحیت نے جدید قوانین و احکام وضع کئے تو تھے مگر وہ انسانیت کو نکھالنے اور متحد کرنے کی بجائے مزید انتشار پھیلانے کا سبب بنے ہوئے تھے اور تباہ کن ثابت ہو رہے تھے۔ ضرورت تھی کہ ایسے میں کوئی نئی جہت کہیں سے رونما ہوتی اور انسانیت کی دستگیری کرتی۔

یہ تہذیب روم ماہوئی اور اس نے انسانیت کو تباہی کے غار میں گرنے سے بچا لیا اسی تہذیب کا نام اسلام ہے۔ اس کا ظہور میں نہیں، ہندوستان میں نہیں، روم میں بھی نہیں، مصر و فارس میں بھی نہیں، بلکہ ریگستانِ عرب میں ہوا۔ جو ملکیت سے پاک تھا۔

اس تہذیب کے ظہور سے پہلے دنیا بے شمار بتوں کے سامنے سرنگون تھی، پھر سے لے کر خواہشات نفس تک کوئی چیز ایسی نہ تھی جس کو آدمی نے بت نہ بنا لیا ہو، اور بت کی فطرت یہ ہے کہ اس پر بھینٹ چڑھائی جائے، سوان بتوں کے پجاری انسانیت کو بھینٹ چڑھانے میں برابر مصروف رہے۔ پھر جو کچھ ہوا اس کے تذکرے سے تاریخ کے صفحات سیاہ ہیں۔

دو ہی صورتیں تھیں یا تو ان بتوں پر انسانیت ہمیشہ کیلئے بھینٹ چڑھا دی جاتی اور اس کا فائدہ ہو جاتا، یا انسانیت کو بچانے کے لئے ان بتوں کو قربان کیا جاتا۔ اسلام نے بتوں کو قربان کیا۔ اور انسانیت کو بچا لیا۔ اس کا پہلا نعرہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تھا کوئی اور نہیں بجز اللہ کے۔

یہ آواز مکرے اٹھی قلبِ حجاز سے۔ یہ نعرہ سرزمینِ حرم سے بلند ہوا۔ یہ پیغام محمد رسول اللہ نے دیا۔ توحید کا پیغام وحدانیت اور وحدتِ انسانی کا پیغام۔

آدمی کچھ سوچتا ہے، کسی تصور کو دل میں جگہ دیتا ہے پھر اسی تصور کا ظہور اس کے عمل میں ہوتا ہے۔ یقین و عمل کا فلسفہ یہی ہے۔ حضور اکرمؐ نے سب سے پہلے ذہن انسانی کو درست کیا۔ ایمانِ عقائد

کی اصلاح کی، ایمان کے لئے ضروری تھا کہ ان تمام تصورات اور فلسفیانہ افکار کی تردید کی جائے جو اس کائنات اور خالق کائنات کے بارے میں اور پھر اس کائنات کے اندر انسان کے مرتبہ و مقام کے متعلق قائم ہوئے رہے ہیں، یہ سب سب بھٹکا، جو کچھ کے پہلے جزوِ لکڑی میں ہے، دوسرا پہلو ایسا ہی تھا اور وہ کچھ کا دوسرا جزو اگر اللہ ہے۔ یعنی یہ تصور صحیح کیا جائے کہ یہ کائنات خود بخود وجود میں نہیں آئی، اتفاقی اور ہنگامی نہیں جیسا کہ دیمقراطیس مکتب خیال سمجھتا ہے، یہاں خیر و شر، زندان و اہرامن یا روح و مادہ کی مستقل ثنویت بھی نہیں جیسا کہ زرتشتی مکتبہ فکر یا اسطو کے حامی سمجھتے ہیں، اور نہ صرف روح کی ایسی کوئی کارفرما ہے جو بالآخر ہر اوست کے تصور تک پہنچتی ہے۔ جیسا کہ افلاطون یا اپنڈی گروہ قائل نظر آتا ہے، اور نہ یہی ہے کہ آپطوفان و ہم و گمان اور طغیانِ شک وارتیاب کی نذر ہو جائیں جیسا کہ ارسطو کا ہمعصر سہو نے لے کر آج تک کے قدیم و جدید ارتیابین سمجھتے رہے ہیں۔ لیکن یہ بھی ہے کہ تقریباً سارے ہی فلسفی کسی نہ کسی طرح اس عالمِ سبب کے لئے ایک سبب اول بھی ضرور تسلیم کرتے رہے ہیں جس کو وہ علت العلل و فرست کار کہتے ہیں۔ اسلام نے یہ اصلاح کی کہ وہ علت العلل اور وہ سبب اول یا عقل کلی، تمام اسے کسی نام سے بھی پکار دے جانے کے شعور و علم و بے ارادہ نہیں بلکہ وہ سب کچھ ہے اور ان تمام صفات کا حامل ہے جو ہمیں اپنے اندر اور باہر ساری کائنات میں نظر آتی ہیں اور یہی صفات سرچشمہ حیات انسانی اور فیج اقدار زندگی ہیں انہیں صفات میں ایک بڑی صفت ربوبیت بھی ہے اور ہدایت بھی ہے۔ اور بالکل منطقی طور پر اس سے یہ بھی نتیجہ نکلا کہ اس ربوبیت اور ہدایت کا ظہور بھی لیتا ہو۔ سو یہی ظہور پیغمبروں کی آمد ہے۔

انسان اگر اس دنیا میں صاحب عقل و شعور اور صاحب فکر و ادراک ہے اور یقیناً ہے، تو پھر یہ بھی لازمی ہے کہ جس دنیا میں اس نے آنکھ کھولی ہے، اور بے شمار چیزوں کا یہ جو عجیب کارخانہ بست و بود اس کو نظر آ رہا ہے، اس کی نسبت غور و غیب کرے کہ یہ کیا ہے، کیسے وجود میں آگیا، اسے کون چلا رہا ہے

کہ اللہ ایک ہے پاک اور بے نیاز ہے، نہ وہ کسی کا والد نہ کسی کا مولود، اور نہ کوئی اس کا ہمسرہ

کچھ نے اللہ کی صفات کو بھی الگ الگ مستقل وجود تصور کر کے عبودیت کا درجہ انھیں دے دیا تھا جیسے ہندوؤں میں، پیدا کرنے والا، قائم رکھنے والا اور فنا کرنے والا، برہما، وشنو اور ششیو بن گیا، یا جیسے عیسائیوں میں حیات، حکم اور ارادہ تین شخصیتیں باپ، روح القدس اور بیٹا، اس کی بھی تردید کی گئی ہے کہ نہیں اللہ کے سوا اور کوئی الٰہ نہیں، وہی سچے اور وہی قیوم وہی زندگی دیتا ہے، وہی موت دیتا ہے، وہی تمہارا اور تمہارے باپ دادا کو بھی پروردگار ہے۔ تمام اچھے نام اسی کے ہیں اور تمام اچھی صفیں اسی کی۔

کچھ نے کہا کہ دنیا میں دو بڑی اور اذلی قوتیں ہیں فیر و شر، نور و ظلمت، نروان و ہرمن۔ اس کی بھی تردید کی گئی کہ یہ دو علیحدہ وجود نہیں۔ ان سب کا خالق اللہ ہی ہے، اس نے ہر نفس کے اندر گنہگاری اور نیکوکاری کی صلاحیت رکھ دی ہے، اب جس نے نفس کو پاک کیا اس نے نجات پائی، جس نے اس کو مٹی میں ملایا وہ ناکام و نامراد ہوا۔

اور پھر اس حقیقت کا اعلان عام کر دیا کہ "اے انسانو! تم سب کو ہم نے (اللہ نے) ایک ہی مرد اور عورت سے پیدا کیا ہے اور تم کو قبیلہ قبیلہ اور گروہ گروہ صرف اس لئے بنایا ہے کہ تم ایک دوسرے کو پہچان سکو ورنہ خدا کے نزدیک سب سے مغز و حکم تو وہی ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار و صاحب کردار ہو۔ یعنی یہ فرق و امتیاز انسانوں کے درمیان دیواریں کھڑی کرنے کے لئے نہیں ہیں۔

توحید ذات، توحید صفات، بنیادی عقائد و ایمان اہل صالحہ اور مکرم اخلاق پوری انسانی زندگی پر حاوی ہیں اور ان سب نے بیانات واضح کر دی کہ نہ تو یہ کائنات مہمل ہے نہ انسان مہمل ہے، نہ یہ کار خاں قدرت "مایا" اور "تماشا" ہے۔ نہ یہ خود کوئی اتفاقی حادثہ ہے، نہ اس میں کوئی واقعہ اتفاق ہوتا ہے، نہ یہ بے سبب اور بے مقصد ہے۔ اور جو کو بے مقصد نہیں ہے۔ اس لئے ہر انسان کو ایک آخری منزل پر پہنچنا اور اپنے (باقی صفحہ ۱۹۱ پر)

ہم خود کو نہ ہیں اور کیا ہیں؟ زندگی کہاں سے آتی ہے اور کدھر چلی جاتی ہے، اس کی یہ آمد و رفت کیا ہے اور اس کا مقصد کیا ہے؟ ظاہر ہے کہ سوچنے والوں نے کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ غور و فکر کے بجائے پہلو بھی عقل انسانی کے بس ہیں تھے، آج سب ہمارے سامنے ہیں، دیمقرطیس سے لے کر کارل ماکس اور فریڈرک ادرلے کے لوہا حقیقت تک پوری ترتیب موجود ہے۔ افلاطون سے لے کر برکلی، نیوٹن اور لیبنز تک۔ ہر فکر کا شجرہ ارادت بھی بالکل واضح ہے اسی طرح ارسطو سے لے کر ٹی بکارت تک ایک قوم قطار اندر قطار کھڑی ہے بلکہ متشککین کا قبیلہ بھی اسپنسر، کھلے اور کانت سمیت صاف پہچان لیا جاتا ہے لیکن ان میں سے کوئی بھی تو ایسا نہیں جس نے انسان کو انسانی عاقبت و سکون اور یقین کی نعمت بخشی ہو، فکر و فلسفہ اور علمی دنیا میں تو آسمان و زمین کا فرق ہے۔ اس لئے سلسلہ تو صرف ایک ہی ہے جس نے دلوں کو یقین عطا کیا، سکون عطا کیا، ایمان عطا کیا جس کی تعلیم لینی نہیں یقینی ہے یہ سلسلہ باخبروں، خود آکاہوں اور خدا شناسوں کا ہے جن کو انبیاء و مرسلین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ محمد رسول اللہ اسی سلسلے کے آخری اور جامع پیغمبر ہیں۔ بنیادی تعلیم تمام انبیاء و مرسلین کی ایک ہے تو حیدل۔ حضور اکرمؐ کی بنیادی تعلیم میں توحید ہے اور یہی وہ اصل ہے کہ اگر یہ درست نہ ہو تو پھر زندگی کے تمام شعبوں میں فساد کا پھیل جانا لازمی ہے۔

قرآن نے ہمیں یہ بتایا کہ انسان کی پہلی راہ ہدایت ہی تھی گرجی فکر و عمل بعد کی پیداوار ہے اور کچھ بھی اس کا سبب تمام انسان ایک ہی امت تھے، پھر انہوں نے اختلاف پیدا کر لیا۔

فلسفیوں نے اے علت العلل یا عقل کلی کی صورت میں پہچانا چاہا تھا۔ اس کی تردید کی گئی کہ نہیں "وہ ذی حیات" ذی ارادہ، اور فعال لما یرید ہے۔ علیم ہے اور کلمات و جزئیات سب پر حاوی اور قادر مطلق۔

بعض لوگوں نے اسے باپ قرار دے لیا تھا۔ اس کی تردید کی گئی کہ "اللہ کو تم ہی طرح یا د کرو جس طرح اپنے باپ کو یاد کرتے ہو بلکہ باپ سے بھی زیادہ شدید وابستگی کے ساتھ۔ اور کہہ دیجئے

## عقیدت کے آنسو محبت کے طوفان

★

جہاد المعزیز فطرت

ہر اک پیارے آنسو میں ہم نے بعجز و عقیدت، محبت کے طوفاں سموئے  
نسبِ نخت! اس رنگ سے، آج شب، خواب میں ہم حضورِ رسالت میں لٹے

ہر اک پیارے آنسو تھا غور شیدتِ بیاں، ہر اک پیارے آنسو تھا ماہِ منور  
یہی تخمِ پاکیزہ کشتِ عقیدت میں ہم نے خوشی سے بصد شوق بوئے

سنائے جہنم کے آتش کدوں میں کسی شعلے کو یہ اجازت نہ ہوگی  
کہ اُس سے تعرض کرے جسے دیکھ کر عشقِ محمد میں دامن بھگوئے

سنائے کہ عصیاں کے دریا میں جس نے ڈبو یا ہے خود کو وہ مقبول ہوگا  
فقط بشرط یہ ہے کہ فرطِ ندامت سے اس کدوں کے طوفاں میں خود کو ڈبوئے

کمالِ مسرت کی حیرانیوں سے، ہوئے خود فراموش ہم ایسے فطرت  
سننے ہم نہ روئے، نہ جاگے نہ سوئے، بھرے صحنِ کعبہ میں بس کھوئے کھوئے

### ”عطیات محمدی“: بقیہ صفحہ ۶۵

تعلیم ہے۔

تعدا زودواج کی طبعی اور طبی ضرورت سے اب کوئی مانع  
بھی انکار نہیں کر سکتا۔ دینِ فطرت نے اسے جائز قرار دیا ہے اور  
انیسویں صدی کے یورپ کے جاہل نقالوں کے سوا آج کوئی بھی  
اس فطری قانون کی تکذیب نہیں کرتا لیکن سب سے عجیب و غریب  
حقیقت یہ ہے کہ اسلام دنیا کا پہلا مذہب تھا جس  
نے عورت کو انسانیت کے حقوق دیئے۔ بے شبہ وہ  
اس کی ”نسائیت“ کو حجاب و عفت کے ذریعے محفوظ رکھنے  
میں مستعد ہے اور بقول اقبال ”زن کو“ نازن“ بنانے کا روادار  
نہیں۔ لیکن دوسو برس پہلے تک، دنیا کا کونسا مذہب،  
فلسفہ، یا قانون ہے جس نے عورتوں کو وراثت، اور حصولِ  
علم و دولت کے وہ باقاعدہ شہری حقوق عطا کئے ہوں جن کی  
قرآن مجید میں نہ تاکیدِ راحت فرمائی گئی ہے نہ

لیکن نفس پروری کے دور میں انسانی معاشرہ ان کے سد باب  
پر تیار نہیں ہوتا۔ ایک سبب یہ بھی ہے کہ یہ اخلاقی مرضِ اندہی  
اندر ادیر تدریج افراد یا اقوام کی تباہی کا باعث ہوتے ہیں۔

مغربی اہل قلم کو محمدی تعلیمات میں دو باتیں بہت قابلِ  
اعتراض معلوم ہوتی رہیں۔ یعنی مذہبی جہاد اور دوسری تعدا زودواج۔  
مگر یورپ کی دیوانہ وار گہاریں جو محارباتِ صلیبی کہلاتی ہیں،  
ان کی گورج گلید آسن اور ایس کویتھ کی تقریروں تک میں  
سنی گئی۔ ادھر عمرانیات کے بعض مشہور اساتذہ نے جنگ کو  
”صلح“ زندگی کا لازمہ ثابت کیا گذشتہ خوفناک خونریزی اور  
نسل کشی کی شیطانی تدابیر نے بالواسطہ دکھا دیا کہ وہ جہاد، جو  
فی الواقع خدا پرستی اور انسانی حقوق کی حفاظت کے لئے کیا جا  
سیلے استاد کی طرح انسان کے حق میں رحمت اور انتہائی قربانی کی

مقبول نعت گو حاجی اعظم علی شائق ہیں جن کی وفات غالباً ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔ یہ خاص سرزمین دکن سے تعلق رکھتے تھے۔ بیرون دکن سے آنے والے سرآمد شعراء میں حضرت امیر میتانی اور ان کے جانشین، حضرت جلیل مانگ پوری کا پختہ کلام اس باب میں اس قدر مقبول ہو چکا ہے کہ یہاں مزید تعارف کی ضرورت نہیں۔ جنوبی ہند کے نعت گو شعراء میں جناب خلیفہ بادشاہ مدد اسی (وفات ۱۳۴۳ھ) اور سیٹھ محمد اسماعیل مخوم مدد اسی (وفات ۱۳۴۸ھ) کے کلیات طبع ہو چکے ہیں اور نعت میں ہیں۔ اسی دور کے شعراء میں ترجمان پٹی کے غلام مصطفیٰ راسخ، (صاحب ”چمنستانِ راسخ“) کا بھی نام لیا جاسکتا ہے۔ دور حاضر میں دکن کے اور بھی ایسے شعراء کا سراغ لگایا جاسکتا ہے۔ جن کے کلام میں شعری پختگی بھی ہے اور وحیہ رسولی صلیم کی تائید بھی۔ بہر نوع، اس میں شک نہیں کہ ہمارے نثری و شعری سرمایے میں درج رسولؐ پر بہت کافی مواد موجود ہے اور اس کا بیشتر حصہ بڑا دقیق، جامع اور ایمان افروز ہے۔ جس کا محفوظ رکھنا ہمارا ملی وادبی فرض ہے۔

#### ”فقر غیور“ : بقیہ صفحہ ۹

کبھی بیرون کا تاج نہیں پہنا، خواہ نگاہِ عزت پر نہیں بیٹھے۔ چاندی سونے میں نہیں تلے۔ آپ کے رہنے کا مکان محل نہیں، مٹی کا گھر وندا تھا۔ آپ کا لباس کھواب و دزدبغت کی پوشاک نہیں، کالی کملی تھی۔ اس سادہ زندگی کی بدولت ہی یہ ممکن تھا کہ آپ کے حصہ کا مال غنیمت مسجد کے صحن میں آپ کی خدمت میں پیش ہوتا تو آپ دولت کے دھیر بیوں اور محتاجوں میں لٹاتے اور جب تک سب تقسیم نہ کر دیتے گھر شریف نہیں لے جاتے۔ غرض ————— طہ اسحاق فقر فری کا لہلہ شانِ امارت میں ————— بد آب و رنگ و خال و خطہ حاجت روئے نیازا۔

پیغمبر اسلام کے اس سبق پر عمل کرنے میں صرف پاکستان یا عالم اسلام ہی کے نہیں، بلکہ ساری دنیا کے غم و درد دور کرنے کا لازماً پوشیدہ ہے۔

سبے خاتم نبوت و سر تاج مرسلان  
اس نالوں پر بسں جو ایں کا فدا کیا  
مفتوں کا نام محمد شریف تھا وہ اور نگ آباد کے تھے۔ مگر آخر عمر میں حیدر آباد منتقل ہو گئے اور نہرت جنگ (۱۱۶۶ھ تا ۱۲۱۰ھ) کے متوسلین میں شامل تھے۔ مفتوں کا دیوان قلمی موجود ہے اس دیوان میں نعت کے تین قصیدے ہیں، پہلے قصیدے میں ۹۷ اشعار ہیں اس کا مطلع ہے:  
برنگِ سجد سراسر ہو جس میں غلطانی  
تیر ہو سکے کیا اوس کا اول و ثانی  
دوسرے قصیدے میں ۵۷ اشعار ہیں، مطلع ہے:  
اے عشق اب مجھے تو کل زعفرانِ سجد  
اور دل کے تئیں مرے وردا زخاں سجد  
تیسرے قصیدے میں ۶۲ اشعار ہیں، مطلع ملاحظہ ہو:  
دل ہمارے کو نہیں جوششِ تمنا وضعی  
خوب نہیں ہم سے فلک کاوشِ تمنا وضعی  
یہ دیوان ۱۱۹۴ھ کی تصنیف ہے اور ”دو“ کے تجربے کے ساتھ منظور سے اس کی تاریخ نکلتی ہے۔

تیرھویں صدی سنے دکن میں بڑے اچھے نعت گو پیدا کئے جن میں شیر محمد خاں ایمان کا نام سرفہرست ہے ان کے علاوہ اعز الدین خاں نامی متوفی ۱۲۴۰ھ خواجہ فیاض الدین بندہ متوفی ۱۲۸۵ھ، خواجہ معین شاہ متوفی ۱۲۸۸ھ، خواجہ عبداللہ خاں خیر و محمد حیات خاں حیات میسوری، فیاض الدین خاں ادیب شیخ محمود علی ناظم حیدر آبادی اور ننداد لہاب ارستو جاہ۔ خصوصیت کے ساتھ معروف ہیں۔ مشہور تاج رسول مولوی غلام امام شہید بھی اسی دوران میں حیدر آباد آئے تھے ان ہجرت کی مستقل تصنیفات نعت میں ہیں، مگر تفصیل کا یہاں محل نہیں۔

اس باب میں چودھویں صدی ہجری کا آغاز تیرھویں صدی کی نسبت زیادہ کامیاب نظر آتا ہے۔ سب سے زیادہ

## ”عشقِ محمدِ دولت ہے لاثانی“

(نعتیہ پشتو ٹیپ)

ترجمہ: وقفا

مینہ د خدا ئے در سول بنہ ده  
د انورے مینے لباسی تیرے به شینہ  
عشق خدا اور عشق محمد دولت ہے لاثانی  
باتی سب کی الفت جوئی سب کی چاہت سانی

ذه به پروئے نه نازیزم  
چه د فلک و لک ئے قول صفت گوینہ  
کیونکر نہ نگر شاہ و امم آپ پر کروں  
تسبیح خواں ہیں اہل فلک بھی حضور کے

اللہ در کبرے میل مستیا ده  
پہ لا مکان ئے شوی خدائے سزا دازو  
مہاں ہوئے جو خالق ہر دوسرا کے آپ  
راز و نیاز کیا نہ ہوئے لا مکان میں

چه والضحیٰ دچا خطاب دے  
د امتیانو شفاعت به هغه کبری نہ  
والضحیٰ ہیں کا ہے خطاب پاک  
روزِ محشر شہید رہ ہوں گے

پہ کل نبیا فو کینے سدا دہ دے  
اللہ ئے کبریٰ پہ قرآن کینے صفتور نہ  
سر دارِ انبیاء ہیں شہر دوسرا ہیں آپ  
توسیف کی ہے آپ کی پروردگار نے  
ما مدینے تم خدا یہ ہوئے  
خامپہ زہد د مدینے دی امر مانو نہ  
الہی محمد کو پہنچا دے دیا پاک سرور میں  
کہ اراں ہیں دینے کے ہزاروں قلب مضطرب ہیں

## ”تاجِ عرشِ بریں“

فضا جلاوی

خلقتِ اولیں مرے آقا

خاتم المرسلین مرے آقا

زیب تختِ رسالتِ آخر

تاجِ عرشِ بریں مرے آقا

دیکھ لو پڑھ کے کلمہ مطیب

ہے جہاں حق وہیں مرے آقا

حشر میں اڑ رہے ہیں ہوشِ خواں

حال امتِ بیں مرے آقا

دیکھ لیں انبیاء کی تاریخیں

کوئی تم سا نہیں مرے آقا

در پہ حاضر ہیں جبریل و براق

جار ہے ہیں کہیں مرے آقا

ایک اک شے سے ہیں فضا و فہ

عرش سے تاز میں مرے آقا

# خُلُقِ عَظِیم

(پیر وان رسولؐ میں سیرت طیبہ کا پرتو)

## حشمتِ فضلی

ہائے کیا دن تھے وہ کیا راتیں تھیں  
کیسی اعجاز کی وہ باتیں تھیں  
طور دشمن کا بھیسمانہ سہی  
حسنِ کردار سے بیگانہ سہی  
ان کا اخلاق کریمانہ تھا  
رحمتِ عام کا افسانہ تھا  
رند پاس آئیں کہ فاسق آئیں  
کافر آئیں کہ منافق آئیں  
سب سے پیش آئیں اسی خلق کے ساتھ  
ہر کہ دم پہ تھا الطاف کا ہاتھ  
اُف وہ انداز مدارات اُن کا  
شیوہ لطف و مواخات اُن کا  
ہم کو ہے درسِ دوام الفت  
سبقِ شیوہٗ عام الفت

ابن سبأ: (نہایت غمگین اور دردناک لہجے میں گنگنا تا ہوا  
مسجد میں داخل ہوتا ہے)

ایک شخص:

رنگ چہرے کا کس قدر ہے زرد  
اس کی آواز میں ہے کتنا درد

دوسرا:

پیکرِ درد و کشتہٗ غم ہے  
اس کا ہر سانس ساغرِ غم ہے

پہلا:

لٹ چکی ہے ہر اک خوشی کی اساس  
خونچکاں ہے سرتوں کا لباس

## کردار

ابن سبأ: حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت علی رضی اللہ  
عنہ کے زمانہ کا شہرِ منافق اور دجالِ اعظم بہری  
جن نے بظاہر مسلمان ہو کر خلافتِ اسلامیہ کی بجلی  
میں کوئی گسرا تھا نہ رکھی۔

چند مسلمان:

ایک بزرگ:

ایک مسلمان:

اک نہیں اور بہت ایسے ہیں  
وضع و کردار میں اک جیسے ہیں  
دھوکا جب دیتے ہیں یہ یزدان کو  
پھر کہاں چھوڑیں گے یہ انساں کو  
عہدِ حضرتؐ میں بھی بے حد و شمار  
یہ منافق تھے، یہ تبلیغِ شمار

دوسرا:

ہمیں اسلام کے اقرار سے کام  
دین اللہ کے اظہار سے کام  
بسکہ ارشادِ نبوت یہ ہے  
رسم و راہ ہمہ ملت یہ ہے

تیسرا:

ہاں ہمیں یاد ہے گفتارِ رسولؐ  
شیوہ و اسوہ و کردارِ رسولؐ

اسلام کی تعلیم نے ہم کو یہ سکھایا  
ہے سب کے لئے دامن اسلام کا سایا  
اے دوستو! اس دین کا ہے نکتہ باریک  
سب شاہ و گدا ایک ہیں اسلام کے نزدیک  
یہ کون ہے، کیوں آیا ہے، پوچھیں تو ذرا ہم  
ہوں کس لئے آمادہ، غمزہ برد جفا ہم  
ابن سبا:

(روتے ہوئے)

کیا بتاؤں کہ مجھ کو کیا کہئے  
مجھ کو عبداللہ بن سبا کہئے  
عرض مطلب کروں تو کیسے کہوں  
سخت نام ہوں میں پیشیاں ہوں  
سنتا آیا ہوں شان اسلامی  
ہیں مسلمان شاہ روحانی  
ہوں بہت بیخ، بد سے بدتر ہوں  
پیکر رنج و غم ہوں، مضطر ہوں  
لٹ چکی ہے متاع صبر و سکون  
لذت زندگی سے عاری ہوں  
اک گداگر ہوں، میں بھکاری ہوں  
کاش مجھ کو سکون دل مل جائے  
خنجر آرزو مرا کھل جائے  
بزرگ:

یہ سکون چاہتا ہے، بندہ خود سر تو نہیں  
قابل رشک ہے یہ کوئی گداگر تو نہیں  
ہاں تو مایوس نہ ہو، راہبر اپنا ہو جا  
روح کے قلزم بے حد و کراں میں کھو جا  
تو نے سوچا ہے کبھی کون ہے تو اور کیا ہے  
جس میں ہو جلوہ خورشید وہی ذرہ ہے  
ابن سبا: (روتے ہوئے)

آپ سچ کہتے ہیں، میں جانتا ہوں  
نور ایمان کہاں سے لاؤں

دوسرا:  
آج مجبور و بے سہارا ہے  
گردش آسمان کا مارا ہے  
پہلا:  
طول دسو گوار ہے۔ اداس بے قرار ہے  
دوسرا:

ربین صدر اس ہے اور آنکھ اٹکبار ہے  
پہلا:

ہم سے امداد کا یہ طالب ہے  
(اور دل سے)  
آپ کا کیا خیال ہے، کہئے!  
بزرگ:

وقت پر دوسروں کے کام آنا  
فرض اول ہے ہر مسلمان کا  
ہاں یہی تو ہے سنت نبویؐ  
ہم پہ لازم اطاعت نبویؐ  
پہلا:

شکل اس کی مگر بتاتی ہے  
یہ مسلمان نہیں، یہودی ہے  
دوسرا:

یہ سراپا فریب رہن ہے  
ہم تن دین حق کا دشمن ہے  
شیطن کیش آدمی ہے یہ  
ایک مکار کشتی ہے یہ  
مثل روباہ یہ فریبی ہے  
جنت باطن میں ہے، یہودی ہے  
پھر اسے کس لئے اماں بخشیں  
عام تخریب کی اجازت دیں  
بزرگ:

اے صاحبو! تسلیم ہے، تسلیم ہے یہ بات  
میں اور ہی کچھ دین الہی کی روایات



میں گنہگار ہوں، مجسم ہوں  
اپنے عصیاں پہ بہت نام ہوں  
بزرگ :

درِ توبہ نہیں ہے بند کبھی  
حق نے " لا تقنطوا " کہا ہے  
ابن سبأ :

روشنی اپنی کھو چکی کب کی  
نذرِ طوفان ہو چکی کب کی  
مگر اب بھی ہے یاد اک لمحہ  
جبکہ اک روشنی کو دیکھا تھا  
کتنی پاکیزہ، سحرِ سماں تھی  
جیسے وہ آرزوؤں کی جاں تھی  
ایسا معلوم ہو رہا تھا آہ  
اتر آئے زمیں پہ مہر اور ماہ  
ہائے وہ منظرِ نشاطِ افزا  
جیسے وہ خواب تھا، فناء تھا  
(روتے ہوئے)

ایزدی نورِ پھونک دے مجھ کو  
صورتِ طورِ پھونک دے مجھ کو  
مجھ کو اس زندگی سے نفرت ہے  
کھوکھلی ہر خوشی سے نفرت ہے  
دُورایماں سے ہوں، میں کافروں  
رہ سے مہلکا ہوا مسافر ہوں  
مجھ کو بھی راہِ راست دکھلائے  
منزلِ آرزو سے ملوائے  
بزرگ : یہ نہ کہہ دو رہے تو منزل سے  
اپنی حسرت سے، مقصد دل سے  
شرط اس کے لئے ہے اتنی مگر  
سر جھکا دے خدا کی وحدت پر  
کلمہ لا الہ الا اللہ کر تو  
دل سے ایمان لا رسالت پر  
پھر میسر ہر اک خوشی ہوگی

پُر سکون زندگی تیری ہوگی  
کوئی چھوٹا بڑا نہیں ہے یہاں  
دینِ اسلام میں ہیں سب یکساں  
جس طرح آفتاب سب کے لئے  
جلوہ ماہتاب سب کے لئے  
ابن سبأ : (حیرت سے)

آپ کا دین کتنا سادہ ہے  
سرمدی کہکشاں کا جادہ ہے  
میں نے بھی ایک خواب دیکھا ہے  
کوئی رہ رہ کے مجھ سے کہتا ہے  
سب کا جو رب ہے وہ ترارِ رب ہے  
دینِ اسلام راستِ مذہب ہے  
اُس کے چشمے میں غوطہ زن ہو جا  
روح تیری ہو تاکہ پاکیزہ  
بزرگ :

یہ سعادت بہت بڑی بخشی  
مرحبا، مرحبا، جزاک اللہ  
غنیہ آرزو ترا مہکا

ابن سبأ : صدقِ دل سے میں کلمہ پڑھتا ہوں  
ہیں محمدِ خدا کے پاک رسولؐ

بزرگ : یہ مسلمان ہے، اب مسلمان ہے  
یعنی مغنمہ اہلِ ایماں ہے  
یہ ہے یکسر کرامتِ نبویؐ  
شیوہ خاصِ رحمتِ نبویؐ  
یہ کہ الطافِ خاصِ سب پر ہو  
سب کو خلقِ حسنِ مینر ہو  
زندگی بھر یہی شعار رہا  
پُر تو مہرِ جلوہ کار رہا  
آج بھی ان کی یاد آتی ہے  
فیضِ حضرتؐ کا فیضِ باقی ہے  
ذاتِ اقدس ہے رحمتِ عالم  
مرجعِ جاودانِ لطفِ دکرِ

# سیاہ چٹان، سنہرے پھول

طاہر احمر

وہ ایک سرسبز و صفا وادی تھی جو سیاہ سخت پتھر کی چٹانوں کو سینے سے دگے دور تک پھیلی ہوئی تھی جس جگہ وادی کی عمودی چٹانیں شروع ہوتی تھیں وہاں ایک بڑی سی ٹکونی چٹان اس طرح کھڑی تھی جیسے کسی کا انتظار ہو۔ اس چٹان کو دور سے دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا کہ کوئی انسان اپنے بازو پھیلائے آسمان پر پرواز کرنے کے لئے پر تول رہا ہے لیکن جب قریب آؤ تو وہ بے حد بڑی غیم الجزاہ سیاہ پتھر کا ایک ٹودہ بن جاتی۔ اس کے ارد گرد ہر طرف نرم و نازک گھاس اور خورد و پھول ہوا سے ہلتے رہتے۔ بنفشہ اور سبلی کی چھان چھان آوارہ ہرنیاں اور بھیریں گھیلیں کرتیں۔ چٹان سے آگے وادی صاف ہوتے ہوئے دور جنگل میں اتر جاتی تھی اور وہاں آخر میں گنے درختوں کا سلسلہ افق تک چلا جاتا تھا اس سیاہ چٹان سے ٹھوڑی دور ایک گہرا غار تھا جس پر سورج چمکتا اور چاند اپنا نور پھیلاتا۔ ایسا معلوم ہوتا کہ جیسے چاند، سورج اور ستارے سب اس غار کے اگلے کے لئے اس طرف آتے ہیں۔ اس وقت غار کے اندر دو رنگ روشنی کی لکیریں پھیل جاتیں۔ اس غار کے عین سامنے ایک بڑا پرانا اور گھٹنا درخت تھا، جس کی عمر کہتے ہیں، اس وادی کے لگ بھگ ہی تھی۔ اس کے سامنے میں کئی ٹہلیں آئیں اور دو مری چراگا ہوں کی طرف چلی گئیں۔ کئی بار وادی آباد بھی ہوئی ویران بھی ہوئی مگر یہ بوڑھا درخت نہ جانے کب سے اس غار کے سامنے اپنی سرسبز اور گھنی شاخیں پھیلائے کھڑا تھا۔ اس میں کبھی کبھی ناریجی اور زرد رنگ کے پھول اگتے تھے اور پورا درخت ایک طرح کا گلزار لباس پہنے کھڑا رہتا۔ جب ہوائیں چلتیں تو ان کو مل پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو کو لیکر دو رنگ پھیلی ہوئی جاتیں۔ اس کے بعد پوری وادی کے لوگ جمع ہو جاتے اور اس گنے درخت کے ارد گرد موسم بہار کے گیت گاتے۔

رات کو اماؤ روشن ہوتے اور دروازہ قدر داسے، خمیدہ کمر پڑھ اور جوانان رعنا سب ہی مل کر خوشی مناتے، برہنہ و رہا بڑے باجے بجاتے اور اپنی بھیروں کا گوشت بھون کر کھاتے۔ رات پونہی بسر ہوتی۔ اس درخت کے نیچے، اس کی چھاؤں کے تلے، یہ سب خوشیاں منائی جاتیں گھاؤں کا ایک بوڑھا سردار تھا۔ وہ سب کو جمع کر کے اس سے آئندہ سال کے لئے نصیحتیں کرتا، دعائیں دیتا اور بچوں کے سر پر پیار سے ہاتھ پھرتا۔ پھر وہ لوگ درختوں اور کنجوں سے آماد وادی کی طرف لوٹ جاتے۔ رنگ برنگ کی پھڑوں اور شرح لباسوں میں لبوس اپنی وادی کی طرف چلے جاتے ان کی عورتیں راستے میں ان کے لئے پھول لے کر آئیں اور گھروں کے دروازوں پر ان کا انتظار کرتیں۔ اس طرح وادی میں موسم بہار پوری رنگینی سے منایا جاتا۔ لوگ خوش و خرم تھے اور ان کی بھیروں کا آؤں، ان کے کعبیوں کا آؤں اور ان کے چھتیل کا شہد ان فرطے جمع تھے۔ بوڑھا درخت بہار میں تو بہت ہی خوبصورت ہوتا تھا۔ اس میں پتھوں کے بجائے پھول اور کلیاں ہی نظر آتیں لیکن وہ خزاں میں بھی لوگوں کو اسی طرح سایہ دیتا رہتا۔ اس کے پتے چکنے چکنے، نرم، نرم، اور کسی کی انگلیوں کی طرح سبک اور مخمومی تھے۔ ان میں سے ہوائیں جب گزرتیں تو وہ کسی ساز کے پردوں کی مانند تھو تھرتھرتے۔ اس درخت پر خزاں کا اثر نہ ہوتا بلکہ اس موسم میں وہ ابھی گھٹنا ہوا جاتا۔ جب وادی سے کوئی مسافر لوٹ کر آتا اور اس درخت کو دور سے دیکھتا تو اسے اپنے ہرے بھرے گھر کی طرف لوٹ جانے کی اشارت ملتی۔ اس کی مانند کی دور ہو جاتی اور وہ اس درخت کی طرح کھل اُٹھتا۔ درخت کے بوڑھے تناور اور عظیم تنے پر کئی نسلوں کے بہادروں اور نیک انسانوں

سے اتر پڑے گھوڑوں اور سواروں کا جگمگت ہو گیا جیسے وہ بدی کے سیاہ بھینک بادل ہوں۔ دادی کے لوگوں نے ایسے خوفناک انسان کبھی نہ دیکھے تھے جو ہاتھوں میں نیزے لئے ہوئے ہوں جو نفرت اور طاقت کے مظہر ہوں۔ وہ سب بوڑھے سردار کے پاس آگئے اور جمع ہو کر اس سے فریاد کی۔ ان کے پاس فریاد کے سوا کوئی ہتھیار نہ تھا۔ انہوں نے کبھی کسی سے جنگ نہیں کی تھی ان کے قبیلے میں کوئی نیزہ نہ تھا کسی نے تلوار نہ بنائی تھی۔

بوڑھا سردار میدان میں آگیا اور بڑے دھارے کے ساتھ آگے غار کے نزدیک رگ گیا اور شفقت سے ان کے لئے دما میں مانگیں اس پر سیاہ گھوڑوں والے بہت ہنسے۔ بوڑھے سردار نے ان کے سردار کو اپنے پاس بلایا اور کہا۔ ”لوگو! تم ہمارے ہمجان ہو ہم تمہارے ساتھ میز باتوں کا سا سلوک کریں گے۔ ہماری بھڑوں کا دودھ حاضر ہے اور ہماری زمین کی فصلیں تمہارے لئے عام ہیں۔ کھاؤ پوٹو غلام نہ کرو۔ کیونکہ غلام سے کھیتیاں موٹھ جاتی ہیں اور رحم و مہمت سے زمین اپنے خزانے اگل دیتی ہے۔“

اس پر کافی فوج کا سردار برطاجران ہوا یہ آدمی کسی باتیں کر رہا تھا۔ اس نے اپنی فوج کو پڑاؤ کا حکم دیدیا۔ بوڑھا سردار اس سیاہ ہجوم کے بیچ میں کسی سفید روشن نشان کی طرح نظر آ رہا تھا۔ کالے گھوڑوں والے سمجھ گئے کہ دادی کا سردار بوڑھا اور بڑا ہے۔ انہوں نے کچھ دن بعد دادی میں ہر وہ کام کرنا شروع کر دیا جس سے انہیں رد کا لگتا تھا۔ انہوں نے ہرے بھرے درخت کاٹ کر چوبیس بنالیں ادا اپنے نیچے گاڑ دیئے اور فصلوں کو روند دیا۔ جب بوڑھے سردار نے اپنے لوگوں کی فریادیں سنیں تو وہ دادی سے آہستہ آہستہ نیچے اترا۔ اس کی گود میں ایک بھیر کا بچہ تھا اس نے اس کو سنبھالا۔ اور سب لوگوں کو جمع کر کے بولا:

”لوگو! تم ہمجان ہو، یہ زمین ہماری بھی ہے اور تمہاری بھی کیونکہ یہ سب کی ہے۔ یہ سب کی ماں کی طرح ہے جو اپنے ہر بچے کو پالتی ہے۔ تم کو ضرورت اور بھوک نے تنگ کیا تو تم ادھر آئے۔ ہماری زمینوں پر پھل اور فصلوں کی کمی نہیں جب تک تم یہاں رہو کھاؤ پیو اور مہمت کے بیج چھوڑ جاؤ کہ اس سے زمین پھر شاداب ہو جاتی ہے۔ زمینوں کو اپنے سمنوں سے نہ روندو،

کے نام کندہ تھے۔ ہر بڑے اور دلیر شخص کے نام کے پاس سے ایک ہری بھری شاخ پھوٹ کر دور تک چلی گئی تھی بعض نیلے آسمان کی طرف بلند ہو گئی تھی۔ اس دادی کے لوگ کسی ایک ہی باپ کی نسل کے تھے۔ ان کا قبیلہ آپس میں جھگڑتا نہیں تھا۔ اور اگر کبھی کوئی رنجش ہوتی تو دادی کا بوڑھا سردار ان میں صلح و محبت بحال کر دیتا۔ وہ پیارا اور محبت سے ان کو سمجھاتا۔ تازہ پھل اور شیریں شہد کھانے کو دیتا۔ پھر اپنی شیریں باتوں سے ہنس ہنس کر ایسی تبلیغ کرتا کہ ان کی رنجش دور ہو جاتی۔ کچھ ہی دنوں کے زمانہ میں اس تمام دادی میں کوئی چوری نہیں ہوئی اور نہ کسی کنواری نے اپنے آنسو بہائے۔ ان کے منے بڑی آسانی سے حل ہو جاتے تھے۔ دادی کے لوگ بڑے محنتی تھے کھیتوں میں صل چلاتے۔ کھجور اور ناریل کے پتوں سے طرح طرح کی چیزیں بناتے۔ موٹے کپڑے پہنتے اور دن بھر کی سخت محنت کے بعد جب وہ تھکے ہارے گھڑتے تو ان کی بیویاں اور ہمسائے ان کو راحت فراہم دیتے۔ ان کے پاس موٹے، نرم، نمندہ بھی تھے جن پر بیٹھ کر وہ اپنی عورتوں کے ہاتھ کی رٹی کھاتے بھیروں کا دودھ پیتے۔ ان کی عورتیں دن بھر محنت کرتیں، مندرے بنیں اور کنوؤں سے پانی بھر کر لاتیں۔

دادی اسی طرح آباد و سرسبز تھی ایک دن دادی کے غنڈ سے گرد کا طوفان اُٹتا نظر آیا پھر یہ گرد آسمان پر چڑھ گئی دیکھتے ہی دیکھتے گھپ اندھیرا چھا گیا۔ آسمان کے تمام دریچے ایک ایک کر کے بند ہو گئے دادی کے لوگ بڑے خوفزدہ اور حیران ہو گئے۔ گھروں سے باہر نکل آئے تھوڑی دیر میں دھماکا ہوا۔ گرج کی آواز آئی۔ ایسا معلوم ہوا جیسے کئی ہزار توپیں ایک دم داغ دی گئی ہوں۔ آہستہ آہستہ آواز کم ہونے لگی، پھر ب گئی اور اس کی جگہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز نے لی جو لمحہ بہ لمحہ قریب آتی گئی جب گرد کے پچھ سے ایک سوار نمودار ہوا تو لوگوں نے دیکھا کہ اس کے گھوڑے کی نعل سے چنگاریاں نکل رہی ہیں اور گھوڑے کی سیاہ ایال ہوا میں جھنڈے کی مانند لہرا رہی ہے۔ تمام گھوڑے سیاہ تھے اور ان کے منہ سے گاڑھی بھاپ نکل رہی تھی، ان کی سیاہ چمک دار کھال شیشے کی طرح صاف اور چمکی تھی۔ سوار نیزے سنبھالے چلے آ رہے تھے۔ وہ دادی میں آن کر گھوڑوں

یہ نفرت کی علامت ہے۔ جو فنا لوگ کرتی ہے مگر برسی ہی نالی ہوتی ہے۔ محبت کی طرح نہ طاقتور ہے نہ پادشاہ اپنے فیروں کو کدالوں میں اور ہلوں میں ڈھال لو تاکہ زمین ان کو اپنے خزانے دیتی رہے۔ زمین اس پر ہی خزانے لٹاتی ہے جو اس پر اپنا پسینہ بہاتا ہے، مگر اس کو بھل بھی لیتی ہے جو اس پر خون بہاتا ہے۔ پھل پسینہ سے میٹھا اور خون سے کڑوا ہوتا ہے۔ اگر تم نے اپنے میزبانوں پر ظلم کیا تو وادی کا ہر درخت تم سے بدلے گا، تم سب سے بدلے گا۔ شاید ہم بھی اس سے نہ بچ سکیں۔ کیونکہ ہم بھی انسان ہیں اور تم سے الگ نہیں۔ ہماری اور تمہاری برائی میں زمین کوئی امتیاز نہیں کرتی۔ جیسے وہ اپنی فیاضی کے دقت نہیں کرتی۔ جس دقت بوڑھا سردار دیکھ رہا ہے کہ رہا تھا اس دقت فوج کا سردار اسے حراست میں لینے کی پوری تیاری کر چکا تھا۔ جیسے ہی بوڑھا خاموش ہوا اور اس نے گہری، ہمدرد، چمکدار مہربان نظریں اس عظیم دادی پر ڈالیں مگر اس کے سامنے لوہے کی بیڑیاں آچکی تھیں اور ایک سپاہی اس کو حراست میں لینے آ رہا تھا۔ وادی کے لوگوں میں غیرت کا طوفان بھونک اٹھا وہ اپنے سردار اور اپنی زمین کی یہ توہین برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ وہ پل پلے اور دھین اس دقت کو ان کی ٹھوکریں اپنے ہمانوں کو ضرب پہنچاتیں بوڑھے نے ان سب کو روک دیا اور مسکرا کر خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دیا۔ اور ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”یہ زنجیریں نہیں ہیں مستقبل کی محبت کی ڈوریاں ہیں۔ ان سے مت ڈرو۔ یہ ریشم کی طرح نازک ہیں۔ ان پر ظلم مت کرو۔ اُس سے ایک اور ظلم پیدا ہو گا۔ ان سے پیار کو کہ پیار سے پھر پیار پیدا ہو گا۔“ اور وہ اس کو لے گئے۔ جو آگے بڑھا اس کو گھوڑوں سے روند دیا۔ بہت لوگ کہتے ہیں کہ اس بوڑھے کو اسی غار کے سامنے پرانے درخت کی دو شاخوں سے لٹکا دیا گیا تھا۔ جیسے ہی یہ ہوا چانک تمام پتے اور پھول جھڑ گئے اور شاخیں سوسکی ہوئی لاش کی باہوں کی طرح پھیل گئیں جیسے وہ ان کے لئے صلیب بن گئی ہو۔ بوڑھا سردار اس پر چڑھا دیا گیا۔ ایسے بہت سے برگزیدہ افسانہ اس طرح دار کے سزاوار بنائے گئے مگر وہ نئی زندگی کا پیش خیمہ ثابت ہوئے۔ فوج کے سردار

نے حکم دیا کہ اسے جلد ہی لٹکا دیا جائے کیونکہ اس کی نگاہ میں ایسی محبت ہے کہ خود سیاہ فوج کے سپاہی چھپ چھپ کر اسے بچانے کی باتیں کر رہے ہیں۔ اور جدھر اس کی نظریں اٹھ جاتی ہیں سوکھے درخت ہرے ہو جاتے ہیں۔ کبیں ایسا نہ ہو کہ وہ ان لوگوں سے نفرت کا زہر دودھ کر دے اور فوج کے مقصد میں ناکامی ہو جائے۔ لوگوں نے محسوس کیا کہ جیسے اس کی آواز زمین سے بادلوں کی طرف جا رہی ہو، جیسے اس کی روح ادا ہوتی جا رہی ہو جیسے وہ خود ادا پر اٹھالیا گیا ہو اس کے ددلوں کا تھکایک عظیم مہربان باپ کے ہاتھوں کی طرح پوری وادی، پوری زمین، تمام انسانوں پر پھیلے ہوئے نظر آتے تھے۔ کہتے ہیں کہ لوگوں کے دلوں میں ایسی گونج مانی دی۔

”لوگو! اپنے پردہ سی سے محبت کرو۔ کسی کو قتل نہ کرو۔ دشمنوں کو صاف کر دو۔ اور برائی کا مقابلہ نیکی سے کرو جیسا میں کر رہا ہوں۔ میں سامنے والے تاریک غار سے روشنی آیا۔ اور پیغام بھاریں کر کہیں نہ کبھی پھر طلوع ہوں گا۔ بہار، لڑا، روح محبت!“

پھر وادی پر ایک ایسی خزاں آئی جو کبھی نہ آئی تھی۔ تمام درخت نئے اور دیران ہو گئے۔ قحط پڑ گیا، دوست اور دشمن سب بھوکے مرنے لگے۔ سیاہ گھوڑوں کی لاشوں سے وادی بھر گئی۔ اور بوڑھا تناور درخت اپنی زندگی میں پہلی بار سیاہ بھوت کی مانند ننگ دھڑنگ ہو گیا۔ لوگ وادی چھوڑ کر دو سرے سرسبز میوؤں کی طرف جانے لگے مگر کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کو اچھے دلوں کے طلوع کی امید تھی۔ وہ وادی کے حُسن سے مایوس نہ تھے۔ ہر شخص غار کے سامنے خدا سے دعا کرتا کہ وہ بوڑھا سردار کسی عنوان پھر آئے اور پھر اپنا لڑائی سا یہ پھیلا دے اور ظالموں کو بھی معاف کر دے۔

ایک رات یہاں کسی بوڑھے چرواہے نے خواب میں دیکھا کہ پرانے درخت میں کوئیلیں آگئی ہیں اور وادی پر بہت سارے بادل پھیل کر برس رہے ہیں۔ اور سہارا بزرگ سردار اسی درخت کے نیچے بیٹھا لوگوں کو محبت کا

کو بھول جاؤ۔ بہار آنے والی ہے تم سب کو ظلم، بدی اور نفرت کے جن بادلوں نے گھیر رکھا تھا ان کے دور ہونے کا وقت آن پہنچا ہے۔

کہتے ہیں، ایک دن انہوں نے دیکھا جیسے دور کوئی دای ہو اور اس کے لوگ اس کے دشمن ہو رہے ہوں۔ کیونکہ وہ ان کو اچھی باتیں سکھا رہا تھا۔ ان کے تصور نے پرچھائیاں سانے لاکر دکھائی شروع میں انہیں ایسا دکھائی دیا جیسے اس پر گزریہ شخص کو گھیر لیا گیا ہو، کیونکہ وہ ان سے یہ کہتا ہے کہ ایک ان دیکھے خدا کو پوجو اور اس کی ہی طاقت سے محبت کرو اور اسی سے ڈرو۔ کیونکہ ایک دنیا ایسی بھی آئے دلی ہے جہاں تمہیں ہمیشہ رہنا ہے۔ اس وادی کے لوگوں نے پھر یہ دیکھا کہ لوگ اس ہستی کو کبھی محبوس کہتے ہیں کبھی کاہن۔ اس کی باتوں سے وہ اتنے جل رہے ہیں کہ اس پر ہتھ پھینکتے ہیں مگر وہ ان کے لئے اچھی دعائیں کرتا ہے۔ ایک دن ان کے تصور نے دکھایا کہ ایسے راستے ہیں جن پر یہ ہستی گزرنے والی ہے مگر اس کے دشمنوں نے کانٹے بچھا دیے ہیں مگر وہ ان کو صاف کرتا چلا جا رہا ہے۔

پھر انہیں ایسا دکھائی دیا جیسے وہ اپنا تنہا نہ ہو اور اس کے بہت سے ساتھی بھی جمع ہو گئے ہوں جو وادی کے لوگوں کی طرح بہاؤ بھی تھے اور محنت بھی۔ وہ وفادار بھی تھے اور اس کی باتوں پر پوری طرح چلنے والے فداکار بھی۔ پھر ایسا لگا جیسے اس صحرائے بہار اُگتی ہو۔ جیسے ویرانی دور ہو گئی ہو۔ جیسے بوڑھے لُند منڈ درخت پھر ہرے بھجے ہو گئے ہوں۔ وادی میں جو درخت ہیں ان میں پہلے زمانے میں کالی رنگت والے ہی پانی ڈالتے اور ساری محنت کے کام کرتے تھے اور جو سفید پوش اچھے رنگ کے باشندے تھے صرف شکار کھیلتے، سودی لین دین کرتے، ایک دوسرے سے لڑتے اور دنیا پر خون بہاتے تھے۔ مگر ان کا متبادل دکھارہا تھا کہ سیاہی کم ہو رہی ہے اور نور بڑھتا جا رہا ہے۔ ریگ نارسہ افغانستان عادی ہوتا جا رہا ہے۔ پھر ان کو ایسا دکھائی دیا جیسے رُت بدل گئی ہو۔ کالا گورے پر فائق نہیں رہا۔ ان شرف وادی کی (باقی صفحہ ۱۹۵ پر)

درس دے رہا ہے۔ اسی جگہ جہاں اس کا خون جذب ہوا تھا۔ صبح اٹھ کر اس نے ہر آدمی کو اپنا خواب سنایا۔ ہر ایک نے اس کو پاگل اور جنونی سمجھا۔ کیونکہ سب ہی لوگ مایوس ہو چکے تھے اور سمجھتے تھے کہ یہی ہماری زندگی کا اصل ڈھانچہ ہے اور ایسا ہی رہے گا۔ اس کا خواب پرانگندہ خیالی تھی۔

کہتے ہیں ایک رات انہوں نے دیکھا گہرے تاریک بلوڑیا سے چاند ابھر رہا ہے اور زمین پر بہت ہی تیز روشنی پھینک رہا ہے۔ انہیں خواب کی طرح دکھائی دینے والی دورا ایک عجیب سی تصویر نظر آئی۔ جیسے سیاہ جٹان پر روشنی چمک رہی ہو اور ایک عاصی جس میں سے بڑی عجیب روشنی نکل رہی ہے جیسے ایک جیل بافکار ہستی ہے جو اس نور کی لہروں میں سے نکلتی ہوئی تاریکی کی طرف بڑھ رہی ہے اور جیسے جیسے وہ آگے بڑھتی ہے سارا تاریک جھگڑ روشنی میں تبدیل ہوتا چلا جاتا ہے کہتے ہیں اس رات پہلی بار ٹھنڈی ہوائیں چلیں اور گہرے سیاہ بادل جو کبھی وادی سے نہ ہٹے تھے آہستہ آہستہ اڑتے چلے گئے۔

اور جب صبح ہوئی تو کیسا نکھر اُجالا تھا۔ شبنم کے قطرے چمک رہے تھے لوگوں نے اپنے تصور میں اب روپائے صادقہ دیکھنے شروع کر دیے تھے۔ وہ جب غار کی طرف دیکھتے تو ان کا تصور ایسا دکھاتا جیسے وہاں ایک نور اترا رہا ہو جیسے ایک جلی ہستی، ایک باوقار انسان لطافت کی چمک آنکھوں میں لئے غار میں بیٹھا کچھ سوچ رہا ہو۔ کبھی وہ باہر بھی نکلتا اور بہار پر چڑھ جاتا۔ اس کے بال سیاہ تھے اور سناٹوں پر کبھیرے ہوئے ہوتے۔ اس کے درمیان جسم پر موٹے کپڑے کی ایک چادر لپیٹی ہوتی تھی۔ انہوں نے یہ سوچا یہ ہستی کون ہے؟ اس کے گرد سناٹوں کا گردہ فوج در فوج کیوں جمع ہو رہا ہے۔ اچانک انہیں ایسا دکھائی دیا۔ جیسے ایک عظیم صحرا ہو۔ ان کے کان گونجنے لگے۔ جیسے وہ ایک صوت ہادی ہو۔

تصور میں انہیں ایک آواز گونجتی سنا دی، جیسے بجلی کا کڑکا ہو، جیسے ایک صوت ہادی ہو جس سے اطراف کا سارا صحرا گونج اٹھا ہو جیسے وہ آواز کہہ رہی ہو کہ آزاد دی کا دن طلوع ہو گیا ہے۔ اب اپنے کھیتوں کی طرف لوٹ جاؤ وطنان

# روشنی اور سائے

عبدالغنی شمس

سب سے ایک خاص قسم کے ذوق و شوق کا عالم طاری تھا۔ سب ایک ہی تمنا میں سرشار تھے۔ سب کا ایک ہی مقصد تھا پاس پڑوس کے ایک چھوٹے سے مکان سے ایک دلکش ورون پرہ آواز آرہی تھی۔ جیسے پچھلے پہر کے خنیم کے تقاطر کا وجداً فریاد ترنم، جیسے کسی عجمی نورستہ کے چپکنے کی نوائے دل نئیس، جیسے کسی آباد نوز کا نغمہ حیات ہو۔ یہ سحرائے عرب کے رسول اتمی کی آواز تھی۔ اور وہ کلام جو دوزخاں تھا۔ اللہ کا کلام تھا، ہر سوز و گداز، بہت حدت اعجاز ہی اعجاز جس کی مثل ایک آیت بھی پیش نہ کی جاسکی۔ جس کے چلیج کو کوئی قبول نہ کر سکا۔ اور جو چلیج آج بھی موجود ہے۔

اس آواز کا عجب اثر تھا۔ مایوس قلوب طابیت و سکون سے بھر جاتے۔ سمجھے ہوئے جذبات میں اُمنگوں کی نئی لہریں دوڑنے لگتیں۔ اس میں عظمت و جلال کا سمندر تھا۔ کچھ ایسا وقار تھا کہ باطل کے دل دہل دہل جاتے۔ اس آواز کی عظمت کے مقابلے میں دنیا کی ہر چیز اور کائنات کی ہر ٹہرائی باطل بے حقیقت محسوس ہوتی۔ یہاں تک کہ آسمان و زمین کے وجود کا احساس بھی مٹ جاتا۔ وہ آواز شہد سے زیادہ شیریں، اور دودھ سے زیادہ توانائی بخش تھی۔ وہ آواز دل کی اتھاہ گہریوں سے نکلتی اور فضائے بیدار کو حیرتی ہوئی گنگرہٗ عرش سے جا ملگاتی۔ انسان کا رواں دواں اس کی جلالت اور اس کی کیفیت بیرونی سے متاثر ہوتا ساری دنیا ایک سرمدی محبت میں سرشار تھی اس آہنگ سے دلوں میں کیف و سرور کی ہلکی ہلکی گنگرہٗ لگتیں۔ انسان کی خوردی جاگ اُٹھتی آئینہ ذہن پر صدیوں کا پڑا ہوا تہ و نہر غبار کا فودن کر اُٹ جاتا۔ اس بڑے بول کی سر بلندیوں میں ازل وابد، تعمیل

سحرائے عرب کے ذمے ڈرے کو، شعلہ جوالہ میں تبدیل کر دینے والا خود شید خاور، نہ جانے کب سے انقی مغرب کی آٹھاہ اور انجانی پہنایوں میں ڈوب چکا تھا۔ فضاے حجاز، رداے شب بیلہ میں سرتا سرستو رہی۔ کھجوروں کے لمبے اور سر کشیدہ درخت، عالم استغراق میں چپ چاپ کھڑے نہ معلوم کب سا سوچ رہے تھے۔ ہر طرف نزدیک و دور، ہیپ سناٹا چھایا تھا۔ منزل پر تھکے ماندے اونٹ، اپنی لمبی لمبی گردنیں، زمین پر ڈالے نیند میں ڈوب چکے تھے۔ سر زمین بطنی کا ہر تنفس خواب شیریں کے مزے لے رہا تھا۔

اس وقت مکہ کے ایک مکان میں، ایک سایہ سار نگینا، نظر آیا۔ بھر دوازے کی کندھی کھلنے کی ہلکی سی آواز ہوئی اور وہ سایہ جلدی سے، دروازے سے باہر نکل گیا۔ بالکل اسی طرح، ایک دوسرے مکان میں بھی ایک اور سایہ رنگینا ہلکائی دیا اور وہ بھی بڑی سرعت کے ساتھ، گھر سے نکلا اور چرخ و خم کھاتی ہوئی تاریک گلیوں میں غائب ہو گیا۔

ایک عالیشان مکان میں ایک اور سایہ رنگینا نظر آیا جو دیکھتے دیکھتے نہ جانے کدھر چل دیا۔ زمین کھانسی یا آسمان نکل گیا۔ یہ کون لوگ تھے؟ جو بلا ہر ساقوں کی طرح، چھپنے چھپتے، اپنے اپنے گھروں سے باہر نکل گئے؟ خواب شیریں کی مسکراہٹ زلفت چھوڑنے پر انہیں کس چیز نے مجبور کیا تھا؟ اور اس اندھیری اور بھیاںک رات میں وہ کہاں گئے تھے؟ یہ کسی کو معلوم نہ تھا۔ مگر یہ تینوں سائے ایک ہی سمت رواں تھے۔ ایک دوسرے کے وجود سے بے خبر، بلکہ اپنے گھر و پیشے سے بھی بے پروا۔ کچھ دور چلنے کے بعد، تینوں سائے، اپنی اپنی کہیں گاہوں میں چھپ گئے۔

قرآن شریف سننے والے، کچھ معمولی اور کم حیثیت لوگ نہ تھے بلکہ وہ سردارانِ مکر اور شرفائے قریش تھے اپنے معاشرہ کے بڑے لیڈر۔ یہ لوگ وہ تھے جن کو اپنی خطابت پر بھی ناز تھا یہ لوگ وہ تھے جو فصاحت و بلاغت کی دولت سے بھی مالا مال تھے۔ یہ لوگ وہ تھے جو طاقت لسانی، خوش بسیا فی اور زباں دانی میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے ان کو اپنے خاوند کمالات اور جدت فکر پر فخر و غرور تھا۔ اسی لئے وہ اپنے علاوہ دوسروں کو گونگا ہی سمجھتے تھے۔ جب یہ لوگ قرآن پاک سننے لگے تو یہ ان کو، اپنی شاعری اور اپنی ادبی کاوش اور سردارِ فکر کے بھی بہت بلند مہبت ہی ارفع محسوس ہوتا۔ اسی وجہ سے ان کے قلوب، قرآن پاک کی طرف، بے اختیار کھینچے۔ وہ قرآن پاک سننے کو اس کے ادبی حاسن اور اس کی فصاحت و بلاغت ان کے دلوں میں انجمانی۔ جموں کی خوبصورت ساخت، حسین و جمیل بندشیں، قرآن کا فنی و دلکش طریقہ استدلال اور انوکھا انداز بیان، ان کے دلوں کے تاروں کو چھڑاتا۔ اور ان پر جذبِ مسمیٰ کا عالم طاری ہو جاتا۔ وہ لوگ خوب سمجھتے تھے کہ قرآن پاک بشر کا کلام نہیں ہو سکتا۔ لیکن ان کی ملکی سیاست، دنیاوی اعراض و مقاصد اور ان کا وہ نظام جو انہوں نے قائم کر رکھا تھا اور سب پر مضاعف، ان کی بڑھتی ہوئی عصبیت، یہ ساری باتیں قبول حق کی راہ میں بلکہ اعلانیہ اعتراض سے ان کو روکتی تھیں۔ اس وجہ سے وہ جاری چھیے آتے اور قرآن حکیم سننے۔

ایسی ہی راتوں میں ایک رات کا ذکر ہے کہ مکہ کے بڑے سردار، ابوجہل، ابوسفیان اور اخنس، یہ تینوں حضور کے مکان کے چھپے چپکے سے آکر چھپ گئے تھے، تینوں میں سے کسی کو ایک دوسرے کی خبر نہ تھی۔ ان میں کا ہر شخص یہی سمجھ رہا تھا کہ صرف وہی آیا ہے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم، حسب معمول، قرآن پاک کی آیتیں تلاوت فرماتے رہے۔ اور یہ لوگ زیرِ دلوار، مزے سے سنتے رہے۔ جب صبح ہوئی تو انہوں نے تینوں کا راز ایک دوسرے کو فاش کر دیا۔ اور اپنی اس حرکت پر وہ بڑے شرمندہ ہوئے، اور یہ عہد کیا کہ اب ہم کبھی ایسی غلطی نہ کریں گے۔ جب دوسری رات آئی تو پھر اس کی طبیعت زمانی اور شخص سے یہی سمجھا کہ آج اس کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں جائے گا۔ مگر جب صبح تک قرآن

ہوتے ہوئے محسوس ہوتے۔ دل آدم میں خلیقۃ اللہ ہونے کا یقین داؤد مان بیلہ ہو جاتا۔ طلب انسانی کی ساری کفایتیں معدوم ہوجاتی ہیں جس طرح بادشہ کے پہلے چہینے سے پھولوں کی نازک نازک خوش رنگ پنکھڑوں پر پڑی ہوئی گردِ دھل جاتی ہے۔ جس طرح شبنم کے خشک و فرحت زاقطرے غنچوں کی دل گرنگی کو شگفتگی سے بدل دیتے ہیں۔ رسولِ امی کی آواز رک جاتی مگر اس کی مدح پرورد لہریں گوشِ دل میں دیرینک گونجتی ہوئی محسوس ہوتیں۔ وہ کلامِ سموافروں اور شعر نہ ہوتے ہوئے بھی اثر انگیزی و کیف بخشی میا سحر و شعر سے کہیں زیادہ دلنشیں اور مسرور کن تھا۔

ان تینوں سابقین پر از خود رنگی کا عالم طاری تھا۔ اسی آواز کی کشش انہیں کھینچ لائی تھی۔

وہ تینوں سائے کفار مکر کی تین عظیم شخصیتیں تھیں۔ عمر و بن مہشام، ابوجہل، ابوسفیان بن حرب اور اخنس بن ثقیف۔ یہ لوگ وہ تھے جو اسلام اور پیغمبر اسلام کے بدترین دشمن تھے۔ یہ لوگ وہ تھے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر طرح کی ایذا پہنچانے میں ہمیشہ پیش پیش رہتے۔ یہ لوگ وہ تھے جو آپ کو مجنوں، ساحر، شاعر اور بدین کہہ کر اپنی کافرانہ ذہنیت کا ثبوت دیتے۔ یہ لوگ وہ تھے جو حضور کو کڑیاں دیتے، آپ کے جسم پر کھجور نجاست ڈالتے اور جلیجی جی چاٹتا سنتے۔ یہ تغافل بھی کس قدر دلچسپ ہے کہ وہی لوگ حضور کی زبان مبارک سے قرآن پاک سننے آئے تھے!

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا دستور تھا کہ رات کی نماز میں قرآن پاک کسی قدر جہر سے پڑھا کرتے تھے۔ اور لوگ نماز کے علاوہ اکثر قرآن پاک تلاوت فرماتے ہی رہتے تھے حضور کی آواز بس اتنی ہوتی کہ مکان کے باہر کا آدمی اطمینان سے سن سکتا تھا مگر راتوں کو حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مکان کے چھپے کسی جگہ، چپکے سے آکر بیٹھ جاتے اور قرآن پاک کی آیتیں سنتے۔ خاص کر وہ نماز جو رسول کریم پچھلے پہاڑ کر پڑھا کرتے تھے۔ اس میں تو بھی ایسا ہوتا کہ کفار مکہ تک شیعہ رہ جاتے اور انہیں مردِ اوقات کا احسان تک نہ پہنچتا۔

یہاں پر یہ بات ملحوظِ خاطر رہے کہ راتوں کو چھپ چھپ کر

من کر یہ روانہ ہوئے تو راہ میں پھر ملاقات ہو گئی اور پھر سب شرمندہ ہوئے۔ اب کے پھر قول و قسم اور دیکھا و مدہ ہوا کہ وہ ہر گز قرآن مجید سننے کے لئے نہیں جائیں گے مگر اس پر کبھی دل نہ ہو سکا اور نہ جانے دل کے ہاتھوں ان کی اس شرمندگی کا سلسلہ کتنی راتوں تک قائم رہا:

چلا نہ اٹھ کے وہیں چپکے چپکے پھر تو میر

ابھی تو اس کی گئی سے پکار لایا ہوں

قرآن پاک کی جذب کشش کے ایک اور واقعہ پر غور کیجئے۔ یہ ان دنوں کی بات ہے، جب رسول کریمؐ اپنے ہم وطنوں کے بڑے زور شور سے دعوت اسلام دے رہے تھے۔ اور شہر مکہ کے گھر گھر میں حضورؐ کا چہرہ چا تھا۔ انہیں دنوں ایک شخص طفیلؓ دوس تھا جو ایک بلند پایہ ادیب اور مشہور شاہی عربی تھا۔ یہیں سے مکہ وارد ہوا۔ جب طفیلؓ دوسؓ کی ملاقات مکہ والوں سے ہوئی تو انہوں نے ازراہ ہمدردی، پہلی ہی ملاقات میں حضرت رسولؐ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی پرکشش شخصیت کا ذکر کر دیا۔ تمہ ہونے کہا۔ ”محمدؐ نے ہماری جماعت میں پھوٹ ڈال دی ہے۔ اس شخص کی زبان میں نہ جانے کیا اثر ہے اور کونسا جادو ہے، جس کے زور سے بچے کو باپ سے، بیٹی کو ماں سے، بھائی کو بھائی سے اور بیوی کو شوہر سے چھڑا دیتا ہے تم ہمارے یہاں ہو، اس لئے نہیں اس خطرے سے خبردار کر دینا ہمارا فرض ہے۔ دیکھو تم ہرگز ہرگز ٹھکے نہ ملنا اور اس کی باتیں نہ سنا، ورنہ خوف ہے کہ کہیں تم بھی نہ بچیں جاؤ۔“ طفیلؓ دوسؓ نے بڑے سکون و طمانیت سے اپنے دوستوں کی باتیں سنیں اور انہیں اطمینان دلایا کہ وہ ان کے مشورے پر ضرور عمل کرے گا۔ اب طفیلؓ دوسؓ نے احتیاط کے طور پر تہہ پر احتیاط کی کہ جب وہ باہر جاتا تو اپنے کانوں میں تھوڑی سی روٹی ٹھوس لیتا تاکہ وہ رسول کریمؐ کی آواز نہ سُن سکے۔

ایک دن انجان بن میں و طفیلؓ دوسؓ کا ادھر سے گزر ہوا، جہاں رسول کریمؐ نماز میں کھڑے تھے۔ قرآن شریف کی قرات فرما رہے تھے۔ اگرچہ اس وقت بھی، طفیلؓ دوسؓ کے کانوں میں روٹی رکھی ہوئی تھی۔ پھر بھی رسول کریمؐ کی ٹھوڑی تھوڑی آواز اس کے کانوں میں پہنچی۔ چلتے ہوئے قدم سے احتیاط رک گئے

اور اس کا دل کھپنے لگا۔ مگر فوراً اس کے ذہن میں یہ بات آئی کہ میں یہ آواز محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تو نہیں؟ اس خیال کے آتے ہی، طفیلؓ دوسؓ وہاں سے بھاگتا چاہتا تھا کہ اس نے سوچا، میں بھی عجیب دیوانہ ہوں۔ میں خود ہی ایک اچھا شاعر ہوں، کلام کے حسن و قبح سے کما حقہ واقف ہوں۔ مجھ پر کسی کی باتوں کا کیا اثر ہو گا۔ کچھ دیر رک کر، سن ہی کیوں نہ لوں۔ طفیلؓ دوسؓ نے اس طرح اپنے دل کو سمجھا لیا۔ اور سننے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ منہ دایاں نکال کر اس پر بخود ہی کا عالم ملا دی ہو گیا۔ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تلاوت سے فارغ ہو کر باہر تشریف لائے تو طفیلؓ دوسؓ بھی آپ کے پیچھے پیچھے چلا۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ ہی محسوس کی اور مڑ کر دیکھا تو وہ حضور صلی اللہ کے بالکل قریب آ گیا اور خود ہی رسول کریمؐ کو وہ ساری باتیں کہہ سنیں کہ کس طرح اس کو مکہ والوں نے حضورؐ سے ملنے جلنے سے روکا تھا اور وہ اس خوف سے کہ کہیں آپؐ کی آواز کانوں میں نہ پڑ جائے، اپنے دونوں کانوں میں روٹی ڈالے ڈالے پھر رہا ہے۔ اور اتنی احتیاط کے باوجود اس کے کانوں میں تھوڑی بہت آواز پہنچ ہی گئی۔ حضورؐ نے طفیلؓ دوسؓ کی باتیں سن کر تبسم فرمایا۔ طفیلؓ کے شمع دل میں ایک ہیجان سا بپا ہو گیا۔ وہ اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکا اور بے اختیار حضورؐ سے یہ فرمائش کی کہ حضورؐ کچھ اور آیتیں تلاوت فرمائیں۔ حضورؐ کریمؐ نے اس کی فرائض پوری کی۔ چند آیتیں سننے کے بعد وہ لول اٹھا۔ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم، تمہارے خدا کی قسم، اس سے بہتر کلام میں نے تو کبھی نہیں سنا! اور وہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔

جب قریش نے دیکھا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اسلام کی تبلیغ سے کسی طرح باز نہیں آتے بلکہ دن بدن آپؐ کی تبلیغی سرگرمیاں ترقی پذیر ہیں اور لوگ آہستہ آہستہ مسلمان ہو رہے ہیں۔ تو وہ بڑے پریشان ہوئے۔ انہوں نے سوچا کہ ایذا رسانیوں اور دھمکیوں سے تو کام نہ چلا۔ اب ذرا لالچ دیکر اور پھسل کر ٹھکر کی آزمائش کریں۔ چنانچہ سب نے مشورہ کر کے، ابوالولید عتبہ بن ربیعہ کو جو قریش کا ایک بہت ہی معزز سردار تھا، سمجھا بجا کر رسول کریمؐ کے پاس بھیجا۔ عتبہؓ کا میاں بی کی امید لئے ہوئے حضورؐ کے پاس



تَنْزِيلِ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِتَابُ فَصْلَتِ آيَاتِهِ قُرْآنِ عَرَبِيًّا  
لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ بِشِيرَاءٍ وَذِكْرِ الْفَاعِلِ أَكْثَرُ هُمْ فَهَمٌ لَا  
يَسْمَعُونَ وَقَالُوا قَوْلُنَا فِي الْكُتُبِ مَا نَدْعُوْنَا إِلَيْهِ -

رسول کریم ﷺ تلاوت فرما رہے تھے اور عتبہؓ جو بیت کے  
عالم ہیں اپنے دونوں ہاتھوں کو پشت کی جانب ٹیک کر سن رہا  
کہ ایک دم سے اس پر ایک اضطرابی اور سیاحی کیفیت طاری  
ہوگئی۔ اس دن جلدی سے آگے بڑھ کر حضور ﷺ علیہ وسلم کے  
لب مبارک پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ اور کہا: "بس اے محمدؐ بس"۔ اس کا  
دل دہل رہا تھا۔ اس کے بعد قریش کی مجلس میں پہنچا، جہاں  
لوگ اس کا نہایت بے عینیت سے انتظار کر رہے تھے اور اس نگاہ  
میٹھے تھے کہ عتبہ ضرور سرخرو و کامراں آئے گا۔ مگر عتبہ کے  
چہرہ کا رنگ فق تھا۔ قریش نے پوچھا "عتبہ، کہو کیا حال ہے؟"  
عتبہ نے جواب دیا "کیا حال پوچھتے ہو؟ آج میرے ایک ایسا کلام  
سنا ہے جیسا اس سے پہلے کبھی نہ سنا تھا۔ وہ کلام نہ تو شاعری ہے  
اور نہ جادوگری ہے۔ اے قریش! میری یہ رائے ہے کہ محمدؐ کے  
پہنچے نہ پڑو۔ اگر وہ کامیاب ہو کر عرب پر غالب آگیا تو اس میں  
ہماری ہی عزت ہے اور وہ مغلوب و ناکامیاب ہوا تو تمہارا  
مقصد حاصل ہو جائے گا میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری مدد اخلت  
اور چھڑھار بیکار ہے۔" قریش نے ہر ایک زبان کہا، اے عتبہ!  
محمد ﷺ علیہ وسلم نے اپنے کلام سے تجھ کو بھی مسرور کر دیا۔"  
عتبہ نے کہا خیر تم ماخوذ مالو، میں نے اپنی رائے پیش کر دی۔  
کفر کی دنیا حیران نمی کر یہ کیا کلام ہے اور یہ کیسا مستکرم  
ہے جس نے ہمیں بے بس کر دیا ہے۔ سولے ان دلوں کے جن پر  
اللہ نے ہرین نگاہی تھیں وہ اتنے موم ہوئے کہ اس پیام ربانی  
کی صداقت کے گرویدہ ہو گئے۔

آکر بیٹھ گیا اور سلسلہ کلام پھیل گیا۔ اے مجتبیٰ! ہمارے جماعت  
میں جو تمہارا مرتبہ ہے اور شرافت نبی میں جو تمہارا درجہ ہے  
وہ ظاہر ہے۔ تمہاری اس بزرگی میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا۔  
مگر تم نے کچھ نئی باتیں کہہ کر خود اپنی قوم میں پھوٹ ڈال دی ہے۔  
اپنے آباؤ اجداد کے عقائد کو برہنہ کیا ہے۔ ان کے سجدوں کو برہنہ  
کیا ہے۔ ان کے دین میں عیب لگا دیا ہے۔ اور مرے ہوسے  
لوگوں کی تکفیر کی ہے۔ میں اس وقت اس لئے آیا ہوں کہ تم  
میری باتیں ذرا غور و توجہ سے سنو۔ میں چند امور پیش کرنا  
چاہتا ہوں۔ اگر ان میں سے تم کسی کو قبول کر لو تو آپس کا یہ دنا  
رہنہ ہو جائے۔ رسول کریم ﷺ علیہ وسلم نے عتبہ سے کہا:  
"ہاں ہاں فرمائیے، میں شوق سے سننے کو تیار ہوں۔ عتبہ نے  
بڑی سنجیدگی سے کہا اے محمدؐ اگر تم نے نبوت کا دعویٰ ملے  
دولت کے لالچ میں کیا ہے تو ہم سب اتنا مال دے دیتے ہیں کہ  
تم امیر کبیر بن جاؤ۔ اور اگر تم بادشاہ بننا چاہتے ہو تو ہم تمہیں  
اپنا بادشاہ بنانے کے لئے بھی تیار ہیں۔ اور اگر تم کسی اور کچھ  
خاندان میں شادی کرنے کی تمنا رکھتے ہو تو ہم اس کے لئے بھی  
آمادہ ہیں۔ اور اگر تم یہ نئی باتیں، غلطی دماغی کی وجہ سے کرتے ہو  
تو ہم تمہارا علاج کسی طیب کامل سے کروانے کے لئے بھی آمادہ  
ہیں۔ خواہ اس علاج معالجے میں کسی قدر بھی رقم صرف ہو تاکہ  
تمہیں صحت دماغی نصیب ہو۔"

رسول کریم ﷺ نے عتبہ کی پوری تقریر نہایت ہی سکون و عمل  
سے سماعت فرمائی اس کے بعد آپ نے فرمایا: "آپ کو جو کچھ کہنا  
کہہ چکے، اب جو کچھ میں کہتا ہوں اسے سنئے۔ عتبہ نے جلدی سے  
کہا، ہاں ہاں شوق سے کہو، میں سنتا ہوں۔ حضور ﷺ اقدس نے  
تلاوت شروع فرمائی۔ بِشِيرَاءِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ خَمْدُ

# عورتوں کا محسن اسم

بیگم ہرمزی قدوائی

حوالے کر دی جاتی تھیں جس سے باپ کی عزت پر حرف آتا تھا۔ اگر کوئی اس ذلت سے بچنا چاہتا تو زلف قدر بطور فدیہ دے کر اپنی بچیاں چھڑالیتا تھا، لیکن جو نادر ہوتے وہ اپنی لڑکیوں کو حوالے کر لے کر مجبور تھے۔ ان حالات کو دیکھتے ہوئے ان لوگوں نے یہی بہتر سمجھا کہ لڑکیوں کو پیدائش کے بعد یا تو زندہ دفن کر دیا کسی پہاڑ کی چوٹی سے نیچے گرا دو۔

پیدائش سے قبل بیٹا پیدا ہونے کے ارمان ہوتے اور بتوں سے دعائیں مانگی جاتی تھیں کہ اولاد مریہ نہ تولد ہو۔ یہ لوگ بت پرستی میں ڈوبے ہوئے تھے اور ایک آن دیکھے خدا کے تصور سے کبھی آشنا نہ ہوتے تھے اس لئے قدرتی بات تھی کہ اپنے ہی ہاتھوں سے بنائے ہوئے پتھروں کو محبوب سمجھ کر لعنت میں گرفتار تھے۔ ان کے ذہن میں انشتوں کا بھی ایک تصور تھا مگر بہت ہی حقیر وہ انہیں بھی اللہ کی بیٹیاں کہتے تھے (نحوۃ بنیم) اور چونکہ ان کے نزدیک وہ فرقہ اناث سے تھے اس لئے وہ ان کو بھی حقیر مخلوق مانتے تھے!

یہ سچ ہے کہ اسلام سے پہلے عربوں کے معاشرہ میں عورت ضرور بوجھ کی ٹکڑی کے طور پر معزز و مقرب مقام حاصل نہ تھا۔ یہ لوگ عورت کو اپنی شاعری کا موضوع بناتے تھے۔ ان سے تعلق عشق و محبت کے قصے بھی ان کے ہاں مشہور تھے۔ بعض قصے دسکایات ایسی بھی ملتی ہیں جن سے عورت بحیثیت

یہ بات ہمیں اسی طرح معلوم ہے کہ دور جاہلیت کے عرب دست کشی اور قتل اولاد جیسے مہیب گناہوں میں ملوث تھے اور ان حرکتوں پر غور بھی کرتے تھے۔ عرب میں یہ رواج کیوں پڑا اس کے کئی وجوہ بیان کئے جاتے ہیں۔ عرب میں اولاد کی کمزرتھی مگر ان کی پرورش سے قدرتی وسائل بالکل محدود تھے۔ اس لئے اس کے بڑے حصہ کو رادھی غیر ذمی زریع کہا گیا ہے۔ یہاں کی قدرتی پیداوار میں بہت ہی کم تھیں۔ خود حضور مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی غیراک میں جن چیزوں کا ذکر ہم پاتے ہیں وہ وہی ہیں جو عام طور پر وہاں کثرت سے پیدا ہوتی تھیں اور عوام کی بنیادی خوراک تھیں یعنی کھجور اور جو جس کے پاس کچھ تھوڑا بہت اناٹا ہوتا، وہ مویشی بھی پال لیتا اور تجارت میں بھی شریک ہوتا تھا۔ لیکن زراعت اور تجارت بھی محدود سطح پر تھے اور ان بالوں کا قدرتی نتیجہ یہ تھا کہ لوگوں کے وسائل معیشت وسیع نہ تھے اور دس بارہ اولادوں کا پالنا حال ہو جاتا تھا۔ مرد تو کم بھی کاروبار جات میں کما کر مددگار بن سکتے تھے مگر لڑکیاں کھانے کا بوجھ ہی ثابت ہوتی تھیں اور دور جاہلیت میں ان کو پیدا ہوتے ہی زندہ دفن کر دینے کا گناہ شاید اس وجہ سے بھی پیدا ہوا۔ پھر سرب یہ بھی سوچتے تھے کہ لڑکے کو میسران کارزار میں ہمارے دوش بردوش لڑ سکتے ہیں یہ لڑکیاں کس مرض کی دوا ہیں۔ جنگ و جدال قبائلی زندگی کا اور صفنا چھوٹا تھا۔ ہر میت خوردہ قبیلہ کی لڑکیاں دشمن کے

ماوراء النہر، بہت بڑی نگر

نجات دلائیں اس لئے اس نے حضرت عبداللہ کی جان اس طرح بچائی کہ رواج کے مطابق ایک کاہنہ کے پاس گئے، اور فال بھولے مشہور تھا کہ یہ کاہنہ بڑی سچی فال بھالتی ہے۔ کاہنہ کے قریب ڈالا کہ آیا اونٹ کی قربانی دی جائے یا حضرت عبداللہ کی۔ ہرچی میں مساوتوں کی قربانی والی ہرچی بھلی اور اس طرح حضرت عبداللہ کو اللہ نے بچایا۔ یہی وجہ ہے کہ ایک بار حضورؐ نے فرمایا تھا کہ میں دو زوجوں کا بیٹا ہوں۔ یعنی اول حضرت اسماعیل جن کو حضرت ابراہیمؑ خدا کی راہ میں ذبح کرنا چاہتے تھے، اور دوسرے خود حضرت عبداللہ۔

قرآن کے حکم سے ان دونوں قسموں کے قتل کو حرام قرار دیا گیا۔ الانعام میں ہے:

..... افلاس کے باعث اپنی اولاد کو قتل نہ کرو۔ اسی سورہ میں آگے ارشاد ہے۔

..... (افلاس) کے دوسے انتہا اولاد کو قتل نہ کرو۔ ان ارشادات سے یہ توضیح معلوم ہو جاتا ہے کہ دختر کشی کی ایک بڑی وجہ لوگوں کا افلاس بھی تھا۔ لڑکیوں کی پیدائش پر رنج و ملال کا ہونا اس وقت کی عام بات تھی۔ حضرت عرم رحمہ جب پیدا ہوئیں تو ان کی والدہ کو بڑا افسوس ہوا تھا کیونکہ وہ دل میں خواہاں تھیں کہ بیٹا پیدا ہو۔ سورہ آل عمران میں اس بات کا ذکر اس طرح آیا ہے:

اللہ اس لڑکی کے متعلق جو اس نے جنمی ہے، بہتر جانتا ہے کہ وہ آگے چل کر کیسے بنے والی ہے، گو ماں کا خیال یہی تھا کہ لڑکا لڑکی سے برتر و فائق ہوتا ہے۔

غرض اس وقت کی دنیا ایسی ہی برائیوں اور زندگی کے عذایل میں گرفتار تھی۔ عرب بالخصوص بہت پس ماندہ تھا۔ اس لئے قدرتِ حق نے اسی سرزمین کو چنا کہ یہاں حسنِ انسانیت پیدا ہوا اور جہل دور ہو۔ حضورؐ انورؐ کی پیدائش اور نجات سے منشا نے الہی پورا ہوا۔ عربوں پر یہی نہیں پوری انسانیت پر محمدؐ کی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے احسانات اُن گنت ہیں۔ مگر میں خصوصیت کے ساتھ ان احسانات کا ذکر کر رہی ہوں جو

پیری اور جنگوں میں جوش دلانے والے ایک وسیلہ بھی نظر آتی ہے۔ مگر یہ سب باتیں خال خال ہیں اور یہ حقیقت کہ عرب دختر کشی کے مرتکب ہوتے تھے کسی طرح بھی محتاج تصدیق نہیں رہی ہے۔ خود حضورؐ انورؐ کا واقعہ لکھتی ہوں۔ ایک دفعہ کسی مجلس میں تشریف فرما تھے کہ حاضرین سے مخاطب ہوئے:

کیا تم اس بات پر بیعت نہیں کرتے ہو کہ خدا کے ساتھ کسی اور کو شریک نہ کرو گے، جو ہی نہ کرو گے، زنا نہ کرو گے اور کسی ایسی جان کو جس کا قتل خدا نے حرام قرار دیا ہے ناحق قتل نہ کرو۔ ایک اور روایت سے یہ بھی ثابت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم اپنی اولاد کو قتل نہیں کرو گے اور نہ کسی پر تہمت لگاؤ گے جس کا (اصل) مخرج دراصل وہ ہے جو تمہارا ہے ہاتھ پاؤں کے درمیان ہے۔ یعنی قلب انسانی (حضورؐ سرور کا منہ) لے اسی موقع پر یہ بھی عبدیہ کہ تم میری نافرمانی نہیں کرو گے۔ اور فرمایا کہ جس شخص نے اس عبد کو پوچھا کہ اس کا اجر خدا کے پاس ہے اور جس شخص نے، سوائے گناہ شریک کے، ان میں سے کسی فعل کا ازواج کیا اور اللہ نے اس کا پرہ رکھ لیا تو اس کا فیصلہ اللہ پر ہے، چلے وہ مداف کرے، چلے سزا دے۔

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں قتل اولاد سے روکا گیا ہے وہ عربوں کی رسم دختر کشی کی طرف ہی اشارہ ہے۔ مگر قتل اولاد کی ایک اور شکل بھی عربوں میں رواج پاگئی تھی اور وہ منت مرادوں کی رسم تھی۔ جتنا یہ تھا کہ ماں باپ اپنے دیوتاؤں کے سامنے منتیں مانگتے تھے اور منت پوری ہونے پر اپنے وعدہ کے مطابق جینٹ چڑھایا کرتے تھے یہ جینٹ اونٹوں کی بھی ہوتی تھی اور مال و زر کی بھی اور اولاد کی بھی۔ لکھا ہے کہ خود حضورؐ پر لڑکے دادا حضرت عبدالمطلبؑ نے بھی ایک دفعہ اپنے دس بیٹوں میں سے ایک بیٹا نہ کر کے لے کر منت مانی تھی۔ جب وہ دس بیٹوں کے باپ ہو گئے تو ایک بیٹے حضرت عبداللہؐ حضورؐ کے والد کو قربانی کے لئے موزوں سمجھ کر اپنے ساتھ لے گئے مگر کچھ لوگوں نے حضرت عبداللہؐ کی جان بچانے کی تدبیریں کیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کی منشا ہی یہ تھی کہ ان سے ہمارے رسولؐ اس دنیا میں تشریف لائیں اور انسانیت کو ان تمام عذایوں سے

طہنہ اثاث پر ہونے بلکہ حضور ان کے لئے آیت رحمت بن کر آئے۔

انسان نے عورت کو اپنی ضرورتوں کے لئے ایک کھونٹا بنا رکھا تھا، وہ اسے جس وقت چاہتا توڑ دیتا تھا۔ اس کو نہ ماں باپ کے گھر میں عزت کا رتبہ حاصل تھا، نہ شوہر کے گھر میں۔ اللہ کے حکم اور حضور انور کے ہر تاثیر ارشاد نے عربوں کی مذہبیت کی کایا پٹ کر دی۔ حضور نے فرمایا:

اگر کسی کے ہاں لڑکی پیدا ہو اور وہ اسے زندہ نہ کاڑے، نہ اسے ذلیل خیال کرے

اور نہ اولاد نرمینہ ہے اسے حقیر جانے،

تو ایسا شخص جنت میں داخل ہوگا۔ (ابوداؤد) مرجبا! اللہ کے اس سچے اور عظیم ترین رسول نے کس طرح لڑکی کی جان بخشوائی اور اس کا معاشرت میں درجہ بلند کیا۔ غیر مسلم ہمیں طعنہ دیتے ہیں کہ مسلمانوں میں عورتوں کو

جاہل رکھا جاتا ہے۔ ہر ماننے کی بات نہیں۔ ہم خود ہی فرمان ہوئی جھولے ہوئے ہیں۔ حضور نے تو ہمیں یہ تلقین کی تھی کہ

علم حاصل کرنا ہر عورت پر فرض ہے۔ مگر ہم غیر مسلم معاشرہ کے درمیان رہنے کے باعث اس فریضہ سے غافل ہو گئے اور دوسری برائیاں بھی ہمارے معاشرہ میں درآئیں جن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ ہم غیر مسلموں کی طرح اپنی لڑکیوں کو حقیقت سمجھنے لگے۔ یہ تنگ نظری اتنی بُری کہ ان کی پیدائش پر کچھ ناک جھوں ہی چڑھتے ہیں۔ اور انہیں کنبیہ میں بالاسجھتے ہیں۔

اب انہیں زندہ درگداز کر نہیں سکتے لیکن جو مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل ملا تھا، وہ ہم انہیں نہیں دیتے بڑا جھوٹا کڑا ہنسا دیا اور ایسا ہی کھلا پلادیا اور جب لڑکی شادی کے قابل ہوتی تو طہرا از جلد سر سے ہٹا دیا۔ بلکہ بے دیکھے بھالے شادیاں کر دی جاتی ہیں۔ اگر اب حالات کچھ سدھ گئے ہیں یا بعض کنبیہ میں جا رہی لڑکیاں بہتر حالت میں ہیں تو یہ بُری ہی اچھی بات ہے، مگر میں ایک عام گفتگو کر رہی تھی۔

لڑکیوں کو زیر تعلیم و تربیت سے آراستہ کرنے کی تاکید حضور نے بار بار فرمائی۔ مسلم اور ترمذی کی روایت

ہے: جو شخص لڑکیوں کی پرورش کرے، یہاں تک کہ وہ بالغ ہو جائیں (ہاتھ کی دو انگلیوں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا) تو میں اور وہ اس طرح اکٹھے جنت میں داخل ہوں گے۔ ایک اور موقع پر بھی فرمایا: جس شخص نے تین بیٹیوں، یا تین بہنوں یا دو بہنوں یا دو بیٹیوں کی پرورش کی، انہیں پڑھایا یا سلیقہ سکھایا، ان کے ساتھ نیک سلوک کیا اور پھر ان کی شادی بھی کر دی، تو وہ شخص جنتی ہو گیا۔

ان دونوں ارشادات سے بخوبی ظاہر ہے کہ حضور

پُر نور کو لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کس قدر عزیز تھی بلکہ یہاں تک کہ بیکہ کی تھی کہ جب تک وہ بالغ نہ ہو جائیں انہیں تربیت و تہذیب سے آراستہ کیا جائے یہ نہیں کہ دو چار ابتدائی کتابیں پڑھا کر تعلیم و تربیت کی انتہا سمجھ لی جائے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد یہی ہے کہ لڑکیوں کو وہ تعلیم دلو اور جو ان کے لئے عرصہ حیات میں مفید ثابت ہو

اور وہ بہتر مانیں جو کہ قوم کو باعزت مقام دلا سکیں۔ ہمارے معاشرہ میں اب تعلیم کا چرچا ہوا ہے تو وہ بھی

کاروباری ذہنیت کے ساتھ میں نے اکثر لوگوں کی زبان پر یہ الفاظ سنے ہیں کہ یا تو اپنی تعلیم پر دوپیر خرچ کر لو یا شادی پر۔ حالانکہ یہی مرحلہ ہے جب ہمیں ارشاد نبوی پچھل کرنا چاہیے جس میں صراحتاً کہا گیا ہے کہ ان کی تعلیم و تربیت کے ساتھ ساتھ ان کے ساتھ نیک سلوک بھی روا رکھو اور پھر ان کی شادیاں بھی کر دو۔ نبی آدمی جنت کی نعمتوں کا مستحق، اور رضائے الہی کو پورا کرنے والا بن سکتا ہے۔

شاید اس کے تباہ کی ضرورت نہیں کہ حسن سلوک کا مقصد کد ہے۔ لڑکیوں کے ساتھ معاشرہ میں اچھے سلوک کا مقصد یہ ہے کہ حقیقتاً لڑکیوں کے برابر ہی انہیں عزت دی جائے، ان کے برابر کھانے پینے کو دیا جائے اور برابر کی تعلیم و تربیت میں نے بعض گھروں میں یہ براط تقریبی دیکھا کہ مائیں لڑکیوں کے مقابلہ پر لڑکوں کو بہتر غذا دیتی ہیں اور کہا کرتی ہیں کہ لڑکے تو دنیا کا بوجھ اٹھائیں گے، یہ لڑکیاں کیا لام پہ جائیں گی۔ مگر اس ذہنیت کی غامی ظاہر ہے۔ اگر ہم اپنی بے پروائی یا عدم



بھائی بہن بھی ہوں تو اس کی ماں کا چھٹا حصہ ہو گا۔

قرآن حکیم نے اس آیت کے مطابق عورت کا حصہ مقرر کر دیا۔ بحیثیت بیٹی بھی اور بحیثیت بیوی بہن اور ماں بھی۔ اب آپ دوسرے دنیاؤں اور ملکوں کی طرف دیکھیں تو خود ہی معلوم ہو جائیگا کہ عورت کے حقوق کے تحفظ کا کیا عالم ہے۔ عورت کو بحیثیت ایک معزز فرد معاشرہ میں کسی مذہب نے اتنی سہولتیں اور حقوق نہیں دیئے تاکہ بھی اس کی رضا کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ مرد پر مہر بھی فرض کیا گیا تاکہ لوگ عورت نکاح اور حرمت نساء دونوں کی حکمت سے عملاً آگاہ ہو سکیں اور عورت کو ارزاں یا ارذل نہ سمجھیں۔ اس باب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ سے ایک واقعہ عرض کرتی ہوں:

ایک لڑکی حضورؐ کی خدمت میں آئی۔ عرض کیا کہ میرے والدین نے میرا نکاح کر دیا ہے مگر میں اس نکاح سے ناخوش ہوں۔ اس پر آپؐ نے اسے یہ اختیار دیا کہ وہ چلے تو نکاح فسخ کر سکتی ہے۔ ایک اور حدیث میں بھی یہی مذکور ہے (نسائی)۔ ممکن ہے یہ اسی لڑکی کا واقعہ ہو۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑکی حضرت عائشہؓ کی خدمت میں حاضر ہوئی تھی اور ان کے واسطے سے ہی حضورؐ تک یہ معاملہ پہنچا تھا۔ آپؐ نے اس کے باپ کو بلا یا اور لڑکی کو اختیار دیا کہ یہ چاہے تو طلاق لے لے۔ اس پر لڑکی نے عرض کیا یا رسول اللہ! میرے ماں باپ نے جو کچھ کیلئے میں اسے جائز ٹھہراتی ہوں۔ میرا مقصد یہ تھا کہ عورتوں کو اپنے حقوق پوری طرح معلوم ہو جائیں۔ ان احادیث نبویؐ سے یہ نتائج اخذ ہوتے ہیں کہ لڑکی کو اپنے شوہر کے انتخاب کا مجاز قرار دیا گیا ہے۔ مگر ہم غیر مسلم معاشرہ میں صدیوں تک گھرے رہے اس لئے ان کی خوب اورد معاشری برائیاں بھی ہم میں آگئی ہیں اور ان کی دیکھا دیکھی ہم اس صریح حق کو بھول گئے ہیں۔ حق ہر کے سلسلے میں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مہر وہ رقم ہے جو بطور پردہ یا نیک سلوک ہم اپنی منکوحہ کو دیتے یا اس کی ادائیگی کا اقرار عیاں کرتے ہیں۔ خود قرآن نے اس حق کی ادائیگی کی تاکید کی ہے۔ سورہ نساء میں ہے کہ: **وَاتُوا النِّسَاءَ صَدَقَتَهُنَّ مَخْلَعًا** عورتوں کے ہر خوش دلی کے ساتھ بغیر کسی معاوضہ کے انہیں دیدو۔ مہر کی رقم

کچھ بھی مقرر ہو سکتی ہے مگر حد شرعی ضرورتاً قائم رہنی چاہیے اور اس کی ادائیگی یکشت اور قسط دار دونوں طرح ہو سکتی ہے۔

رقم مہر کے سلسلے میں حضرت عمرؓ کے زمانہ کا ایک واقعہ یہاں دہرا دینا بے محل نہ ہو گا۔ حضرت عمرؓ نے اپنے ایک خطبہ میں فرمایا کہ اے لوگو! حضرت رسول کریمؐ اور حضورؓ کے اصحاب نے اپنے نکاحوں میں کبھی پالیس اوقیہ یا چار سو درہم سے زیادہ مہر مقرر نہ کیا تھا۔ بلکہ اس سے کم ہی ہوتا تھا۔ اس لئے اگر تم میں سے کوئی اس سے زیادہ مہر مقرر کرے گا تو میں اسے تسلیم نہیں کروں گا اور نہ اندر تم بہت املاں میں داخل کروں گا۔ یہ فکر جمع میں سے ایک عورت کھڑی ہو گئی اور اس نے حضرت عمرؓ کو ٹوکا اور کہا کہ اے امیر المومنین کیا آپ ہمیں اس حق سے محروم رکھنا چاہتے ہیں جو اللہ اور اس کے حبیبؐ کے صدقہ میں ہم عورتوں کو ملا تھا۔ پھر اس نے سورہ نسا کی آیت کا حوالہ دیا جس کا مطلب یہ تھا کہ اگر مہر میں تم بیوی کو بہت سالانہ دے چکے ہو تو وہ اس داہم امت ہو۔

حضرت عمرؓ نے نورانی غلطی محسوس کر لی اور فرمایا کہ مذہب کی عورتیں تو عمرؓ سے بھی زیادہ فقہانہ ہیں۔ مدعا یہ ہے کہ اگر مرد مستطیع ہے تو زیادہ رقم مہر بھی ادا کی جاسکتی ہے مگر خود ملی کے ساتھ اور بے معاوضہ یہی قرآنی حکم ہے۔ ایام جاہلیت میں باپ یا ولی بھی رقم وصول کرتا تھا مگر یہ عورت کی ملکیت نہ ہوتی تھی۔ اسلام نے عورت کو یہ حق دلوا یا ہے۔ وہ اپنے زمین مہر کی پوری طرح مالک ہے اور جس طرح چاہے خرچ کر سکتی ہے۔ مگر نزدیک نہ ملے تو وہ جائیداد اور سونا چاندی بھی لے سکتی ہے۔ ان امور کی تصریح سے مطلب یہ ظاہر کرنا ہے کہ عورت کے حقوق اور معاشرہ میں اس کے جائز مقام کو صرف اسلام نے پوری طرح دلوا یا ہے اور ہم اسلام کی برکتوں سے مالا مال ہونے کے لئے خدا کے حضور میں سجدہ ریز ہیں اور اس کے نبیؐ پر درود و سلام بھیجتے ہیں جن کے انسانیت پر احسانات کو دنیا سمجھ نہیں بھلا سکتی :





نسخه طبعه

تقنی و حفظ کا نفس اسرار  
خطا : عبدالمجید (شعاری)



# غریب اور کلمۃ الحق

(سردار دیوان سنگھ مفتوں)

مسیح کو مصلوب کرنے کا منظر دکھایا گیا تھا اس فلم کو دیکھنے کے بعد مجھ پر کیا اثر ہوا اس کا اندازہ اس سے کیجئے کہ میں اس روز سے اپنے آپ کو حضرت مسیح کا بھگت قرار دیتا ہوں اور اس کے بعد جب بھی ممکن ہوا میں نے اخلاص اور بغیر کسی غرض کے عیسائیوں کی خدمت انجام دی اور میری خواہش ہے کہ میں اپنی زندگی کے آخری لمحوں تک عیسائیوں کا بھی خدمت گزار ثابت ہوتا رہوں۔

میں ایک مقدمہ کے سلسلے میں دہلی جیل میں تھا اور احرار یوں کی تحریک ہماری تھی کہ مولوی عبدالقیوم کا پوری اس تحریک کے سلسلے میں دہلی جیل میں آگئے اور ان کا قیام بھی اسپیشل وارڈ کے اس کمرے میں ہوا جہاں میں مقیم تھا۔ جیل میں انسان کو حالات پر غور کرے اور مطالعہ کرنے کا کافی وقت ملتا ہے۔ مولوی صاحب سے رات کو باتیں ہوا کرتیں۔ میری زندگی کا تجربہ

یہ ہے کہ ہر مذہب کے تبلیغی اسپرٹ رکھنے والوں میں اپنے عقیدے کی تبلیغ کا بڑا شدید جذبہ ہوتا ہے اور دوسرا شخص جواب دے یا نہ دے یہ حضرات اپنے مذہب یا مسلک کی خوبیاں بیان کرتے ہی چلے جاتے ہیں۔ مولوی عبدالقیوم صاحب بھی باتوں باتوں میں اسلام کی خوبیاں بیان کرتے رہتے، جن کو کبھی تو میں مستاد اور کبھی بغیر سے ہی ہاں، ہاں یا ہوں، ہوں کر دیتا۔

ایک روز مولوی صاحب نے مجھے رسول اللہ کی وہ حدیث سنائی جس میں پیغمبر اسلام نے فرمایا ہے ”اشرف الہاماء علمائے کلمۃ الحق“ میں نے جب یہ حدیث سنی تو میں نے غور کیا کہ اس شخصیت کی بلندی کا کیا اندازہ کیا جا سکتا ہے جس نے عالمِ وقت کے سامنے حق و صداقت کی آواز کو دنیا میں سب سے بڑا جہاد قرار دیا ہو۔

میرا بچپن کا زمانہ مذہبی ماحول میں بسر ہوا کیونکہ میری والدہ مذہبی خیال کی تھیں جو بغیر گوروارہ گئے اور بغیر پانٹھ کئے کھانا بھی نہ کھاتیں اور مجھ پر بھی یہ پابندی مائد کی تھی کہ میں صبح بیدار ہونے کے بعد گوروارہ ضرور جاؤں اور مجھے اچھی طرح سے یاد ہے کہ میں ایک حد تک متعصب بھی تھا جیسے دوسرے مذاہب کے کچھ لوگ ہوتے ہیں۔ ہندو ازم، اسلام اور عیسائیت سے نہ صرف مجھے کوئی تعلق نہ تھا بلکہ ان سے کچھ نفرت بھی تھی مگر بائیس سال کی عمر میں ذہن میں ایک انقلاب سا پیدا ہوا اور نفرت کے وہ جذبات بالکل ختم ہو گئے جو دوسرے مذاہب کے متعلق بچپن سے مجھ میں موجود تھے اور ایک ایسا درد مند ہوا جسے مذہب کے متعلق بے تعلقی کا دور قرار دیا جا سکتا ہے۔

مذہب سے بے تعلقی کا دور جاری تھا اور سب مذہبی ماحولوں کے متعلق میرے دل میں انتہائی نفرت و حقارت پیدا ہو چکی تھی کہ میں مہاراجہ ناچو (اب آنجنابی) سے ملنے کے لئے دہلی سے مصوری گیا۔ مصوری میں چند روز قیام کرنے کے بعد جن روز واپس آ رہا تھا اور مصوری سے روانگی میں کافی وقت تھا تو میں نے دیکھا کہ سینا میں حضرت مسیح کے متعلق ایک فلم ”کنگ آف کنگز“ دکھائی جا رہی ہے اور سکولوں کے عیسائی طلباء پادریوں کے ساتھ سینما ہال میں داخل ہو رہے ہیں۔ وقت گزارنے کے خیال سے میں نے سینما کا ٹکٹ لینا چاہا تو سینا والوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ یہ سکولوں کا پرامیوٹیٹ شو ہے۔ اس کے بعد میں نے ایک پادری سے فلم دیکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تو وہ مجھ اپنے ساتھ سینما کے اندر لے گئے۔ اس فلم میں حضرت

## خسرو نور انیاں

رافا بھگوان داس بھگوان

- السلام اے شیع الزارِ جہاں  
السلام آئینہ دارِ کن فکاں  
السلام اے سیدِ کون و مکاں  
السلام اے واقفِ سرِ نہاں  
السلام اے خواجہ پیغمبرِ اہل  
السلام اے مظہرِ ربِ جہاں  
السلام اے ہادیِ گم گشتگان  
السلام اے شافعِ بے چارگان  
السلام اے مالکِ ہر دو جہاں  
السلام اے وجہِ تخلیقِ زماں  
السلام اے تاجدارِ مرسلاں  
السلام اے راز دارِ کن فکاں  
السلام اے محسنِ نوعِ بشر  
السلام اے نکتہِ حسنِ جہاں  
السلام اے شہرِ یارِ دینِ حق  
السلام اے خسرو نور انیاں  
السلام اے جانِ بھگوانِ اسلام  
السلام اے سجدہ گاہِ عاشقان

چنانچہ جیل سے رہائی کے بعد میں نے رسول اللہ کے اس ارشاد کے متعلق ”ریاست“ میں ایک نوٹ بھی لکھا اور اس نوٹ میں یہ الفاظ بھی لکھے کہ ان ہونٹوں کی قدر و قیمت کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا جن ہونٹوں سے اس حدیث کے یہ الفاظ نکلے۔ اس واقعہ کے بعد میں نے کبھی کبھی فرصت کے وقت قرآن اور حدیثوں کو بھی پڑھنا شروع کیا۔ قرآن کی ایک بہت عمدہ خوبصورت جلد تو مجھے تاج کپنی نے بھیجی اور حدیثوں کے لئے میں احمدی حضرات کا شکر گزار ہوں۔ قرآن اور حدیثوں کے مطالعہ کے بعد مجھ پر دوسری باتوں کے علاوہ اس حدیث کا بھی بے حد اثر ہوا جس میں رسول اللہ نے دعا کی ہے کہ یا اللہ! مجھے غریبوں کی صف میں رکھنا اور مرنے کے بعد بھی مجھے مسکینوں میں جگہ دینا۔ چنانچہ ان دونوں حدیثوں کا ہی اثر ہے کہ میں نے اپنی زندگی میں حق و صداقت کی آواز پیدا کرتے ہوئے بار بار خط و کولیک کہا اور خدا کا شکر ہے کہ مالی اعتبار سے میں ہمیشہ ہی غریب اور مقروض رہا اور میرا ایمان ہے کہ گوانہنلا! افلاس بھی انسان میں گراوٹ پیدا کرتا ہے مگر دولت اور سرمایہ تو انسان کو انسانیت سے محروم کر دینے کا باعث ہوتا ہے اور بہت کم لوگ ایسے ملیں گے جو مالدار ہوتے ہوئے بھی انسانیت سے محروم نہ ہوئے۔ ان دونوں حدیثوں کے علاوہ میری زندگی حضرت عمرؓ کے اسوۂ حسنہ سے بھی بہت متاثر ہوئی جن کی سلطنت ایران تک وسیع تھی مگر آپ کے لباس میں بیونہ لگے ہوتے اور آپ رات کو تکیہ کی جگہ ایشیں رکھ کر سوتے۔

میں سکھ خاندان میں پیدا ہوا اور نسل کے اعتبار سے مجھے سکھ ہی سمجھا جانا چاہئے مگر ذاتی خیالات کے اعتبار سے میں حضرت مسیحؑ اور پیغمبر اسلامؐ کا انتہائی معتقد اور محبت میں ہوں جن کا کوئی عیسائی یا مسلمان ہو سکتا ہے اور میری یہ خواہش بھی ہوگی کہ اگر مجھے سکھ گورو صا جہان کے علاوہ حضرت مسیحؑ، رسول اللہؐ اور سمری کرشن جیسی عظیم دہندہ شخصیتوں کے اسوۂ حسنہ کی تقلید نصیب ہو۔

# مہاپیش

(محمدؐ)

بھی نہیں بتایا کیونکہ ایسا کرنا بیچر (فطرت انسانی) کے خلاف تھا مگر اپنی ذات کی حد تک وہ عفو و درگزر کے اصول کے پابند رہے۔ آپؐ کی رحم دلی اور کرم کی یہ کیفیت تھی کہ کوئی سخت سے سخت بات کہہ جاتا تو بھی آپؐ بڑی لگائشی (سکون) سے سن لیتے۔ آپؐ کے جیون میں ایک مثال بھی ایسی نہیں پیش کی جاسکتی کہ آپؐ نے اپنے کسی دشمن کو دیسا ہی سخت جواب دیا ہو۔

غریب پروردی کا حال یہ تھا کہ کبھی کوئی بھکشا (مگنے والا) مسائل (آپؐ کے دروازہ پر آتا تو کبھی محروم ہو کر نہ جاتا۔ یہاں تک کہ آپؐ کے پاس کچھ بھی نہ ہوتا تو آپؐ فرمایا کرتے کہ میرے نام سے قرض لے لو میرے پاس جس وقت ہوگا ادا کر دوں گا۔

آپؐ کے کیرئیر (کردار) کے متعلق آپؐ کے دشمن بھی شبہ ظاہر نہیں کرتے تھے بلکہ اس وقت بھی سب آپؐ کو پورے متش (پاکیزہ) سیرت (ہستی) ہی سمجھتے تھے۔ آپؐ کا دنیاوی جیون بھی بڑا سادہ تھا۔ مثلاً یہ کہ اپنی معاش کے لئے خود محنت کرتے تھے اور دوسروں کو بھی سخت محنت کی تلقین کرتے رہتے تھے۔ آپؐ نے تمام عمر سنیاس (رہبانیت) اختیار کرنے کا اپدیش (تلقین) بھی نہیں دیا بلکہ یہ کہا کہ اس دنیا میں رہو، اسے برتو اور یہ بھی بتایا کہ دنیا میں رہنے کے ذریعے اصول کیا ہیں اور یہاں رہ کر بھی ہم عزت اور شائستگی کس طرح مل سکتی ہے۔ آپؐ کی پیدائش سے پہلے عرب میں بھی مورتی کی پوجا ہوتی تھی جس طرح ہند میں ہوتی ہے، مگر آپؐ کی تعلیم سے مورتی پوجا مٹ گئی اور ایشور بھگتی کا دھیان پیدا ہوا۔ یہ بھی آپؐ ہی کی کرپا (ہوانی) تھی کہ عرب کے ظالم لیسرے اعلیٰ اوصاف والے ہنٹ "اسوامی" بن گئے۔ آپؐ نے عربوں میں وہ جو سر پیدا کر دیا جو ایک ہی سے ہیں آدمی کی آقا (روح) کی سداکار کا کام بھی کرے اور اسے جرنیل، کمائڈر اور چیف جسٹس بھی بنادے۔

یہی محمدؐ صاحب کی زندگی پر جب ہم دیکھ کر رہے ہیں تو یہ بات صاف نظر آتی ہے کہ ایشور نے اُن کو سنسار سدھا کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ لیکن اُن کے اندر وہ شکتی موجود تھی جو ایک گریٹ ریفارمر (مصلح عظیم) ہو کر ایک مہاپیش (ہستی اعظم) میں ہونی چاہئے۔

آپؐ نے عرب کے چرواہوں کو، جو ظلم و ستم کے عادی تھے، انسان کامل بنا دیا اور ان کے اندر رحم و کرم، حلم و تواضع پیدا کر دی۔ ان میں مہتر (مروت) اور پریم (محبت) کے جذبات پیدا کر دیے۔ یہ لوگ جاہل اور وحشی تھے۔ پرتو (مگر) چند ہی روز میں ان کو حکمرانوں کے اعلیٰ مرتبہ پر پہنچا دیا۔ وہ اپنے بھائیوں کا خون بہانا ایک معمولی بات سمجھتے تھے مگر حضرت محمدؐ صاحب کی تعلیم سے ایسے دیالو (رحم) ہو گئے کہ دنیا کی کھوئی ہوئی سلامتی اور اس کا امن دوبارہ قائم ہو گیا اور خود بھی شانتی (امن) کے محافظ بن گئے۔

حضرت محمدؐ رحل بھی تھے اور سخت بھی۔ اگر ایک غریب پریشان حال یتیم کو دیکھتے تو آپؐ کرم جاتا مگر ظالم اور امن کے دشمن کے مقابلہ پر وہ سختی سے کام لیتے۔ اس وقت آپؐ کے پاس ظالم کے لئے رحم نہ ہوتا۔ ایشور نے ان کو ہر دے (قلب) کا پوتر (پاکیزہ) بنایا تھا۔ وہ بہت دیالو (رحم) تھے۔ پرتو (مگر) انصاف کا دامن ہاتھ سے نہیں جانے دیتے تھے۔ وہ عرب کے فاسق اعظم تھے مگر متوجہ اقوام کے لئے پیغام رحم و کرم تھے جن لوگوں نے آپؐ پر اور آپؐ کے ساتھیوں پر ظلم کیا تھا، اگر آپؐ چاہتے تو ان کو سولی پر چڑھوا دیتے۔ لیکن آپؐ نے ان کی ساری برائیاں معاف کر دیں اور ان سے اتفاق نہیں لیا۔ یہ ایک ایسا تاریخی واقعہ ہے جس کی مجھے نظیر نہیں ملتی۔

آپؐ کے جیون چوترا (سیرت) میں یہ عجیب بات بھی نظر آتی ہے کہ ان اور شانتی کے دشمن کو آپؐ نے کبھی معاف نہیں کیا مگر جو ان کا ذاتی دشمن ہوتا اس سے کبھی بدلہ نہ لیا۔ مگر بدلہ لینے کو ناجائز

سے پہلے غریب کی حالت تو جانور سے بھی بدتر تھی۔ ان کے کچھ حقوق نہ تھے۔ مگر آپ نے ان کو عزت دی، ان کو حقوق دئے۔ آپ کا قول تھا کہ غریب کے پہلو میں بھی دل ہے جو اچھے سلوک سے خوش اور بُرے سلوک سے ناخوش ہوتا ہے۔

برابری اور غریب نوازی کی یہ تحریک آج بھی زندہ ہے کسی مسجد میں جا کر دیکھیے۔ وہاں آپ کو امیر اور غریب، ادنیٰ اور اعلیٰ اور سکاٹک (دگڈر) ایک ہی صف میں نظر آئیں گے۔ یہی وہ خیال ہیں جنہیں سجدہ والے لوگ پسند کرتے ہیں اور ان کی عزت کرتے ہیں۔

شری محمد کی جے، بولو!

(پنڈت گوپال کرشنن بی، اے ایڈیشن مجاہد سماچار ممبئی)

★

### ”فروجودات“ بقیہ صفحہ ۶

اس کے بعد آپ وہاں سے مکہ کو لوٹ آئے۔

۳ ق م کے ماہ حج سے اسلام کی تاریخ کا نیا موڑ شروع ہوتا ہے، مدینہ سے آکر چھ افراد نے ایک کھائی کے اندر اسلام قبول کیا۔ ۲ ق م کے ماہ حج یہ لوگ تجدید بیعت کے لئے چھ فرید مسلمانوں کو اپنے ساتھ لے آئے اور ان لوگوں نے بھی اسلام قبول کیا اور آنحضرت نے ان کے ساتھ تعلیم قرآن کے لئے حضرت مصعب بن عمیر کو روانہ کیا۔ ۱ ق م کے ماہ حج میں ۶۰ انصار نے اسلام قبول کیا اور مسلمانوں کو مکہ سے ہجرت کر کے مدینہ چلے آنے کی دعوت دی۔ اور مکہ سے لوگوں نے یکے بعد دیگرے مدینہ کی طرف ہجرت کی چند دنوں کے بعد خود حضور صلیم کو حکم ملا و اھجر ہجر ہجرت ہجرت ہجرت اور آپ نے جو یکم ربیع الاول اھ کو مکہ چھوڑ دیا۔ تین یوم آپ اور حضرت ابوبکر غار ثور میں چھپے رہے دو شنبہ ۵ ربیع الاول اھ کو غار سے نکلے اور دو شنبہ ۱۱ ربیع الاول اھ کو مدینہ پہنچے، اس سبب سے اسلامی تاریخ کا کچھ اور ہی رنگ ہو گیا۔

آپ نے استرلیوں (خواتین) کی مظلومی کا بھی خاتمہ کر دیا۔ آپ کی پیدائش سے قبل عورتوں کے کچھ بھی حقوق نہ تھے اور ان پر ظلم عسے بڑھا ہوا تھا۔ آپ نے ان کو عزت کی جگہ دی۔ ان کے حق مقرر کئے اور ان کے سروں پر بھی مسادات کا تاج رکھ دیا۔

آپ کے جنوں میں سب سے زیادہ قابلِ توجہ بات یہ ہے کہ آپ نے اپنی ذات کے لئے کبھی کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ اگر آپ چاہتے تو لاکھوں روپے کی دولت جمع کر لیتا آسان تھا، وہ بڑے ساندراصل رہنے کے لئے بنوا سکتے تھے مگر آپ نے اپنے گھر کے لوگوں اور استرلیوں کے لئے کوئی بھی سرمایہ جمع نہ کیا کیونکہ وہ نہایت ہی سادہ زندگی پسند کرتے اور سبک کرتے تھے۔

آپ کی تعلیم میں ایک چمکتا ہوا ستارہ یہ بھی ہے کہ وہ امیر غریب کو ایک ہی سطح پر زندگی بسر کرنے کا ڈھب سکھاتے تھے۔ آپ

جانے، آپ جدھر گزرتے، لونڈے آپ کو پتھر مارتے تھے، حضرت زید نے حضور صلیم سے بددعا کے لئے عرض کی، آپ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھایا اور خدا سے عرض کی۔ ”میرے پروردگار میری قوم کو راہِ راست دکھا دے کیونکہ یہ بے علم لوگ ہیں“ لونڈوں سے جالی بچا کر کسی طرح ایک بارغ کی دیوار کے زیر سایہ بیٹھ گئے۔

اس بارغ کے مالک دو مکی نہیں تھے، غیب میں رہتے اور شہر میں بیچہ کفر شدید کے باوجود آپ کی حالت زار پر ان کو رحم آ گیا۔ بارغ کے علی حداس کو جوان کا غلام تھا انہوں نے ایک طبقہ میں کچھ خوشے ٹکڑے کے آپ تک لے جانے کو کہا۔ جناب حداس ایک نصرانی عالم تھے بدقسمتی سے غلام بن کر بکے تھے۔ یہ بزرگ جب خوشے لے کر آپ کے پاس پہنچے تو عقبہ راہ رکتی بنے حیرت کے ساتھ دیکھا جناب حداس آپ کے سر کو، ہاتھوں کو، اور پاؤں کو بوسہ دے رہے ہیں، دونوں حداس کو ہلا کر سوال کیا کہ حداس تم یہ کیا کر رہے تھے؟ حداس نے جواب دیا:

”میرے آقا! روئے زمین پر آج اس شخص سے اچھا آدمی نہیں ہے، اس نے مجھے وہ بات بتائی ہے جو ایک نبی ہی بتا سکتا“

## چہرہ عربی میری نظر میں

ہنولین بونا پارٹ

اس کو نہ سے اُس کو نہ تک ہرا دیا۔ جو قومیں ابتلا و آزمائش کے دور سے گزر کر جسم و روح کی پردہ پوشی و رفعت کا سامان ہیا کرتی ہیں ان سے ایسی ہی عظیم کارگزاریاں ظہور میں آتی ہیں۔ جنگِ قادسیہ کے بعد نتائج کہاں سے کہاں تک پہنچے؟۔ جیہوں کے کناروں سے چین کی سرحد تک ان کا پھر ہوا اڑنے لگا۔ شام اور مصر ان کے زیرِ نگیں آ گئے۔ لیکن غور کرو اگر یہ وہ انِ اسلام کے "خالد" اُن کے "مُکَرَّم" اور "عمر" ہزیمت کھا جاتے تو پھر ان کا ٹھکانہ کہاں تھا؟۔ وہ لوٹ کر پھر حق و دق محروم کی قیادتِ زندگی میں واپس چلے جاتے، گم ہو جاتے، اور آوارہ محو پھرتے رہتے جیسے اُن کے اجداد بے نشان اور بے حیثیت رہ گئے تھے۔ وہ بھی ایسے ہی ہو جاتے! نکبت و فحاشی کی تصویر تھوڑے اور بھڑپنا کو کیسے معلوم ہوتا کہ محمدؐ کون تھے؟ علیؑ کون تھے اور عمرؓ کیا تھے؟ پارٹھی، ستمی، منگول، تاتاری اور اقوامِ ترک کی بابت یہی معلوم ہوتا ہے کہ ابتداء وہ علم و حکمت اور فنون و ثقافت کے دشمن تھے مگر دیکھو عرب تو شروع سے ہی علم کے گرویدہ اور حکمت و فنون کے جواریاں ہیں۔ کون ہے جو محمدؐ (عربی) پر علم دشمنی کا الزام لگا سکے۔ پہلے اموی خلیفہ، معاویہؓ کو دیکھئے۔ شعر و ادب کا دلدادہ ہے۔ ایک دفعہ کوئی یہودی عالم (ربی) ان کے سامنے پیش ہوا اور بڑی بلیغ عربی میں چند اعتذار سے اشعار پڑھے جنہیں سنتے ہی خلیفہ نے اسے عفو کا مستحق قرار دے دیا۔ اسی کا بیٹا یزید بھی شعر کا دلدادہ تھا۔ بس یوں سمجھئے کہ مسلمانوں میں فنِ شعر تہور و جزأت کے جوہروں کے بالمثل مانا جاتا تھا۔ یاروین و شیدا اور الما مومن کی طرف نگاہ کیجئے علم و حکمت اور فنون و ثقافت کی پردہ پوشی کے ہموارے تھے۔ انہیں ادب کا

اپنی قوم کو وجود باری کا سبق (حضرت، موسیٰؑ نے دیا۔ حضرت، عیسیٰؑ نے سلطنت روم میں اور قدیم تراغظ میں (حضرت) محمدؐ نے ہی اعلان کیا۔ مگر عرب بڑے ہی بہت پرست تھے۔ حضرت، عیسیٰؑ کے چھ سو سال بعد ابراہیمؑ و اسماعیلؑ اور موسیٰؑ اور عیسیٰؑ کی تعلیمات کو جب لوگ بھول گئے، تو محمدؐ نے انہیں مقامِ کبریا پھر یاد دلایا۔

آریائی نسل کی ملتوں اور دیگر انسانی گروہوں نے فکرِ مشرق میں جو بخلِ خفشار پیدا کر رکھا تھا کہ خدا ہے مسیح۔ اور روح القدس ہے مگر محمدؐ نے اعلان کیا کہ سوائے ایک خدا کے دوسرا کوئی بھی نہیں نہ وہ کسی سے پیدا ہے نہ کوئی اس کا فرزند ہے اور نہ کوئی دوسرا قابلِ پرستش۔ انہوں نے فرمایا کہ یہ تثلیث ہی ہے جو بت پرستی کو راہِ دیتی ہے۔ اسی لئے جانو کہ معبود سوائے خدا کے اور کوئی نہیں۔

محمدؐ کی ذات ایک مرکزِ ثقل تھی جس کی طرف لوگ کھینچے چلے آتے تھے۔ ان کی تعلیمات نے لوگوں کو اپنا مطلع و گرویدہ بنالیا اور ایک ایسا گروہ پیدا ہو گیا جس نے چند ہی سال میں اسلام کا غلغلہ نصف (معلوم) دنیا میں بلند کر دیا۔ اسلام کے ان پیروؤں نے دنیا کو جھوٹے خداؤں سے چھڑا لیا۔ انہوں نے بت سرنگوں کو ریختے۔ موسیٰؑ و عیسیٰؑ کے پیروؤں نے ۵۰ سال میں کفر کی نشانیاں اتنی مہدم نہ کی تھیں جتنی ان متبعین اسلام نے صرف پندرہ سال میں کر دیں۔ حقیقت یہ ہے کہ محمدؐ کی ہستی بہت ہی بڑی تھی۔

جس وقت وہ اپنی قوم کے سامنے آئے اس وقت عربِ خادہ جنگیوں کا شکار تھے مسلمانوں نے اپنا علم دنیا کے

کی اجازت نہیں دی۔ مغرب میں تو یہی حال ہے، مگر ادھر مشرق میں کیسے؟ وہاں تو ہمیشہ اس کی آزادی رہی۔ ازمنہ قدیم سے یہاں کی ہر ملت میں خواہ وہ یہود ہوں، آئوری ہوں یا ایرانی تاتاری ہوں یا افریقی حد ازواج میں نہ تھی۔ بعض نے (تاویل میں) کہا ہے کہ جغرافیائی کیفیت اس کی متقاضی ہے اور مغرب کے مقابلہ پر یہاں یہ فرق ہونا اسی باعث ہے۔ مگر بات اور ہے۔

ایشیا اور افریقہ میں مختلف اللون انسان بسے ہوئے ہیں انہیں باہم دگر کس طرح شہر و شکر کیا جائے۔ کثرت ازواج کے سوا اور کوئی حد نظر نہیں آتی۔ اسی طرح یہ ممکن ہے کہ سفید پر کالے کا اور کالے پر سفید کا جبر و تسلط دور کیا جاسکتا تھا۔ کثرت ازواج میں یہ ہولسمہ کہ وہ ایک ہی ماں یا ایک ہی باپ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور کالے گورے دونوں ہی بھائی بن جاتے ہیں۔ دونوں ایک دسترخوان پر بیٹھ کر کھا نا کھاتے ہیں۔ مشرق میں ایک بات یہ بھی ہے کہ جلد کا رنگ ایک انسان کو دوسرے پر کوئی فوقیت نہیں دیتا۔ تفریق رنگ و نسل پر قابو پانے کے لئے، محمدؐ نے چار بیویاں تنگ کرنے کی اجازت دے دی۔ مگر سوال یہ ہے کہ جب عورتیں کم ہوں تو چار تک کی اجازت بھی کیسے دی جاسکتی گی؟ مگر ایک نکتہ پر غور کرو۔ کثرت ازواج سے فائدہ تو صرف صاحب مال و زر ہی اٹھا سکتے ہیں اور وہی (معاشرہ میں) اوپر ہیں، وہی آراء کی تشکیل کرتے ہیں۔ پس انہیں آپس کی یہ شادیاں محیط رکھتی ہیں۔ اگر ہم (یعنی اہل فرانس) اپنی نوآبادیوں جیسے (مصر و شمالی افریقہ) میں کالوں کو آزادی دینا چاہتے ہیں اور انہیں رنگ کا قصب بھی دور کرنا چاہتے ہیں تو ہمارے قانون سازوں کو کثرت ازواج کی اجازت دینی پڑے گی۔

مشرق میں غلامی کا وہ عالم کبھی نہیں رہا جو مغرب میں ہے۔ مشرق میں غلامی کی کیفیت بائبل کے مطابق ہی نظر آتی ہے غلام کو اپنے آقا کی املاک میں سے حصہ ملتا ہے۔ وہ اس کی لڑکی سے بھی شادی کر سکتا ہے۔ (میرے زمانہ میں) اکثر "باشا" (حاکمان مصر) غلاموں سے ہی ہیں۔ بڑے وزیر مصر کے تمام ملوک سلاطین، علی بن مراد بے وغیرہ سب غلام تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی کا آغاز اپنے مالکوں کے ہاں معمولی نجی ملازم کی طرح کیا مگر برس بڑھنے سے صلاحیت یا بطریق کرم وہ اونچے درجہ تک پہنچ گئے۔ مگر مغرب میں کیا کیا؟

ذوق تھا۔ کیمیا و ریاضی کی لگن تھی اور ہر دم دانشوروں کی صحبت میں گزارتے تھے۔ انہوں نے لاطینی، یونانی علوم و فنون کے خزانوں کو عربی میں منتقل کر لیا۔ یہی لوگ تھے جنہوں نے "الینڈ" "اویسی" اور "اقلیدس" کے ترجمے عام کئے۔ انہوں نے مدارس اور دارالعلوم بنوائے جہاں حسبِ ہیئت اور اخلاقیات کی تعلیم دی جاتی تھی۔ ریاضی داں احمد نے "بطلمیوس" کی جدولوں کو درست کیا۔ عباسی ملک اور بڑا صاحبِ دال تھا۔ مسلمان سائنسدانوں نے متنا سے کو فوٹک کے فاصلہ کو ایک درجہ سمت الراس تک ناپا۔ وہ کیمیا کے تجربے کرتے تھے۔ انہوں نے "الانبتی" ایجاد کی، دھوپ گھڑی بنائی، گھڑیاں مرتب کیں، ریاضی میں اعلام و اعداد معین کئے۔ آج ان سب کا وجود عربوں کا ہی ہر چون منت ہے۔

مگر ان ایجادات و کمالات سے بڑھ کر جو شرف انہیں حاصل ہے وہ ان کے آداب حیات ہیں ان کا ادب ہے، ان کی محنت ہے۔ ان کی شاعری میں دلورہ ہے، علو ہے۔ محمدؐ نے اہل علم کو سراہا ہے محنت کی ہمت افزائی کی ہے اور عقل و دانش کے کار پر ازوں کو انعام کیا ہے۔ (یہی وجہ ہے کہ اسلام میں علم اور کتاب کی قدر ہوئی ہے) قاہرہ کے کتب خانہ میں صرف ہیئت پرچھ ہزار کتابوں سے کم نہیں۔ دیگر علوم پر ایک لاکھ کتابیں ان کے علاوہ تھیں۔ قرطبہ کی لائبریری میں تین لاکھ کتابیں معروف و مشہور حقیقت ہے۔ غرض خلفائے اسلام نے اپنے ہاتھ سو سالہ دور میں ہر طرف علم و حکمت کی حفاظت کی۔ ہر طرف اس کا چرچا کیا اور ترقی کا قدم آگے ہی بڑھتا گیا۔ کہ اچانک فتنہ چنگیزی کا ظہور ہوا۔

محمدؐ نے ازواج کی تعداد معین کر دی۔ ان سے قبل انسان کے لئے کوئی حد ہی نہ تھی کہ وہ کتنی بیویاں کر سکتا ہے جو صاحبِ ثروت تھے وہ حتیٰ عورتیں چاہتے بیویاں بنا لیتے۔ مگر محمدؐ نے یہ رسم توڑ دی۔ حقیقت یہ ہے کہ عورتیں مردوں کی نسبت کم ہی پیدا ہوتی ہیں اس لئے سوال تھا کہ محمدؐ نے عہد عیسوی کے قانون کی پابندی کیوں نہیں کی اور مردوں کو یہ اجازت کیوں نہیں دی کہ وہ جس قدر بیویاں چاہیں کر لیں۔ پھر ادھر یورپ میں کیا ہوتا رہا ہے؟ یہاں کے قانون دہندوں نے خواہ وہ یونانی ہوں یا جرمن یا روسی و گال، اسٹیجی ہوں یا انگریز ایک سے زیادہ بیوی کرنے

# رسول کا تیسرا ساتھی

سی۔ ایف۔ اینڈ ریلوڈ

اور پامردی و ثابت قدمی کی تلقین فرماتے رہے۔ ان کا پیغام تھا: ”کوشش میں لگے رہو اور خدا تعالیٰ سے امید قائم رکھو ہم خود بھی اسی کی ذات کے بھروسہ پہنچیں گے۔ تم میں سے ہر ایک کو اسی کے فضل کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس کے بعد تم خود ہی دیکھ لو گے کہ راستی پر کون ہے۔ پس صبر و استقامت کے ساتھ کوشش میں مصروف رہو، کیونکہ اللہ کا وعدہ سچا ہے!“

جیسے جیسے وقت گزرتا گیا مدینہ کے مسلمانوں کا ایک چھوٹا سا گروہ ایمان میں پختہ ہوتا چلا گیا۔ ایک موقع پر نصف شب گزری تھی کہ سب لوگ ایک پناہ کی جگہ آکر جمع ہو گئے مگر یہ احتیاط کی گئی تھی کہ شہر بے گھر کرنے کے لئے دو دو تین تین کی تعداد میں آئیں یہ فریضہ ان کی تعداد پچھتر تک پہنچ چکی تھی جن میں دو جری عورتیں بھی شامل تھیں۔ آنحضرتؐ اندھیرے میں تنقین فرما رہے تھے کہ ایک آواز آئی: ”اے محمدؐ، اپنا ہاتھ پھیلانے، اپنا ہاتھ دراز کر دیجئے! سب نے ہر ہاتھ کر حضورؐ کے ہاتھ پر بیعت کرنی شروع کر دی، یہ بیعت عقبہ کے نام سے مشہور ہے۔“

قریش کو بھی اس واقعہ کی خبر ہو گئی اور وہ بڑے تملابے اور نتیجہ مسلمانوں پر سختیاں اور بھی بڑھ گئیں۔ آخر کار (حضرتؐ) محمدؐ حکم دیا کہ مدینے چلے جاؤ، کیونکہ اس شہر میں اللہ (تعالیٰ) نے تمہارے بھائی بند بنادئے ہیں اور رہنے کے لئے مکان بھی بچاؤں تم پناہ لے سکو گے۔“

الغرض، مسلمان تھوڑی تھوڑی تعداد میں مدینہ کی طرف جانے شروع ہو گئے۔ مکہ سے مدینہ کا فاصلہ تقریباً ۲۵ میل ہے۔ ایک تیز رو قافلا اس طویل فاصلہ کو گیارہ دن میں طے کر سکتا ہے۔

انسان کی بزرگی اور عظمت کی جانچ او بار و فلاح کے وقت ہی ہوتی ہے۔ برگزیدگی کا ثبوت جب ہی میسر آتا ہے جب دنیاوی اسباب و سامان راحت و مفقود ہوں۔ مگر ایسے لوگ خال خال ہی نظر آئیں گے جن کی بزرگی و عظمت کی روح جلیل اُس وقت ہویدا ہوئی ہو جب ظاہری اسباب دنیا معدوم اور وہ بے سرو سامان ہوں۔

ایسی برگزیدگی اور شرف و جلالت کی دلیل ہمیں محمدؐ میں ملتی ہے جو قبل ہجرت اور بعد ہجرت اُن کی ذات سے ظہور میں آئی۔ ہجرت سے چند یوم پیشتر وہ مکہ میں بالکل یکدہ و تنہا، اور بے یار و مددگار تھے۔ اگر حضرت علیؓ، حضرت ابوبکرؓ اور چند دیگر یارانِ با وفا کو مستثنیٰ کر دیا جائے تو ایسا نظر آتا ہے جیسے ان کی رسالت کا مشن ناکام ہو گیا ہو۔ خود آنحضرتؐ کی ذات (گرامی) خطر آ میں گھری ہوئی اور قطعی غیر محفوظ تھی۔

حقیقت یہ ہے کہ قریش ہی ہر جگہ فتنہ نظر آتے تھے اور خطرات ایسی نوبت کو پہنچ چکے تھے کہ ایک ایک دن، بلکہ ایک ایک لمحہ جو گزرتا تھا اس شبہ کو پیدا کرتا تھا کہ کہیں ان کی زندگی اور امن ہی ختم نہ ہو جائے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے انہوں نے اپنے آپ کو موت کے منہ میں دے دیا ہو، مگر ان سب باتوں کے باوجود ان کی جرأت و پامردی میں کوئی فرق نہ آیا۔ اور دشمنوں میں گھرے رہنے کے باوجود اپنے کام کو انجام دیتے رہے، تا آنکہ وہ وقت آیا پہنچا جب سب کے لئے ترک مکان کا حکم آیا۔

انہوں نے صرف یہی نہیں کیا بلکہ مدینہ میں ان لوگوں کو جو ان کے دوست اور معتقد تھے جرات آموزی کے پیغام بھیجتے رہے

اب تقریباً سب ہی مسلمان مدینہ پہنچ چکے تھے۔ ان مہاجرین کی تعداد ایک سو بیس چار سو سے زائد نہ تھی، جن میں عورتیں اور بچے بھی شامل تھے۔

شروع شروع میں تو مسلمانوں کے اس عمل سے قریش متعجب ہوئے مگر پھر ان کو غصہ آیا اور اس کا سب سے بڑا مورد خود حضور صلعم کی ذات گرامی تھی۔ یہ وقت آنحضرت کے لئے بہت ہی پُر خطر تھا اور ٹھیک اس وقت انہوں نے انتہائی جرأت و پامردی اور استقلال و استقامت کا نمونہ پیش کیا۔ حضرت ابو بکرؓ ہرگز مُصر ہوتے کہ حضورؐ بھی مدینہ چلے جائیں مگر بعیدیت یہی جواب ملتا کہ ”ابھی میرے جانے کا وقت نہیں آیا ہے۔ اللہ کی طرف سے ابھی مجھے کوئی حکم نہیں ملا ہے۔“ غالباً ان کی خواہش یہی تھی کہ اپنے تمام پیروں کو مدینہ پہنچا دیا جائے، تب وہ خود ادھر کا رخ کریں۔ بالکل ایسے جب کوئی جہاز سمندر پر رواں دواں ہو تو اس کا کپتان زمین پر سب سے آخر میں اترتا ہے۔ یہی معاملہ آنحضرتؐ کے ساتھ درپیش تھا۔ اور ہوا ابھی یہی کہ جب سب مسلمان مدینہ پہنچ گئے تب انہوں نے مکہ کو الوداع کہا۔

اسی دوران میں قریش سازشیں کر رہے تھے۔ سازش یہ تھی کہ آنحضرتؐ کی روانگی کے بعد انہیں راستہ ہی میں ہلاک کر دیا جائے۔ وہ اپنے داؤں میں لگے ہوئے تھے اور بڑی سرگرمی کے ساتھ اپنے دشمن (آنحضرتؐ) کے قتل کئے جانے کی امید لگائے بیٹھے تھے۔ اس وقت جو عالم تھا اُس کا ذکر قرآن مجید میں الفاظ میں آیا ہے:

”اور اس وقت کا خیال کہ جبکہ کافروں نے تیرے برخلاف اس لئے سازش کی تھی کہ یا تو تجھ کو روک لیں یا قتل کر دیں یا (شہر سے) نکال دیں۔ بیشک انہوں نے سازش کی اور خدا نے بھی سازش کی اور اللہ سب سے اچھا سازش کرنے والا ہے۔“

قریش نے یہ بھی انتظام کیا تھا کہ آنحضرتؐ سے ملاقات کی جملے اور اغلب تھا کہ وہ اپنے بدارادوں کو عمل میں لانے کے لئے اس موقع کو غنیمت سمجھتے۔ بہر نوع، آنحضرتؐ نے آنے والے خطرات کا پہلے سے اندازہ کر لیا تھا اور وہ پہلو نظر میں تھا۔

حضرت علیؓ مکان میں بستر پر سرخ کبیل اور بٹھے لیٹے رہے تاکہ لوگوں کو یہ معلوم ہو کہ حضورؐ استراحت میں ہیں۔ یوں حضرت حضرت ابو بکرؓ کو یہ علم ہوا کہ ہجرت کا وقت آن پہنچا ہے اور یہ کہ اب حضور صلعم کی معیت بھی نصیب ہوگی تو خوشی کے مارے ان کی آنکھیں اٹکھیں اور گریہ کر پڑے۔

فمنصرف یہ کہ دونوں ایک کھڑکی سے نکل کر مدوہ شہر سے باہر پہنچے راستے نامیوار تھے، مگر ان کا سفر جاری رہا تا آنکہ وہ اونچے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ یہ پہاڑ فورس کے نام سے معروف ہے۔ وہاں انہوں نے ایک غار میں پناہ لی۔ قرآن مجید میں اس واقعہ کا ذکر ان الفاظ میں آیا ہے:

”بیشک اللہ نے رسولؐ کی مدد کی جبکہ کافروں نے انہیں ایک ہمارے ساتھ نکال۔“ الا جبکہ وہ دونوں غار میں بے یار مددگار تھے۔ اور جبکہ رسولؐ نے انہیں ساتھی سے کہا کہ پڑو وہ مت ہو، کیونکہ تحقیق، اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ اور خدا تعالیٰ نے اس پر اپنا امن نازل کیا اور ایسی قوم کے ساتھ اس کی مدد کی جسے تم نے دیکھا اور کافروں کی باتوں کو ذلیل کیا۔ اور خدا تعالیٰ کا وعدہ سچا ہے اور وہ قادر اور حکیم مطلق ہے۔“

تاریخ اسلام میں اس واقعہ سے زیادہ اور کوئی واقعہ مشہور نہیں حقیقت یہی ہے کہ وہ بھی اس شہرت کا مستحق، کیونکہ خطرات انتہا کو پہنچ چکے تھے اور ابو بکرؓ جیسے شخص جو دنیا کے بڑے ہی دلیر اور جری انسان تھے، موت کو اپنے سامنے دیکھ کر کانپ گئے تھے مگر صبح کو جب سورج کی کرنیں غار پر پڑی ہیں تو اس وقت نظر آکر غار کا منہ اوپر سے کھلا ہوا ہے اور اوپر سے سب کچھ دکھائی دیتا ہے۔ یہ دیکھ کر حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا: ”کیا ہوا اگر کوئی قریش اوپر سے جھانکنے لگے؟ ممکن ہے وہ ہمیں اپنے قدموں کے نیچے دیکھ لے۔“

اس پر حضورؐ نے فرمایا: ”اے ابو بکرؓ، سن بات کا خیال نہ کر کہ ہم دو ہیں۔ نہیں۔ بلکہ درمیان میں ایک تیسرا خدا بھی ہے۔“

ایسے پُر خطر موقع پر یہ الفاظ جو حضورؐ کے منہ سے نکلے اس قابل ہیں کہ مشاہیر عالم کے اقوال کے ساتھ انہیں خلوص و محبت



کے ساتھ محفوظ کر لیا جائے۔

کے پائے استقامت اور ایمان باطنی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ انہوں نے اپنے ارد گرد مرد و زن کی ایک مختصر سی جماعت ہی میں ایک نئی روح پھونک دی۔۔۔ خیال کیجئے وہ جس ماحول میں گھرے ہوئے تھے وہ کیا تھا اور حضورؐ کی ذات ان سے کس قدر مختلف۔ وہ جس گروہ پیش میں رہتے تھے وہاں ہر روز ایک تازہ خدا کی پرستش ہوتی تھی۔ آنحضرتؐ کو اس بت پرستی، اس اوہم نوازی اور باطل کی پوجا سے دلی نفرت تھی۔۔۔ وہ ان پر حقارت کی نظر ڈالتے تھے۔ اُن کا ایمان صرف خدا پر تھا، اس کے فضل و کرم اور خود بخشش پر وہ مردوں سے ہر وجہت کا بناؤ کرتے سچائی اور انصاف سے کام لیتے تھے عرض یونہی وہ روز بروز ایک اُن دیکھے خدا کے نزدیک سے نزدیک تر ہوتے چلے گئے۔ ان میں آخرت پر یقین اور گناہ سے خوف کا جذبہ جاگ چکا تھا۔

اور یہ ساری حیرت میں ڈال دینے والی تبدیلیاں بہت ہی قلیل عرصہ میں نمود پائیں اور اس کی بڑی وجہ اللہ پر ایمان تھا جو آنحضرتؐ کے دل میں جاگزیں ہو چکا تھا۔ اگر آنحضرتؐ اس دور ابتلا میں اپنے کام میں قاصر رہتے تو یہ سارے اوصاف جلیلہ بھی ان میں سے اس طرح غائب ہو جاتے۔ جیسے بیدار ہونے پر خواب۔۔۔ مگر نہیں۔ وہ کام میں کبھی نہیں چُوکے۔ ان کا خدا پر کامل تکیہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اُن کے منہ سے بھی یہی نکلا: ”اے ابوبکر، اس بات کا خیال نہ کر کہ ہم دو ہیں۔۔۔ نہیں، ہم ایک ہیں۔۔۔ ہم ایک تیرا بھی ہے۔۔۔ خدا!“ ایسے ہی کسی مرحلہ تک اس پر جب یہ الفاظ میرے سامنے لائے جانے لگے تو میرا دل روحانی سرخوشی سے لبریز ہو جاتا ہے۔

اس واقعہ کے علاوہ اور بھی بہت سے واقعات ہیں جو بعد میں رونما ہوتے رہے، مگر ایک عیسائی ہونے کی حیثیت سے میں ان کو اتنی اہمیت نہیں دیتا جتنا ان الفاظ کی تعریف و توصیف کے بغیر بھی نہیں رکھتا۔ جب کہ میں ان الفاظ کو دہراتا ہوں تو وہ جان روحانی خوش و خرمی سے چھوٹنے لگتا ہے۔ یہ الفاظ بار بار میری زبان سے نکلتے ہیں: ابوبکر! یہ خیال کرنا کہ ہم دو ہیں، نہیں، ہم ایک ہیں۔ درمیان ایک تیرا بھی ہے خدا! (ترجمہ: من-۱-ب)

میں ان الفاظ کے ساتھ ہی اپنے اس مختصر مضمون کو ختم کرتا ہوں۔ یہ الفاظ ہی اس بیان واقعہ کا اہم ترین حصہ ہیں۔ واقعہ کا اختتام مجملوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ تین دن تک تلاش جاری رہی۔ تیسری رات بڑی اندھیری آئی اور نہایت جانکاہ دفتوں کے بعد بال بال بجتے ہوئے وہ آخر کار مدینہ پہنچ گئے۔ جیسے ہی حضورؐ وہاں پہنچے، شادان و فرحان عقیدت مندوں نے انہیں چاروں طرف سے اپنے حلقہ میں لے لیا۔

یہ واقعہ، جسے میں نے یہاں مجمل بیان کیا، ہر مسلمان کو یاد ہے، ہاں یہاں صرف ایک بات نئی ہے اور وہ یہ کہ اس موقع پر یہ واقعہ ایک عیسائی نے لکھا ہے۔

”میں مسلمان نہیں ہوں مگر غار (ثور) کے اس واقعہ کی طرح ضرور کرتا ہوں اور بعد احترام، جبکہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ: اے ابوبکر، اس بات کا خیال نہ کر کہ ہم دو ہیں۔۔۔ نہیں، ایک تیرا۔۔۔ خدا۔۔۔ بھی ہمارے درمیان ہے!“

اگر میں نے یہ واقعہ کسی غلط پیرائے میں بیان کر دیا ہو، یا جزئیات میں مجھ سے فرد گزاشت ہوئی ہو تو اہل نظر مجھے مافیہ ذیل حقیت یہ ہے کہ میرا ارادہ بحث کا نہیں تھا بلکہ صرف یہ تھا۔ اس ارفع و قابل احترام واقعہ کا تذکرہ کروں جو حقیقہ معنی صدوقیت۔۔۔ آنحضرتؐ کی عظمت و برگزیدگی کو، جب یہ الفاظ مبارک ان کی زبان سے نکلے، سمجھنے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ اُس وقت مکہ کی جو حالت تھی اسے بھی نظر سے اوجھل نہ ہونے دیا جائے۔ ظالم یہ تھا کہ لوگ جہل اور باطل میں ڈوبے ہوئے تھے۔ بے حسی اور عیش کوشی میں مبتلا تھے، قریش کا مذہب بجز بت پرستی کچھ نہ تھا۔ دختر کشی تو ان میں عام رائج تھی۔ زنا کی کثرت کا کیا بیان۔ حد یہاں تک پہنچی ہوئی تھی کہ باپ کے مرنے کے بعد لڑکا اس کی بیویوں میں سے جس سے چاہتا شادی کر لیتا۔ اس پر ہی بس نہ تھا، گناہوں کا یہ ہنجا رہا تھا کہ ان کا بیان انسان کے روگٹے کھڑے کر دیتا ہے۔

نہیب خطر دل میں گھسے ہونے کے باوجود آنحضرتؐ

# پیغمبر اسلام میری نظر میں

ڈاکٹر مسز ایچی بیسنٹ  
ترجمہ: ضیاء الدین احمد برنی

اس صدی کی ابتدا میں برصغیر کی جدوجہد آزادی میں جن چند غیر ملکی دانشوروں نے حصہ لیا ان میں ڈاکٹر مسز ایچی بیسنٹ کا نام خاص طور پر لیا جاسکتا ہے۔ وہ ایک صوفی منش تصوف تھیں اور انہوں نے ایک حلقہ تصوف بھی قائم کیا تھا۔ انہیں اسلام اور پیغمبر اسلام کی زندگی کے مطالعہ سے خاص شغف تھا۔ اور مسلمانوں کی طبیعتی اصلاح کے لئے بھی کوشش کرنی رہتی تھیں۔ ۱۹۱۲ء میں ایک تصوف کا نفرین منعقد ہوئی تھی جس میں انہوں نے حضور مقبول کی حیات طیبہ پر اپنے تاثرات کا اظہار کیا تھا۔ اس کچھ کے بعض اجزاء اس قابل ہیں کہ انہیں یہاں مکرر مطالعہ کے لئے پیش کیا جائے۔ (ادارہ)

ہوئے تھے ایسی قوم میں جو سرتاپا اہل ایمان پرستی میں ڈوبی ہوئی تھی، پیدا ہوئے تھے ایسے لوگوں میں جن میں اہل ایمان باطلہ نہایت ہی خراب نتائج پیدا کر رہے تھے۔ ہم تہذیبی و دیر میں ان اشخاص کی شہادت سے جن کی زندگیوں کو آپ نے بدل دالا تھا ان لوگوں کے الفاظ سے جنہوں نے آپ کی شہادت دہی تھی جب کہ آپ زندہ تھے اور جنہوں نے آپ کو پیغمبر خدا تسلیم کیا تھا، یہ معلوم کر لیں گے کہ اس وقت عائد الائنہ کی زندگیوں کی سی تھیں۔ لیکن اس سے قبل بھی آپ اندھیرے میں روشنی کے بینا کی طرح چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں، اور انہیں آپ کی زندگی کا شرف نفاذ اور اس قدر دلچسپی نظر آتی ہے کہ ہم فوراً معلوم کر لیتے ہیں کہ کیوں آپ کو اپنے گرد بیٹھنے کے لوگوں کا اپنے خدا کا پیغام پہنچانے کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔ وہ کوئی نام تھا جس سے مکہ کے تمام مرد و عورتیں اور بچے آپ کو پکارتے تھے؟ وہ نام الامین یعنی صادق، دیانت دار تھا۔

جہاں تک اسلام کے بانی کا تعلق ہے، آپ کی زندگی کی تاریخ میں علم الاہنام کا وہ حصہ نہیں پایا جاتا جس نے دوسرے بڑے غریبی پیشواؤں کی زندگیوں پر پردہ ڈال رکھا ہے۔ آپ کی زندگی ایک ایسے زمانہ میں بسر ہوئی تھی جبے تاریکی زمانہ کا جلتا ہوا عیسویان کی ساتویں صدی میں یہ شخص پیدا ہوا تھا اور اس کی زندگی ایسے زمانہ کا بسر ہوئی تھی جس کی تاریخ کا ہمیں پورا پورا علم ہے۔

الامین:

کس شان دار طریقے سے آپ کی زندگی تاریخ کی روشنی سے مقابلہ کرتا ہے اور کس قدر قابل ہیں وہ لوگ جو حضرت محمد مصطفیٰ پر توجہ کرتے ہیں! یہ دونوں باتیں تاریخ سے ثابت ہیں۔ بہت سے لوگ تو آپ کی زندگی سے واقف ہی نہیں، اپنے خدا و خال کے اعتبار سے وہ کس قدر سادہ کس قدر ہادہ دار نہ تھے، تاریخی آڈیو کی عظیم الشان زندگیوں میں سے ایک! آپ تاریخ کے ایک کھن دور میں پیدا ہوئے تھے جو سخت ادیشکل حالات سے گھرا ہوا تھا۔ آپ پیدا

۱۔ اسلام کا پیغام صرف عرب کے لئے نہیں بلکہ ساری دنیا کے لئے ہے (مترجم)

## آپؐ کی سادہ زندگی:

اب عام طور پر یہ بات کہی جاتی ہے کہ ایک پیغمبرؐ کی اپنے ملک میں عزت نہیں کی جاتی۔ مگر اس پیغمبرؐ کی اپنے ملک میں اور اپنے باپ کے گھر میں بھی عزت تھی۔ آپؐ کی اپنے رشتہ داروں کے دلوں میں عزت تھی اور ان ہی میں سے آپؐ کو ابتدائی ایمان لانے والے ملے جیسا بھی کہا گیا ہے۔ آپؐ کی پہلی بیوی آپؐ پر سب سے پہلے ایمان لائیں اور پھر وہ لوگ ایمان لانے جو دشمن میں آپؐ سے قریب تر تھے، اور پھر ان میں کے دوسرے اشخاص ایمان لانے جن سے آپؐ محبت کرتے تھے۔ صبراً زامخت کے تین سال بعد ایسے تیس آدمی ہوئے جنہوں نے آپؐ کو خدا کا رسول تسلیم کر لیا۔ اور آپؐ کی زندگی کس قدر سادہ اور کس قدر کفایت شعارانہ تھی! آپؐ اپنے لوٹے ہوئے جو قلوں کی مرمت خود کر لیا کرتے تھے، اپنے کپڑوں کو خود سی لیا کرتے تھے۔ آپؐ اپنے ہی دندنی اور کفش دوڑتے تھے، اس وقت بھی جب کہ اپنی زندگی کے آخری حصہ میں آپؐ کے گرد و پیش کے لاکھوں آدمی پیغمبرؐ کی حیثیت سے آپؐ کی تعظیم کرتے تھے۔ یہ تھا اس مہتی کا کردار! کس قدر سادہ! کس قدر نرغیانہ! کس قدر ایمان دارانہ!

ایک دن آپؐ ایک مالدار آدمی سے بات چیت کر رہے تھے جبکہ ایک اندھے آدمی نے چلا کر کہا: اے خدا کے رسولؐ! مجھے بھی نجات کا راستہ بتائیے! آپؐ نے اس کی بات پر کچھ تو جواب نہیں دی اس لئے کہ آپؐ ایک مالدار آدمی سے گفتگو میں مشغول تھے۔ پھر اس نے چلا کر کہا: اے خدا کے نبیؐ! مجھے بھی نجات کا راستہ دکھائیے! رسولؐ کے چہرے پر خشکیں پڑ گئیں اور آپؐ نے منہ موڑ لیا۔ دوسرے ہی دن صبح کے وقت وہ پیغام ملا جو آپؐ کی ایمان داری اور انکساری کی شہادت کے طور پر ہمیشہ قرآن مجید میں محفوظ رہے گا اور وہ پیغام اس میں اسی لئے درج ہے کہ سب لوگ اسے یاد رکھیں:

”وہ ترش رو ہوئے اور منہ موڑ بیٹھے، کیونکہ ان کے پاس ایک نابینا آیا۔ اور تم کو کیا خبر کہ شاید وہ پاکیزگی حاصل کر لینا یا سوجنا تو سمجھنا اُسے فائدہ دیتا؟ جو پروا نہیں کرتا، اس کی طرف تو تم توجہ کرتے ہو۔ اور اگر وہ دستورے تو تم پر کچھ الزام نہیں۔ اور جو تمہارے پاس دوڑتا ہوا آیا اور خدا سے ڈرتا ہے، اس سے بے رنج

مجھے اس سے زیادہ پایہ کا اور زیادہ شرفیادہ اور کوئی لقب نہیں ملتا جس سے وہ اس شخص کو پکارا کرتے تھے جس نے اپنی زندگی ایمان طفولیت سے انہی میں بسر کی تھی یعنی ایسا شخص جو اعتقاد اور بھروسہ کے قابل ہو۔ آپؐ کی نسبت عام طور سے بیان کیا جاتا ہے کہ جب آپؐ مکیوں اور بازداروں میں سے گزرتے تھے تو بچے دروازوں سے نکل کر دوڑتے ہوئے آتے اور آپؐ کے گھنٹوں اور ہاتھوں سے چمٹ جلتے تھے۔ جب کبھی آپؐ یہ دونوں صفات ایک ہی شخص کی ذات میں مجتمع دیکھیں یعنی بچوں کی محبت اور ایسا چال چلن جس کی وجہ سے اس کے گرد و پیش کے لوگ اسے امین اور ماذن کے نام سے پکاریں تو پھر آپؐ اس میں ایک ہیرو کے، ایک ہیالٹی لیڈر کے، بنی نوع انسان کے ایک ہادی کے عناصر موجود پائیں گے۔

یہ داستان اپنے اندر بہت بڑے معنی رکھتی ہے کہ کشمکش کے خیالات کے، غم و فکری کے، دنیا میں زندگی بسر کرنے اور پھر کچھ بتا تک صحرا کے ایک غایب رہنے کے اُن پندرہ سالوں میں آپؐ نے ایسے خیالات سے جنگ جاری رکھی جنہوں نے اول اقل آپؐ کو مغلوب کر لیا اور آپؐ روحانی طاقتوں کی آواز کے مقابلہ میں انسان کی فطری کمزوری کی وجہ سے خوفزدہ ہو گئے۔ یہ بات قابلِ لحاظ ہے کہ ایک لات جب آپؐ اس غار سے واپس لوٹے جہاں خدا کے ایک فرشتے نے آپؐ کو حکم دیا کہ اے خدا کے رسولؐ! اٹھ اور جا اور لوگوں کو پیام سنا، تو آپؐ خوف کے مارے کانپ اٹھے اور تردد اور شک میں پڑ گئے کہ ”میں کون ہوں؟ میں کیا ہوں کہ خدا کے پیغمبرؐ کی حیثیت سے لوگوں کے پاس جاؤں؟ یہی وقت تھا جبکہ آپؐ کی بیوی نے آپؐ کی ہمت بندھائی امداد آپؐ کو اس آواز پر چلنے کی ہدایت کی۔ انہوں نے کہا: خوف نہ کیجیے، کیا آپؐ الامین نہیں ہیں؟ خدا کبھی ایسے شخص کو دھوکا نہیں دے گا جس پر لوگ اعتماد رکھتے ہوں! اس سے بہتر شہادت کسی پیغمبرؐ کو کہاں نہیں مل سکتی۔ پھر آپؐ اپنے بڑے مشن پر گامزن ہو گئے! آپؐ کی بیوی آپؐ پر سب سے پہلے ایمان لائیں، وہ جو عورتوں میں سب سے زیادہ پیادہ اور سب سے زیادہ شریف تھیں جنہوں نے لوگوں کے اس ہادی کے ساتھ ۲۶ سال تک مکمل اندرونی زندگی بسر کی تھی۔ یہ تھا اس سچا کا کردار اس خاتون کے الفاظ میں جو آپؐ سے سب سے زیادہ قریب تھی۔

کرتے ہو! دوسرے آیت ۱، تا ۱۰

پیر وٹوں کو آپؐ سے کتنی محبت تھی۔

ایک لڑائی کے بعد، جوان ابتدائی لڑائیوں میں سے تھی جس میں آپؐ کی فوجیں کامیاب ہوئی تھیں، اور مال غنیمت ہاتھ آیا تھا۔ ایک ایسا واقعہ رونما ہوا جس سے زیادہ اور کوئی چیز دلگداز نہیں ہو سکتی۔ حضرت نے مال غنیمت کی تقسیم کی تھی اور ان لوگوں کو جو آپؐ سے سب سے زیادہ قریب تھے اور جنہوں نے سب سے زیادہ مدت تک اور نہایت اچھے طریقے سے آپؐ کی مدد کی تھی اس تقسیم میں کچھ حصہ نہیں ملا وہ بہت ناراض ہوئے اور جھپکے جھپکے بڑبڑانا شروع کیا مگر اس پر آپؐ نے انہیں اپنے پاس بلایا اور فرمایا:

”مجھے اس بحث کا حال معلوم ہو گیا ہے جو تم لوگ آپس میں کر رہے تھے۔ جب میری تم لوگوں میں آیا تھا، اس وقت تم ہار چکے ہو تھے اور خدا نے تمہیں سیدھا راستہ دکھایا تم تکلیف میں تھے اور اس نے تمہیں مسرور کیا، تم آپس میں برسرِ جنگ رہتے تھے اور پھر اس نے تمہارے دلوں کو اخوت اور برادرانہ محبت سے بھر دیا اور فتح عنایت فرمائی مجھے بتاؤ کہ کیا یہ واقعہ ہے یا نہیں؟“ جواب ملا کہ ایسا ہے جیسا کہ آپؐ کہتے ہیں اور ساری اچھائی خدا اور اس کے رسولؐ ہی کو دیا ہے، پیغمبرؐ نے اپنی تقدیر کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا: ”خدا کی قسم، تم جو اب میں بول کر سکتے تھے اور تمہارا جواب صحیح ہوتا کیونکہ میں خود اس کی شہادت دیتا کہ تو ہمارے پاس ایسی حالت میں آیا تھا کہ لوگ تیری باتوں کو جھوٹ سمجھ کر نہ دکر رہے تھے اور ہم تجھ پر ایمان لائے، تو ہمارے پاس سبکس دے یا نہ پناہ گزین کی حیثیت سے آیا تھا اور ہم نے تیری مدد کی، مفلس اور گھرسے نکالا ہوا اور ہم نے تجھے رہنے کو جگہ دی، بریقتن اور ہم نے تجھے تسلی دی، اس زندگی کی چیزوں کی وجہ سے تم کیوں کر ٹھہرتے ہو؟ کیا تم اس بات سے بے مطمئن نہیں ہو کہ دوسرے لوگ تو پورے اور اذیت سے جائیں اور تم اپنے گھروں کو اس طرح سے لوٹو کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں؟“

اور انہوں نے اس طرح سے کہ جب یہ الفاظ آپؐ کی زبان سے نکلے تھے، اس وقت انہوں نے بالاتفاق کہا: ”ہاں! اے خدا کے رسولؐ! ہم اپنے حصہ سے مطمئن ہیں۔“

آپؐ سے اس قدر محبت کی جاتی تھی مگر کیوں؟ اس لئے کہ

بہت متحرک آدمی اتنے جری بھلیں گے جو ایسی تنبیہ کو عام کر دیں جو براہِ راست ان کی ذات سے متعلق ہو۔ لیکن برخلاف اس کے آپؐ اس قدر عظیم اور اس قدر ایمان دار انسان تھے کہ بعد میں جب کبھی آپؐ اس بولنے والے شخص کو دیکھتے کھڑے ہو جاتے اور اسے یہ کہہ کر بٹھاتے۔ ”ہاں! وسلا، تیری ہی وجہ سے تو میرے خدا نے مجھے غنیمت فرمائی تھی! آپؐ اس قدر عظیم تھے کہ ذرا سی کمزوری اور نادانہ کی ذرا سی کمی کوئی غور تسلیم کر لیتے تھے اور جو آدمی تنبیہ کا باعث ہوتا، اسے بھی آپؐ عزیز رکھتے اور اس کی عزت کرتے تھے پھر جب کی کوئی بات ہے کہ وہ تمام لوگ جو آپؐ سے قریب تھے، آپؐ سے اتنی محبت کرتے تھے؟

حبِ رسولؐ:

یہ محبت جو آنحضرتؐ رصلعم کے قریبی پیر وٹوں کو جو آپؐ سے اچھی طرح واقف تھے، آپؐ کی ذات سے تھی، دنیا کے مذاہب کی تاریخ میں نہایت رقت انگیز ہے۔ آپؐ کے ماننے والوں پر نہایت خوفناک مظالم روا رکھے جاتے تھے۔ وہ انہیں بستی ہوئی ریت پر طرح لٹا دیتے تھے کہ عرب کے گرم سورج کی کرنیں انہیں اوپر سے جھلکا رہتی تھیں، وہ ان پر پتھروں کی سلیبیں رکھ دیتے تھے، وہ انہیں اپنے نکلے ہوئے بونٹوں کو تر کر کے کھانے پانی کا ایک قطرہ بھی نہ دیتے تھے، وہ ان کے کٹے کٹے ٹکڑے کر ڈالتے تھے۔ انہوں نے ایک مرتبہ ایک شخص کے جسم کی پوٹی پوٹی کر ڈالی، اس کی ہڈیوں پر اس کے گوشت کو نوچ ڈالا اور پھر اس کے دو دو کرب اور نرس کی شدت میں اس سے کہا: ”تو جاپنے رسولؐ پر ایمان رکھتا ہے، کیا تو پسند نہیں کرتا کہ تجھ تیری جگہ ہوتا اور تو اپنے گھر میں بیٹھا کرتا؟“ لیکن مرنے والا آدمی جواب دیتا ہے: ”خدا کو اہم ہے اگر تمہارے پاؤں میں کانٹا بیٹھا چھ جائے تو اس وقت میں اپنی بیوی کا دیکھوں اور سامنے سا دروازہ سامنے کے ساتھ گھر میں رہنا پسند نہ کروں گا۔“ اس سے آپؐ اداؤہ لگا سکتے ہیں کہ آپؐ کے

ملہ ان تا بینا کا نام تھا ابن ام مکتومؓ عبداللہ بن شولہؓ جس وقت کا یہ واقعہ ہے اس وقت جناب رسولؐ خدا علیہ السلام ابی ربیعہ، ابو جہل بن حشام اور عباس بن مطلبؓ سے اسلام کے متعلق بڑی توجہ سے باتوں میں مصروف تھے۔ (مترجم)

زمانہ سے بحث نہیں کر رہے ہیں جبکہ کوئی مؤرخ بھی موجود نہ تھا، بلکہ آپؐ ساتویں صدی عیسوی سے بحث کر رہے ہیں جبکہ واقعات باقاعدہ قلمبند کیے جاتے تھے۔ ذرا اس بیعت کو دیکھیے جو رسولؐ خدا نے اپنے متبعین سے لی تھی:

”ہم خدا کے ساتھ کسی اور کو شریک نہیں کریں گے، ہم چوری نہیں کریں گے، کسی شادی شدہ عورت کے ساتھ یا ناکھڑا لڑکی کے ساتھ زنا نہیں کریں گے، ہم اپنے بچوں کو قتل نہیں کریں گے، ہم غش کلامی اور کالی گلوچ سے احتراز کریں گے، ہم ہر امر حق میں رسولؐ خدا کا کہنا مانیں گے، ہم اچھے اور بُرے وقتوں میں اس کا ساتھ دیں گے“

یہ وہ بیعت ہے جس کے الفاظ ہی سے ان لوگوں کی حالت اچھی طرح سے عیاں ہو جاتی ہے جنہیں آپؐ نے سر بلند اور مرفراز کیا۔ ذرا اس کا اندازہ ان چیزوں سے کیجئے جن سے بچنے کا انہوں نے وعدہ کیا ہے۔ انسانی قریبا عام طور پر ہوتی تھی، بدکاری ان کی روزمرہ کی زندگی کا جز بنی ہوئی تھی۔ یہ تھی وہ بیعت جو آپؐ نے ان سے لی، یہ تبادو وعدہ جو آپؐ نے اپنے متبعین سے لیا۔ دیکھیے کہ آپؐ کی اخلاقی تعلیمات زمانہ کی ضروریات سے کس قدر دانشمندانہ مناسبت رکھتی تھیں!

### نیکی کا مفہوم:

جیسا کہ میں کہہ چکی ہوں، میں عورتوں کے مشد کو کچھ دیر کے لئے اٹھا رکھتی ہوں، رواداری کے سوال پر بچیوں کے گلے جل کر بحث کروں گی۔ لیکن میں آپؐ کو یہاں پر اتنا بتا دینا چاہتی ہوں کہ آپؐ نے اپنی قوم کے جاہل افراد میں ایک شریفانہ اخلاق کی مضبوط بنیاد قائم کر دی۔ نیکی کے مشد پر آپؐ کی تعلیمات کو لپیٹے اور دیکھیے کہ آپؐ نے اس کی کیا تعریف فرمائی ہے۔ نیکی سے کیا مراد ہے؟ ہر آدمی کہے گا کہ وہ نام سے خیرات دینے کا، غریبوں کی روپے پیسے سے مدد کرنے کا نہیں، بلکہ ہر اچھا کام نیکی میں داخل ہے۔

”تمہارا اپنے بھائی کے ساتھ ہنس کر بات کرنا نیکی ہے۔

اپنے ہم جنسوں کو نیک کام کرنے کی ہدایت کرنا نیکی ہے۔

گمراہ مسافر کو صحیح راستہ پر ڈال دینا نیکی ہے۔

اندر سے کی اعانت کرنا نیکی ہے۔

آپؐ ان لوگوں کے لئے جو جہل اور تاریکی میں تھے، روشنی لیکر آئے تھے۔ آپؐ کے متبعین کی شہادت کرو کہ کیا تھے اور رسولؐ کی تعلیمات کی بدولت کیسا سے کیا بن گئے تاریخ اس پر شاہد ہے اور ہم سمجھ سکتے ہیں کہ بحیثیت رسولؐ کے وہ آپؐ کی نسبت کیا رائے رکھتے تھے جبکہ ان پر نور الہی جلوہ ہوا اس تعلیم کی وجہ سے تھی جو آپؐ نے دی۔ انہوں نے ایک معروضہ کی شکل میں جو آج بھی محفوظ ہے، حسب ذیل باتیں بیان کیں:

”ہم بتوں کی پرستش کرتے تھے۔

ہم ناپاک زندگی بسر کرتے تھے۔

ہم مردے کھاتے تھے۔

ہم گامبیاں بکا کرتے تھے۔

ہم انسانیت کے ہر جذبہ کو ٹھکرا دیا کرتے تھے اور جہاں نوازی اور ہمسائیگی کے حقوق پر غفلت برتتے تھے۔

ہم طاقت کے قانون کے مساوی اور قانون سے واقف نہ تھے۔

اتنے میں خدا نے ہم میں ایک شخص کو پیدا کیا جس کے حسابات سمجھا ئی، دینداری اور پاکیزہ زندگی سے ہم واقف تھے اور اس نے ہمیں خدا کی وحدانیت کی طرف دعوت دی۔ اور ہمیں سکھا یا کہ ہم اس کے ساتھ کسی اور کو شریک نہ کیا کریں۔

اس نے ہمیں بتوں کی پرستش سے روکا اور سچ بولنے، امانتوں میں خیانت نہ کرنے، رحم کرنے اور اپنے ہمسایوں کے حقوق کا خیال رکھنے کا حکم دیا۔

اُس نے عورتوں کی برائی کرے سے یا تمبیوں کا مال کھا جانے سے ہمیں روکا۔

اُس نے ہمیں بدکاریوں سے دوسرے کا حکم دیا۔

اور بُرائی سے بچنے، غمازی پڑھنے، زکوٰۃ دینے اور دھوکہ رکھنے کی تلقین کی۔ ہم اس پر ایمان لے گئے ہیں، ہم نے اس کی تعلیمات کو قبول کر لیا ہے۔“

### بیعت عقبہ:

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ آپؐ کے ساتھ چند صحابہ سٹھے جن سے آپؐ نے بیعت کی جو بیعت عقبہ کے نام سے مشہور ہے اس بیعت کے بارے میں یاد رکھئے کہ آپؐ کسی ایسے دور دراز

راستہ سے پھراؤ گناہے اور دوسری رکاوٹیں مٹا دینا  
نیکی ہے۔

پیارے کوبانی دینا نیکی ہے۔  
کس قدر عملی، کس قدر سادہ، آپؐ کی تعلیم ہے اور کس قدر  
شان دار الفاظ میں ان فراموش کی تعریف کی گئی ہے جو ایک انسان کے  
دوسرے انسان پر واجب ہیں؛ نیکی کے متعلق قرآن کی تعلیم ہے۔  
”یہ نیکی نہیں کہ تم مشرق یا مغرب کی طرف منہ کر لو بلکہ  
نیکی یہ ہے کہ لوگ اللہ پر اور روزِ آخرت پر اور فرشتوں پر اور  
خدا کی کتاب پر اور پیغمبروں پر ایمان لائیں اور مال، وجود و عزت  
رکھنے کے رشتہ داروں اور شیعوں اور مختل جوں اور مسافروں اور  
مانگنے والوں کو دیں اور غلامی وغیرہ کی قید سے آزاد کرانے میں توجہ  
کریں اور نماز پڑھیں اور زکوٰۃ دیں اور جب عہد کر لیں تو اسکو  
پورا کریں اور سختی اور تکلیف میں اور معرکہ کارزار کے وقت  
ثابت قائم رہیں“ (سورہ بقرہ کوثر ۲۷ آیت ۱۷۷)

### علم کی فضیلت:

محمد (صلعم) جو خدا کے رسولؐ تھے، اس مفہوم میں  
پڑھے لکھے نہ تھے جو دنیا ج پڑھے لکھے سے مراد بنتی ہے۔ آپؐ  
اپنے آپ کو ”امی“ کے لقب سے یاد کرتے ہیں اور آپؐ کے پیروالقرآن  
کو ایک مستقل معجزہ خیال کرتے ہیں جس سے آپؐ کی نبوت کے دعوے  
کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس لئے کہ وہ نہایت ہی مکمل اور فصیح عربی  
میں ہے لیکن خود پڑھے لکھے نہ ہونے کے باوجود آپؐ علم کو ان چیزوں  
میں سب سے پہلا درجہ دیتے ہیں جن کی خواہش کی جاسکتی ہے۔ آپؐ  
ارشاد فرماتے ہیں:

”علم حاصل کرو اس لئے کہ جو شخص اسے حاصل کرتا ہے  
وہ خدا کی راہ میں نیکی کا کام کرتا ہے جو علم کا ذکر کرتا ہے وہ خدا کی  
تعریف کرتا ہے۔

جو اس کے لئے سعی کرتا ہے وہ خدا کی پرستش کرتا ہے۔  
جو دوسروں تک اسے پہنچاتا ہے وہ گو یا زکوٰۃ دیتا ہے۔  
اور جو اس کی اہلیت رکھنے والوں تک پہنچاتا ہے وہ عطا  
خدا کی عبادت کرتا ہے۔

علم سے حلال اور حرام میں تمیز کر لی آتی ہے۔

وہ صحرا میں ہمارا رفیق ہے۔

خلوت میں ہمارے لئے جنت کا سامان پیدا کرتا ہے۔

وہ اس وقت ہمارا رفیق ثابت ہوتا ہے جب ہم دوستوں کی  
رفاقت سے محروم ہو جاتے ہیں۔

وہ مسرت کی طرف ہماری رہنمائی کرتا ہے۔

وہ مصیبت و ابتلا میں ہماری ڈھارس بندھاتا ہے۔

وہ ہمارے دشمنوں کے خلاف سپر کام کرتا ہے۔

علم کے ذریعہ خدا کا بندہ نیکی کی بلندیوں اور اعلیٰ مرتبہ تک  
پہنچ جاتا ہے۔

اس دنیا میں بادشاہوں کا ہم جلس بنتا ہے۔

اور آخرت میں ابدی مسرت حاصل کرتا ہے۔

اس طرح سے یہ معلم جس کے لئے اتنے آدمیوں نے اپنی عزت  
جانیں قربان کر دیں، اندرونی کا باہمی منصفانہ اندازہ کرنے کے بعد  
اعلان کرتا ہے۔

”علم کی سیاہی شہید کے خون سے زیادہ قیمتی ہے۔“

یہ فقرہ اس قابل ہے کہ اسے ہر اس درس گاہ کی دیوار پر جسے  
مسلمان قائم کریں، سونے کے درشن حروف میں تحریر کیا جائے۔

رسولؐ کے چہینے داماد حضرت علیؑ نے بھی علم کی نہایت ارفع  
تعریف کی ہے۔ فرماتے ہیں:

”علم کا جو جہر دل کی صفائی ہے، ہر چاقی اس کا سب سے بڑا  
منہ لٹے خیال ہے، ابہام اس کا رہنما ہے، عقل اسے قبول کرتی ہے،  
خدا اس کا ملہم ہے اور انسانی الفاظ اسے ادا کرتے ہیں۔“

عورت کا درجہ:

آئیے، اب ہم عورتوں کے متعلق اسلام کی تعلیمات پر غور  
کریں۔ مغرب میں اسلام پر جو عام طور سے اعتراضات وارد کئے  
جاتے ہیں، ان میں سے ایک یہ ہے کہ اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ عورتیں  
انچہ اندر رومح نہیں رکھتیں۔ یقیناً یہ صریح جھوٹ ہے۔ القرآن کا  
ارشاد ہے:

”جو شخص بڑے عمل کرے گا اسے اسی کا بدلہ دیا جائے گا  
اور وہ خدا کے حصہ کو کسی کو سہاوی پلے گا نہ مرد و گار۔ اور جو نیک کام  
کرتے کا خواہ وہ مرد ہو یا عورت اور وہ صاحبِ ایمان بھی ہو تو ایسے

۱۰ نو، کراچی، سیرت رسولؐ

روزہ دار عورتیں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کرنے والے مرد  
اور حفاظت کرنے والی عورتیں اور خدا کو کثرت سے یاد کرنے والے  
مرد اور کثرت سے یاد کرنے والی عورتیں کچھ شک نہیں کہ ان کے لئے  
خدا نے بخشش اور اجر عظیم تیار کر رکھا ہے؟ (سورہ احزاب رکوع ۳۵)  
آیت ۳۵

اس بات سے صاف ظاہر و ثابت ہے کہ اس نے مرد و زن میں  
کس طرح مساوات قائم کی اور انہیں کیا درجہ عطا کیا؟

”رسول عربی (نبولین) بقید صلاح“

ہوں سب کا احترام یکساں ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ خانہ جنگیوں میں  
بھی یہی صورت رہتی ہے۔  
میری توقع ہے کہ وہ دن دور نہیں جب میں دنیا کے صاحبِ  
علم و دانش کو متحد کر کے ایک ایسا دور قائم کروں گا جو یک رنگ و  
ہم آہنگ ہو اور اصول و آراء اس کی بنیاد ہو۔ کیونکہ میں دیکھتا  
ہوں کہ قرآن ہی کے اصول سے ہیں۔ اور انسان کو طابیت کی نذر  
تک اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔ (ملخص)  
(”بونا پارٹ اور اسلام“ از شیفلز (پریس) فرانس)  
(صفحات ۱۰۵ تا ۱۱۵) ۱۹۱۴ء)

”سیاہ چٹان، سترے پھول“ بقید صلاح

ہوئے تھے۔ انہیں ایک ہی بنایا گیا ہے ان میں کوئی بھی توفیق  
نہیں۔ جب ایسا دقت آئے گا تو آنکھوں میں محبت اور شفقت  
کی کرنیں پیدا ہو جائیں گی۔ اس وقت کالوں کی زنجیریں ٹوٹ  
جائیں گی اور دادی کے سفید باشندے بھی ان کے ساتھ مل کر  
خوشیاں منائیں گے۔ پورے درخت ان کے یہ دھمیدے پسینے  
سے ان کی محنت کے پسینے سے سیراب ہوگا۔ وہ درخت پھر کنوئیں  
سے لد جائے گا اور اس کی ٹھنی بلند شاخیں پھول برسائے لگیں  
گی اور یہ کہوڑوں سال پرانی دادی شاداب ہو جائے گی جس  
میں ایسے برگ و بار پیدا ہوں گے جو حقیقت میں نہ سفید ہی  
ہوں گے نہ کالے بلکہ سنہری سنہری ہوں گے جیسے پورے سردار  
کی زلفیں۔ جیسے پرانے درخت کے تاریخی پھول!

لوگ بہشت میں داخل ہوں گے اور ان کے ساتھ قیام برابری ظلم نہ ہوگا۔  
(سورہ نساء رکوع ۱۸ آیت ۱۲۴)

”تحقیق مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں اور دونوں مرد اور عورتیں  
عورتیں اور فرزند مرد اور فرمایا مرد عورتیں اور استیجاز مرد اور  
راستباز عورتیں اور صبر کرنے والے مرد اور صبر کرنے والی عورتیں  
اور فروتنی کرنے والے مرد اور فروتنی کرنے والی عورتیں اور خیرات  
کرنے والے مرد اور خیرات کرنے والی عورتیں اور روزہ دار مرد اور

غلاموں کے ساتھ جو سلوک تھا وہ بھی ملازموں سے بھی بدتر تھا۔  
وہ مرتبہ حیات کے بالکل نچلے ترین پر کھڑے تھے۔ وہ اپنے غلام آزاد  
بھی کر دیا کرتے تھے۔ مگر کیا انہیں آزادوں کی برابری میسر آئی۔؟  
الغرض مشرق اور مغرب میں یہ فرق بڑا تین ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ابھر  
کو گھٹا نامشکل ہو جاتا ہے کہ فوج ساری کی ساری سلطان العجم کے  
غلاموں پر مشتمل نہیں ہے۔ (مسلمانوں کا معاشرہ ایسا ہے کہ یہاں تک  
ایک مجسٹریٹ بھی ہے۔ پہلا مجسٹریٹ وہی ہوتا ہے۔ اسے اپنی بیویوں  
اور اولادوں اور غلاموں پر کئی اختیار حاصل ہوتا ہے کسی کنبے کے  
اندرونی معاملات کیا ہیں ان میں کسی انتظامیہ نے دخل نہیں دیا اور نہ  
باپ کے اقتدار پر ہاتھ ڈالہ کنبہ کے سربراہ باپ، کی جتنی بھی بیویاں

غلام تقسیم ختم ہو گئی ہے۔ وہ دور گزر گیا ہے جب ابھیں صرف اسود  
کی محنت کے پھل پر جیتا تھا۔ کوئی گونج ان کے دلوں میں پیدا ہوتی  
جو آنے والے وقت کی گونج تھی۔ کبھی تصور انہیں ایسا دکھاتا  
جیسے دادی کے اس تناور درخت کو ابھیں واسود مل کر  
بہنچ رہے ہیں اور کسی اسود کی پیچھے کسی ابھیں کا کورا نہیں  
پر رہا ہے۔ پھر کسی نے کہا ایسا دقت آنے والے جب یہ  
نور دور دور پھیل جائے گا۔ لوگ اگر ابھیں واسود کی انگلیوں  
کو کاٹ کر دیکھیں گے تو ان کے نظرات خون میں ذرہ بھر فرق  
نہ ہوگا۔ اگر کوئی کسی گورے بچے کو اپنی گود میں لے کر پیا کرے گا  
گا تو دیکھے گا کہ اس کی آنکھوں میں لہرنے والے آنسو بھی ٹپکیں  
ہیں جیسے اس سیاہ بچے کے۔ تو لوگ جان لیں گے کہ وہ کیسے جھٹکے

”مکمل زندگی، مکمل نمونہ“ بقیہ ص ۱۱

منورہ کے پاک سربراہ حکومت پر نظر ڈالئے، اگر آپ فوجوں کے کماندار ہیں تو بدردخیہ کے کماندار کو دیکھئے، اگر آپ فلاح ہیں تو مکہ کے فلاح کو دیکھئے، اور کہیں شکست ہو جائے تو جنگ احد کے سردار مدینہ کو دیکھئے، اگر آپ کو منصف اور جج کے فرائض انجام دینے پڑیں تو مسجد نبوی میں عدالت پروری کے نمونے دیکھئے، اگر آپ پرافلاس و فاقہ کشی کا دور آجھائے تو غزوہ خندق اور حبش العسرة کے حالات پر غور کیجئے اور اگر آپ کے پاس دولت آجائے تو مسجد نبوی میں پیغمبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے سنبھے سکوں کے دھیر پر نظر ڈالئے۔ اگر آپ بادشاہوں سے کسی معاملہ پر خط و کتابت کریں تو صلح حدیبیہ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کو دیکھئے، اور اگر آپ مختلف طبقات کے دُور سے اہم ترین مسائل اجتماعی میں گفتگو کرنے والے ہوں تو ۴۰ھ یعنی عام او نو دین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھئے اور اپنے لئے راہ ہدایت حاصل کیجئے۔

غرض یہ کہ آپ کو جس مرحلہ زندگی میں اور جس وقت ضرورت پڑے مشکوٰۃ نبوت سے نور ہدایت حاصل کیجئے، یہی اک وہ زندگی ہے جو حشر شہدایت ہے، اور مکمل ہدایت صرف یہیں سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

اللّٰهُمَّ وَفِّقْنَا لِإِتِّبَاعِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

”حب رسول“ بقیہ ص ۱۲

حضور انور کی سیرت اسوۂ حسنہ، اور پیغام کی تشریح جسے معافی رنگ اور زور بیان و خلوص قلب نے اور بکلی آب و تاب بخشی ہے۔

اس موقع پر پنجابی کے تمام دینی ادب یا اس کے اعتقادی کلام کا احاطہ تو نہیں کیا جاسکا لیکن اس مختصر مضمون میں ہماری اس اہم علاقائی زبان کے وہ مشہور پارے ضرور جمع کر دئے گئے ہیں جو اپنی جگہ قبول عام اور انفرادی انہیا کے باعث سب سے زیادہ توجہ طلب ہیں اور اس قابل ہیں کہ انہیں محفوظ کر دیا جائے :

طیبہ کو اللہ تعالیٰ نے مکمل اور بہترین نمونہ حیات بنایا ہے، اس لئے صرف وہی بہت کے ساتھ ساری دنیا کے سامنے اپنی سیرت و کردار کو بطور دلیل صداقت پیش کر سکتے تھے، اور دوسرے کوئی شخص ایسی جہت نہیں کر سکتا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تریسٹھ سالہ حیات میں سے نبوت کے تیس سال عوام اور آخری دس سال خصوصاً بہت مشغول گذرے اور وہ حوادث و واقعات سے بھرپور تھے۔ یہ بے انتہا معجزہ زندگی ہے، اس کو بڑی کتابوں میں دیکھئے اور ایک ایک واقعہ پر غور کیجئے، ہر مرحلہ پر آپ اپنے کو حیرت و استعجاب میں پائیں گے، اور دیکھیں گے کہ:

حُجْرَیُوسُف، دُرْمِیسی، بیدریضاداری

انچو خواں ہمہ دارند تو تنہا داری

مختصر یہ ہے کہ آپ زندگی کے کسی در میں ہوں، اور آپ کو جس کسی مرحلہ میں صحیح اور بہترین عملی نمونہ حیات کی ضرورت محسوس ہو آپ پیغمبر اسلام محمد، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کو اپنے لئے بہترین رہنما اور کامل ترین معلم پائیں گے۔ اگر بچوں کے باپ ہیں تو زینب، رقیہ، کثوم اور فاطمہ کے مقدس باپ کو دیکھئے، اگر آپ شوہر ہیں تو صدیقہ اور عائشہ کے فرض شناس اور محبت بھرے پاک شوہر کو دیکھئے اور اگر آپ جو کسی قوم کے سردار اور سربراہ حکومت ہیں تو مدینہ

شاذلیتی ہے :

لو کی آہندے لئما بھیرا لوکنے دے مانڈے  
جیکر لئما بھیرا منداتاں دینہوئی تھے کیوں لہندے  
جیکر لئما بھیرا لہندہ دیا تھے کیوں ترہیندے  
لکھ دنیا توں سا کوئی لئما چنگا سا دے یا جھٹھے ہند  
غرض پورا پنجابی ادب حقیقت و ارادت کی تصویر ہے اور

لے یعنی مغرب۔ مراد عرب۔

تہ غروب ہونا

تہ ہیں۔ اسان (پنجابی)



ایک ایک عمل کا جواب دینا ہے۔ دین و دنیا دونوں ایک دوسرے سے الگ نہیں ہیں کہ ایک کے لئے دوسرے کو ترک کرنا پڑے۔ قرآن مجید شروع سے آخر تک ایک خطاب ہے، ساری انسانیت سے، اور رسول اکرمؐ کی سیرت سر تا پا شرح ہے اُس خطاب کی۔ تفسیر ہے، تفصیل ہے اور ایک زندہ جاوید عملی غور۔ ہزاروں سال کی تاریخ تہذیب و تمدن شاہد ہے کہ اس کرۂ ارضی پر انسان نے اپنی سلامتی کے لئے تنظیم انسانی کے تمام شعبے استعمال کر لئے نسل، وطن، رنگ اور زبان کی بنیاد پر بھی اور نظام قبائلی اور تہذیب ملکی کی اساس پر بھی، ایک سے ایک نظام قائم ہوا۔ لیکن عملی دنیا میں وہ سب کے سب ناقص و بے نفع بلکہ مہلک ثابت ہوئے۔ حضور اکرمؐ نے انسانیت کی دیگر کی جب کی ہے اور نسخہ کیا اس کے سپرد کیا ہے تو اُس وقت دنیا کی سب سے بڑی اور زامور شہنشاہیان (روما اور فارس) ایک دوسرے سے بری طرح دست و گرباں تھیں اور خون کی ندیاں بہہ رہی تھیں، شخصی و اجتماعی، اخلاقی و معاشی کیاسی و تمدنی زندگی پرانگوہ تھی، اور اقدار حیات مٹ رہی تھیں، حضور اکرمؐ نے تطہیر فکر و نگاہ کی، اور بحیثیت رسول، بحیثیت مصلح، بحیثیت معلم اخلاق، بحیثیت مقصد، بحیثیت ماہر سیاست و معیشت، بحیثیت قائد سپہ سالار، بحیثیت فاتح و بائی مملکت اور بحیثیت انسان کامل جن اہم اہم کی خاص تعلیم دی اور تربیت کی، اور جو بنیادی اصول مستحکم فرمائے ان میں سے چند اولیات پر ایک سرسری نگاہ ڈالئے۔ تمام انسان خدا کے بندے ہیں اور مساوی ہیں۔ (ادھر اشارے کے پیکاروں ذمہ دار کن ہیں)۔

اٹھارہویں صدی سے پہلے اس کا وہی جود کہاں تھا؟

تمام عورتیں مرد پر ہیں اور حقوق و واجبات کے یکساں حامل

حقیق معنوں میں آج بھی کہاں ہے؟

عورت بھی انسان ہے اور اس کی بھی ایک متقل ہوتی ہے۔

کب تسلیم کیا گیا اور کس حد تک؟

تمام عورتیں مرد پر ہستی آزاد ہیں۔

اٹھارہویں صدی سے پہلے کہاں تھا؟

تمام عورتوں اور مردوں پر یکساں طلب علم فرض ہے۔

مسلمانوں سے پہلے کہاں کہاں تھا؟

تمام عورتوں اور مردوں کو ملکیت و جائداد رکھنے اور اپنی روزی کمانے کے یکساں حقوق حاصل ہیں،

کب تسلیم کیا گیا اور کتنے نقصان کے ساتھ؟

نکاح ایک معاہدہ ہے جس کے وجود میں آنے کے لئے طرفین کی رضامندی ضروری ہے۔

طلاق اور خلع، نسخ نکاح کے اختیارات ہیں۔

مسلمانوں سے پہلے کہاں تھا اور اس کے بعد بھی

کس حد تک اسے تسلیم کیا گیا؟

تمام انسانوں کو اختیار حقیقہ کی آزادی حاصل ہے۔

اٹھارہویں صدی سے پہلے کب تسلیم کیا گیا تھا؟

تمام انسانوں کو حریت فکر کی آزادی حاصل ہے۔

تمام انسانوں کو حریت اظہار کا آزادی حاصل ہے۔

اٹھارہویں صدی تک کہاں تھی؟

ایضاً

حکومت ایک معاہدہ ہے جس کے وجود میں آنے کے لئے

باہمی رضامندی ضروری ہے۔

حکومت کی بنیاد شوریٰ پر ہے، (جس میں فیصلہ

اکثریت سے ہوگا اور اقلیت کو فیصلے کا

مذاق اڑانے کا حق نہیں)

دنیا کے کس نظام میں تھا؟

حاکم کے اختیارات آئین قرآنی کے ذریعے محدود ہیں۔

دنیا کے کس نظام میں تھا؟

حاکم جواب دہ ہے خدا کے سامنے بھی اور امت کے سامنے بھی۔

خدا کے سامنے جواب دہ ہونے کا تصور تو کبھی ناپید ہے۔

حاکم (خلیفہ) خلیفہ رسولؐ ہے اور امت خلیفہ اللہ۔

یہ اسلام سے پہلے کس نظام میں تھا؟

امت اپنے حاکم کو معزول کرنے کا حق رکھتی ہے۔

امت کو مصیبت میں حاکم کی اطاعت سے انکار کا حق حاصل ہے۔ حکومت کسی فرد یا خاندان کی ملک نہیں ہے۔

خزادہ عامہ حاکم و خلیفہ کی ملک نہیں امت کی ملک ہے۔

قانون خلیفہ و حاکم سمیت ساری امت سے بالا ہے۔

عدلیہ بالکل آزاد اور سب سے برتر ہے۔

قومیت کی اساس صرف ایمان و عقیدہ ہے۔

مالداروں کے اموال پر محتاجوں اور محروموں کا حق ہے۔

غلاموں کو آزاد کرنا حکومت کا فریضہ ہے۔ (اخراجات

جہاد کی طرح سیدھا صلائی (فکرت و فکر) کے لئے لڑنا

بھی حکومت کے واضح کردہ اہم مضامین میں سے ایک اہم مادہ ہے)۔

— ہر سب بائیں دنیا کے دوسرے نظاموں میں اسلام سے پہلے کہاں تھیں؟

اور یہ سب کچھ حضور اکرمؐ نے نو سال کی مدت میں انجام دیا۔

اور ایک دنیا بدل کے رکھ دی، تقریباً دس لاکھ مربع میل پر پھیلی ہوئی

پراگندگی، بداندیشی، جاہلیت اور قتل و غارت کا خاتمہ کیا اور صرف چار سو

کے قریب جانیں غزوات میں گئیں۔ ایک لاکھ سے زیادہ آدمیوں کی

ترہیت کی، اور وفات کے وقت کوئی سو آٹھ لاکھ آدمی ایسے خدا

پرست اور اس قدر منظم و حوصلہ مند چھوڑے کہ ان سے جب قیصر و کبھی

کی شہنشاہیوں نے ٹکر لینے کی کوشش کی تو دونوں شہنشاہیاں پائ پاؤں

ہو کر رہ گئیں۔

دنیا میں اتنی جامع، اتنی کامیاب اور اتنی واضح اور تاریخی

سیرت کوئی موجود نہیں رسول اکرمؐ کا پیغام ساری انسانیت

کے لئے ہے یہ کوئی نسلی، کوئی یا خط واری تنظیم نہیں ہے۔ جیسا کہ

مستشرقین بالعموم اپنی کتابوں میں یہ تاثر پیدا کرتے رہتے ہیں۔

وہ کبھی تحسین کا لب و لہجہ اختیار کرتے ہیں کبھی تقابلی مطالعے کا۔

مگر ان کی تحسین اور تقابلی مطالعہ دونوں کی حیثیت ایک غلط

سے زیادہ کچھ نہیں ہے۔ دوسری شے تعجب کوئی اور ہے کہاں کہ

تقابلی مطالعہ کیا جاسکے؟

### انسانیت کا نجات دہندہ

میں نے جب بھی محمد (صلعم) کے مذہب پر غور کیا ہے اسے بڑی قدر و منزلت سے دیکھا ہے کیونکہ اس دین میں بڑی حیرت انگیز زندگی ہے۔ میرے نزدیک محمدؐ کا دین ہی ایک ایسا دین ہے جس میں ہر زمانہ کی ضرورتوں کو پورا کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔ بلاشبہ دنیا کو چاہئے کہ میرے جیسے بڑے آدمیوں کے شینگوٹیوں کی پوری طرح قدر و منزلت کرے اور میری پیشینگوئی دین محمدیؐ کی بابت یہ ہے کہ امر و زور و قدرت میں یورپ اس کو قبول کرے گا۔

میں نے اس حیرت انگیز عظیم انسان کی زندگی کا مطالعہ کیا ہے اور یہ رائے رکھتا ہوں کہ وہ نہ حضرت عیسیٰؑ کے مخالف ہیں نہ عیسائیت کے، بلکہ انہیں توکل انسانیت کا نجات دہندہ سمجھنا چاہئے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر محمدؐ جیسا آدمی موجود نہ دنیا کا ڈکٹیٹر بن جائے تو اسے موجودہ دنیا کی ان تمام الجھنوں کو بھٹکانے میں ایسی کامیابی ہوگی کہ دنیا کو وہ مسرت و امن و راحت جس کی اسے آج اس قدر ضرورت ہے، میسر آجائے گی۔

گو دورِ حاضرہ کا یورپ بڑی زبردست ترقی کر گیا ہے مگر انیسویں صدی میں تو یورپ کی اتنی ترقی نہ ہوئی تھی اس وقت بھی یورپ میں کارلائل، گوٹے اور گٹن جیسے دیانت دار مفکرین موجود تھے جنہوں نے محمدؐ کے دین کی حقیقی قدر پہچانی اس لئے ان کے زمانہ سے ہی اسلام کے ساتھ یورپ کا رویہ بدلنا شروع ہو گیا تھا، یہ ایک خوش آئند تبدیلی تھی۔ پھر یہ صدی آئی تو یورپ میں دین محمدیؐ کے ساتھ اور بھی قرب و انس پیدا ہونا شروع ہوا۔ بیسویں صدی تک یورپ کی اقوام کے قدم اس کی طرف زیادہ بڑھ جائیں گے۔ میرا مقصد یہ ہے کہ یورپ اپنی الجھنوں کو حل کرنے کے سلسلے میں محمدؐ کے دین کی افادیت کو اور زیادہ محسوس کرنے لگے گا۔

(جارج برنارڈشا)

# مستحکم عمارتیں

ہنی آئی۔ ڈی۔ سی سینٹ سے ہی تیار ہوتی ہیں



ZEALPAK

زیر پاک



مقررہ قاعدہ منظم

پرائیویٹ میپار کے سینٹ ہماری قوی امنگوں کو  
حقیقت کا روپ دے رہے ہیں

مپل لیف سینٹ کی ایک  
موجودہ کامیابی ہے۔ کیا دیکھ سکتے ہیں  
فی تعمیر کے ماحول اور انجینئروں نے  
پیشہ ورانہ تجربہ کیا۔  
پرائیویٹ میپار کے سینٹ  
اور سٹے دارا خلافا مسلم آباد  
کی تعمیر نیز واپڈ کے  
دوسرے تعمیراتی منصوبوں  
کے لئے  
مپل لیف  
سینٹ کا انتخاب  
کیا ہے۔

زیر پاک سینٹ کی گویا امتیاز حاصل ہے کہ اسے  
قادی عظیم کے مقبرہ کی تعمیر میں استعمال کے لئے  
موزوں سمجھا گیا۔  
پرائیویٹ میپار کے سینٹ کی تعمیر میں  
ہوئی انٹر کونٹیننٹل اور نیشنل بینک  
آف پاکستان کی عظیم تعمیرات  
کے لئے زیریں میں پاک سینٹ استعمال  
کیا جا رہا ہے۔  
مکہ میں مکہ کے ڈی۔ سی کے  
مسکینوں کے تحت خیراتی  
عمارتوں میں بھی یہی سینٹ  
استعمال ہو رہا ہے۔

ممبران پاکستان صنعتی ترقیاتی کارپوریشن



شیر و شکر : بقیہ صفحہ ۱۳۱

کی تجارت میں فروغ ہوا۔

مکہ کے علاوہ دوسری جگہوں سے جو لوگ آئے تھے ان میں صنعت کار بھی تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہاجرین اور مہاجرین کو مختلف پیشے اختیار کرنے پر زور دیا جو اس وقت مدینہ میں مروج نہیں تھے۔ مثلاً سودن کاری اور دواسازی وغیرہ۔ اس قسم صنعتوں سے بھی کچھ معاشی مسئلہ حل ہو گیا۔ اس کے علاوہ مویشیوں کو پالنے کو بھی ذریعہ معاش پیدا کیا گیا۔ مدینہ کے گرد جو زمینیں بڑی ہوئی تھیں ان سے چراگاہوں کا کام لے کر دیوڑ پائے جانے لگے۔ اس طرح بہت سے لوگوں کے لئے کام نکل آیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہاجرین اور انصار کے درمیان بالاشتراك تجارت، زراعت اور صنعت پر زور دیا تاکہ ہاجرین زیادہ سے زیادہ کام لے سکیں۔ چنانچہ اعلان آباد کاری ہو جانے پر غرض حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن تدبیر اور انصار اور ہاجرین کی باہمی محنت سے بہت جلد مسئلہ ہاجرین حل ہو گیا اور مسلمانوں کی کمی نہایت مستحکم ہوئی :

ہمارے خلستان بھی انہیں کے پاس رہنے دیئے۔ ان خلستانوں کی وجہ سے ہاجرین نے زراعت میں بھی دل چاہی لینا شروع کر دی۔ اس طرح ان کے لئے ایک ذریعہ معاش پیدا ہو گیا۔ فتح خیبر کے بعد ہاجرین نے انصار کے وہ عیالات جو خلستانوں کی صورت میں تھے واپس کر دیئے۔

مدینہ کی تقریباً ساری آبادی یہودی مہاجرین کے سودی قرضہ میں دل ہوئی تھی۔ مدینہ میں یہودی بھاری تعداد میں آباد تھے۔ یہ لوگ فلسطین میں رہتے تھے۔ رومیوں کے ہاتھوں ہلاوطن ہونے کے بعد یہاں آکر آباد ہو گئے تھے۔ ان یہودیوں نے پہلے آہستہ آہستہ مدینہ کی تجارت اور ذرا کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور پھر سودی کاروبار بھی شروع کر دیا۔ حضور نے ان قرضوں کی ادائیگی کا یہ انتظام فرمایا کہ ان ہاجرین کو جو اپنے وسائل سے قنور ڈاہت سرمایہ جمع کر چکے تھے انصار کے ساتھ شریک کر دیا۔ ہاجرین نے یہ سرمایہ انصار کے قرض کی ادائیگی میں صرف کر دیا اور انصار سے پیداوار کے اس سے تجارت کی۔ اس طرح انصار کا بوجھ ہلکا ہو گیا اور ہاجرین

مثنوی راحت جاں : بقیہ صفحہ ۱۳۳

صحبت دنیا سے مجھ کوں دور رکھ  
فیض سے اپنے مجھے معمور رکھ  
غیر کی صحبت سے دے مجھ کوں نجات  
تنگ ہے اس دکھ سے میرے پر حیات  
جو میرے دل پر ہے محنت کیوں سہوں  
سب تجھے ظاہر ہے یا رب کیا کہوں  
کیا کسی تیرے یاں ہے اے پروردگار  
کہ منگوں میں دوسرے سوں ہمت پسار  
گرچہ ہوں جرم دگنہ میں مبتلا  
لطف کر مجھ پر بہ حق مصطفیٰ  
مصطفیٰ کے واسطے اے کارساز  
مصطفیٰ کے واسطے اے بے نیاز

اس شفیع المذنبین کے واسطے  
رحمتہ للعالمین کے واسطے  
اس پناہ بے گماں کے واسطے  
اس دوائے خستگیوں کے واسطے  
واسطے اس کے کہ جس کا لطف عام  
عاصیاں کا زاد ہے روز قیام  
کو کریم اور لطف سے اے کارساز  
صحبت دنیا سے مجھ کوں بے نیاز  
دل کو میرے کرتیری انت نصیب  
تن کو میرے قوت و صحت نصیب  
ہو رہ شہادت پر مرا انجام کر  
ہو مدینے بیک میرا کر مقرر  
راحت جاں یاں ہو اپو راتنام  
از طفیل مصطفیٰ شاوانام

# ”عرب کی زمیں جس نے ساری ہلادی“ (رسول خدا کا نصب العین)

جمیلہ عوفانی

آنحضرت کا نصب العین کیا تھا؟

دراصل یہ سوال صرف آنحضرت کی ذاتِ مبارک سے ہی مخصوص نہیں ہے بلکہ دنیا کے ہر بڑی اور بڑھاپی صداقت کا معیار اسی سوال کے جواب پر منحصر ہے۔ آئیے اس معیار پر ہم حضور راؤ کی ذاتِ گرامی اور اسوۂ مبارک پر غور کریں اور اپنے سوال کا جواب حاصل کریں۔

دنیا میں جتنے بھی انبیاء گزرے ہیں، ان سب میں یہ فضیلت صرف ہمارے نبی کریم ہی کو حاصل ہے کہ آپ کی سیرت اور سوانح کے تمام واقعات اور حالات بالکل محفوظ ہیں اور تاریخی اعتبار سے مستند۔ دوسرے پیغمبروں کے متعلق ہم صرف دوایات پر بھروسہ کر سکتے ہیں اور ظاہر ہے کہ وہ اطمینان بخش مآخذ نہیں۔ ان پیشوایانِ دین کا نصب العین بھی دین حق کی اشاعت ہی تھا۔ لیکن رسولِ پاک کے متعلق ہم انتہائی یقین کے ساتھ کہتے ہیں کہ آپ کا نصب العین صرف دین حق کی اشاعت تھا۔

یہ کوئی اتفاقی امر نہیں ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کا نفا بھی یہی تھا کہ اگر کبھی کسی مقادیر ہستی کے حالات کی تفصیل میں جائیں تو تحقیق کا میدان تنگ ہو جاتا ہے۔ مگر نبی کریم کو یہ برتری بھی دی گئی کہ آپ کی زندگی کا چھوٹے سے چھوٹا واقعہ بھی محفوظ چلا آتا ہے، جس طرح اللہ تعالیٰ نے آپ کی ذات کو لوگوں کے حلقوں اور دشمنوں کی دستبرد سے بچائے رکھا، اسی طرح آپ کی پاک سیرت اور سوانح کو بھی دشمنوں کے عناد کی زد سے بچائے رکھا اور آپ کی زندگی کا کوئی واقعہ جو نہیں ہونے دیا اور ہوتا بھی ہو کر، جبکہ آپ اس دنیا میں ایک نمونہ بنا کر چھوٹے تھے، ایک اچھا نمونہ۔ آئیے اب اس سوال کو آپ کے واقعاتِ زندگی کی روشنی میں دیکھیں کہ نادانان کی چوٹیوں سے نمودار ہونے والا وہ علم جس کی آمد دس ہزار قدموں کے ساتھ جیشیگلوٹیوں کے طور پر

بیان کی گئی تھی، دنیا اور اس کے لوازمات کا مشن اپنے سامنے رکھتا تھا یا آپ کی تمام وکمال مساعی کا محرک صرف خدا کا دین تھا؟ آپ کی زندگی میں دو زمانے آئے، ایک وہ وقت تھا کہ آپ بالکل تہی دست تھے، اور دنیا بھر کی دولت، خوشی اور عیش آپ کو صرف ایک بات سے میسر آ سکتے تھے کہ آپ اعلانِ کلامِ اللہ کو ترک کر دیں۔ ایک طالبِ دنیا کے لئے یہ بات کچھ بھی مشکل نہیں تھی مگر آپ نے ایسے وقت میں بھی جب دنیا اپنی تمام دلکشیوں کے ساتھ آپ کے سامنے آئی اسے حقارت سے ٹھکرا دیا۔

دوسرا وقت آپ کی زندگی میں وہ آیا کہ وہی دنیا اور اس کی شان و شوکت آپ کی دوزخی بن کر قدموں میں آچکی تھی مگر آپ نے اس وقت بھی اسے ٹھکرا دیا۔

غور کیجئے انسان کی زندگی میں ابتلا اور امتحان کے یہی دو وقت ہوتے ہیں۔ آپ کے سامنے بھی یہ دونوں آزمائشیں آئیں اور آپ نے دونوں حالتوں میں رضائے الہی اور تبلیغ و ہدایت کو مقدم سمجھا اور کسی بات سے متاثر نہیں ہوئے۔

پہلا وقت وہ تھا جب خدا تعالیٰ کی طرف سے بعثت کی بشارت پا کر آپ نے عرب کے مشرکوں کو لا الہ الا اللہ کی دعوت دی اللہ یہ دعوت کیا تھی؟ ایک باطل سولہ کی تھی جس نے مشرکین عرب میں ایک آگ سی لگا دی۔ اعلانِ حق کے ساتھ ہی بت پرستی کی مذمت اور وہ بھی نہایت شدت کے ساتھ اور بغیر دلائل و افراط میں شروع کر دی۔ عرب آپ کی جان کے دشمن ہو گئے چنانچہ ابتدائے اسلام میں غریب اور کمزور مسلمانوں پر جو مظالم ڈھائے گئے ان کی تفصیل تاریخ کے خوب نکال الہ اب ہیں۔ آنحضرت ان تمام تکالیف اور شدائد کو برداشت کرتے اور تبلیغ اسلام میں پہلے

سے زیادہ جوش اور ہمت سے کام لیتے۔ یہ آیام آپ کی زندگی اور امت کے نصب العین کی بلندی اور پاکیزگی کی مبرہن تہادت ہیں۔ اسی حالت میں ایک دور ایسا بھی آیا جب مخالفین اپنی تمام ناپاک کوششوں میں ناکام رہے اور انہیں یقین ہو گیا کہ تکالیف اور مظالم بھی ان کو اشاعت حق سے باز نہیں رکھ سکتے تو انہیں سوچنا پڑا کہ آخر وہ کیا اسباب ہو سکتے ہیں جو ایک جوان کو اس بت کدہ کی تخریب پر آمادہ کر رہے ہیں۔ حالانکہ وہ بھی اسی خاندان کا ایک فرد ہے جو متولیان کعبہ کی حیثیت سے ذی وجاہت اور صاحب عزت ہے۔ مگر وہ لوگ دنیا کے پجاری تھے۔ ان کے دل پاک نہیں تھے اس لئے انہوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ اس تمام ہنگامہ کا مقصد بھی صرف حصول دنیا ہی ہو گا۔ چنانچہ انہوں نے آپ کی خدمت میں ایک وفد بھیجا جس میں ایسے لوگ بھی تھے جو اپنی حاد و بیانی کے لئے مشہور تھے۔ چنانچہ انہوں نے اگر آپ سے کہا:

”اے محمد! تم صاحب اوصاف اور عالی خاندان ہو۔ پھر کیا وجہ ہے کہ تم ہمارے خداؤں کو بڑا کہتے ہو اور ان کی پرستش کی وجہ سے ہمیں اہم سمجھتا ہو۔ تم قوم میں نفرت ڈال رہے ہو اس سے تمہارا کیا مقصد ہے؟ کیا تم تک کی بادشاہت چاہتے ہو یا کسی خوش جمال لڑکی سے شادی کے خواہاں ہو یا دولت کا لامحدود ذخیرہ چاہتے ہو؟ ہم پر سب کچھ کر سکتے ہیں۔ ہم تمہیں اپنا سردار مان لیتے اور تمہارے فرمانبردار ہیں مگر لیکن تم اپنے اس مشن سے باز آ جاؤ اور ہمارے معبودوں کو بُرا کہنا چھوڑ دو؟“

لیکن ان سب ترغیبات کے جواب میں رسول خدا نے جب جلالی شان کے ساتھ خدا کا کلام پڑھ کر سنایا اور عظیم الشان مقصد کی کامیابی اور دشمنوں کے ناکام رہنے کی پیشین گوئیوں پر مشتمل آیات اللہ کی تلاوت فرمائی تو کفار مکہ کے عقد کی انتہا نہ رہی۔

جن تکالیف میں سے اس وقت آپ اور آپ کی جماعت گذر رہی تھی، وہ انسان کو ذلیل سے ذلیل شرائط پر صبر کر لینے پر مجبور کر سکتی ہیں، مگر مشرکین نے جب کامیابی کی کوئی صورت نہ دیکھی

تو انہوں نے تخریب سے کام لیا اور وہ اس میں بھی ناکام رہے۔ غرور فکر کا مقام ہے کہ ایک ایسا شخص جو بالکل مفلس تھا اور دنیا بھر کی نعمتیں اسے پیش کی جا رہی تھیں مگر اس نے لینے سے انکار کر دیا۔ اس کے پاس مال و دولت طاقت و حکمرانی کچھ بھی تو نہیں تھا تو پھر وہ کونسی چیز تھی جو آپ قریش مکہ کے خلاف استعمال کر سکتے تھے جس سے بچنے کے لئے عمائدین مکہ کو اس قسم کی جیل سازیلوں سے کام لینا پڑا۔ یہی وہ مقام ہے جس سے آنحضرتؐ کے کردار کی رفعت اور عظیم مقصد کا اظہار ہوتا ہے کہ وہ شخص جو انتہائی مصائب کا نشانہ بنایا گیا ہے وہ صرف ایک لفظ ”نہیں“ کہہ دینے سے ان مصائب سے اپنے آپ کو اور اپنی جماعت کو نجات دلا سکتا ہے۔ مگر وہ اس دعوت کو ترک نہیں کرتا۔ وہ ان ہمال سوز مظالم اور تکالیف میں سے گزند نا پسند کرتا ہے۔ مگر ان کی بات نہیں مانتا۔ دنیا اپنی تمام دلفنونیوں کے ساتھ اس کے سامنے لائی جاتی ہے، مگر وہ دین حق کی اشاعت کو دنیا کے بدلے میں ترک نہیں کرتا۔ اگر اس کا نصب العین حکومت، دولت اور عیش و عشرت ہوتا تو وہ ایک فاتحانہ شان سے قریش کی درخواست قبول کر لیتا۔ مگر آپ نے جو جواب قریش کے سردار کو دیا وہ مذہب کی تائید میں ایک یادگار واقعہ ہے۔ لیکن ابھی اس واقعہ کی ایک کڑی باقی ہے۔ آپ کے اس جواب سے ظاہر ہے کہ عمائدین قریش کس قدر برا فرد خستہ ہوئے ہوں گے۔ چنانچہ وہ آخری فیصلہ کے لئے آپ کے چچا حضرت ابوطالب کے پاس آئے۔ اور کہا کہ وہ یا تو محمدؐ کا ساتھ چھوڑ دے یا انہیں سمجھائیں، ورنہ جنگ کے لئے تیار ہو جائیں۔ حضرت ابوطالب نے اس سلسلے میں حضورؐ سے بات کی اور جواب آیا وہ یہ تھا کہ:

”اے چچا! اگر سورج میرے ایک ہاتھ میں اور چاند دوسرے ہاتھ میں بھی دے دے گا میں تب بھی میں اسے منظور نہیں کر سکتا۔“

اس واقعہ پر دن، مہینے اور سال گزرتے گئے، آنحضرتؐ تیرہ برس تک تکالیف اٹھاتے رہے بلا خرید و بیع نہ ہجرت کر گئے۔ اور وہاں جاتے ہی حکومت آپ کے قدموں پر نشاں ہوتی ہے۔ دنیا کے مال و زر آپ کے سامنے آتے ہیں اور مسجد نبویؐ میں ٹھہروں کی صورت میں پڑے بہتے ہیں، مگر خدا کا یہ محبوب ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔ وہ اس مال کو غریب مسکین

# رسول پاک مدینہ میں

عبدالواحد سندھی

بھائیوں میں اتنی محبت تھی کہ سگے بھائیوں میں بھی ایسی محبت نہیں ہو سکتی۔

مدینہ میں رسول پاک کا آنا بڑا مبارک ہوا۔ اب اسلام پورے ملک عرب میں جلد جلد پھیلنے لگا۔ بہت سے لوگ مسلمان ہوتے جا رہے تھے مگر مکہ والوں کو اب بھی مسلمانوں سے جلن باقی تھی اور وہ انہیں چین سے بیٹھا نہیں دیکھ سکتے تھے۔ کافروں نے بڑی بڑی فوجیں جمع کیں۔ اسلام اور مسلمانوں کا نام مٹانے کی کوششیں کیں، مگر مسلمانوں کے سامنے اللہ میاں کا حکم اور حضور پر نور کی اعلیٰ تعلیم اور عمل موجود تھا جس نے ان کے دلوں میں ڈھارس پیدا کی اور وہ اسلام کی خاطر سب تکلیفیں اٹھاتے رہے۔

ایک دفعہ مسلمانوں اور کافروں کی لڑائی ہوئی۔ مکہ کے کافروں کا مشہور لیڈر، ابوجہل اور اس کے بہت سے ساتھی اس لڑائی میں مارے گئے۔ مکہ کے کافروں نے بہت چالاک کہ کسی طرح اسلام کا نام بالکل ختم ہو جائے اور اس کے لئے بڑے جن بھی کئے مگر اللہ کے دین کو قائم ہونا تھا اس لئے وہ ہو کر رہا اور شروع میں جو تکلیفیں مسلمانوں کو اٹھانی پڑیں اس کا اجر اللہ نے اس طرح دیا کہ مکہ فتح ہو گیا اور اسلام کی طاقت بڑھ گئی۔

اس زمانہ میں خانہ کعبہ بتوں کا مندر تھا۔ حضور اور نے اسے بتوں کی ناپاکی سے صاف کر دیا اور لوگوں کو ایک آن دیکھے خدا کی عبادت کرنے کی

مکہ سے کچھ دور عرب کا ایک دوسرا بڑا شہر ہے جس کا نام مدینہ ہے۔ مدینہ کے رہنے والوں نے جب رسول پاک کا حال سنا تو وہاں سے کچھ لوگ مکہ آئے اور مسلمان ہو گئے۔ ان لوگوں نے رسول پاک سے مدینے چلنے کی درخواست کی اور آپ کو یقین دلایا کہ وہ ہر طرح سے اسلام کی مدد کریں گے۔

مکہ والوں کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وہ اور بھی بگڑے اور رسول پاک کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ مگر اللہ میاں کو یہ بات کیسے بھاتی کہ اُس کے آخری رسول پر ذرا سی بھی آنچ آئے۔ رسول پاک نے خدا کے حکم سے اسلام کی خاطر اپنے پیارے وطن کو چھوڑا جہاں بچپن سے لے کر تیرہ سال کی عمر تک رہے تھے۔

جب آپ مکہ چھوڑ کر مدینہ تشریف لے گئے تو مدینے کے بہت سے لوگ مسلمان ہو گئے۔ اسلام کی مدد کرنے والے ”انصار“ کہلائے جن مسلمانوں نے اپنا وطن چھوڑا، رسول پاک کے ساتھ مدینہ جا کر رہے وہ ”ہاجر“ کہلائے۔ یعنی خدا کی راہ میں اپنا گھر بار چھوڑنے والے۔ رسول پاک نے انصار اور ہاجرین میں بھائی چارہ قائم کیا۔ وہ اس طرح کہ ایک انصار کو بیا اور ایک ہاجر کو۔ آپ نے دونوں کو بھائی بنا دیا۔ ان دونوں

”رحلت رسولؐ“ بقیہ ص ۱۱

- ۱۔ رسولؐ پر وہ جس کی فطرت خالص، طہیت نیک، طبیعت حقیقہ و حلیم تھی
- ۲۔ سخاوت پر تھے والا، بھوکوں کو کھانا کھلانے والا، مصیبت زدہ کی مدد کرنے والا
- ۳۔ کمائی میں پاک، بخشش میں فیاض، فضل ترین مخلوق، خوش اخلاق، سخت گیری سے دور
- ۴۔ آہ! نہ اندھے نیکوں کا داغ دیتا جاتا ہے اور میں آرام سے زندہ ہوں۔۔۔

حضرتؐ کی وفات پر غم کے آنسو بہانے والے حضورؐ کی زندگی پر بھی نظر رکھیں جس میں قدم قدم پر ہمارے لئے نہائی موجود ہے۔ جس نے آداب زیست سکھائے اور عمل کی سیدی راہ دکھائی ہے

”اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَخَلِّفِهِ وَسَلِّمْ  
إِلَى يَوْمِ الدِّينِ“

ماہ ذی الحجہ، سیرت نمبر

”مَا لَا نَفَا“

(مولانا محمد حامد جلالی ہلوی)

”ماہ نو کا تذکرہ پاک نمبر“

۶۱۹۶۳

تلقین فرمائی۔ کہہ کے کافران باتوں سے بہت جلتے تھے اور وہ رسولؐ خدا کو صرت جسمانی تکلیفیں ہی نہیں دیتے تھے بلکہ انہیں قتل کرنے کی بھی ترکیبیں کرتے رہتے تھے۔ مگر رسولؐ خدا کو اللہ نے اعلیٰ اخلاق اور اعلیٰ انسانی محبت کا نمونہ بنا کر بھیجا تھا اس لئے انہوں نے اپنے جانی دشمنوں تک کو معاف کر دیا۔ حضورؐ صلعم کے یہی اونچے اخلاق تھے اور انسانیت کی بھلائی کا خیال تھا جس نے پورے عرب ہی میں انہیں اسلام کو ساری دنیا میں پہنچا دیا۔

رسولؐ مقبولؐ نے اپنی زندگی میں جب آخری بار حج کیا تو اس کے بعد قرآن شریف نے یہ خوشی کی خبر سنائی کہ:

”سچائی آگئی۔ جھوٹ بھاگ گیا، بس جھوٹ تو بھاگنے کے لئے ہی ہے“

اس خوش خبری میں بتایا گیا ہے کہ اللہ نے دین اسلام کی تعلیم اور پیغام کو دنیا کے لئے ہمیشہ کے لئے مکمل کر دیا ہے۔ اس آیت کے نازل ہونے کے بعد حضورؐ صلعم نے ۶۳ سال کی عمر میں وفات پائی۔

ہمیں چاہئے کہ اللہ کے اس دین اور حضورؐ صلعم کی تعلیم پر پوری طرح عمل کریں تاکہ ہم سچے مسلمان بن سکیں :

”ہم اور تم آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ ہم کو مل جل کر رہنا چاہئے۔ اور ایک دوسرے کے دکھ، درد اور غمش میں بھائیوں کی طرح محبت سے پیش آنا چاہئے“



## رحلتِ رسولؐ

### عارف مجازی

حضرتؐ نے اعلان فرمایا کہ اس سال حج کو تشریف لے جائیں گے جسماں شدیداً انہیں ابلاغِ حق کے کام سے نہیں روک سکتے تھے کیونکہ خود فرمایا تھا: اپنی دنیا کے لئے اس طرح کام کرو گویا ہمیشہ زندہ رہو گے مگر آخرت کے لئے ایسا کام کرو جیسے کل ہی مر جاؤ گے۔

مسلمانوں کو جب یہ معلوم ہوا کہ خود سرور کائنات اس سال حج کے لئے تشریف لارہے ہیں تو وہ بھی کمر بستہ ہو گئے اور جوق در جوق دیدار نبویؐ کے لئے روانہ ہونے لگے۔ سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ خود سالانہ نبویؐ سے اللہ کے دین کی ہدایت سنیں اور قربِ رسولؐ کی برکتوں سے مالا مال ہوں۔

اس حج کو حجۃ الوداع بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس حج کے بعد حضورؐ اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ حضورؐ نے اس حج پر جو خطبہ ارشاد فرمایا وہ ہول دین کا عطر ہے، لب لباب ہے اور دونوں بہانوں کی سعادت حاصل کرنے کے لئے ایک مکمل دستور العمل۔ غور کیجئے تو یہ فردا و رات دونوں کے لئے قوانین کا مکمل مجموعہ ہے اور شخصی زندگی کے لئے ایک قبولِ تائبہ۔

جیسا کہ عرض کیا اس خطبہ کی جزئیات پر نظر ڈالئے تو مومن کی زندگی کی جیتی جاگتی تصویر سامنے آجاتی ہے۔ "اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر" خدائے یگانہ و تنہا کے سوا کوئی معبود نہیں اس نے اپنا وعدہ پورا کیا اپنے بندے کو فقیہ کیا اور تنہا تمام جہنموں کو پکا کر دیا۔ تمام سائنس اسی خدائے بزرگ کے لئے ہے۔ ہم اس کی تعریف کرتے ہیں، اسی سے مدد چاہتے ہیں اسی سے مغفرت مانگتے ہیں اور گواہی دیتے ہیں کہ اس وحدہ لاشریک رکے سوا کوئی معبود نہیں اور یہ کہ محمدؐ ہی

لے۔ (الودود دکنز العمال)

سب سے برگزیدہ انسان کی زندگی بھی اس جہانِ آب و گل کے تقاضوں سے گھری ہوئی تھی اور جب مقصد نبوت پورا ہو گیا تو اللہ نے اپنے پیارے محبوب کو بھی اپنے پاس بلا لیا۔ جس طرح بالآخر ہر مخلوق کو اسی کی طرف لوٹنا ہے۔

وحی و نبوت کو پورے ۲۳ سال گزر چکے تھے۔ توحید کا پیغام دور و نزدیک پہنچ چکا تھا۔ جامہ کفر تار تار تھا، تو ہم پرستی کا لکھو کھلا پن اور غیر اللہ کی طاعت سے نفرت اب عام ہو چکی تھی۔ اللہ کا دین مکمل ہو چکا تھا اور وہ وقت قریب آ رہا تھا جب اللہ کا یہ پیارا نبیؐ اپنے خالقِ حقیقی کے پاس پہنچ جائے اور یہ بلاوا بہت جلد آگیا۔ رضائے الہی کے سامنے کسی کو مجال گفتار کہاں۔

اُن کی پاک روح ایک آئینہ مصفا تھی جس پر مہربان منعکس ہوتی رہتی تھی۔ مرض الموت ابھی شروع نہ ہوا تھا کہ قربِ خداوندی چل ہونے کا اشتیاق بڑھتا جاتا تھا۔ وہ جسم مبارک جس نے دنیا کی راحتوں سے قلیل تریں حصہ لیا تھا پچھلے تین سال سے نحیف و نزار تھا۔ یہود کی زہر خورانی نے جو اثر دکھایا تھا اس کی وجہ سے حضورؐ کی جسمانی توانائی آہستہ آہستہ کم ہوتی جا رہی تھی۔ مگر ریاضت اور عبادت الہی کے شغل مبارک میں کوئی فرق نہ آیا تھا بلکہ یہ ذوق اور بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ ساتھ ہی امت کی محبت بھی بچپن رکھتی تھی اور آپؐ کی فلاح و برکت کے کاموں میں بھی برابر شریک رہتے تھے۔ آدھ رنگ کوئی ایسی شے نہ تھی جو ایسی پاک روح کو متاثر کر سکتی، اس لئے طبیعت مبارک پر نہ حزن طاری تھا نہ ملال۔ عمر کے آخری سال، وفات سے کل دس دن پہلے حج کا دن آیا۔ امت کا بہت بڑا اجتماع ہونے والا تھا۔ ضرورت تھی کہ امت کو دونوں جہانوں کی فلاح کا سبق ایک بار پھر پڑھا جائے۔ اس لئے



عالم میں بھی آپ اپنی امت اور اس کی محمود و فلاح کے بارے ہی میں سوچتے رہے۔ ایک دن سر پر رد مال کئے اور فضل بن عباسؓ کے ہاتھ پر ٹیک لٹکانے مسجد میں تشریف لے آئے اور مسلمانوں کو جمع کیے ایک بے نظیر خطبہ ارشاد فرمایا:

”اب تم سے میری جدائی نزدیک آ رہی ہے میں بھی ایک آدمی ہوں جس کسی کی آبرو کو مجھ سے کچھ بھی گزند پہنچا ہو تو یہ میری آبرو موجود ہے، آئے اور بدلے لے لے۔ اگر کسی کے جسم کی چڑی کو مجھ سے کچھ تکلیف پہنچی ہو تو یہ میرے جسم کی چڑی موجود ہے، آئے اور قصاص لے لے!۔ جس کسی کے مال کو مجھ سے کچھ بھی نقصان پہنچا ہو تو میرا مال موجود ہے، آئے اور اس میں سے لے لے!۔ خوب اچھی طرح سمجھ لو تم میں میرا سب سے زیادہ خیر خواہ وہی ہے جس کا اس قسم کا کوئی حق مجھ پر ہو، اور وہ مجھ سے وصول کر لے، یا معاف کر دے، ہنگامہ مٹا لیں اسے آزاد ہو کر میں اپنے پروردگار کے حضور میں پہنچوں۔ دیکھو! کوئی یہ خیال نہ کرے کہ ”میں رسول اللہ کے بغض و عداوت سے ڈرتا ہوں“ یہ دونوں باتیں نہ میری طبیعت میں ہیں نہ میری عادت میں نہ دخل۔ جو شخص کسی بات میں بھی اپنے نفس سے مغلوب ہو گیا ہو وہ بھی آئے، اور مجھ سے مدد مانگے، تاکہ میں اس کے حق میں دعا کر دوں“۔

یہ سن کر ایک شخص کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا: ”آپ کے پاس ایک سائل آیا تھا اور آپ نے اس کو کچھ دینے کا مجھے حکم دیا تھا۔ میں نے اسے تیرہ درہم دیئے تھے“ فرمایا: ”سچ ہے، فضل! اسے دیدے“۔ پھر ایک اور شخص اٹھا۔ ”یا رسول اللہ! میں سخیل ہوں، منافق ہوں، بزدل ہوں، میں بہت سونے والا اور بڑی جھوٹا ہوں۔ دعا کیجئے کہ مجھ سے نفاق، باطل، بزدلی، نیند اور جھوٹ دور ہو جائے۔“ آپ نے اس کے حق میں دعا شروع کی: ”اے خدا، اسے ایمان اور سچائی بخش، اس سے نیند اور باطل دور کر دے۔ اس کے دل کو بہادر بنادے!“ پھر ایک عورت نے پکار کے کہا: ”یا رسول اللہ! مجھ میں یہ پر عیب ہیں“۔ اور اپنی زبان کن لطف اشارہ کیا نہ دعا کیجئے

آفتوں سے نجات دی! اندھیری رات کی تاریکیوں جیسے فتنے آہٹے۔ ایک کے پیچھے ایک چلا آ رہا ہے۔ ہر ایک دوسرے سے بدتر ہے۔“ پھر میری جانب مڑے اور فرمایا: ”مجھے دنیا کے خزانوں کی کیمیاں دے دی گئی ہیں اور ہمیشہ کی زندگی بخشی گئی۔ پھر جنت لائی گئی، اور اختیار دیا گیا کہ چاہوں دنیا اور اس کی نعمتیں لوں یا بقا، الہی اور جنت قبول کروں۔“ ابو تموہب کہتے ہیں میں نے عرض کی، میرے ماں باپ نثار! آپ دنیا کے خزانے اور اس کی دائمی زندگی بھی لیں اور جنت بھی نہ چھوڑیں، یہ سن کر فرمے گئے۔ ”ابو تموہب! انہیں میں نے جو ار خداوندی اور جنت ہی پسند کر لی ہے۔“ پھر مردوں کے لئے دعائے مغفرت کی اور واپس تشریف لے آئے۔ اسی کے بعد حج و عمرہ شروع ہو گیا۔

بفتح سے ام المومنین، حضرت یمنہؓ کے گھر تشریف لائے اور وہیں طبیعت ناساز ہوئی۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں: ”جس دن بیماری شروع ہوئی آپ یمنہؓ کے گھر میں تھے۔ بیماری سخت دردمند سے شروع ہوئی آپ دوران علالت برابر سر پر پتی باندھے رہتے۔ پھر فوراً تیز بخار چڑھا۔ اس کی حدت کم کرنے کے لئے باورِ غسل کرتے اور پانی میں ہاتھ بھگو کر چہرہ تر کرتے تھے۔“ بخار اتنا سخت تھا کہ بقول حضرت عائشہؓ: ”آپ کی سانس اس قدر تیز چلتی تھی جیسے منفی کھانے والا بیج پھونک پھونک کر منہ سے پھینکتا ہے۔“ بیماری شروع ہوتے ہی منعص بہت بڑھ گیا تھا حضرت عائشہؓ سے روایت ہے۔ ”لوگ آپ کو میوہ نہ رکھ سکے چادر میں لاد کر لائے اور اپنے انواج سے کھلا بھیجا۔“ اب میں تمہارے گھر آجا نہیں سکتا۔ مجھے اجازت دو کہ عائشہؓ یا صفیہؓ کے ہاں رہوں۔“

یہ واقعہ و شبہ کا ہے یعنی وفات سے ایک ہفتہ قبل اور بیماری سے چھ دن بعد۔ مگر مرض کی شدت اور سخت نقاہت کے

۱۔ ابن شہام و سنن ابی یوسف و ابن سعد و راجی باختلاف الفاظ۔

۲۔ المصابہ

۳۔ المصابہ

۴۔ مسند عائشہؓ رحمہ

۵۔ فتح الباری۔

۱۔ حضرت صفیہؓ سے روایت ہے کہ اس کے بعد میں نے اسے جنگ میں دیکھا کہ اس نے زیادہ جری اس سے زیادہ بہادر اور اس سے کم سونے والا ہماری فتح میں کوئی نہ تھا (کنز العمال)

یہ سب عیب دور ہو جائیں۔ اس سے فرمایا: عائشہؓ کے گھر میں جا کر میرا انتظار کر۔ چنانچہ جب آپؐ مسجد سے رخصت ہو کر حضرت عائشہؓ کے حجرہ میں تشریف لائے تو پہنچا عشاء اس کے سر پر رکھا اور دعا شروع کی۔ عائشہؓ کہتی ہیں وہ دیر تک سجدے میں رہی۔ آپؐ نے فرمایا: ”خوب اپنے سجدے کر کیونکہ بندہ اللہ سے سب سے فریب سجدہ ہی کی حالت میں ہوتا ہے۔“ عائشہؓ فرماتی ہیں: ”بجلا وہ میرے پاس سے گئی بھی نہ تھی کہ رسول اللہؐ کی دعا کا اثر مجھے اس میں نظر آنے لگا۔ پھر تو اس کی یہ حالت ہوئی کہ خود مجھے نصیحت کیا کرتی تھی عائشہؓ اپنی نماز اچھی طرح ادا کیا کرتی۔“

یہ خطبہ اسلام میں جمہوریت کی روح کا ایک روشن ساروہ اور حضورؐ کی ذات بابرکات اس کی روشن تصویر۔ اور وہ یہ کہ تمام انسان برابر ہیں۔ کسی کو کسی پر ترجیح و امتیاز نہیں۔ خدا کی نظر میں بلاشبہ زیادہ نیک زیادہ افضل ہے۔ لیکن قانونی شریعت کے سامنے ایک رتبہ پر ہیں۔ نسل، رنگ، جنس، قومیت، صوبائیت، علاقائیت غرض ہر قسم کا امتیاز بے اصل ہے۔ شریعت الہی سب کو ایک ہی نظر دیکھتی ہے اور سب پر یکساں حادی و جاری ہے۔ ضرورت ہے کہ دنیا مروجہ کائنات کے ان فرمودات پر عمل کرے۔ آپؐ نے زندگی کے کسی گوشے کو نہیں چھوڑا۔ آپؐ کی دعوت البطلان شرک و تاسیس توحید تھی۔ شرک کی ایک قبیح شکل قبر پرستی بھی ہے یعنی الہی تعظیم جو درجہ پرستش کے دائرہ میں آجاتی ہے۔ سیکڑے حضورؐ نے مرض الموت میں بھی بار بار اس کی سخت مخالفت فرمائی۔ چنانچہ حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ ازواجِ مطہرات میں سے ام سلمہؓ اور حبیبہؓ حبش ہجرت کر چکی تھیں ایک دن انہوں نے آپؐ کی بیماری کے زمانہ میں حبش کے ایک گرجا کا ذکر کیا جس کا نام ”مار یہ“ ہے اور اس کی خوبصورتی اور تصویریں دیکھ کر بہت تعریف کی۔ رسول اللہؐ نے ان کی باتیں سن کر فرمایا: ”اس قوم کی یہی حالت ہے کہ جب اس میں کوئی نیک آدمی ہوتا ہے اور مرجاتا ہے تو یہ اس کی قبر پر عبادت گاہ قائم کر دیتی ہے اور پھر اس میں تصویریں بناتی ہے۔ یہ لوگ اللہ کے نزدیک قیامت کے دن بدترین خلائق ہیں۔“ اس بات کی طرف اس قدر خیال تھا کہ

لہ: ابن سعد

لہ: بخاری (نہجۃ الجنۃ) وابن سعد۔

مرض الموت میں بھی لعنت کرتے تھے اور فرماتے تھے: ”یہود و نصاریٰ یہ خدا کی لعنت کہ انہوں نے اپنے انبیاء کی قبروں کو عبادت گاہ ٹھہرایا۔“ حضرت عائشہؓ نے کہا کرتی تھیں: ”اگر یہ بات نہ ہوتی تو آپؐ کی قبر بھی کھلی جگہ پر بنائی جاتی۔ لیکن درپیدا ہوا کہ اسے بھی مسجد نہ ٹھہرایا جائے۔“ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں: ”میں عیادت کو حاضر ہوا تو آپؐ بخار سے جل رہے تھے۔ میں نے کپڑے پر ہاتھ رکھا تو حرارت سے فوراً ہاتھ کھینچنے پر مجبور ہو گیا۔ میں نے کہا یا رسول اللہؐ آپؐ کو کتنا تیز بخار ہے۔“ فرمایا: ”ہاں، مگر اس کے باوجود، بحمد اللہ گذشتہ شب ستر سورتیں تلاوت کیں جن میں ستر سورتیں الطوال بھی شامل ہیں۔“ حضرت عمرؓ نے عرض کی: ”اے نبی اللہؐ خدا نے آپؐ کے تمام اگلے پچھلے گناہ معاف کر دیے ہیں، پھر کیوں اتنی مشقت اٹھاتے ہیں، کچھ تو اپنے حال پر ترس کھائیے۔“ فرمایا: ”لیکن کیا میں خدا کا شکر گزار بنوں نہ بنوں؟“

جب تکلیف بہت بڑھی تو ام سلمہؓ نے تقاضائے بشریٰ روتے چلانے لگیں۔ آپؐ نے فرمایا: ”چپ رہو، کافر چلاتے ہیں۔“ جب تکلیف اور بھی زیادہ ہو گئی تو بار بار فرماتے: ”اے نفس تجھے کیا ہو گیا ہے کہ ہر طرف بھاگتا پھرتا ہے۔“ حالانکہ اس سے قبل جب کبھی بیمار ہوتے تو تندرستی کی دعا فرمایا کرتے تھے مگر مرض الموت میں دعا بالکل ترک کر دی تھی۔ شہادت الہی کے سامنے سر تسلیم و رضا قائم کرنا اسی بات کو کہتے ہیں۔

بارہ دن بیماری کے گزر چکے تھے۔ تیرھواں دن دوشنبہ تھا اور یہی جوار الہی میں پہنچنے کا دن تھا۔ اس دن صبح کو مسجد میں نمازیوں کا بڑا ہجوم تھا۔ مدینہ میں کوئی مسلمان مرد یا عورت ایسا نہ تھا جو شب کو آپؐ کی نازک حالت سننے کے بعد بتا بانہ مسجد میں نہ پہنچ گیا ہو۔ ادھر نبی کریمؐ کی یہ حالت تھی کہ آپؐ کا چہرہ لہو

لہ: بخاری (مرض الجنۃ) وفاتہ و کتاب الجنائز) ابن سعد

لہ: یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے آپؐ کی ولادت، بعثت، ہجرت، مکہ سے خروج اور مدینہ میں داخلہ، فتح مکہ اور وفات، تمام اہم ترین واقعات جنہوں نے دنیا کی تاریخ پلٹ دی، سب کے سب دوشنبہ ہی کے دن واقع ہوئے۔

لہ: ابن سعد

کی بھی؟ یا رسول اللہ! فرمایا: "ہاں میری بھی بیوی"

آپ کی ساری زندگی دنیاوی مال و منال سے عاری گزری اس لئے گھر میں تنگ دستی رہتی تھی۔ حضور کو مال و دولت جمع کرنے سے نفرت چلی آتی تھی کبھی گھر میں روپیہ پیسہ نہ رکھا تھا لیکن اتفاقاً مرض الموت سے پہلے کچھ دینار حضور کے پاس آگئے تھے مگر آپ نے سب بانٹ دیئے تھے۔ صرف چھ سات باقی بچے تھے جو آپ نے عائشہ کے حوالے کر دیئے تھے کہ خرچ کڈاؤنا مگر آپ کی تیمارداری میں وہ ایسی مصروف ہوئیں کہ دینار یا دو نہ رہے۔ آپ کو اچانک خیال آیا۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں: آپ میرے سینے سے ٹپک لگائے تھے کہ اچانک فرمانے لگے: "عائشہ اس سونے کا کیا ہوا؟" میں نے کہا میرے پاس موجود ہیں، فرمایا: "خیرات کر ڈال" پھر میرے سینہ ہی پر بے ہوش ہو گئے۔ جب ہوش آیا تو پھر پوچھا: "عائشہ! تو نے وہ دینار خرچ کر ڈالے؟" میں نے عرض کیا: "یا رسول اللہ! بھیج دیکھیں۔ آپ کی اس حالت نے مجھے بالکل ہلک کر دی" فرمایا: "آؤ چنانچہ میں لے آئی۔ آپ نے تمام دینار اپنی تنہیلی پر ایک ایک کر کے رکھے اور گئے پھر فرمایا: "مخدا ہے رب کی بابت کیا سمجھتا اگر ان کی موجودگی میں اس سے جا کر ملتا! یہ محمد سے کیا باقی چھوڑے اگر انھیں لے کر وہ اللہ تعالیٰ کے حضور پہنچتا"

اس واقعہ کے بعد بار بار خش طاری ہو جاتا میں سخت درد تھا ایک مرتبہ بے ہوش رہے پھر آنکھیں کھولیں اور فرمایا: "اللہ فیما ملکک ایما نکر اپنے غلاموں کے معاملہ میں خدا سے ڈرتے رہو۔ ان کا جسم کپڑے سے ڈھکنا پیٹ کھانے سے بھر دو اور ان سے نرم زبان بولو" اس کے بعد جو بھی لمحہ گزرتا تھا آخری منزل قریب آتی جاتی تھی۔ اس وقت آپ کی کچھ عجیب حالت تھی، بیماری کی تکلیف، سکرانہ کی سختی اس پر فلاح امت کی فکر اور جوار خداوندی میں طلب۔ ان چند لمحوں میں یہ تمام چیزیں جمع ہو گئی تھیں۔ اور سب کی طرف توجہ مبذول ہوتی رہتی تھی۔ بار بار فرماتے تھے: "یہود و نصاریٰ پر خدا کی مار جنہوں نے اپنے نبیوں کی قبریں سجدہ گاہ بنادیں" کبھی فرماتے:

فرط مصرت سے نور علی نور ہو رہا تھا۔ آپ صبح اٹھے تو باوجود صدمہ نفرت کے نہایت ہشاش بشاش تھے۔ حضرت انس فرماتے ہیں: "نماز فجر ہو رہی تھی، مصفین بنی ہوئی تھیں۔ ابو بکرؓ امامت کر رہے تھے کہ اچانک ام المومنین عائشہؓ کے چہرہ کا دروازہ کھلا۔ پردہ ہٹا اور ہم اپنی صفوں سے کیا دیکھتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سامنے کھڑے ہیں اور ہماری صفیں اور نماز کی ترتیب دیکھ کر اطمینان کے آثار ہیں بلکہ تبسم فرما رہے ہیں۔ جمال نبویؐ دیکھ کر مسلمان خوشی سے اس قدر روارفتہ ہو گئے کہ قریب تھا صفیں ٹوٹ جائیں۔ میں نے آنحضرتؐ کو اس گھڑی ایسے حسن و جمال میں دیکھا، جب کبھی نہیں دیکھا تھا۔ حضرت ابو بکرؓ نے خیال کیا آپ تشریف لا رہے ہیں چنانچہ صف میں مل جانے کے لئے اٹھے پاؤں ہٹنے لگے۔ مگر آپ نے اشارہ سے ٹھہرنے کے لئے کہا۔ اور خود پر پٹی باندھے تشریف لائے یہاں تک کہ ابو بکرؓ کے دائیں پہلو میں بیٹھ کر نماز پڑھنے لگے۔ اس وقت آپ دعائیہ رجا پڑاؤ سے ہونے لگے تھے اور اس کے پلو کا نہ حوصلہ پر پڑے تھے۔"

مسجد سے حضرت عائشہؓ کے چہرہ میں واپس آئے اور آسمان سے فرمایا: "اپنی فوج لے کر خدا کی برکت کے ساتھ روانہ ہو جاؤ۔ آسمان رخصت ہوئے، آپ عائشہؓ کے سینہ سے ٹپک لگاکے بیٹھ گئے۔ اور حالت خراب ہونے لگی۔ اس مرتبہ مرض کا حملہ بڑا ہی سخت تھا۔ حتیٰ کہ ایک پاؤں پھیلانے لگا اور دوسرا کھینٹنے لگا۔ حضرت فاطمہؓ سینہ سے چٹ کر چھوٹ چھوٹ کر رونے اور بین کرنے لگیں۔ آہ میرے باپ کی تکلیف! آہ میرے باپ کی تکلیف! اس پر آپ نے فرمایا: "آج کے بعد تیرے باپ پر کوئی تکلیف باقی نہ رہے گی۔ تیرے باپ کی اب وہ منزل درپیش ہے جس سے خدا کسی کو بھی بچانے والا نہیں ہے۔ قیامت کے دن ملاقات ہوگی۔ بیٹی، رونہیں، جب میں مرجاؤں تو کہنا: "انا للہ وانا الیہ راجعون" کیونکہ اس میں ہی وہی کے لئے ہر مصیبت کی تسلی موجود ہے" حضرت فاطمہؓ نے فرمایا: "کیا آپ نہ..." صحابہ کی روایتوں میں مرنے کے بعد آپ کو کرائے اور اتارے سے ٹھہرنے کو کہا پھر چھو کا پردہ گر گیا۔

۱۔ منہ انس۔ ۲۔ ابن سعد۔ ۳۔ کنز۔ ۴۔ عقد الفرید جلد ۶

۵۔ کنز، ۶۔ ابن ماجہ، منہ انس۔

۷۔ ابن سعد، ۸۔ ابن سعد، منہ عائشہؓ، ۹۔ منہ ابی عبیدہ۔

اور آپ کے جسد اطہر کو سپرد خاک کر دیا گیا۔

حضور کے وصال پر مسلمانان عالم پر جو غم کے پہاڑ ٹوٹے  
اس کی کیفیت رقم کرنا قلم کا یار نہیں۔ اور دل فراطم سے ترشپنے  
لگتا ہے۔ صحابہ، اہل بیت نبی کریم کے خاندان کے افراد، اور  
ملت کا ایک ایک فرد رنج و ملال اور غم کا مجسمہ تھا۔ حضرت ابو بکر  
صدیقؓ نے انتہائی ضبط اور صبر سے کام لیا، مگر وہ اس صدمہ کی  
وجہ سے اندر ہی اندر اس قدر ٹھٹھکتے رہے کہ آخر تین سال کے  
بعد آپ نے بھی رحلت فرمائی۔ حضرت عثمانؓ کی حالت یہ تھی کہ غم سے  
زبان بالکل بند ہو گئی تھی۔ حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ میں چلنے کی طاقت  
باقی نہ رہی تھی۔ حضرت فاطمہؓ کی حالت ناقابل بیان تھی۔ غصہ و کینہ  
کیا عجب کے ہر مقام پر غم کی بربادیاں چھائی ہوئی تھیں۔ بلکہ جو  
بھی متاثر ہوئے۔ روایت ہے کہ رسول اکرمؐ کی سواری کا گدھا  
بھی کنویں میں گر کر مر گیا اور اونٹنی نے دانہ چارہ چھوڑ دیا یہاں تک  
کہ مر گئی۔ یہ واقعہ ایسا ہی جاں گسل تھا۔ شمع نبوت گل ہوتے ہی  
پر دانوں کے دل ٹوٹ گئے تھے اور آج تقریباً چودہ سو برس گزر جانے  
کے بعد بھی اس حادثہ عظیم کی جب یا تو تازہ ہوتی ہے شیدائے رسولؐ  
اور مومنین ولفکار کے آسور کے نہیں رکھتے۔ لیکن خدائے  
جلیل و قدیر کی مرضی کے سامنے ہم سب کو تسلیم خیم کرنا چاہیے۔  
جیسا کہ خود حضورؐ کی تلقین بلکہ تاکید تھی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی پر  
صحابہ رضی اللہ علیہم نے مرثیہ بھی کہے تھے خصوصاً  
حضرت حسان رضی اللہ عنہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کے زمانے کے مشہور شاعر تھے۔ ان کے اشعار اس  
الم و اندوہ کی بڑی دلگیر تصویر پیش کرتے ہیں :

چند اشعار کا اردو ترجمہ درج ذیل ہے۔

۱۔ لے آٹھ ا۔ دل کھول کر رو دیکھ روئے  
اور آٹھ بہانے سے کبھی نہ ٹھکنا۔

۲۔ الم و اندوہ۔

(باقی صلاحتہ)

”جزیرۃ العرب میں دو دین رہنے نہ پائیں گے۔ کبھی کینہ : حجاز  
اور بحرآن کے یہودیوں کو جزیرۃ العرب سے نکال دو، کبھی فرات۔  
”الصلوات الصلوات، وما ملکت ایمانکم۔“ (تاکر نماز  
اور اپنے غلاموں کے حقوق!) حضرت ام سلمہؓ اور حضرت انسؓ  
کا بیان ہے کہ آپ یہ وصیت برابر کرتے رہے۔ یہاں تک کہ لفظ  
زبان سے ادا بھی نہیں ہو سکتے تھے۔ سینہ کے اندر غمزائے تھے۔  
اور کبھی فرماتے : ”اللهم الوفیق الاعلیٰ مع الذین الغم  
اللہ علیہم من النبین والصلب یقین والسهل  
والصالحین وحسن اولئک رفیقاً۔“  
آخر اٹھ کا آخری رسول دو شنبہ کے دن ۱۲ ربیع الاول  
کو نزال کے بعد اس دار فانی سے عالم جاودہ کی طرف رخصت  
ہوا۔ ”انا لله وانا الیہ راجعون“

ابو بکرؓ رضی اللہ عنہ راوی ہیں کہ حضرت عائشہؓ نے مجھے وہ کپڑے  
دکھائے جو وفات کے وقت آپ نے پہنے ہوئے تھے ایک کھردری  
اونی چادر اور موٹی تہہ بٹیر تھی۔ وفات رسول کا پورا یقین  
ہونے کے بعد حضرت ابو بکرؓ نے دفن پر نور دیا۔ مگر لوگوں میں اس  
مسئلہ پر کہ کس جگہ دفن کئے جائیں اختلاف ہوا۔ آخر میں جب حضرت  
ابو بکرؓ نے فرمایا کہ ”میں نے نبی صلعم کو ایک بات فرماتے سنا ہے۔  
اور اب تک اسے بھولا نہیں ہوں“ صحابہ نے دریافت کیا۔  
”وہ کیا ہے؟ تو آپ نے فرمایا۔“ نبی کی روح جس جگہ قبض  
ہوتی ہے وہ وہیں دفن کیا جاتا ہے۔“ صحابہ نے جواب دیا۔  
”بھلا آپ کا قول ہر طرح پسند ہے؟“ اس فیصلہ پر آپ کو حضرت  
عائشہؓ کے حجرے میں ہی دفن کیا گیا۔ اسی حجرے میں قبر کھودی گئی۔

۱۔ ابن شہام و مسند عائشہ

۲۔ مسند ابی عبیدہ

۳۔ ابن سعد

۴۔ ”الرفیق“ کے معنی ہیں وہ جگہ جہاں رفاقت و محبت حاصل ہے۔

یہاں مراد جنت سے ہے جیسا کہ بوہتری نے تفسیر کی ہے (ربیع الباری)

۵۔ ثابت ماسند

۶۔ ترمذی (شمائل)

# قدیم آثارِ نبوی

(تصغیر میں)

سمیع الدین سیف بخاری (دہلوی)

ستودہ صفات، عظیم المرتبت اور بے نظیر ہستیوں کے ہیں یا غلط اور فرسودہ روایات کے تحت محض ان سے منسوب کر دئے گئے ہیں۔ صرف منسوب ہی نہیں بلکہ ان سے متعلق بعض فوائد و برکات اور خوارق بھی مشہور ہیں۔

یہ آثار اگر تمام دنیا کے طول و عرض میں نہیں تو کم از کم بعض بلاد و اقسام اسلامیاہ خصوصاً پاک و ہند کے تقریباً ہر بڑے شہر کے کسی نہ کسی عجائب خانے، بڑی تاریخی مسجد و درگاہ، خانقاہ، مقبرہ، بلکہ بعض اوقات خواص و عوام میں سے بھی کسی نہ کسی کے گھر کا سراپا اور زینت ہیں۔ یہ تعدادیں ہیں کم ہیں اور کہیں زیادہ۔

یہ آثار جہاں بھی اور جس کے پاس بھی ہیں، ان کو بڑی حفاظت اور احترام کے ساتھ رکھا جاتا ہے۔ نہایت ادب کے ساتھ ان کی زیارت کرائی جاتی ہے۔ بعض جگہ یہ تبرکات بلا وقت اور بلا تخصیص وقت دیکھے جاسکتے ہیں اور بعض متولی اپنی مخصوص مذہبی تقاریب اور مجالس میں مثلاً محفل عرس، مجلس میلاد، ذکر شہادت اور اسی سے ملتی جلتی دیگر رسوم کے مواقع پر ان کو دکھاتے ہیں، اہل عقیدت ان کو بڑے ادب اور احترام سے دیکھتے، سروں پر رکھتے۔ آنکھوں سے لگاتے، سینے سے مس کرتے جھک کر بوسہ دے کر ان کا احترام کرتے اور اپنے فرط عقیدت کا اظہار کرتے ہیں۔ بلکہ اگر ضرورت لاحق ہو تو اس مالکِ آثار کو طلب یا بے طلب رسماً رواجاً بہ نیت ثواب نقد و جنس کی صورت میں کچھ ہدیہ زیارت بھی پیش کرتے ہیں۔

اس اجمالی تعارف کے بعد ہم بنظر اختصار برصغیر

علماء تاریخ نے تاریخِ نبوی کے تین کاغذ قرار دیے ہیں۔ اول آثارِ مضبوطہ، دوم آثارِ منقولہ اور سوم آثارِ قدیمہ۔ آثارِ مضبوطہ سے مراد وہ نوشتہ جات ہیں جن میں فرامینِ رستا، احکامِ شاہی، دستاویزات، عدالتی فیصلے، مکاتیب، وفات و کاربکارد، بیاضیں اور کتب وغیرہ ہیں۔ آثارِ منقولہ عبارت ہے ان باتوں سے جو زبانِ زعمام ہوں مثلاً روایات، اقوال، ضرب الامثال، کہانیاں اور اشعار وغیرہ۔ آثارِ قدیمہ میں شہروں کے خرابے، قلعے، عمارات، مکانات، کتبات، تصاویر، اسلحہ اور ظروف وغیرہ آتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ جب تک یہ ماخذ مؤرخ کی دسترس میں نہ ہوں کسی لکھی ہوئی تاریخ کا وجود میں آنا ممکن نہیں۔ ان کو حاصل کرنے میں ایک مؤرخ کو جن مشکلات اور دقتوں سے سابقہ پڑتا ہے وہ اہل علم و نظر سے پوشیدہ نہیں۔ اس کیلئے وقت، صحت جسمانی، وسعت علم، شعور، مشاہدہ، تجربہ، ذہنی آسودگی بلکہ نارغ البالی بھی درکار ہے جو ایک عام انسان کے لئے اگر عقلاً نہیں تو بہت کم یاب ضرور ہے۔ ماخذ جتنا تاریک ہو گا ظاہر ہے کہ اسی قدر معلومات فراہم کرنا بھی دشوار ہے۔ اس اندھے احوال میں تحقیق کے لئے ہاتھ پاؤں مارنا ایک معمولی آدمی کے بس کی بات نہیں۔

ان حقائق کی روشنی میں جب ہم تیرہ سو برس قدیم آثارِ نبوی پر ایک نگاہ ڈالتے ہیں تو محض ہمارے دل میں یہ جستجو پیدا ہوتی ہے کہ کیا یہ آثار انہیں ہم تبرکاتِ رسول اور اہل بیت اور یارانِ نبوی کی تبرکاتِ لثانی سمجھ کر احترام اور عقیدت کی نظر سے دیکھتے ہیں، فی الحقیقت انہی

میں اب تک نظر آتے ہیں۔ مندرجہ بالا کتبہ بھی تلف ہو چکا ہے۔  
بادشاہ کے اپنے روزنامے میں بھی اس طرح درج ہے :  
۲۵۔ جون ۱۸۴۷ء زری کے کام کی منقش چادر  
جو جامع مسجد کے آثار شریف کے واسطے تیار کرائی  
تھی وہ تیار ہو کر آگئی۔ بادشاہ سلامت نے اسے  
بہت پسند فرمایا اور بننے والے کو انعام دیا۔

زہاوردشاہ کا روزنامہ ۱۹۰۲ء مؤلفہ خواجہ حسن نظامی مطبوعہ جامعہ پریس  
دہلی ۱۹۳۵ء)

عبدالشاہ جہانی سے شمالاً اور جنوباً ہر دو سمتوں میں مغرب کی  
جانب دونوں دالانوں کے آگے سنگ سرخ کا ایک چبوترہ بھی چلا گیا  
جو مکہ مسجد کے اصل صحن سے یہ چبوترہ قدرے اونچا تھا اور  
چبوترے وقت بعض اوقات لوگ ٹھوکر کھاتے تھے اس لئے بموجب  
رجسٹر و داد، جلد اول اجلاس منظمہ مجلس، جامع مسجد، دہلی  
مورخہ ۱۳، اکتوبر ۱۹۰۲ء کو یہ تجویز ہوا کہ دونوں چبوتروں کو  
توڑ کر اصل فرش صحن کے برابر کر دیا جائے چنانچہ اس قرارداد کو  
ماخوذت بعد میں ایسا ہی کیا گیا۔

۱۸۵۷ء میں چہرہ آزادی کے بعد جامع مسجد دہلی

بجی سرکار ضبط ہو گئی تھی۔ ۲۷۔ نومبر ۱۸۶۳ء میں

داگراشت ہوئی۔ اس کا انتظام ایک مجلس منظمہ کے

سیر رہوا جس کے باقاعدہ اجلاس ہوتے تھے اور

ان کی کارروائی قلمبند ہوتی تھی۔ ۱۹۳۶ء میں راجہ غوث

نے مسلسل تصنیف تاریخ جامع مسجد دہلی "ان

رجسٹر ہائے روداد کا پانچویں ضخیم جلدوں پر مشتمل

تھے، باقاعدہ مطالعہ کیا تھا۔ چنانچہ جنوری ۱۸۷۰ء

سے ۲۳۔ جون ۱۹۳۶ء تک کے جلد ضروری اور

تاریخی اقتباسات کی نقل اب تک میرے پاس محفوظ ہے۔

کچھ مدت بعد یہ تینوں رجسٹر بعض ارکان مجلس کی

سازش کے ہاتھوں مسجد سے غائب ہو کر تلف ہو گئے،

ان تبرکات کو مغرب سے مشرق کی سمت منتقل کرنے کی وجہ

یہ تھی کہ اکثر مسلمان اس پر معترض ہوتے تھے۔ ان لوگوں کی جھن

یہ تھی کہ جہاں یہ تبرکات رکھے ہوئے ہیں وہ سمت قبلہ ہے

پاک و ہند کے صرف تین بڑے شہروں کے مقدس آثار کا ذکر  
کریں گے جن کا تذکرہ بعض تواریخ، تذکروں، سفرناموں یا  
زبانی روایتوں میں پایا جاتا ہے۔ مگر اس زمانہ میں یہ امر بھی  
اب کچھ تحقیق طلب ہو گیا ہے کہ ان میں سے کتنے آثار اب بھی موجود  
ہیں اور کتنے افتاد زمانہ کے ہاتھوں گم یا تلف ہو چکے ہیں۔  
لا تمہنے قبل آزادی صرف سوادی دہلی میں مختلف مقامات پر  
جو آثار خود دیکھے تھے ممکن ہے وہ اب بھی وہاں جوں کے توں  
موجود ہوں۔ بہر نوع ان اجمال کی تفصیل سے پہلے دہلی کے  
تبرکات ملاحظہ ہوں۔ آثار پاکستان کا ذکر بعد میں پیش کروں گا۔  
درگاہ آثار شریف، جامع مسجد، دہلی: یہ درگاہ جامع مسجد  
کے گوشہ شمال مشرق میں ایک دالان کے دائیں حجرے میں  
واقع ہے۔ ابتدا میں یہ درگاہ گوشہ شمال مغرب میں، مغربی  
دالان کے بائیں حجرے میں تھی۔ اس دالان کے آگے بعد شاہ  
حاکم، الماس علی خاں، خواجہ مراد علی، ایک چبوترہ سرخ کا  
جالی دار بنوایا تھا۔ اس پر یہ تاریخ کتبہ کی:

پیش آثار مبارک سرور آخر زما

در زمانہ شاہ عالم گیر خان جہاں

بسیادت ساخت دیوار حجرہ سنگ سرخ

بنڈہ با، افتاد از صدق دل الماس خاں

سال تاریخ بنا چوں میر حسن از عقل و فن

گفت بالغ، بہر خود ذکر دالواب جہاں

۱۱۶۳ھ ۱۷۵۰ء

محر کی اس تاریخ سے یہ واقعہ سامنے آتا ہے کہ جامع مسجد  
دہلی میں تبرکات کا داخلہ ۱۷۵۰ء میں ہوا ہوگا۔ ممکن ہے اس سے  
قبل کسی کے پاس کہیں اور بھی رہے ہوں۔ ۱۸۴۲ء میں ایک  
زبردست آدمی کے صدرے سے جب یہ حجرہ گر پٹا تو بہادر شاہ  
بادشاہ نے اسے از سر نو تعمیر کرایا کچھ مدت بعد یہ بھی نہ رہا۔ اس  
محر کی عمارت کے آثار مسجد کے دالان اور مینار کی دیواروں

لے واقعات دارالحکومت دہلی، مولوی بشیر الدین مرحوم، غلط ڈپٹی نذیر احمد مرحوم

(مجلد دوم ص ۱۹۱۹ء)



زمانہ سلاطین میں ہر ماہ قمری کی تاریخوں کے حساب سے ان آثار کی زیارت کے لئے ایک مخصوص دن مقرر تھا۔

(۱) محرم: جمعہ اول و آخر اور آخر چہار شنبہ  
(۲) صفر: اس ماہ میں شاید کسی دن بھی زیارت نہیں ہوتی تھی۔ ربيع الاول: ۱۱ تا ۱۲ تاریخ۔

ربیع الثانی: ۱۱۔ تاریخ۔ جمادی الاول: ۱۳ تا ۱۶ تاریخ۔  
جمادی الثانی: جمعہ اول۔ رجب: ۲۴۔ تاریخ۔

شعبان ۲۔ تاریخ۔ رمضان: جمعۃ الوداع۔

شوال: ۲۰۔ تاریخ۔ ذیقعدہ ۲۔ تاریخ۔

ذی الحجہ: ۹۔ تاریخ۔

یعنی پورے سال میں ۱۱ یا ۱۲ مرتبہ زیارت کی جاتی تھی۔ ان تاریخوں یا دنوں کے علاوہ ہر جمعہ کو بعد نماز صبح قدم مبارک کی زیارت ہوتی تھی۔ شب جمعہ صبح میں رجب شریف کی مجلس اور محفل میلاد کی تقریب بڑے نزک و احتشام سے منائی جاتی تھی۔ اسی طرح عشرہ محرم میں بروز عاشورہ سید الشہداء کی نیاز میں بھی اسی قدر اہتمام اور تکلف ہوتا تھا۔ یہ آخرالذکر نیاز سید عبدالعزیز شاہ، متوفی وقت و سجادہ نشین درگاہ آثار مبارک جامع مسجد قلعہ معلیٰ میں جاکر خاص محل بہادر شاہ میں دیا کرتے تھے۔ طریقی مجلس یہ تھا:

سجادہ صاحب ایک مسند خاص پر بٹکاؤٹے کے سہارے بیٹھتے۔ اس وقت ان کے عقب میں بہادر شاہ ایک موہل لے کر گھس رانی کرتے۔ مسند کے قریب ہی ایک پر تکلف دسترخوان پر طرح طرح کی ٹھٹھائیاں، انواع و اقسام کے پھل اور میوہ جات، شیر بریج کی قغلیاں اور ایک چینی کے پیالے میں صندل مالیدہ

ہوتا تھا۔ سجادہ صاحب اول صلوٰۃ و سلام اور چند آیات قرآن مجید زبانی تلاوت کرتے۔ پھر شجرہ شاہانِ مغلہ پڑھ کر دعا کرتے۔ بعد ازاں حضرت بہادر شاہ سجادہ صاحب کے رخساروں پر اپنے ہاتھ سے صندل کی لکیریں بناتے۔ جو یہی یہ رسم انجام پاتی، حاضرین مجلس

ہذا ان تبرکات کی موجودگی میں اس طرف مسجد ہ

کرنانا درست ہے۔ اس شکایت کے علم بردار حضرت مولانا نذیر حسین محدث دہلوی مرحوم بھی تھے جو اپنے زمانے کے ایک مقدس عالم اور برگزیدہ شخصیت تھے۔ (ذیالذکر ۱۸۰۵ء وفات ۱۳۔ اکتوبر ۱۹۰۲ء مدفون قبرستان شیدی پورہ، دہلی)۔ چنانچہ ان کی تحریک یا تائید سے ان تبرکات کو مشرقی دالان کے حجرے میں منتقل کر دیا گیا۔

اس حجرے کی بیرونی محراب میں ایک خوبصورت صندلی نصب بھی بنا ہوا ہے۔ یہ قبة حضرت بہادر شاہ بادشاہ دہلی کی یادگار ہے۔ اس لحاظ سے یہ آثار جنگ آزادیء ہند سے قبل کسی وقت اور منتقل کئے گئے تھے۔ (یادگار دہلی موٹہ سیدولی الہی ص ۳۹ مطبوعہ ۱۹۰۲ء)۔

”واقعات دارالحکومت دہلی“ میں ان تبرکات کے متعلق یہ درج ہے کہ ”یہ درگاہ شریف اور یہاں کے تبرکات بہت قدیم بتلائے جاتے ہیں۔ بعض تبرکات امیر تیمور کو یا نیزہ بادشاہ روم سے پہنچے تھے اور بعض قسطنطنیہ سے لائے گئے ہیں“ تبرکات کی تفصیل یہ ہے:

چند بارے قرآن مجید نوشتہ حضرت علیؑ، چند بارے قرآن مجید نوشتہ حضرت امام حسنؑ، قرآن مجید کامل نوشتہ حضرت امام حسینؑ، چند بارے نوشتہ حضرت امام جعفر صادقؑ، موئے مبارک حضرت صلعم ایک ڈبیہ میں دوسرے ٹین کی ٹکی میں، لعین شریف حضرت صلعم، قدم شریف حضرت صلعم، غلاف مزار اقدس حضرت صلعم، پنجہ شریف حضرت علیؑ، چادر مبارک حضرت فاطمہؑ، غلاف مبارک کعبہ شریف، مجتہ شریف حضرت صلعم۔ ”د“ واقعات دارالحکومت دہلی جلد دوم، ص ۱۱۹ مطبوعہ ۱۹۱۹ء)۔

مختصر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۱۷۰۵ء سے ۱۷۵۷ء تک تمام شاہان وقت اور ان کے امراء اور وزراء اور خواص و عوام ان تبرکات کی زیارت کرتے چلے آئے ہیں عہد سابقہ میں بادشاہ کی جانب سے ان تبرکات کے متوفی وقت کو جمعۃ الوداع کے دن بارہ اشرفیال بطور نذر دی جاتی تھیں۔

اشیاء نیاز میں سے حصہ ملتا اور تقیلاں تقسیم ہوتیں۔ سجادہ تھا کوبارہ عنوان خاصہ اور میوہ جات علیحدہ خرکئے جاتے۔

۱۸۵۱ء میں جب گورنر جنرل انڈیا دہلی آئے تو بعد زیارت مسجد تبرکات درگاہ پانچ سو روپے کی نذر پیش کی۔ اسی طرح کرنیل حاسن نے حکومت ہند سے دو سو روپے سالانہ عیدین کے لئے مقرر کرائے۔ وقتاً فوقتاً یونہی تمام گورنر جنرل ہندوستان اور ہندو، مسلمان زالیان ریاست بالخصوص امیر حبیب اللہ خاں والئی کابل، نظام دکن، نواب رام پور، جاوہر، ٹونک، اندور، گوایار اور میسور کے رئیسین وقت نے جامع مسجد اور اس کے تبرکات کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔

۱۸۵۷ء کے پراشوب زمانے میں جب دہلی میں لوٹ مار با زار گرم تھا تو کسی قسم شعار کے ہاتھوں جامع مسجد کے تبرکات بھی گم ہو گئے تھے۔ مگر ۱۸۶۲ء میں حسن اتفاق سے حافظ نصیر الدین مرحوم اور دیگر سوداگران جفت کو کسی طرح یہ علم ہو گیا کہ فلاں جگہ یہ تبرکات موجود ہیں اس اطلاع کا ملنا تھا کہ اُن شیر دل لوگوں کی دھاڑ کی دھاڑ نے اس مکان پر بلبل آن کی آن میں غاصب سے ان کو واپس لے لیا۔ یہ افواہ غلط ہے کہ ان میں سے کچھ تبرکات ضائع ہو گئے تھے۔

یہ تمام تبرکات جو ان کے توں دوبارہ درگاہ جامع بند میں داخل ہو گئے لیکن نئے انتظام کے ماتحت مجلس منتظر نے عبدالعزیز اور میر محمدی متویان سابق کو بدستور متولی قرار دینے کے بجائے ان کو جامع مسجد کے ملازمین میں شامل کر لیا۔ اس طرح یہ کمیٹی ان تبرکات کی خود مالک و نگہبان بن کر ان دونوں صاحبان کی ماہانہ تنخواہ اور درگاہ کے تمام مصارف روشنی و شیرینی ختم وغیرہ کی خود کفیل ہو گئی۔ اس کے بعد متولی میں باہمی مقدمہ بازی ہوئی اور مجلس منتظر سے بھی مقدمہ چلا۔ اکتوبر ۱۸۹۶ء میں مجلس منتظر نے جامع مسجد کی آمدنی میں اضافہ کرنے کی غرض سے انگریز، اور سیاحان عالم کو چھوڑ کر جملہ غیر مسلم زائرین مسجد و درگاہ کے واسطے اول دو پیسے، بعد ازاں ایک آنے کا پاس داخلہ جاری کر دیا۔

لاہوری دروازے کے جنوب میں قدم شریف دہلی تقریباً پانچ میل کی راہ پر یہ درگاہ واقع ہے۔ فی الاصل یہ شہزادہ فتح خاں کا مقبرہ ہے۔ اس کا انتقال ۱۳۷۴ء میں ہوا تھا۔ یہ شہزادہ، نیر و شاہ تغلق کا بہت ہی محبوب فرزند تھا۔ چنانچہ سلطان موصوف نے اپنے جوش محبت پوری میں تینا دہر کا حضرت صلعم کا وہ قدم مبارک جس کو مسید حلال الدین بخاری جہانیاں جہان گشت، عہد فیروز شاہ میں مکہ معظمہ سے دہلی تک اپنے سر پر رکھ کر لائے تھے بوقت تدفین شہزادہ فتح خاں کے سینے پر رکھ دیا مگر دو نواح میں ایک مسجد و حوض، دوسرے اور چند مکانات بھی تعمیر کروائے۔ اس مقبرے کے مشرق و مغرب میں پختہ دالانوں کے اندر خانوادہ فیروز شاہ تغلق کے بعض اور لوگوں کی قبریں بھی ہیں۔

فتح خاں کی قبر پر سنگ مرمر کا ایک تعویذ حوض کی شکل چھ۔ اس کے وسط میں سنگ "قدم شریف" دکھا ہوا ہے۔ یہ قدم فتح خاں کے سینے پر ہے، اگر قبر کے پاس کھڑے ہوں تو صاف نظر آتا ہے۔ یوں تو اس حوض میں ہمیشہ پانی بھرا ہوتا ہے اور اس پر پھول پیرتے رہتے ہیں لیکن عرس اور بعض مواقع پر دودھا و شربت سے بھی لبریز ہو جاتا ہے۔ اسے زائرین میں بطور تبرک تقسیم کیا جاتا ہے۔ اہل عفتیت اسے شیشیوں میں بھر کر اپنے گھر بھی لے جاتے ہیں۔

یہ مقام، جب تک ہم دلی میں رہے اور اب بھی زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ ہر سال ماہ ربیع الاول کی پہلی سے بارہ تاغی تک یہاں عرس ہوتا ہے، بکچے چڑھتے ہیں، علماء و مشائخ اور جملہ عوام قدم رسول کی زیارت کرتے ہیں، روزانہ چائیں و کھانے بھی ہوتی ہیں۔ اس قدم مبارک کے مستند یا اخیر مستند ہونے کے ثبوت میں بہت سی روایات ملتی ہیں۔ ہم چند روایات کا اقتباس جو اثبات اور لغی و دونوں میں ہے "واتعات دارالحکومت دہلی سے لے کر یہاں درج کرتے ہیں:

جن اصحاب نے اس معجزے سے انکار کیا ہے کہ اگر قدم رسول پتھر پر لپٹا تھا تو آپ کے دونوں قدم اس میں چس جاتے تھے اور جب مٹی پر لپٹا تھا تو کوئی نشان نہ رہتا تھا ان

(۴) اودھی اکابر دین، مثلاً مولانا شاہ عبداللہ اور، مولانا شاہ رفیع الدین، مولانا شاہ غلام علی وغیرہم بھی بکمال نشو و خضوع و حسن ادب قدم مبارک کی زیارت سے فیض یاب ہوئے تھے۔

(۵) علامہ شرف الدین بامیزی (بہاری) صاحب تصدیقہ برودہ اور ابن خطیب محدث صاحب تصدیقہ برودہ دیگر کا ایک ایک شعر ہے:

أَوَيْلَتُمُ التَّرَاثُ مِنْ قَدَمِ  
لَا نَتَّجِدُ حَيَاءً مِنْ مَشْيِهَا الصَّغَوَاءُ

(جو ہما آپ کے قدم مبارک کو ٹہی چوتھے تو پھر شرم و

حیا سے نرم رہا پانی ہوتا ہے)

وَكَذَلِكَ لَا تُؤْمِنُكَ فِي الشَّرَى

وَالضَّحَى قَدْ غَاصَتْ بِهٖ قَدَمَاتُ

(آپ کے چلنے سے ٹہی ہر نشان نہ پڑتا اور غیم میں آپ کے

دونوں قدم دھنس جاتے تھے)

(دیکھئے حضرت کا ولایت نامہ)۔

اس تالاب کو  
حوض یا تالاب شمس، جہولی، دہلی شمس الدین بخش نے

۱۲۲۴ء میں بنوایا تھا۔ اس کے متعلق دو روایتیں عام ہیں۔

اول یہ کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا علیہ الرحمہ

اور بادشاہ موصوف نے بیک وقت حضرت علی کی خواب میں

زیارت کی۔ یہ بادشاہ خواجہ صاحب کا بہت محقق تھا۔ بادشاہ

نے ان سے اس خواب کی تعبیر دریافت کی۔ خواجہ صاحب نے

جواب میں فرمایا کہ وہاں ایک تالاب بنوادو۔ بادشاہ نے

تالاب کے وسط میں ایک خوش غابریج بھی بنایا تھا۔ اس وقت

یہ برج تالاب کا پانی خشک ہونے کی وجہ سے جنوب مغرب کی گٹھ

میں نظر آتا ہے۔ اس برج کے چوڑے کے وسط میں گھوڑے

کے نعل سے مشابہ ایک قدم کا نشان ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آنحضرت صلعم

کے بڑے شریف کا نقش قدم ہے جب بڑی کا اوٹھ سے گزر رہا تھا

اس کا نقش قدم یہاں رہ گیا۔ اسی نقش کی برکت سے چہرہ پھوٹا

گو یا بادشاہ بخش کئے گئے ہیں کہ یہ اشارہ غیبی تھا کہ تم اس متبرک مقام پر اس

نشان کی یادگار میں ایک تالاب قائم کرو۔ یہی وہ دوسری

روایت ہے جو اس تالاب کے لئے عوام میں مشہور ہے۔ زیارت

اسمائے گرامی یہ ہیں:

(۱) قاری محمد فرید الدین شہید، مصنف رسالہ سیف السلطانی علی من انکثر قدم الرسول۔

(ب) حافظ محمد عمر دہلوی المقلب بہ شاہ سراج الحق،

مصنف رسالہ اردو، الاستشفاع والنوسل بآثار الصالحین

وسید الرسل۔

انہوں نے کہ مصنف واقعات دارالحکومت دہلی

نے ان کتب کا کوئی اقتباس اپنی تصنیف میں شامل نہیں کیا۔

جو حضرات اس مجرہ قدم رسول کو تسلیم کرتے تھے وہ یہ ہیں:

(۱) حضرت شاہ محمد اکرم، مصنف تذکرۃ العلماء۔ وہ اس تذکرے

میں حضرت خواجہ باقی باللہ کے حالات میں یوں لکھتے ہیں:

”حضرت خواجہ باقی باللہ مدام بوقت شب

در درگاہ قدم شریف حاضری شدند و تمام

شب نزد قدم مبارک آں سرمد مراقبہ می

فرمودند تا آن کہ کمال ظاہری و معنوی

حاصل شد“ (واقعات دارالحکومت دہلی،

ج ۲، ص ۵۴۱)

(۲) حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ اپنے بھائی

سے ایک فارسی نظم میں یوں مخاطب ہوتے ہیں:

”گاہے بسوئے مقام خواجہ

آئی و شوی غلام خواجہ

آدے گزری بہ عرض سلطان

چوں خضر نوشی آب حیوان

گر کہ وہ ز شوق پائے نامر

آئی سوئے قدم پیمبر (کدا)

بوسی قدم شریف آدرا

مالی مرغ خود بخت ک آں یا“

(۳) مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی جب زیارت کو تشریف لے جاتے

تو یہ شعر پڑھا کرتے تھے:

”ابن قدم گاہے مبارک خادش رضوان شد

چہ عجب روح الامیں ہم بردش، دیبان شد“

تو ممکن ہے اور در فہ عام کے لئے ہر نیک عمل توفیق عاقبت ہے لیکن براق کا یہاں سے گزرتا اور نقش قدم سے چپے کا پھوٹ پڑنا عقل و فہم سے بالاتر ہے اور ایسے عوامی عقیدوں کی اصلاح ہونا بڑا ضروری ہے۔

اب اکبر آباد اگر عسکے تبرکات کا حال سنئے:

مسجد یوسف علی شاہ، اگرہ میں واقع ہے۔ اس میں

شمال کی جانب یوسف علی شاہ، بانی مسجد اور ان کی بیگم کی قبر ہے۔ یوسف علی شاہ کے مزار پر ایک خوشنما تحراب کے اندر، پتھر میں نقش قدم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نصب ہے۔ یوسف علی شاہ کا انتقال ۱۸۶۲ء میں ہوا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تک بھگ اسی زمانے میں یہ قدم ان کے شوہر کی قبر پر نصب کیا گیا ہوگا۔ مستند روایت کی عدم موجودگی میں اس کے متعلق کیا کہا جاسکتا ہے، "مرقع اکبر آباد" سید احمد مارہروی (۱۹۷۱ء)

دہ گاہ قدم رسول۔ سکندرہ، اکبر آباد پنجہ سڑک

نبی کریم، مرزہ، موضع، بودہ میں واقع ہے گرد گد ایک خشکی دہوار اور وسط میں دہ گاہ قدم حضرت صلعم بنی ہوئی ہے۔ اس کو رضا بہادر معروف بہ خدمت پرست خاں میر توڑک شاہ جہانی نے، ۱۷۳۷ء میں تعمیر کیا تھا۔ آباد نمود خانہ یزدان شاہ "تاریخ ہے مسجد کے صحن میں حوض اور حوض کے وسط میں ایک حجر کے اندر حضرت صلعم کا قدم مبارک نصب ہے۔ اس کے متعلق بھی کوئی تاریخی مستند روایت موجود نہیں۔

(مرقع اکبر آباد ص ۱۹۷)

اب ارض پاکستان کے مشہور تاریخی شہر لاہور کے تبرکات کا ذکر کرتا ہوں:

جامع مسجد شاہ عالمگیر، لاہور جامع مسجد لاہور کی

عمارت کا ساز و سامان دراصل عالمگیر کے بھائی دارا شکوہ کا جمع کردہ تھا جس سے وہ اپنے مرشد حضرت میاں میر کا مقبرہ تعمیر کراتا چاہتا تھا لیکن انقلاب زمانہ اور اس کی بے وقت

موت نے اس کے اس ارادہ کو پورا نہ ہونے دیا۔ شاہ عالمگیر نے تخت نشین ہونے کے بعد اس سامان کو مسجد کی تعمیر میں صرف کیا۔ جامع مسجد تخت شاہ نے بوقت تسلط لاہور ۱۷۹۹ء میں اس مسجد کو اپنا مسجد اور بارود خانہ بنالیا تھا۔ اسی وجہ سے جامع مسجد عالمگیر کے قرب و جوار کا علاقہ محلہ بارود خانہ کہلاتا ہے۔ ۱۸۵۶ء سرکار برطانیہ نے اس مسجد کو مسلمانوں کے حوالہ کیا۔ اس مسجد کی بالائی منزل میں حسب ذیل تبرکات ایک شیشے میں محفوظ ہیں:

آثار حضرت صلعم:

سبز صاف مع کلاہ شریف، چغہ شریف، چادر با پلنگ شریف جس پر سفید اور سرخ دھاریاں ہیں، سفید پا جامہ یا تہ بند شریف، نعلین مبارک، قدم مبارک جو صندری تک کے ایک پتھر پر نقش ہے، علم محمدی جو سفید ہے اور اس پر آیات قرآنی درج ہیں۔ خلاف مزار شریف۔

آثار حضرت علی:

پادر اول قرآن مجید خط کوفی سفید کا غذیر، صاف مع کلاہ شریف۔ تعویذ احکم حضرت علی، اجماع ایک کہنہ کا غذیر ہے۔ آثار حضرت فاطمہ:

کڑھا ہوا درمال مبارک، تالین یادری گھکار۔

آثار حضرت امام حسین:

سورۃ النین اور سورۃ صافات بخط کوفی، کلاہ و علم درمال خون آلودہ، غلاف مزارات شریف حضرت امام حسن و حسین۔

آثار حضرت عبدالقادر جیلانی:

صافہ شریف، لحاف شریف، جانماز شریف، غلاف مزار

مشفق۔ وامت مبارک حضرت اویس قرنی۔

(لاہور) (انگریزی) خان بہادر سید محمد لطیف

۱۸۹۲ء (۱۵۱۱ھ)

یہ تمام تبرکات جامع مسجد شاہ عالمگیر میں منتقل ہونے سے قبل شیشی محل قلعہ لاہور میں محفوظ تھے۔ قلعہ لاہور میں داخل ہونے سے قبل یہ مختلف مقامات پر متعدد حضرات کی تحویل میں رہے جس کا مفصل ذکر ہم آئندہ سطور میں

حاصل ہوئے تھے۔ ان کے متعلق شرف الدین

— (TA ZDI) "ظفر نامہ تیموری میں

اس طرح رقم طراز ہے: ۲۳ جمادی الاول ۸۰۳

مطابق ۱۴ مئی ۱۴۰۳ء میں تیمور نے دمشق پر

فتح پائی تو شہر کی اکثر مقتدر شخصیتوں کے علاوہ

وہاں کے اہل سادات اور قاضیوں نے امیر

تیمور کی خدمت میں حاضر ہو کر متعدد تحائف

اس کی نذر کئے جن میں یہ تبرکات بھی شامل تھے۔

پھر یکم ربیع الاول ۸۰۵ء مطابق ۲۷ مئی ۱۴۰۳ء

میں سلطان تیمورم بایزید نے اپنے ایک وفد کے

ذریعہ چند تبرکات بطور اظہار وفاداری و

خیر سگانی امیر تیمور کی خدمت میں ارسال کئے۔

اس وقت سے یہ تمام تبرکات امیر تیمور اور

اس کے جانشینوں کی تحویل میں رہے تا آنکہ

بابر بادشاہ ان کو ہندوستان لایا۔

(لاہور: سید محمد لطیف، ص ۱۱۶)

محمد شاہ بادشاہ کی وفات (۱۷۴۸ء) کے بعد احمد شاہ

ابدالی نے محمد شاہ کی بیٹی مغلائی بیگم کے دو ملکہ زمانی و دختر فرخ سیر

کے بطن سے تھی) کا عقد اپنے لڑکے سے کر دیا اسی زمانہ میں ملکہ

زمانی نے یہ محسوس کیا کہ اب دہلی کا ماحول اس کے لئے نہ صرف

نا سادگاہ رہے بلکہ وہاں قیام کرنا بھی دشوار ہے۔ بنا بریں اس نے

دہلی کو خیر باد کہا اور نقد و جنس جس میں یہ تبرکات بھی شامل تھے

اور اس وقت اپنے ہمراہ لے جا سکتی تھی، لے کر جموں (کشمیر) چلی گئی

وہاں بھی حالات و واقعات نے کچھ ایسی صورت اختیار کی کہ

ملکہ زمانی نے تنگ دستی اور دیگر اسباب سے مجبور ہو کر جموں

کے ایک سربراہ و درودہ سوداگر کے پاس ان تبرکات کو دھن رکھ دیا۔

اسی دوران میں اس کی بیٹی مغلائی بیگم نے کابل میں انتقال کیا۔

شہزادی مرموہ کا تالوت تدفین کے لئے دہلی روانہ کیا گیا۔ یہ تالوت

ابھی راہ ہی میں تھا کہ گوجر سنگھ نامی بھٹی ایک لیٹریے ڈاکوئے میت

کے ساتھ جو قیمتی لوازمات اور جواہرات تھے لوٹ لئے۔ اسی حالت میں

یہ جنازہ جموں پہنچا جہاں ملکہ زمانی اپنی بیٹی کی میت کی منتظر تھی

پیش کریں گے۔ فی الحال آپ لاہور کے باقی ماندہ تبرکات کا

حال سن لیجئے:

ریڈیو اسٹیشن لاہور

گنبد مقبرہ غلام رسول، لاہور کے شمال میں ایک

بلند قطعہ زمین پر ایک گنبد واقع ہے۔ اس گنبد کی عمارت میں

ایک چاہ اور حوض بھی ہے۔ اس کو ایک شخص غلام رسول نے

۱۶۲۰ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اصل گنبد میں قدم مبارک حضرت

صلعم رکھا ہوا ہے۔ گنبد کے باہر حاجی جمعیت، غلام رسول

اور ان کے متعلقین کا مقبرہ ہے۔ یہ گنبد ایک چار دیواری میں

محصور تھا لیکن مروءایا کے باعث شکستہ ہونے کے بعد ریکو

کی ملکیت میں آ گیا۔ البتہ قدم رسول غلام رسول کے ورثہ کو

مل گیا۔ تاریخ لاہور انگریزی۔ سید محمد لطیف ۸۹۲ء صفحہ ۱۱۶

مصنف تحقیقات حقیقی نے اس کو خود دیکھا تھا۔ ان کی

تحقیق کے مطابق اس قدم مبارک کو لانے والا ایک شخص مسعود

جو اسے مکہ معظمہ سے لایا تھا۔ گنبد کی محراب پر چینی مینا کاری کا

ایک کتبہ نصب ہے جس میں عربی آیات کے ساتھ مسعود کا شجرہ

نسب بھی درج ہے۔ تعمیر گنبد کے وقت مسعود کے ورثہ میں

اس کا لڑکا جمال اس قدم کا متولی تھا۔ بعد میں حاجی جمعیت

اور غلام رسول وغیرہ اس کے محافظ ہوئے۔ یہ تبرک نشان

بھی محض ایک فرسودہ روایت پر مبنی ہے اس لئے صداقت

ظاہر ہے۔

## تبرکات جامع مسجد عالمگیر کی تاریخی حیثیت:

لاہور کی مسجد شاہ عالمگیر کے قدیم تبرکات نبوی کے

متعلق جو تاریخی شواہد سید جمال الدین خلف سید عزیز الدین آنریری

اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر لاہور نے مرتب کئے ہیں وہ دراصل

نور الدین ہلاوت سید عزیز الدین نے لاہور لائسنس کے ایما پر فارسی میں

قلمبند کئے تھے۔ ان کو سید جمال الدین نے ترجمہ کر کے انگریزی میں

منتقل کیا تھا جو درج ذیل ہے:

"یہ تمام تبرکات امیر تیمور کو ۱۴۰۰ء میں جب

وہ ایشیا کی طرف پر حملہ آور ہوا تھا بطور تحفہ

کی تھی کہ اس نے پورے قلعے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ان کی ان قلعے کی تمام چیزیں جل کر خاکستر ہو گئیں۔ جب یہ آگ قلعے کی اس خاص عمارت تک پہنچی جس کے نہ خانے میں بارود کا ایک زبردست ذخیرہ تھا، اور بالائی منزل میں یہ تبرکات محفوظ تھے، تو یکایک یہ آگ خود بخود سرد ہو گئی۔ نہ اس عمارت کو کوئی گزند پہنچا اور نہ اس کی کسی شے پر ذرا سی آگ آئی۔ اس حیرت وائعے کو ان تمام سکھ اور مسلمان سرداروں نے جو اس موقع پر موجود تھے، عجیب خود دیکھا تھا۔ وہ سب اس بات پر متفق رہے تھے کہ اس بے پناہ آگ کا یکایک ایسی محدود ش عمارت کے پاس پہنچ کر سرد ہو جانا یقیناً ان مقدس تبرکات ہی کا فیض اور کرشمہ تھا جس کا سکنا ہے۔ لاہور کے اکثر سکھ اور مسلمان، جو اس واقعے کے عینی شاہد تھے ایک مدت تک لوگوں سے اس بات کا ذکر کرتے رہے۔

الغرض جب تک سدا کنور زندہ رہی اس نے ان تبرکات کو بچنے سے بھی زیادہ عزیز ارجا رکھا۔ تا آنکہ شاہ زمان ہندوستان سے کابل واپس پہنچ گیا۔ اس وقت ہمارا راجہ رنجیت سنگھ نے اپنی ساس، سدا کنور سے اپنی تمام اشیاء امانت واپس طلب کیں۔ سدا کنور نے ہمارا راجہ کو اس کی ایک ایک چیزوں کی توں واپس کر دی لیکن ان تبرکات کو اپنے سے جدا نہ کیا۔ ۱۸۴۱ء میں سدا کنور کے مرنے کے بعد اس کی ساری املاک مع تبرکات ہمارا راجہ رنجیت سنگھ کے بیٹے ہمارا راجہ شیر سنگھ کو حاصل ہوئی۔ اس نے اس تمام سامان کو قلعہ چو نڈا میں محفوظ کیا۔ لیکن ۱۸۴۲ء میں وہ اجیت سنگھ اور اپنا بیٹا جو سندھیا والیاں کے سرداروں میں سے تھے کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ ۱۸۴۳ء میں سردار ہیر سنگھ (وزیر ہمارا راجہ دلپ سنگھ ولد رنجیت سنگھ) نے ان دونوں سرداروں کو تیغ کر کے خود برسرِ اقتدار ہو گیا۔ اس طرح سردار شیر سنگھ کی تمام مال و دولت مع تبرکات، اس کے قبضے میں آ گئی۔ ۱۸۴۴ء میں سردار جواہر سنگھ کے ہاتھوں سردار ہیر سنگھ کو بھی تلوار کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

سردار جواہر سنگھ نے جو اس وقت ”خالصہ حکومت“ وزیر تھا ان تبرکات کو اپنے ایک معتمد ماتحت داروغہ ”قلی“

اور اس کے ہمراہ دہلی جانے والی تھی۔ دہلی روانہ ہونے سے قبل اس نے خواہش کی کہ کسی طرح وہ یہاں شدہ تبرکات اس واپس مل جائیں۔

حسن اتفاق سے شاہ محمد بازا اور پیر محمد چٹھلے جو اس وقت جموں میں مقیم تھے اپنے دونوں لڑکوں، شیخ سوہندا اور غلام محمد کو ملکہ زمانی کی خدمت میں بھیجا۔ یہ دونوں لڑکے اپنی کمسنی اور حسن صورت کے باعث ملکہ زمانی کو بہت پیارے لگتے تھے اور اکثر اس کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ ان دونوں لڑکوں نے اپنے اپنے باپ کی جانب سے ملکہ زمانی کی خدمت میں عرضداشت پیش کی۔ ان تبرکات کے عوض ان کی جانب سے اسی ہزار روپے کی حقیر پیشکش قبول کی جائے۔ انہوں نے کہا کہ فی الوقت وہ اس زیادہ کچھ اور دینے کا مقصد نہیں رکھتے۔ ملکہ زمانی نے ان کی اس درخواست کو منظور کر کے رقم وصول کر لی اور تبرکات ان کو دے دیئے۔ یہ رقم لے کر ملکہ زمانی میت کے ساتھ دہلی روانہ ہوئیں۔ ادھر ان دونوں نے اپنے اپنے حصے کی رقم کے مطابق ان تبرکات آپس میں تقسیم کر کے اپنے اپنے گھر کی راہ لی۔

پیر محمد چٹھالے اپنے حصے کے تبرکات لے کر رسول نگر جواب رام نگر کہلاتا ہے) پہنچا اور وہاں قلعے کے ایک برج میں ان کو محفوظ کر دیا۔ ۱۸۴۰ء میں بکرما جیتی مطابق ۱۸۹۷ء ہمارا راجہ رنجیت سنگھ نے چٹھاؤں کو مغلوب کر لیا اور قلعہ رسول اور اس کی جملہ املاک پر جن میں یہ تبرکات بھی شامل تھے قابض ہو گیا۔ ان تبرکات کو اس نے ایک جوبلی میں بری حفاظت کے ساتھ رکھا، یہاں تک کہ یہ اس کے مرنے کے بعد بھی اس کے ورثہ کے پاس محفوظ رہے۔

اسی سال جب یہ اطلاع ملی کہ شاہ زمان ہندوستان پر ملایا کر رہا ہے تو پورے ملک میں خوف و ہراس کی ایک لہر دوڑ گئی۔ ہمارا رنجیت سنگھ نے یہ خبر پا کر اپنا تمام قیمتی مال و متاع، اپنی مشہور توپ ”چٹھیاں“ والی اور یہ تمام تبرکات اپنی بیوی جنتاب کنور کے پاس قلعہ کرمان میں محفوظ کر دیئے۔ اس قلعے پر اس وقت اس کی ساس سدا کنور قابض تھی۔

ایک دن، ناگاہ اس قلعے میں آگ بھڑک اٹھی۔ آگ اس غضب

ماہ نو، کراچی، سیرت رسولؐ نمبر

اس کے انتقال کے بعد اس کے ورثاء کی تحویل میں آئے تاہم کہ  
بابر بادشاہ اپنے عہد (۱۵۲۶ء تا ۱۵۳۱ء) میں ان کو ہندوستان  
لایا۔

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بابر کی وفات (۱۵۳۱ء) سے  
عالمگیری کی وفات (۱۷۰۵ء) تک یاد دیر میں قبل ۱۷۰۵ء تک کہ  
اس سال تبرکات جامع مسجد دہلی، درگاہ جامع مسجد میں داخل  
ہوئے ۱۷۰۵ء میں کی یہ وہ طویل مدت ہے جس میں پاک و ہند کے  
ہمایوں، اکبر، جہانگیر اور شاہ جہاں کی حکومت رہی۔ ان بادشاہوں  
کے اس طویل عہد حکومت میں ہمیں نہ تو تبرکات جامع مسجد  
دہلی کا کوئی ذکر اور سراغ ملتے ہیں اور نہ تبرکات جامع مسجد  
لاہور کا۔ بابر کے متعلق صرف اتنا ہی تو کہا گیا ہے کہ وہ ان  
تبرکات کو ہندوستان لایا تھا۔ لیکن اس نے ان تبرکات کو  
ہندوستان میں لاکر کہاں رکھا؟ اس کا پتہ نہیں چلتا۔ ظاہر ہے  
کہ جامع مسجد دہلی اور لاہور دونوں مساجد کا اس وقت کوئی  
وجود ہی نہ تھا۔

الماس علی، خواجہ سرالے تو تبرکات جامع مسجد دہلی  
کے احترام اور زینت کے خیال سے ۱۷۰۵ء میں صرف سدا  
سرخ کا حجر بنایا تھا۔ اس کے نصب کردہ کتبے سے یہ بات ظاہر  
نہیں ہوتی کہ ان تبرکات کو اسی نے وہاں داخل کیا تھا۔ اگر  
ان تبرکات کو خود عالمگیری داخل کرتا تو اس بات کا تذکرہ تاریخ  
میں ضرور آتا۔ اگر تاریخ داخلہ تبرکات، تاریخ بنائے حجر کی کو صحیح  
تصویر کیا جائے تو ۱۷۰۵ء سے ۱۷۰۵ء تک انداز ۱۷۰۵ء سے  
اس وقت تک واقعات کی تمام کڑیاں ایک دوسرے سے پیوستہ  
اور سالم نظر آتی ہیں۔ البتہ یہ سوال اپنا جگہ بھر بھی قائم رہتا ہے  
کہ جامع مسجد دہلی میں تبرکات کس نے داخل کئے؟

مآخذ کی اس عدم موجودگی میں، اتمام حجت کے لئے  
یا محض کاربراری کے لئے ہم محمد شاہ بادشاہ کی محل ملکہ زمانہ کی  
تبرکات جنہیں وہ ۱۷۰۶ء میں دہلی سے جموں لے گئی تھی بلا استناد  
جامع مسجد دہلی کے تبرکات ٹھہرا سکتے تھے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ  
یہ تبرکات اول میں ہوئے، پھر قید رہن سے نکل کر اول شاہ محمد  
اور پھر محمد چٹھا کے ہاتھ ہدیہ ہوئے۔ پھر محمد چٹھا کے حصے کے تبرکات  
سکھ راجاؤں اور سرداروں کے پاس سے منتقل ہوتے ہوئے

نامی کے پاس دو برس تک محفوظ رکھا۔ بعد ازاں جے دیوئی  
معروف بہ جنداں کے احکام کے مطابق ان تبرکات کو خواجہ  
کلاں کے گوشہ خانے میں رکھا گیا جس کی کلید رسول جو  
کشمیری (سردار جیون سنگھ کے گوشے خانے کا مختار) کے پاس  
رہتی تھی اور حافظ بد الدین ان تبرکات پر پھول چڑھانے  
اور چراغاں کرنے پر مامور تھا۔ یہ عمل ایک مدت تک جاری  
رہا۔ بالآخر انگریزوں کے دو اقتدار میں حکومت "خالصہ"  
ختم ہو گئی۔

ان تبرکات کا وہ حصہ جو شاہ محمد بازا کے حصے میں آیا  
وہ اس کے انتقال کے بعد اس کے ورثاء کے پاس محفوظ رہا  
تا انکہ میرے چچا سید نور الدین نے اس سے ہدیہ دے کر لے لیا۔  
مندرجہ بالا اطلاعات، فقیر سید نور الدین، اہی کے ریکارڈ  
سے حاصل کی گئی ہیں جنہوں نے ۱۸۵۳ء میں لاہور لائسنس کے  
ایما پر اپنے زمانے کے زندہ بزرگوں سے پوچھا کہ باہر حرم ہرگز  
کی روایات کو تحقیق کرنے کے بعد قلمبند کیا تھا۔

تبرکات کی اس تاریخی تفصیل کے بعد اب ہیں ان تمام  
روایات کا تجزیہ کرنا چاہیے تاکہ اس تجزیہ کی روشنی میں ہم ان  
تبرکات کی اصل حقیقت سے واقف ہو سکیں۔ ہم نے خوف طوائف  
پاک و ہند کے صرف تین شہروں، دہلی، آگرہ اور لاہور کے تبرکات  
کا ہی ذکر کیا ہے۔ ان تینوں شہروں میں دہلی اور لاہور کے تبرکات  
اپنی نوعیت و کثرت تعداد اور طویل تاریخی واقعات کے باعث  
ہم اہم اور غور طلب ہیں لیکن تبرکات جامع مسجد و قدیم شہر  
دہلی اور جامع مسجد لاہور کے ماسواہم تمام تبرکات پر پہلے ہی  
تبصرہ کرتے چلے آئے ہیں، لہذا اس وقت ہمارے زیر بحث صرف  
اول الذکر تین مقامات کے تبرکات ہی ہیں۔

تاریخ لاہور اور واقعات دار الحکومت دہلی جیسے مستند مآخذ  
سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تبرکات امیر تمبور کے جہیا کر وہ تھے جو  
اس کو فتح دمشق کے بعد ۱۲۰۴ء میں دمشق امراء اور سلطان  
یلدرم بایزید سے بطور تحفہ حاصل ہوئے تھے۔ ۱۲۰۴ء میں  
امیر تمبور کا انتقال ہو گیا۔ گویا یہ تبرکات صرف دو برس اس کے  
پاس رہے۔ اس نے بذات خود ان کو کہیں داخل نہیں کیا بلکہ

انگریزوں کے عہد میں لاہور پہنچے اور شاید انہی کی توجہ سے جامع مسجد لاہور میں داخل ہوئے۔ اسی طرح شاہ محمد آذا کے حصے میں آئے ہوئے تبرکات اس کے انتقال کے بعد اس کے ورثاء میں منتقل ہوتے ہوئے فقیر سید نذیر الدین کو ہدیہ ہوئے اور شاید اسی بزرگ اور عقیدت مند مہستی نے ان کو جامع مسجد لاہور میں داخل کیا چنانچہ اس وقت سے اب تک وہیں سلامت اور محفوظ ہیں۔ اس لحاظ سے تبرکات ملکیت ملکہ زمانی کے واقعات از ابتداء اتنا انتہائی جگہ مکمل ہوجاتے ہیں۔ ان میں کہیں کوئی غلط فہمی نہیں آتا۔ لہذا ان تبرکات متعلقہ جامع مسجد لاہور کو تبرکات مخصوص بہ جامع مسجد دہلی سے ہم کسی طرح منسوب نہیں کر سکتے۔ اگر ہم ایسا کرتے ہیں تو ہمیں یہ بھی ثابت کرنا پڑے گا کہ ۱۷۰۵ء تاریخ داخلہ یعنی داخلہ کے بعد کسی وقت ۱۷۶۱ء میں یہ تبرکات درگاہ جامع مسجد دہلی سے برآمد ہو کر محمد شاہ بادشاہ کی محل ملکہ زمانی کو حاصل ہو گئے تھے۔ علاوہ ازیں ہمیں اس بات کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ جامع مسجد لاہور کے تبرکات شمار میں (۲۲) ہیں اور جامع مسجد دہلی کے تبرکات کی تعداد، جہاں تک واقعات دالہ الحکومت دہلی میں درج ہے، اور ہمیں ذاتی طور پر معلوم ہے، صرف بارہ ہے۔ اور پھر بحث یہاں صرف اعداد و شمار ہی کی نہیں بلکہ باعتبار نوعیت و اہم آثار جامع مسجد دہلی اور لاہور کے جملہ (۳۴) تبرکات میں حضرت صلح کا جبہ یا چٹھ، نعلین، قدم اور غلاف مزار، پارہ قرآن مجید نوشتہ حضرت علی و حضرت امام حسین صرف یہ چھ چیزیں مشترک اور ہم نام نظر آتی ہیں باقی ۲۸ چیزیں جو جامع مسجد لاہور میں ہیں مذکورہ چھ تبرکات سے قطعاً مختلف ہیں۔

لہذا اب بھی ہمارا یہ سوال اپنی جگہ جوں کا توں باقی رہا کہ جامع مسجد دہلی میں تبرکات کس نے داخل کئے اور جامع مسجد لاہور کے تبرکات جو محل محمد شاہ بادشاہ کی ملکیت تھے ۱۷۶۱ء سے قبل اس کی ملکیت میں کب اور کیوں کر آئے؟ زیادہ سے زیادہ آخر الذکر تبرکات جامع مسجد لاہور کے لئے یہ قیاس کیا جاسکتا

ہے کہ یہ وہی تبرکات ہوں گے جو بابر ہندوستان لایا تھا۔ ان وفات کے بعد یہ اس کے جانشین شاہان دہلی کے پاس کیے بعد دیگرے منتقل ہوتے ہوئے محل محمد شاہ بادشاہ کو حاصل ہوئے اور بعد ازاں جامع مسجد لاہور میں داخل ہو گئے۔ اور جب معاملہ محض قیاس ہی پر ٹھہرا تو ہم نہایت آسانی کے ساتھ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ بابر کے ورثے میں شاید جامع مسجد دہلی کے تبرکات بھی ملے ہوں گے اور وہ بھی اس کے جانشینوں میں سے کسی بادشاہ کے ذریعہ جامع مسجد دہلی میں داخل ہو گئے ہوں گے۔

جہاں تک قدم شریف دہلی کے نقش قدم حضرت صلح کا تعلق ہے اس کے متعلق ہم بیان کر چکے ہیں کہ وہ فیروز شاہ تغلق کے بیٹے، شہزادہ فتح خاں کے سینیہ پر اس کی قبر میں نصب ہے۔ یہ متعلق روایت ہے کہ اسے فیروز شاہ تغلق نے حضرت سید جلال بخاری، جہانیاں جہاں گشت کے ذریعہ خلیفہ مصر آن وقت کے ایک کردار ۳۰ لاکھ روپے ہدیہ بھیج کر دہلی منگوا یا تھا۔ اس واقعے کی تصدیق میں ٹبری مؤثر اور مستند شہادتیں موجود ہیں جو اپنے مقام پر پوری تفصیل کے ساتھ درج ہو چکی ہیں۔ لہذا ان بزرگان دین کی تحقیق و تصدیق کے بعد جو اعلیٰ حکمت الہی سے سمجھی گئی ہے نہ کہتے تھے کسی کو حرات انکار نہیں ہو سکتی۔

ان تبرکات نبوی اور آثار اہل بیت دیران نبی کے بارے میں حرف آخر یہ ہے کہ ان کی زیارت و حرمت اور اس سے متعلق جو رسوم ہیں ان کی بنیاد فی الاصل ہر مسلم اور غیر مسلم کے ذاتی عقائد اور نظریات پر ہی مبنی ہے۔ یہ ایک خالص علمی اور تحقیقی مسئلہ ہے اس موضوع پر علمی و عقلی زاویہ نگاہ سے روایت و روایت کے مسئلہ دستور کی روشنی ہی میں بحث کی جاسکتی ہے جس کی یہاں بہت گنجائش نہیں لیکن ہمارا ایمان تو یہ ہے کہ ہمارے پاس سب سے بڑی امانت قرآن کریم موجود ہے اور اسوہ حسنہ نبوی ہے جن پر عمل کرنا ہمارا اصل ایمان ہے اور وہی ہمارے لئے سب سے بڑا وسیلہ شیفہ و عقیدت ہے۔



# احمد نیشنل میڈیکل کراچی

## کی خاص پیشکش

تازہ پھولوں اور پھولوں سے تیار کردہ

شریت نورس

اور بہترین آموں سے تیار شدہ

احمد نیشنل سکویش

سے موسم گرما کا خوش گوار بنائیے اور

# تحفہ

## مفت حاصل کیجئے

شریت نورس اور احمد کے میڈیکل سکویش

کی ہر بوتل پر ایک ایک گفٹ ٹوکن بانڈ عطا کیلئے۔ ان ٹوکنوں کو بچا پس منفقہ کر لیجئے اور اس طرح ان سے پیسے کراچی میں تین اور مغربی پاکستان کے دوسرے مقامات پر چار ٹوکن دیکر کسی بھی دوکاندار سے ہماری ایک خوبصورت سیٹل ٹریے حاصل کیجئے۔

### احمد نیشنل سکویش

پر تھلٹ تو وضع کی ابتدا  
احمد نیشنل سکویش ہی  
سے کی جاتی ہے  
کیونکہ اس کو بہترین  
اور ارہ آسوں سے  
تیار کیا جاتا ہے

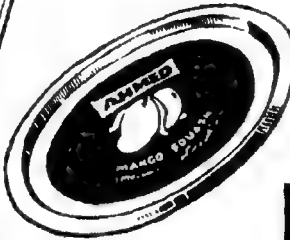


### مشروب وقت نورس

شریت نورس کی خوبیاں سے

کون واقف نہیں

مغرب اور مغربی ہونیکے ساتھ ساتھ  
اس مشربت کی انوکھی لذت ہے  
خواص و عام میں انتہائی مقبول  
ہوتا ہے۔ آپ بھی چکے اور  
اجاب کو بھی پیش کیجئے۔





## پی، ای، اے کے پائلٹ

### دُنیا کے بہترین پائلٹوں میں کیوں شمار ہوتے ہیں؟

کے بعد کچھ کر پی ای ای اے کے قیامے جس نفاست اور بہولت سے زمین پر اترتے ہیں اس کا جواب نہیں۔ ایک اور سفری نقاد کا کہنا ہے کہ "میں نے پی، ای، اے جیسے تجربہ کار اور اہل پائلٹ کہیں نہیں دیکھے۔"

پی، ای، اے ایک ایسی ایئر لائنز ہے جس پر کجا طور پر سفر کیا جاسکتا ہے کیونکہ پی ای اے اور نمونہ اس کے پائلٹ واقعی باکمال لوگ ہیں اور ان کی پرواز واقعی لا جواب ہے۔

تفصیلات کے لئے براہ کرم اپنے ٹریول ایجنٹ! پی، ای، اے کے کسی دفتر سے رجوع کیجئے

پی، ای، اے کے پائلٹ دُنیا بھر میں ہر جگہ بہترین پائلٹوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آخر کیوں؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ خواہ وہ کتنے ہی کتبہ بہ کار یا سینئر کپتان ہی کیوں نہ ہوں، ان کے لئے طویل اور پر شدت تربیتی کورس ہمیشہ لازمی ہوتے ہیں تاکہ وہ پوری طرح جوق و چونڈ ہیں اور ان کی فنی صلاحیت ہر لمحہ بڑھتی رہے۔ پی، ای، اے کی بین الاقوامی جٹ سروس کا ہر پائلٹ دو ملکوں پاکستان اور امریکا کا لائسنس یافتہ ہوتا ہے اور ان میں ہر ایک اپنے کام سے ولی لگاؤ رکھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حال ہی میں ایک امریکی ٹریول ایجنٹ نے جس کا نام غالباً دُنیا کے سب سے زیادہ تجربہ کار سفری نقادوں میں ہوتا ہے پی ای اے سے سفر کرنے



پاکستان انٹرنیشنل ایئر لائنز — یا کمالہ لوگے لاجوابے پرواز  
ڈمک — کراچی — تہران — بیروت — روم — فرینک فرٹ — جنیوا — لندن — نیویارک

## جتنی وسعتیں اتنی ہی پابندیاں!



ہمارے اس کام میں اتفاقات کی مطلقاً کوئی گنجائش نہیں! چونکہ ذرا سی چمک بھ جان اور دل کا بڑا نقصان ہو سکتا ہے، اسی امر کو مد نظر رکھتے ہوئے برماشیل کے شہر پر ہمارے کارکنوں کو ایسی تمام امور کی تربیت دی جاتی ہے اور مختلف و وسیع دائرہ قبول پھیلنے میں شریعت و صفائی، قیصرے صحیح قسم کے قبول اور سڑکی کی مسلسل رمد۔ یہ شہر پر ہمارے خدمت پر برماشیل کی چند خدمات کا مختصر ایک پہلو ہے۔ اسی کے علاوہ برماشیل آپ کی ہر خدمت کے لئے حاضر ہے۔ جرنیل، تیل، گرےس، اور کیا ہی! مستیار، کارخانوں، کھیتوں، ہسپتالوں، گھروں یا کارخانوں کے لئے برماشیل فراہم کرتی ہے، سب کی اعلیٰ قسم کی ہوتی ہے۔

خدمت اپنا اقتدار  
برماشیل پر اعتبار

برماشیل ایک انڈسٹریل کمپنی ہے جو پاکستان میں ۱۹۴۷ء میں قائم ہوئی۔ اس کی بنیاد برماشیل کی طرف سے رکھی گئی تھی۔

کے لئے غیر طلبیدہ مضامین

- (اداره)



چین سے دو خط



دل روز تمام لا علاج جلدی امراض

ہر قسم کے چھوٹے منسلکی ماہیوں کی پھوس  
معدنی پھوسے یا نیکو رنگ در بال توڑا و چھیل غدارش  
گنج خست نازیک کھالی گھنی برولی ماخوہ چندی سترہ ہمار  
درو میلن سچوٹ سے تاور پرلے زخم اور زہرے جانوئل  
کے کاٹے اور دسے کا بیضرا و تر ہدف ملای ہے۔

چھیر پھاڑا اور مریم ٹپی سے نجات دلاتی ہے

## قیمت فی شی

دور روپیہ — ایک روپیہ —

انہیں انہی ہزل  
چنگ کنگ بین  
دو ہر گسٹو ۱۹۱۰ء  
..... روزہ ہنر کی دانگ میں آپ کی ارسال کردہ  
حق ہی جسم کی ریس و دو گزنی ادویات ہستمال  
پہلے ہی آپ کا فائدہ ہوا۔ روزہ کو صرف  
اسنے کے بعد بہت کم شکایت باقی رہی۔  
پہلے ہی تیرہ ہف علاج کا طرہ ہوتا.....

نکاح - ا. غ  
مختبر

[illegible]

۴۰۹ء سے استعمال میں ہے

حکیم طاهر الدین ایندستزد لرو ذلّ فیروز پور رود لایم نخب

میر مشہود و افروز سے طلب کریں

ماونہ کراچی، سیرت رسولؐ نمبر

سے پیش آتا۔ عدیٰ اس قدر متاثر ہو کر اس نے بلا تامل اسلام قبول کر لیا۔

بنو تمیم کا وفد بڑی بدتمیزی سے آیا اور ایام جاہلیت کے دستور کے مطابق تعلیٰ و تافور میں مقابلہ کی دعوت دی۔ ایک طرف اس کا شاعر اور دوسری طرف اسلامی خطیب۔ آنحضرتؐ نے کوئی ناگیا ظاہر نہ کی اور بڑی متانت سے اس کے ساتھ بات چیت کرتے رہے۔ ظاہر ہے کہ ان کی جھک کوئی اور ہوتا تو لطف و عنایت سے پیش آنا کجا ان سے کلام تک کرنے کا روادار نہ ہوتا۔

انتہا یہ ہے کہ آنحضرتؐ میلہ کذاب کے قاصدوں کے یہودہ پیغام پر بھی برا فرختہ نہیں ہوئے۔ حالانکہ ان کا سر قلم کر دینا بالکل بجا ہوتا، بلکہ اپنی طبعی متانت کے ساتھ اسکا جواب دینا پیغمبر اسلامؐ نے خود جو وفد دوسرے ملکوں میں بھیجے ان کو بھی یہی ہدایت تھی کہ وہ ان ہی کے نقش قدم پر چلیں اور مسلمانوں کا صحیح نمونہ بن کر دکھائیں۔ چنانچہ وہ ان ہدایات پر ہمیشہ عمل پیرا رہے۔ یہی وجہ ہے کہ گواہی ملنے لگے تھی کہ مسلمانوں کے خلاف بھڑکایا لیکن اس نے ان کو اپنے سائے میں امن و امان سے رہنے دیا۔

ان تمام واقعات سے ہم جن نتائج پر پہنچتے ہیں وہ بہت واضح ہیں۔ پیغمبر اسلامؐ کی سیاست ان کی فطرت سلیمہ اور کردار اعلیٰ کا عکس تھی۔ اس کا اخلاقیات کے ساتھ گہرا تعلق تھا۔ یہ حقیقی معنوں میں سیاست طیبہ تھی۔ پاک، صاف، سنجیدہ، پر خلوص، حوصلہ مندانہ، ہر وہ حسن باطن کی تصویر۔ اس کی بنیاد اخلاقی اصولوں پر تھی۔ عہد جاہلیت کے وہابیات طور و طریق سے بہت دور۔ اس میں حسن اخلاق اور انسانی روابط پر زور تھا۔ صداقت پر اعتماد، خلوص، پاس ہمد، وفاداری، شرافت، نیکوئی، پاکیزگی اور علو نفس۔ یہ وہ اوصاف حمیدہ تھے جو آنحضرتؐ انسانی چلن میں پیدا کرنا چاہتے تھے۔ ان کے ہر قول و فعل میں انتہا درجہ صبر و تحمل، بردباری بھی تھی اور رواداری بھی۔ ظاہر ہے کہ یہ شعار انسانی روابط میں زمین آسمان کا فرق پیدا کر دیتا ہے۔ جبکہ اس نے فی الحقیقت کیا۔ اور حضرت کے اسوۂ حسنہ کی طرح سیاست طیبہ بھی تمام نوع انسان کی تاریخ میں اپنی مثال آپ قرار پائی۔ ایک ایسی مثال جو آج کے ہر آشوب زمانے میں بھی ہماری پوری پوری رہنمائی کر سکتی ہے جب کہ اخلاقی قدریں اس قدر غل پذیر ہو چکی ہیں۔ اور نتیجہ تمام

یہ کہ جب طائف کا وفد اظہار اطاعت کے لئے مدینہ آیا۔ وہ طائف جس کے لوگوں نے برسوں پہلے آنحضرتؐ کو پیغمبروں سے ہوا ہلکا کر دیا تھا۔ تو آپؐ نے اسے مسجد میں ٹھہرایا، جو کسی کی زیادہ سے زیادہ عزت و احترام ہو سکتا ہے۔ وفد نے جو شرائط پیش کیں، ان کا خیال تھا انہیں بلا تامل قبول کر لیا جائے گا۔ مثلاً یہ کہ لات کو نہ توڑا جائے۔ نماز رکوع اور جہاد کی پابندی نہ ہو۔ زنا، سود اور شراب کو جائز قرار دیا جائے۔ مگر رسولؐ کو ہر طرح مصالحت و صلح کے قابل تھے لیکن بنیادی اصولوں میں کسی بھی مفاہمت کو گوارا نہ کرتے تھے۔ اگرچہ جہاد اور رکوع سے معافی دے دی گئی۔ لیکن جب اہل طائف بھی اسلام کی روح میں ذوب گئے تو انہوں نے دیگر اہل احکام کی طرح ان کی بھی پابندی شروع کر دی۔ اس سے پھر قوت فیصلہ، دور بینی، تہرہ بردارہ مصالحت کی اہمیت ظاہر ہوتی ہے۔ اگر کوئی اور کم نظر شخص ہوتا تو وہ سلسلہ گفتگو کو منقطع کر دیتا اور وہ نتائج حاصل نہ ہوتے جو مصالحت از روش سے حاصل ہوئے۔ جب نجران کے نصاریٰ کا وفد آیا تو آنحضرتؐ نے بڑی

متانت اور بردباری کے ساتھ انہیں حضرت مسیحؑ سے متعلق اسلامی نقطہ نظر ذہن نشین کیا۔ اور عملی باتیں صرف مالی معاملات تک محدود رکھیں۔ برداشت کی ایک بڑی پر لطف مثال بنو سعد کے وفد کے رئیس، دہم بن ثعلبہ کی ہے۔ جو اوت کو کہہ کر مسجد میں لے آیا اور آنحضرتؐ سے سوال جواب کرنے لگا۔ آپؐ اس ناشائستگی کا خیال نہ کرتے ہوئے جواب دینے لگے۔ اور وہ نہ صرف مسلمان ہو گیا بلکہ جاتے ہی اپنے قبیلے میں ہڑ بونگ مچادی کہ لات دعویٰ کیا ہیں۔ نبی برحقؐ تو صرف محمّد ہیں۔

بنو نضل کے امیر، عدیٰ — کا معاملہ بھی کم درجہ سب نہیں۔ وہ آنحضرتؐ کی آمد کی خبر سننے ہی فرار ہو گیا۔ حاکم طائی کی بیٹی گرفتار ہو کر حضرت کے سامنے آئی اور انہوں نے اسے اونٹ، نقد اور کپڑے دے کر شام روانہ کر دیا۔ یہ حسن اخلاق دیکھ کر وہ آپؐ کے پاس پہنچے بغیر نہ رہ سکا۔ اور جو کچھ اس نے دیکھا وہ کوئی پڑ شکوہ رئیس نہ تھا۔ بلکہ ایک انسان تھا جو سب کے ساتھ خوش خلق

کو اقبال کے افکار و خیالات کے ساتھ شدید شغف ہے۔ اور جو بین الاقوامی معاملات کا ناظر بھی رہا ہے اور مبصر بھی۔ رہا عالم اسلام تو اس کا ماضی ہوا حال برابر اس کی حد نظر میں رہا ہے۔ اگر ہم اس کے بسیط مطالعہ سے پھر اپنے سینوں میں وہی آتش پاک جلاتیں جو باطنی اسلام کی روح رواں تھی اور اس سے پھر دنیا کی محفلوں کو روشن کریں تو یہ ایک بہت بڑی خدمت ہوگی۔

نظام عالم درہم برہم ہے اور اگر یہ درست ہے تو پھر یہ سیاست طیبہ آئندہ بھی ہر زمانے میں نوع انسان کی پوری پوری ہدایت کر سکتی ہے۔ یہ پر لطف سفر ہم نے مشرف فضل اقبال کے ساتھ طے کیا ہے۔ ایک جواں سال، جہاں دیدہ مرد راہ جس کے شب و روز اسلامیات کے مطالعہ میں گزرے ہیں۔ جس نے قرآن در زبان پہلوی کے مصنف، رومی کا ایک مستقل تصنیف میں گہرا مطالعہ کیا ہے جس

## عرب کی زمین جس نے ساری ہلا دی، بقیہ صفحہ ۲۰۲

یہ ہے اس شہنشاہ عالم کی زندگی کا ایک مختصر خاکہ جس کا نام اگر لیا جاتا تو بڑے سے بڑا تاجدار تخت سے نیچے اترا تا ہے اور آپ کی غلامی میں فخر محسوس کرنا۔ اگر اس کا نصب العین دنیا ہوتی اور حصول جاہ و مال ہوتا تو کیا وہ ان ہوائی کوکھو دیتا جب دنیا کی دولتیں اس کی ٹھوکروں میں پڑی تھیں۔ اس ذات کرامی کا نصب العین حکومتیں اور فتوحات نہیں تھیں بلکہ خدائے قدوس کا نام ابد تک بلند و بالا رکھنا، ایک خدا کی پرستش، شرک کا انکار اور فرائض معاشرہ کا قیام تھا جسے رسولؐ کا تقاضا ہے کہ ہم حضورؐ پر و کائنات کے اس نصب العین کو سمجھیں اور ان کے بتائے ہوئے راستہ پر ایمان و ایقان کی روشنی میں آگے بڑھتے چلے جائیں۔

جہاں و انصار میں لٹا دیتا ہے۔ آپؐ کے گرد پیش ایسے لوگوں کا جمع تھا جہاں آپؐ پر اپنی جان قربان کرنا فخر سمجھتے تھے۔ اگر آپؐ تمام مال دوزاٹھا کر رکھ لیتے تو انہیں انتہائی خوشی ہوتی مگر وہ سلطان وہاں سے خالی ہاتھ اٹھتا تھا۔ وہ دوسروں کو لونڈیاں اور غلام تقسیم کر دیتا تھا مگر اپنی پیاری بیٹی کو تقرب الی اللہ کی راہ بتاتا تھا۔

اس دولت و اقتدار کے زمانے میں ہی آپؐ کے گھر میں چالیس تک نہ تھی کہ جو کے آٹے کی بوسوی علیحدہ کرنی جاتی۔ زندگی اسی طرح گزری، یہی فقر مومن ہے۔ دنیا کبھی آپؐ کو اپنی طرف متوجہ نہ کر سکی۔ آپؐ کے بعد حضرت عائشہ صدیقہ اکثرؓ گندم کی روٹی دیکھ کر رو پڑیں کہ آنحضرتؐ زندہ ہوتے تو ان کو کھلاتیں!

فاصلہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا اگر آپؐ کے پاس  
بہترین گوالٹی کی بیج:



موجود ہے:

مرستم سائل

آپ کو غیر ملکی سانکلوں کا انتظار نہیں کرنا چاہئے۔ مشہور و معروف پائیدار و تیز رفتار مرستم سائل ہر چھوٹے بڑے شہر میں کفایتی داموں پر دستیاب ہے۔



### کتاب اللہ، رسول اللہ، بقیہ صفہ

(یا تو نجوم نے جرم اللہ کے سامنے کیا ہے یا پھر کوئی معاملہ ہے وہاں فساد کے درمیان، سو وہ بھی اللہ کے دربرو ہوئے پس جب تم ان افراد پر گواہی دو تو یہ سمجھ کر دو کہ تم جس امر کی شہادت دے رہے ہو اسکا علیم و بصیر اللہ ہی ہے یعنی خود اللہ تعالیٰ اس کا گواہ ہے اور تمہاری گواہی بھی وہی دیکھ رہا ہے، ہنر گواہی دیتے وقت یہ باتیں اپنے ذہن میں رکھو تب کوئی شہادت (دو) اگرچہ گواہی خود تمہارے ہی خلاف ہو یا تمہارے ماں باپ کے خلاف ہو یا قرابت مندوں کے خلاف ہو۔ اگر وہ مالدار ہو یا فقیر ہو۔ (تو تم نہ مالدار کی پالاش کرو نہ فقیر پر ترس کھاؤ) اللہ ان دو ایں کا سب سے زیادہ کارساز ہے۔ نہم ہوائے نفس کا اتباع نہ کرو کہ (گواہی سے) روگردانی کرو۔ اور اگر تم نے گواہیوں بات کہی جس سے حقیقت حال بھی رہے) یا گواہی سے پہلو بھی کی تو یاد رکھو، تم جو کچھ کرو گے اللہ اس سے باخبر رہیگا۔ (سورۃ نساء رکوع ۱۹ کا آغاز)

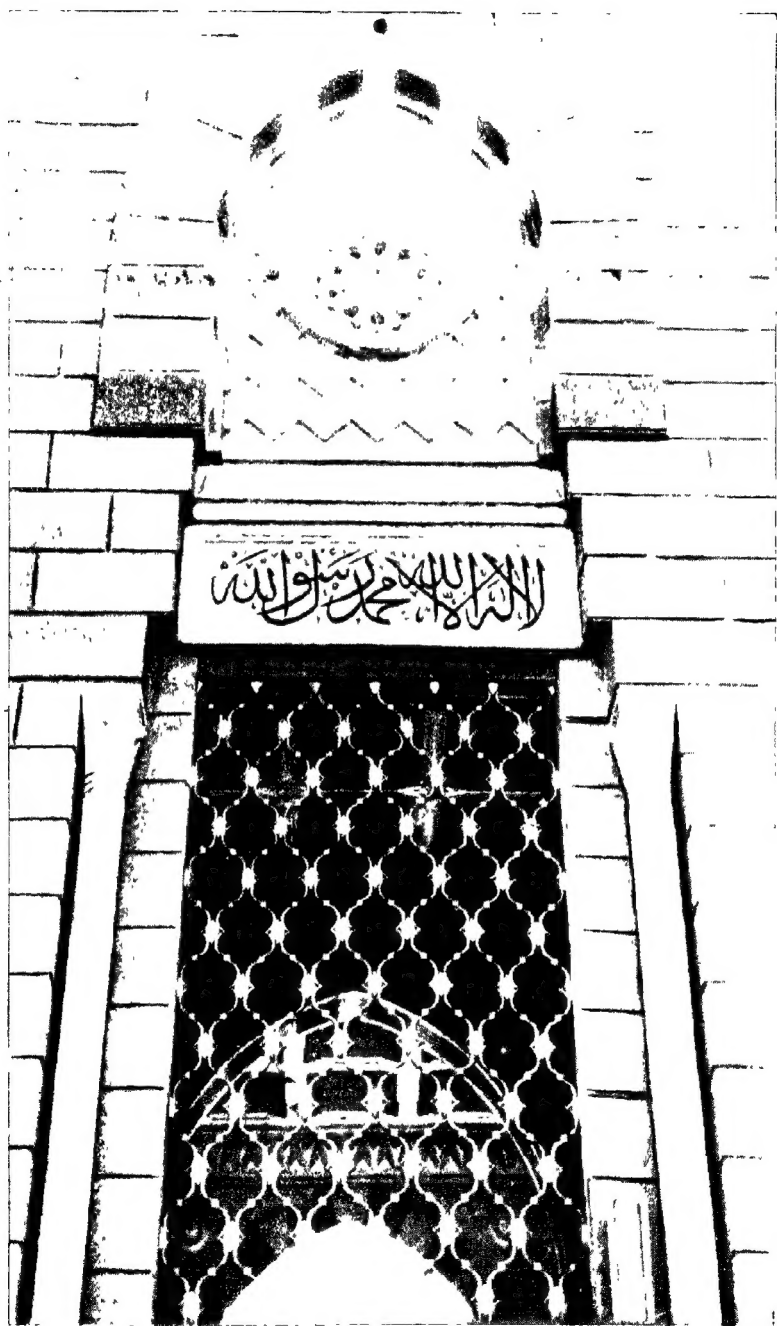
اس تعلیم کا نام عدل و انصاف اور تکمیل انسانیت کی تعلیم ہے۔ اور یہ انسانی فرائض میں جن کی تعلیم کے لئے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اور جس کی ہدایت کے لئے قرآن مجید اترا جس کے ذریعے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک لاکھ سے زیادہ صحابہ کرام کو انسان کامل کا نمونہ بنا کر دنیا سے آخرت کی طرف کوچ فرمایا تاکہ بعد میں آئے والے ان آسمان ہدایت کے چمکتے ستاروں سے ہدایت حاصل کریں اور انسان بننا سیکھیں۔ چنانچہ کئی لاکھ تابعین نے آسمان ہدایت کے ان روشن نجوم سے انسانیت کی تعلیم حاصل کی۔ سچ فرمایا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ یُعِثُّ لَا تَمْرَدٌ مَّا سَمِیَ الْاِخْلَاقِ میں اس لئے مبعوث ہوا ہوں کہ اخلاقی بزرگیوں کو انتہا تک پہنچا دوں چنانچہ آپ نے ساری اخلاقی بزرگیوں کو زبانی تعلیم اور عملی تعلیم کے ذریعے دکھا دیا اور اسی کا نام تکمیل انسانیت ہے۔

## اعتذار

- ۱۔ مولانا عبدالماہد دریا بادی (معذرت)
- ۲۔ مولانا سید رشید احمد ارشد (شعبۃ اسلامیات کراچی یونیورسٹی)
- ۳۔ ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی (لاہور)
- ۴۔ ڈاکٹر محمد شہید اللہ (دھاکہ)
- ۵۔ جناب کمال، اے۔ فاروقی صاحب (کراچی)
- ۶۔ جناب خواجہ عبدالوہید صاحب (کراچی)
- ۷۔ جناب ممتاز حسن صاحب (کراچی)
- ۸۔ مولانا نسیم احمد جوہی صاحب (کراچی)
- ۹۔ جناب حسین کاظمی (کراچی)
- ۱۰۔ مولانا نور احمد خان فریدی
- ۱۱۔ جناب تابش دہلوی (کراچی)
- ۱۲۔ جناب سلیم خان گجٹی۔ (راولپنڈی)
- ۱۳۔ محترمہ مست از شیریں (کراچی)
- ۱۴۔ محترمہ خالدہ شوکت
- ۱۵۔ بیگم سیدہ عثمانی صاحبہ
- ۱۶۔ سید قدرت نقوی۔ (مٹان)
- ۱۷۔ عشرت رحمانی (لاہور)

کَرَامَتِ جَامِعَةِ مَدِیْنَةِ الْمَدِیْنَةِ





مسجد نبوی : انک نو تعمیر دروازه

اے خلد زا

اے خلد زار

خلد زار

فردوس در روئے زمہ

کشمیر جنت نظیر

وادی، گل و لاله

خلد زار نہیں بلکہ طلسم زار

اس وادی، مہو سوان کے سبب و وراز، حب نگاہ ناعاب، اس کی عالیشان عمارت، اہل کشمیر اور مسلمانانِ شیعہ کی حقیقتِ رفتہ کی وہ داستانِ صنایع ہیں جس کے لئے ہم میں سے انہوں کوئی در آواز نہیں؟

## ”کشمیر: ادب و ثقافت“

(زیر طبع)

اس حرب انگیز داستان کی صدائے باز کس ہے

جس کے معلق

حیات و دربارِ اللہ شہاب فرماتے ہیں :-

”مجھے سب سے کہ اس کتاب میں سلیم خان گمی نے کشمیری ادب و ثقافت کے مختلف پہلوؤں پر معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی ہے۔ میری نظر میں یہ ایک ناہیاب کوشش ہے۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ اس کتاب کے مطالعہ سے ادیب حضرات کو بہت مدد ملے گی جو تاریخ میں مصروف ہیں تاہم یہ کشمیر سے دلچسپی ہے۔

کشمیر پر اس وقت جاری دنیا کی نگاہیں اُگی ہوئی ہیں۔ مسئلہ کشمیر کی وجہ سے یہ حصہ دنیا میں سارے عالم کی دلچسپی کا مرکز بنا ہوا ہے۔۔۔۔۔“

دروں در کرسیم . دروین خانہ کُنم

دروں خانہ کی چند سحر آفرین جھلکیاں :

صفت آزاد مردان : فن تعمیر	چشم و چراغ (شخصیات) :	حرف شیریں : قدرت اللہ شہاب
پردہ ساز : نلاسکی موسیقی	نلہ ماروہ ، حبہ حاتون	ہنس مظر : دور خزان
بانگ ہزار : پہاڑی لوگ گیت	طاہر سنی ، آذر عسکری	حیا بان خیا بان : (ادبیات)
نوائے سر : ودی نلہ کے گیت	فروع انجن : ارداب فکر و نظر	ناغ و بہار : شاعری عہد بہ عہد
ابر رواں : لوگ لہانیاں :	سند و تبار کسب ما : (ثقافت)	سرو و چار : ضرب الامثال اور محاورات
اسکریٹر	لالہ و گل : کلمہ و قس اور پھلند	لالہ خود رو : شمس خان کا رزمیہ
پانچ نہ ندن	ناد بہار : اقبال اور کشمیری عوام	سرو و چمن : فارسی گو شعرا
مسعود عسفی	نواسنجان کُنم : کشمیر کے عکاس	ہونے شر : کشمیری زبان
مسعودار سہر عاح (نظم)	ولر کے کتارے (نظم)	وادی، گریز : قدم باشندے
	قاس کن ز گلستان من بہار مرا	

ادارہ مطبوعات پاکستان پوسٹ بکس نمبر ۱۸۳ - کراچی

ادارہ مطبوعات پاکستان - پوسٹ بکس نمبر ۱۸۳ کراچی نے شائع کیا -  
مطبوعہ مشہور آفٹ لیتھو پریس ، میکلوڈ روڈ - کراچی - مدیر : ظفر قریشی

